

ماہنامہ
حنا
دسمبر 2020



مکمل ناول

- 34 تم میرے ہو نورین معشوق چوہان
88 قرینہ محبت حنا بشری
126 خواب سراب فرحت انصاری

اسلامیات

- 7 اقبال عظیم حمد
7 رئیس امر وہوی نعت
8 پیارے نبیؐ کی تری باتیں ادارہ

ناولٹ

- 64 قربت ہجر میں محبت ندا حسنین

انشاء نامہ

- 11 ہم دعوت نامہ لے کر گئے ابن انشاء

سلسلے وار ناول

- 14 ام مریم اُمید صبح جمال
188 سدرۃ المنتہیٰ اسیر عشق

افسانے

- 175 عشق کنارے عبادت شاہ
110 محبت یہ نہیں ہوتی سونیا چوہدری
217 طرز محبت اقرار الیاس

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سنے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



		223	تحریم محمود	حاصل مطالعہ
232	میری ڈائری سے صائمہ محمود	225	بلقیس بھٹی	رنگ حنا
236	حنا کا دسترخوان اخراج طارق	227	تسنیم طاہر	بیاض
239	کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق	230	عین نعین	حنا کی محفل



سر دار طاہر محمود نے نواز پر ننگ پر لہیں سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سر گلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سر گلر روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 ای میل ایڈریس،
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com



قارئین کرام! سال 2020ء کا آخری شمارہ پیش ہے۔

2020ء انسانی تاریخ میں ایک یادگار حیثیت رکھتا ہے۔ اس سال سے پہلے تک جدید دنیا میں بین الاقوامی سطح پر دہشت گردی اور دوسرے ممالک پر فوج کشی کی صورت حال سے سنبھلی بھی نہ تھی کہ کورونا کی ہلاکتوں نے دنیا کا نظام درہم برہم کر کے رکھ دیا۔ ایک نظر نہ آنے والا جرثومہ دنیا بھر میں انسانوں کو ہلاک کر رہا ہے اور اب تک اس کا کوئی علاج دریافت نہ ہو سکا ہے۔ اس جرثومے کی ہلاکت خیزی نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ انسان جو اپنی مادی ترقی پر اترا تا تھا اس کا غرور قدرت نے ایک چھوٹے سے نہ نظر آنے والے جرثومے سے خاک میں ملا دیا ہے اور دنیا بھر میں ڈاکٹر مریضوں کو اسلام کے صدیوں پہلے بتائے گئے وضو کے طریقے کے مطابق ہاتھ دھونے کی تلقین کر رہے ہیں۔ آج بھی مسلمان ملکوں میں اس وبا کی شدت سے ہلاکتوں کی تعداد اگر دوسرے مہذب ممالک کے مقابلے میں کم ہے تو اس کی ایک وجہ پانچ وقت نماز کے لیے وضو کرنا اور جسمانی صفائی کا خیال ہے۔ پاکستان میں اب کورونا کی دوسری لہر شروع ہوئی ہے لیکن لوگ پہلی لہر پر قابو پانے کی خوشی میں شاید زیادہ پرواہ نہیں کر رہے۔ اگر ہم نے احتیاطی تدابیر اختیار نہ کیں تو گمان ہے کہ یہ لہر پہلی لہر سے زیادہ خطرناک ہوگی۔ اس لیے گزارش ہے کہ احتیاط کیجیے اپنے لیے اور اپنے پیاروں کے لیے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کی حفاظت فرمائے۔ (آمین)

سالگرہ نمبر: جنوری کا شمارہ ”سال نو“ کے ساتھ سالگرہ نمبر بھی ہوگا۔ مصنفین سے گزارش ہے کہ وہ اپنی تحریریں دس دسمبر تک ارسال کر دیں۔

اس شمارے میں: نورین معشوق چوہان، حنا بشری اور فرحت انصاری کے مکمل ناول، ندا حسنین کا ناول، عبادت شاہ، سونیا چوہدری اور اقرا الیاس کے افسانے ام مریم اور سدرۃ المنتہی کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سردار طاہر محمود



لَعْنَتِ رَسُولِ مَقْبُولِ ﷺ



حَمْدِ بَارِي تَعَالَى



کس کا جمال ناز سے جلوہ نما یہ سو بہ سو
گوشہ بگوشہ در بدر فریبہ بہ قریبہ کو بہ کو

نام بھی تیرا عقیدت سے لیا جاتا ہوں
ہر قدم پر تجھے سجدے بھی کیے جاتا ہوں

اشک فشاں ہے کس لئے دیدہ منتظر مرا
دجلہ بہ دجلہ یم بہ یم چشمہ بہ چشمہ جو بہ جو

کوئی دنیا میں مرا مونس و غمخوار نہیں
تیری رحمت کے سہارے پہ جینے جاتا ہوں

مری نگاہ شوق میں حسن ازل ہے بے حجاب
غنچہ بہ غنچہ گل بہ گل لالہ بہ لالہ بو بہ بو

تیرے اوصاف میں اک وصف خطا پوشی ہے
اس بھروسے پہ خطائیں بھی کیے جاتا ہوں

جلوہ عارض نبی رشک جمال یوسفی
سینہ بہ سینہ سر بہ سر چہرا بہ چہرا ہو بہ ہو

آزمائش کا محل ہو کہ مسرت کا مقام
سجدہ شکر بہر حال کیے جاتا ہوں

زلف دراز مصطفیٰ گیسوئے لیل حق نما
طرہ بہ طرہ خم بہ خم حلقہ بہ حلقہ مو بہ مو

زندگی نام ہے اللہ پہ مر مٹنے کا
یہ سبق سارے زمانے کو دیے جاتا ہوں

یہ میرا اضطراب شوق رشک جنون قیس ہے
جذبہ بہ جذبہ دل بہ دل شیوہ بہ شیوہ خو بہ خو

صبر کرنا ہے تری شان کریبی کو عزیز
میں یہی سوچ کر آنسو بھی پیے جاتا ہوں

تصور جمال میرا شریک حال ہے
... بہ ... غم نعرہ بہ نعرہ ہو بہ ہو

ہر گھڑی اس کی رضا پیش نظر ہے انبر
شکر ہے ایک سلیقے سے جیسے جاتا ہوں

رئیس امر دہوی

اقبال عظیم

ریا اور نیک عمل کی باتیں

ریا
اس نے شرک کیا اور جس نے دکھاوئے کے لئے
روزہ رکھا اس نے شرک کیا اور جس نے دکھاوئے
کے لئے صدقہ و خیرات کیا اس نے شرک کیا۔“
(مسند احمد، معارف الحدیث)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
ارشاد فرمایا۔

”آخری زمانے میں کچھ ایسے مکار لوگ

پیدا ہوں گے جو دین کی آڑ میں دنیا کا شکار کریں
گے، وہ لوگوں پر اپنی درویشی و مسکینی ظاہر کرنے
اور ان کو متاثر کرنے کے لئے بھیڑوں کی کھال کا
لباس پہنیں گے ان کی زبانیں شکر سے زیادہ میٹھی
ہوں گی، مگر ان کے سینے میں بھیڑیوں کے سے
دل ہوں گے (ان کے بارے میں) اللہ تعالیٰ کا
فرمان ہے، کیا یہ لوگ میرے ڈھیل دینے سے
دھوکا کھا رہے ہیں، یا مجھ سے نڈر ہو کر میرے
مقابلے میں جرات کر رہے ہیں، پس مجھے قسم ہے
کہ میں ان مکاروں پر انہی میں سے ایسا فتنہ پیدا
کروں گا جو ان میں سے عقلمندوں اور دانائوں کو
بھی جیران بنا کر چھوڑے گا۔“

(جامع ترمذی)

زنا

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
ارشاد فرمایا۔

”دونوں آنکھوں کا زنا (شہوت سے) نگاہ

محمود بن لبید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت
ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”مجھے تمہارے بارے میں سب سے زیادہ
خطرہ ”شرک اصغر“ کا ہے۔“
بعض صحابہؓ نے غرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! یہ شرک
اصغر کا کیا مطلب ہے؟“
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد
فرمایا۔

”ریا، (یعنی کوئی نیک کام لوگوں کے
دکھاوے کے لئے کرنا۔)“

(معارف الحدیث، مسند احمد)
اخلاص و اللہیت (یعنی ہر نیک عمل کا اللہ
تعالیٰ کی رضا و رحمت کی طلب میں کرنا، جس طرح
ایمان و توحید کا تقاضا اور عمل کی جان ہے، اسی
طرح ریا و ہمتہ یعنی مخلوق کے دکھاوے اور دنیا
میں شہرت اور ناموری کے لئے نیک عمل کرنا
ایمان و توحید کے منافی اور ایک قسم کا شرک
ہے۔“

(معارف الحدیث)

شداد بن اوس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم سے سنا ہے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
فرماتے تھے۔

”جس نے دکھاوئے کے لئے نماز پڑھی

کرنا ہے اور دونوں کانوں کا زنا (شہوت سے) بانٹنا سنا ہے اور زبان کا زنا (شہوت سے) کسی کا بانو وغیرہ ہے اور ہاتھ کا زنا (شہوت سے) کسی کا ہاتھ وغیرہ پکڑنا ہے اور پاؤں کا زنا (شہوت سے) قدم اٹھا کر جانا ہے اور قلب کا زنا یہ ہے کہ (شہوت سے) وہ خواہش کرتا ہے اور تمنا کرتا ہے۔“

(مسلم، حیاۃ المسلمین)

غصہ

حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جب تم میں سے کسی کو غصہ آئے اور وہ کھڑا ہو تو چاہیے کہ وہ بیٹھ جائے، پس اگر بیٹھنے سے غصہ فرو ہو جائے تو فیہا اور اگر پھر بھی غصہ باقی رہے تو چاہیے کہ لیٹ جائے۔“

(مسند احمد، جامع ترمذی، معارف الحدیث) سہیل بن معاذ اپنے والد ماجد حضرت معاذ رضی تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو شخص پی جائے غصہ کو، درانحالیکہ اس میں اتنی طاقت اور قوت ہے کہ اپنے غصے کے تقاضے کو وہ نافذ اور پورا کر سکتا ہے (لیکن اس کے باوجود محض اللہ کے لئے اپنے غصے کو پی جانا ہے اور جس پر اس کو غصہ ہے اس کو کوئی سزا نہیں دیتا) تو اللہ تعالیٰ قیامت کے دن ساری مخلوق کے سامنے اس کو بلائیں گے اور اس کو اختیار دیں گے کہ حوران جنت میں سے جس حور کو چاہے اپنے لئے انتخاب کر لے۔“

(جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، معارف الحدیث) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ

مسلمانو! اگر تم میں سے کسی کو غصہ آئے تو اس کو لازم ہے کہ وہ خاموش ہو جائے۔

(عن ابن عباس) وہ آدمی طاقت ور نہیں ہے جو لوگوں کو دبانے اور مغلوب کرتا ہو، بلکہ وہ آدمی طاقتور ہے جو اپنے نفس کو دبا سکتا اور مغلوب کر سکتا ہو۔

(عن ابی ہریرہ، معارف الحدیث) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ رضائے الہی کے لئے غصے کے گھونٹ کو پی جانے سے بڑھ کر کوئی دوسرا گھونٹ نہیں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جب غصہ آئے تو وضو کر لینا چاہیے۔

اگر کھڑے ہونے کی حالت میں غصہ آئے تو بیٹھ جائے اگر بیٹھنے کی حالت میں غصہ آئے تو لیٹ جائے، غصے کے وقت اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم پڑھنے سے غصہ جاتا رہتا ہے۔

(بخاری و مسلم)

غیبت

حضرت ابوسعید خدری اور حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”غیبت زنا سے زیادہ سخت اور سنگین ہے۔“

بعض صحابہؓ نے عرض کیا کہ ”حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! غیبت زنا سے زیادہ سنگین کیونکر ہے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”(بات یہ ہے) کہ آدمی اگر بدبختی سے زنا کر لیتا ہے تو صرف توبہ کرنے سے اس کی معافی اور مغفرت اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہو سکتی ہے، مگر غیبت کرنے والے کو جب تک خود وہ شخص معاف

بر دے جس کی اس نے غیبت کی ہے، اس کی
 فی اور بخشش اللہ کی طرف سے نہیں ہوگی۔“
 (معارف الحدیث، شعیب الایمان، اربعہ شیعی)
 حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
 یہ بات ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 دن فرمایا۔

”کیا تم جانتے ہو کہ غیبت کس کو کہتے
 ؟“
 صحابہ کرام نے عرض کیا۔
 ”اللہ اور اس کے رسول ﷺ کو زیادہ معلوم
 ہے۔“

آپ ﷺ نے فرمایا۔

”تمہارا اپنے بھائی کی کوئی ایسی برائی کا
 کرنا، جو واقعہ اس میں موجود ہو اور اگر اس میں
 برائی اور عیب موجود ہی نہیں ہے، (جو تم نے
 اس کی طرف منسوب کر کے ذکر کیا) تو پھر یہ تو
 ان ہوا اور یہ غیبت سے بھی زیادہ سخت اور
 بڑا ہے۔“

(معارف الحدیث، حیوۃ المسلمین، صحیح مسلم)

نت

دوزخی

حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
 روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 فرمایا۔

”دنیا میں جو شخص دورِ خا ہوگا اور منافقوں
 کی طرح مختلف لوگوں سے مختلف قسم کی باتیں
 کرے گا قیامت کے دن اس کے منہ میں آگ
 کی دوزبانیں ہوں گی۔“

(معارف الحدیث، سنن ابی داؤد)

(ترمذی)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے
 ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”اے آپ کو بدگمانیوں سے بچاؤ اس لئے
 کہ بدگمانی کے ساتھ جو بات کی جائے گی وہ سب
 سے زیادہ جھوٹی بات ہوگی۔“

اور دوسرے کے معاملات میں معلومات
 حاصل کرتے مت پھرو اور نہ ٹوہ میں لگو اور نہ
 آپس میں تاجش کرو اور نہ ایک دوسرے سے
 بغض رکھو اور نہ ایک دوسرے کی کاٹ میں لگو اور
 اللہ کے بندے بنو، آپس میں بھائی بھائی بن کر
 زندگی گزارو۔“

(بخاری و مسلم)

حضرت ابو العالیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے
 ہیں کہ ہم کو اس بات کا حکم اور ہدایت کی گئی ہے
 کہ ہم اپنے خادموں سے اپنے مال و متاع کو
 مقفل رکھیں اور ان کو اگر استعمال کے لئے کچھ دیا
 جائے تو ناپ کریا گن کر دین (اس خیال سے)
 کہ کہیں ان کی عادت بگڑ نہ جائے یہ ہم میں سے
 کسی کو کوئی بدگمانی نہ ہو۔

(بخاری، ادب المفرد)

مذہبِ عربی فلسفے اور فکر

ابن انشاء

کرانے کے لئے تاج پنجاب ایڈوکیٹ لائٹری رجسٹرڈ میں گئے تو ماسٹر اللہ دتہ نے کہا کہ۔

”جناب! آپ کے سوٹ کی باری کل آئے گی، آپ دیکھتے ہیں، کتنی خواتین انتظار کر رہی ہیں، پہلے ان کے بالوں پر استری کر لوں۔“ گویا ہمارے دیکھتے دیکھتے دھویوں کی چاندی ہو گئی اور ہیر ڈریسر حضرات کا کاروبار چوپٹ ہوا، خیر امید کی جاتی ہے کہ اب لائٹریوں کا کاروبار اتنا بڑھے گا کہ ان صاحبوں کی اس میں کھپت ہو جائے گی، جہاں آپ نے گھر آکر پوچھا کہ۔

”بیگم کہاں گئی ہیں؟“ بچوں نے بتایا کہ ذرا لائٹری تک گئی ہیں، ابھی آتی ہیں۔“

”ہیر ڈریسروں کے روزگار پر فقط دھویوں کی طرف سے چوٹ نہیں پڑی، مایلوں کی طرف سے بھی پڑی ہے، کل ایک صاحبزادے ملنے آئے جن کے بالوں کی اوپری سطح ایسی میدانی اور مسطح تھی کہ اس پر قالیچہ بچھا کر بیٹھ کر حقہ پینے کو جی چاہتا تھا، ہم نے پوچھا تو نہیں، لیکن ظاہر ہے وہ اپنے بالوں پر لان کی گھاس کاٹنے والی مشین چلوا کر آئے تھے، بعض لوگ سر کو استرے سے صفا چٹ کر دانا بھی پسند کرتے ہیں، اس کا فائدہ یہ ہے کہ پھر گھر میں آئینہ رکھنے کی حاجت نہیں ہوتی، اس پر ذرا سا تیل لگایا اور جس نے چاہا، جب ذرا گردن جھکالی اور (اپنی صورت) دیکھ لی۔

ایک صاحب نے یہ رجان دیکھ کر صفحہ چٹ ہیر آئل کے نام سے اپنے تیل کا اشتہار دینا

ایک زمانے میں ہمارے ملک کے ایک مشہور صوفی بزرگ نے ایک روغن کیسودر از ایجاد کیا تھا، جس کی تعریف نہ سنی تھی کہ ایک قطرہ اس کا ایک ملی پر گر گیا اور دیکھتے دیکھتے اس پر بالوں کی ایسی گھٹنا چھائی کہ منہ سر چھپ گیا، اسی پر بس نہیں پاس ہی بوٹ پالش کا برش پڑا تھا، چند پھینٹے اس پر بھی پڑ گئے، اس کے بال جو بڑھنے لگے تو چھت کی جبر لانے لگے، اس کو استعمال کرنے میں بڑی احتیاط لازم تھی، ایک آدھ بار کسی نے ہتھیلی سے سر میں مل لیا اور اس کے بعد ہر روز ہتھیلی کی شیو کرانا لازم ہو گیا، اس کے لگانے کے لئے ربڑ کے دستانے سمنے کی ہدایت تھی، بال اس پر بھی اُگ آتے تھے، لیکن اسے پھینکا جاسکتا تھا۔

بعض لوگوں کو شاید اس تعریف میں مبالغے کی بو آئے، لیکن ہم جب دیکھتے ہیں کہ ایسی گولیاں ایجاد ہو چکی ہیں، جن کے کھانے سے قد لمبا ہو سکتا ہے اور ایسے روغن نکل آئے ہیں، جن کے استعمال سے رنگ گورا اور بال کالے ہو جاتے ہیں تو قطعاً تعجب کی گنجائش نہیں رہتی، بال ہٹھکر یا لے بنانے والے تیل کا اشتہار ہم ایک مدت سے پڑھ رہے ہیں، لیکن اب ایک مضمون سے پتا چلا کہ فیشن بدل رہا ہے، اب خواتین نے بالوں کے بل نکالنے اور ان کو نکلنے کی طرح سیدھا کرنے کے لئے بالوں پر استری کرانا شروع کرا دیا ہے، یہ فیشن چلا تو ولایت سے تھا، لیکن اب یہاں بھی آگیا ہے، کل جو ہم اپنا سوٹ استری

شروع کر دیا اور وہ خوب چل نکلا ہے، لیکن تحقیق سے معلوم ہوا یہ وہی تیل ہے، جس سے جناب مشہر گنجوں کے سر پر شرطیہ بال اگانے کی گارنٹی دیا کرتے تھے، چونکہ اشتہار کی عبارت میں ضروری تبدیلی کر دی گئی ہے، اس لئے نسخے میں تبدیلی کی قطعاً حاجت نہیں رہی، بات یہ ہے کہ دواؤں کا اتنا سارا اسٹاک کون ضائع کرے، عبارت بدلنا اس سے کہیں زیادہ سہل اور کم خرچ ہے، ترکیب استعمال کو البتہ مزید آسان بنا دیا گیا ہے، وہ یوں کہ کسی کو ماش کے لئے اس کی بو ناگوار محسوس ہو تو اس کے دو پیچھے ہمار منہ پی لے، اثر یکساں ہوگا، کیا ہوگا اس کی اشتہار میں پوری طرح وضاحت نہیں کی گئی ہے۔

☆☆☆

ہمارے قصبوں کے پرانے ڈاکٹر بڑے جامع العلوم ہوتے تھے، دانت کے درد سے لے کر امراض چشم، امراض معدہ، امراض ناک، کان گلا (اضافت کے لئے معاف فرمائیے) حتیٰ کہ تپ دق اور کتے کے کانے کا علاج بھی خود ہی کر لیا کرتے تھے، شہروں کی طرح نہیں کہ ہر ڈاکٹر کا علم بس اپنے شعبے تک محدود ہے، ہمیں کھانسی تھی اور معمولی تھی، لیکن ہمارے دوست ڈاکٹر انظر ماہر امراض چشم نے بھی دیکھتے ہی سر بلا دیا کہ کھانسی کے ماہر کے پاس جاؤ، عینک لگوانی تھی تو ڈاکٹر سرور ماہر امراض معدہ ہماری کوئی مدد نہ کر سکے۔

ہمارے گھٹنے میں چوٹ آئی تو ہم قریب ترین دندان ساز کے پاس گئے، اس نے دیکھتے ہی دانت نکال دیے کہ میں تو گھٹنے کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا، ہاں کہو تو تماری بیٹیس کھڑے کھڑے نکال دوں اور تو اور شہر میں ہم نے مولیشیوں اور آدمیوں کے جدا جدا ڈاکٹر دیکھے،

دیہات میں ایسا کوئی امتیاز نہیں، بکری بیمار ہو تو ڈاکٹر صاحب کے پاس لے جاؤ، خود کو لپیر یا ہو جائے تو سلوتری صاحب کے پاس چلے جاؤ، شہروں والے تو ہر بات میں باریکی دکھاتے ہیں، مین بیخ نکالتے ہیں۔

بارے ڈاکٹر کو نہ سہی دوا سازوں کو اس بات کا احساس ہوا کہ امراض کتنے بھی ہوں، ان کے لئے الگ الگ دوائیں بنانا خواجواہ پریشان مریضوں کو اور پریشان کرنا ہے، یہ سچ ہے کہ ہمیں جب کبھی مچھر اور پڑیاں اور گولیاں دی گئی ہیں کہ فلاں وقت پیو، یہ اتنے گھٹنے بعد پھاگو اور گولی اس کے دس منٹ بعد لگو تو ہمارا سارا حساب گزربڑ ہو گیا اور ہم حسب توقع ان سب دواؤں کو ایک ہی وقت معدے یا نالی میں ڈالتے رہے۔

خیر ہم نے اوپر ایک دوا کا ذکر کیا ہے جسے گنجا لگائیں تو وہ دن میں یہ ماجرا ہو کہ جنگل کا جنگل ہرا ہو جائے اور بالوں والے لگائیں تو آئینہ کو آئینہ دکھائیں، ایک اور دوا ہمارے ایک کرم فرمانے نکالی ہے جو لپیر یا، تپ دق، پیتہ، محرقہ سب کے لئے اکسیر ہے، آنکھ میں ڈالنے سے عینک چھوٹ جاتی ہے اور دانتوں پر لگائی جائے تو نئے دانت آجاتے ہیں، ایک صاحب اس کی یوں توجیہ کرتے ہیں کہ پینائی جاتی رہے تو عینک کی کہاں حاجت رہ جاتی ہے اور جب ذانت ہی چھڑ جائیں تو دندان ساز کے ہاں سے نئے دانت کیوں نہ آئیں گے، خیر اتنا ہم ضرور کہیں گے کہ یہ قبض گو دور کرتی ہے اور اسہال میں مفید ہے۔

جوڑوں کا درد، کان کا درد، داد، چنبل، مغلشی پھوڑے، بچکی آنے، یرقان، بانجھ پن، اور دماغی کمزوری کا یہ عیسیٰ علاج ہے، اس کی ہمہ گیر افادیت کا اندازہ اس سے کیجئے کہ چار پائی پر

کے لئے خالی شیشی ساتھ لائیے گا۔“

☆☆☆

چھڑکی جائے تو کھٹل فوراً مر جاتے ہیں، ہاں کوئی بڑا جانور ہو، مثلاً آدمی تو اسے متواتر کئی خوراکیں دینی پڑیں گی، تب یہ کما حقہ اثر دکھائے گی۔

خاتون نے اپنی ڈائری میں ذکر کیا ہے کہ وہ کسی ڈاکٹر کے پاس گئیں، ان سے دوائی لی اور باہر آ کر نالی میں پھینک دی، گھر پہنچنے تک وہ صحت یاب ہو چکی تھیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ بعض ڈاکٹروں کی دوائیں ایسی ہی سر بلج الاثر ہوتی ہیں، ہم نے خود ہمیشہ یہی کیا اور عموماً دو تین خوراکیں نالی میں پھینکنے سے کلی طور پر صحت یاب ہو گئے، ڈاکٹروں کے مطبوں کے باہر بڑی بڑی نالیاں اسی مقصد کے لئے ہوتی ہیں، لیکن بعض نو مشق مریض پھینکنے کے بجائے دوا گھر لے جاتے ہیں اور اسے پی لیتے ہیں اور پھر نقصان اٹھاتے ہیں۔

ابھی تو اس اتوار کو جب ہم نے اپنی نئی غزلیں سنانے کے لئے اپنے گھر پر مشاعرہ کیا، (کوئی اور اس کا اہتمام کرنے پر راضی نہ ہوا) تو ہم دعوت نامہ لے کر اپنے پڑوسی ڈاکٹر زبیری کے ہاں بھی گئے، وہ اس وقت مصروف تھے، لہذا ہم بھی ایک بیچ پر بیٹھ کر اخبار پڑھنے لگے، یکا یک کسی نے ہماری آستین اٹھائی اور ہم نے سوئی کو تب دیکھا جب وہ ہمارے گوشت میں سے نکل رہی تھی، ہم نے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! میں تو یہ دعوت نامہ لے کر حاضر ہوا تھا، شام کو تشریف لائیے، ما حاضر تناول فرمائیے اور تازہ کلام سنئے۔“

ڈاکٹر صاحب بولے۔

”ضرور حاضر ہوں گا، لیکن اس انجکشن کے تین روپے کمپوئنڈ کو دیتے جائیے گا اور خوراک میں کٹی چیزوں بڑے گوشت اور چاولوں سے پرہیز لازم ہے، کل اسی وقت پھر آئیے گا اور کچھ

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اور دو کی آخری کتاب.....

☆ شمار گندم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....

☆ ابن بطوطہ کے تقاب میں.....

☆ چلے ہو تو چین کو چلیے.....

☆ نگری نگری پھر اس سفر.....

☆ خط انشاء جی کے.....

☆ اس ہستی کے اک کوپے میں.....

☆ چاند نگر.....

☆ دل وحشی.....

☆ آپ سے کیا پورا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ تواندار دو.....

☆ انتخاب کام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

امیر معیز حسرت

بارہویں قسط کا خلاصہ

معیز کی کزن کی خودکشی کی کوشش آیت اور معیز کے درمیان پہلی چپقلش کا باعث ٹھہرتی ہے، جس کی معیز کوئی خاص پرواہ نہیں کرتا تو آیت کا شک گہرا ہونے لگتا ہے۔
 صندوق کو ہاتھ دکھلانے پہ پتا چلتا ہے کہ اس کی دو شادیاں ہوں گی کیونکہ اس کا پہلا شوہر انتقال کر جائے گا، وہ حسین سے شادی کرنے سے گریزاں ہے اب۔
 حسین شاہ کو حمدہ کی بدعہدی کی خبر ہو جاتی ہے، وہ اس کے فرار کی کوشش ناکام بنا کر اسے اپنے محل میں لا کر قید کر چکا ہے۔
 سلمان بٹ رشتے سے انکار پہ بپھر کر خود عمامہ کے گھر پہ پہنچ کر اسلحہ کے زور پر اس سے اپنے ساتھ کا عہد لیتا ہے۔

تیرھویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے





میں سنگ سنگ کے ہوا کے ہاتھ میں راکھ تھا
 تیری مانگ بھول کے میری راہ میں آگئی
 صف رہوان طلب میں ہم بھی تھے مضطرب
 یہ الگ کہ تیری نگاہ ہم یہ نہیں پڑی
 میں جہاں جہاں سے ہوں منتشر کسی ذات کا
 ہیں وہیں وہیں میرے انکشاف کے راستے
 میں تیرے لحاظ سے مطمئن ہوں مگر ذرا
 کبھی غور کر میری بے قراری پہ غور کر
 ہمیں اس قدر تو وہ یاد آیا نہ تھا کبھی
 شب بھر کبھی اتنی اداس پہلے کبھی نہ تھی

”اسد..... اٹھو۔ بھی کھانا نہیں کھانا؟“

سب سے پہلے نارمل ہونے والی عمامہ ہی تھی، معمول کے مطابق ایسے ٹیبل سجانے لگی جیسے کچھ
 دیر قبل کوئی قیامت ہی نہ ٹوٹی ہو ان پہ، اسد کے ساتھ ماما اور بابا نے بھی حیران ہو کر اس کے
 اطمینان کو دیکھا تھا۔

”بابا..... کم آن..... کھانا ٹھنڈا ہو جائے تو آپ کو پتا ہے میرا موڈ خراب ہو جاتا ہے۔“ وہ
 نرمی سے ہنسنے لگی، انہوں نے سوالیہ نگاہوں سے بیوی کو دیکھا جو ہنوز مضطرب و بیکل نظر آتی
 تھیں اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آئیے ٹیک بخت۔“ انہوں نے بیوی کو ہمت دلائی۔

”مجھے بھوک نہیں، بلکہ بھوک اس کم بخت نے اڑادی ہے۔“ وہ پھر سے ہنسنے لگی، عمامہ
 خاموش نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”میرا خیال سے پہلے کھانا کھا لیا جائے، پھر اس موضوع پہ بات ہو جائے گی۔“ وہ آہستگی
 سے بہت مدہم ہو کر بولی۔

”ارے کیا خاک بات ہوگی، اس غنڈے کی نظروں میں کب چڑھ گئیں تم جو اس نے سب کی
 زندگی اجیرن کر ڈالی۔“ ماما کا انداز دھالی دینے والا ہو گیا، بابا نے بے ساختہ ان کے کاندھے پر
 ہاتھ رکھا، عمامہ نے ہونٹ پیچھنے لگے، اسے اپ وہ حادثہ یاد آیا تھا جب پہلی بار یہ بندہ اس سے ٹکرایا،
 پانچ مال میں وہ اپنی دوست کے ہمراہ آئی تھی، تب گلاس ڈور دھکیل کر باہر آتے وہ بچتے بچتے بھی
 بہت عجلت میں اندر داخل ہوتے اس سے ٹکرائی تھی۔

”اندھے نہ ہونے کے باوجود یہ اندھیا پن تم جیسوں کی کمینگی کا ہر مظہر ہو سکتا ہے اور کچھ
 نہیں۔“ وہ جتنا چپختی تھی غیر مرد سے پرہیز کرتی یہ ٹکراؤ اس قدر اس کا موڈ خراب کر گیا تھا۔

”اس بدمزگی کی وجہ میم، لڑکیاں تو ہمارے قریب آنے کی حسرت میں جیسی ہیں۔“ ایسا اوندھا
 جواب عمامہ کا دماغ خراب کرنے کو کافی تھا۔

”اپنے معیار کی عورتوں کی بات کر رہے ہو گے تم، ورنہ میں اس جرات پہ تمہیں تھپڑ مارنے کا

ارادہ رکھتی ہوں، سمجھے تم؟“ وہ پھینکا راٹھی تھی، صالحہ نے اس کا بازو دبایا تھا مگر وہ پھر چمکی تھی۔
 ”اپنی اوقات بیچا نوٹ کر لی، تمہیں اندازہ نہیں تم کس سے مخاطب ہو۔“ وہ لہجہ بدل کر غرایا،
 صالحہ خائف نظر آنے لگی۔

”کون ہو تم، اگر وقت کے فرعون بھی ہو تو میں تم سے نہیں ڈرتی، غلط کو غلط ہی کہا جائے گا،
 اس کی تحسین نہیں کی جاسکتی۔“ اس نے جواباً ملامت جاری رکھی، سلمان بٹ پہلی مرتبہ چونکا تھا،
 بغور اسے دیکھا، نازک اندام حسن گو یا پورے لباس اور دوپٹہ اچھی طرح اوڑھے ہونے کے باوجود
 انداز چلا آ رہا تھا، وہ واقعی چلتی پھرتی قیامت تھی۔

”واہ، اتنی جرأت سے تو پھر اٹھاؤ ہاتھ، کروا بنا شوق پورا۔“ سلمان کو اسے زچ کرنے میں
 لطف محسوس ہوا، صالحہ اب کے بالکل سٹپٹا گئی، اسے پھپھتی ہوئی اپنے ساتھ گھسیٹ لے گئی تھی۔
 ”پاگل ہوئی ہو، ایسے بد معاشوں کے منہ نہیں لگتے، شکل سے ہی غلط آدمی لگتا ہے۔“ وہ
 گھبرائی ہوئی تھی، عمامہ کو بھی غلطی کا احساس ہو گیا تھا، خاموش رہی، گاڑی میں بیٹھتے اس نے
 لاشعوری طور پر پلٹ کر دیکھا وہ وہیں جما کھڑا تھا نظریں اسی یہ تھیں، عمامہ کا دل تھرا سا گیا مگر سر
 جھٹک دیا تھا، یہ واقعہ جتنا بھی ناخوشگوار سہی مگر چند دن بعد اپنا اثر ٹھو گیا تھا۔
 ”تمہیں کیا ضرورت تھی اس فضول آدمی کی بات ماننے کی؟“ اسد اب خود کو سنبھال چکا تھا،
 مضطرب ہو کر بولا۔

”میں نے اس کی بات نہیں مانی، ڈونٹ یووری۔“ اس جواب نے تینوں کو ٹھنکا دیا۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں ہرگز بھی اپنی بیٹی کو اس غلط انسان کے حوالے نہیں کروں گا۔“ بابا نے بھی اپنا فیصلہ سنا

دیا۔

”مم..... مگر وہ اس قسم کی حرکت دوبارہ بھی کر سکتا ہے۔“ ماما نے بے ساختہ اسد کو خود سے

پٹنایا۔

”اس کا بھی کوئی حل نکال لیں گے۔“ بابا پریشان ضرور تھے مگر ہتھیار نہیں ڈالے تھے۔

”میں اظہر سے بات کرتا ہوں، وہ فی الفور اسد کے جرمی جانے کا انتظام کرے۔“ انہوں

نے مسئلے کا ایک حل نکالا۔

”لیکن اگر عمامہ یہاں ہے تو اس کا مطلب خطرہ موجود ہے۔“ ماما کی بے چینی سوا تھی۔

”بھئی کھانا تو کھائیں۔“ عمامہ نے احتجاج بلند کیا جس کی طرف کسی کا بھی دھیان نہیں تھا۔

”آفاق ہے نا، میں پہلی فرصت میں اس کی فیملی کو اعتماد میں لے کر یہ نکاح پڑھواتا ہوں،

ساتھ ہی اسد کو بھی آج رات ہی لاہور بھجوادوں گا بھائی جان کے پاس، جب تک اس کے جرمی

جانے کا انتظام نہیں ہوتا یہ وہیں رہے گا۔“ بابا اب مطمئن نظر آنے لگے تھے، ماما کی بھی قدرے تسلی

ہوئی۔

”میں تو کہتی ہوں ہم سب کو ہی فی الفور یہاں سے چاچو کے گھر چلے جانا چاہیے۔“ عمامہ کی

اصلاح پہ بابا نے تائیدی نظروں سے ماما کو دیکھا۔

”مگر اس بات کی وضاحت کیا کریں گے؟ بیٹی کی عزت کا معاملہ ہے۔“ ماما اچھکی چکیں۔
 ”میرا بھائی ہے وہ، ہماری عزت اس کی عزت ہے۔“ بابا نے بے فکری سے کہا۔

”ٹھیک ہے، اب کھانا تو کھا لیں۔“ عمامہ نے مسکرا کر کہا۔

”بیٹے آپ کو آفاق کے رشتے پہ کوئی اعتراض تو نہیں؟“ بابا نے نوالہ توڑتے ہوئے اسے

دیکھا، وہ ایک دم گڑبڑا گئی۔

”اس سلمان سے تو بہر حال اچھے ہوں گے آفاق صاحب۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی تو بابا

آہستگی سے مسکرا دیئے تھے۔

”بہت اچھا ہے، بالکل بے فکر ہو جاؤ بیٹے۔“ انہوں نے اس کا سر تھپکا تھا، اس نے وہ بھی

مسکرا دی تھی۔

☆☆☆

تو میرے لئے وہ بساط تک نہ پلٹ سکا
 جسے چھوئے جانے میں بھی شکست کا خوف تھا
 مجھے جاں کنی کی سرشت کا بڑا علم ہے
 میں گزار آیا ہوں نارسائی کی بے بسی
 سوئے کار زار فنائے ہستی مضطرب
 مجھے لے جے ہو تو صبر و شکر کا ذریعوں
 مجھے اپنے آپ میں مل گئی ہیں تسلیاں
 میں کچھ اس لئے بھی تو ہنس پڑا ہوں یقین پر
 جنہیں ڈر نہیں انہیں موت تک کا بھی ڈر نہیں
 جنہیں خوف ہے انہیں زندگی کا بھی خوف ہے

وہ اپنے دھیان میں ادھر آئی تھی، دادی کو فون پہ مصروف دیکھ کر وہیں دروازے پہ ہی قدم جم

گئے۔

”ایک بات یاد رکھنا حسین اگر اب بھی تم نہ آئے، تم نے میری بات نہ مانی تو میرا مرنا ہوا منہ
 دیکھو گے، وصیت کر کے جاؤں گا دنیا سے کہ تمہیں میرے جنازے کو بھی ہاتھ نہ لگانے دیا جائے۔“
 وہ رو رہی تھیں، صندوق میں کسی نے مٹھی میں لے کر بھیجنے والا، اس کا مطلب تھا دادی اب جیت کا
 عہد لے کر میدان میں اترتی تھیں، اب وہ ہار نہیں سکتی تھیں اور ان کی جیت صندوق میں کے نصیب میں
 حسین کو شامل کرنا تھی، وہ عجیب سے احساسات لئے کھڑی رہی۔

کیسا مرحلہ تھا، کیسا دورا ہا تھا، خوش بختی خود چل کر اس سے گلے مل رہی تھی مگر وہم اور خوف
 کے شدید احساس نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا، وہ جو حسین شاہ کے ساتھ کے بغیر زندگی نہیں
 چاہتی تھی وہ بھلا حسین شاہ کی موت کی ذمہ دار کیونکر بن جاتی، وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی، پھر وہ کیا
 کرتی۔

اس کا دماغ شل ہوا جاتا تھا، دوسرا آپشن تھا مگر، اس نے مضطربانہ نظروں سے لان میں

پودوں کو پانی دیتے شیرخان کو دیکھا تھا، دیکھتی رہی اور پھر کچھ سوچے سمجھے بنا اس کے پاس چلی گئی تھی۔

”شیرخان!“ اس نے پاپ شیرخان سے چھین کر پرے پھینک دیا، وہ کچھ حیران ہو کر متوجہ ہوا تھا۔

”جی فرمائیے؟“ ٹل بند کرتے ہوئے اس نے گہرا سانس بھرا۔

”جا کے پکن میں میرے اور دادی کے لئے چائے بناؤ۔“ اس نے اچانک حکم دیا، میٹرھیاں اتر کر پکن میں آنا دادی کے بس کی بات نہ تھی، وہ ہرگز کوئی مداخلت نہیں چاہتی تھی۔

شیرخان اس حکم پر حیران ہوا مگر کچھ کہے بغیر پکن میں چلا گیا، وہ اس کے پیچھے تھی۔

”مجھ سے شادی کرو گے شیرخان؟“

پکن میں آ کر اس نے اپنے پیچھے دروازہ بند کر دیا، شیرخان کے اعصاب پہ یلکھت کوئی دھماکہ ہوا ہو، پتی کا جا رہا اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا، پختہ فرس پہ چائے کی پتی کے ساتھ کا سچ بھی بکھر گیا تھا، شیرخان کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھٹ گئیں منہ ذرا سا کھلا رہ گیا تھا۔

”بلکہ مجھے یہ کہنا چاہیے شیرخان تم مجھ سے شادی سے انکار نہیں کرو گے، ادھر دیکھو شیرخان، میں اپنی کلائی کاٹ لوں گی، اپنی جان لے لوں گی میرے کمرے میں میری تحریر موجود ہے جس میں تم پر الزام لگایا ہے میں نے تم نے میری ابرو ریزی کی ہے، انکار کی صورت میں تم ذلت و رسوائی سے نہیں بچ سکو گے، بولو کیا کہتے ہو؟“ وہ بولتے ہوئے ہانپ گئی، اس کی سانس چڑھی ہوئی تھی اور تاثرات میں ایسے بردت تھی جو اس کے حسین خدو خال کو بگاڑ چکی تھی، شیرخان کا سکتہ ٹوٹا تو اس پہ عجیب سی لرزش طاری ہو گئی۔

”آپ..... ایسا کیوں کر رہی ہو بی بی صیب؟“ وہ اس سکتے سے نکلا تو خود کو سنبھال نہ سکا، رو ہانسا ہو گیا۔

”بکو اس نہ کرو، میری بات کا جواب دو، ہاں یا نہ۔“ وہ ہاتھ میں موجود چھری اس کی پسلی میں چھوتے ہوئے خونخوار سفاک لہجے میں غرائی تھی، وہ ایک جنونی لڑکی تھی، وہ حسین شاہ کے جنون میں واقعی پاگل ہو چکی تھی، شیرخان نے خشک ہونٹوں پہ زبان پھیری۔

”شادی ایسا نہیں ہوتا بی بی صیب، مجھے معاف کر دو۔“ وہ گڑ گڑایا تو صدیلین نے بے دریغ چھری اس کے کاندھے پہ ماری۔

”کچھ شادیاں ایسے بھی ہوتی ہیں، تم بتاؤ کرو گے، اگر نہیں تو میں اگلا وار تمہارے دل پہ کروں گی، مار ڈالوں گی تمہیں اور پھر خود کو شوٹ کر لوں گی، صاف پتا چلے گا کیوں ہوا یہ سب۔“ اس کا سانس اب دھونکی کی طرح چل رہا تھا، شیرخان ششدر سا اسے دیکھتا رہ گیا۔

”آپ ایسا نہ کرو بی بی۔“ وہ پھر گھگھایا اور صدیلین جس بیجانی کیفیت میں مبتلا تھی بغیر ہچکچاہٹ کے اس نے چھری والے ہاتھ کو پوری قوت سے بلند کر کے اس کے واقعی پیٹ میں گھونپنا چاہا تھا کہ شیرخان تھرا کر کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”مم..... میں تیار ہوں۔“ وہ ٹھہر گھڑایا تھا، صدیلین اسے گھورتی رہی تھی پھر چھری پھینک

دی۔

”چلو میرے ساتھ۔“ وہ غرائی۔

”مگر کہاں؟“ شیرخان جو بلائیں جانے پہ شکر بھی نہ مناسکا تھا، اس نے آرڈر پہ حواس باختہ ہو

گیا۔

”قبرستان نہیں لے جاؤں گی، نکاح کرنا ہوگا ابھی مجھ سے۔“ وہ ایسے پھنکاری تھی گویا ناگن پھنکاری ہو، شیرخان پہ اس آرڈر نے ایک بار پھر سکتہ طاری کر دیا تھا۔

☆☆☆

کے بھیج بیٹھا ہوں دے کے خط میں تیری طرف
یہ ہوا یہ وقت بھی کب کسی کے ہوئے بھلا
یونہی بات بات میں ذکر آیا تھا عشق کا
وہ نہ جانے کیسی گھڑی تھی تب سے گئی نہیں
نہ جدا ہوئے ہو کبھی نہ ملتے ہو ٹھیک سے
تجھے کس نے بخشی ہیں رات دن کی یہ عادتیں
یہ جو آسمان ہے کہیں کہیں سے پہنچ گیا
تسکی بد نصیب کی بدعا تو نہیں لگی
تو تو برف جیسا رہا ہمیشہ سلوک میں
تیرے پرتپاک لمن سے پھیلی ہیں حیرتیں

واپسی کا سفر بہت خاموش تھا، یہاں تک کہ اب صندوق کا بیجان اور جنون بھی اعتدال پہ آ گیا تھا، مگر البتہ شیرخان کے اندر ابھی بھی طوفان مچل رہے تھے، اسے نکاح نامے پہ دستخط کر کے بھی یقین نہیں آ رہا تھا یہ مرحلہ طے ہو گیا، ہو گیا تو اس معجزے کی وجہ کیا ہوئی، وہ آسمان پہ کیوں اٹھالیا گیا یکنخت نواز کر۔

اس نے اک چورنگہ صندوق پہ ڈالی جو اس پل برف کی مانند سفید اور بے حس لگ رہی تھی، برف کی چوٹی کی طرح بے حس مگر خوفناک بھی اور پہنچ سے دور بھی۔

شیرخان کو ابھی تلک بھی کیفیت اپنی دھڑکنوں پہ کنٹرول نہیں ہو سکا تھا، اسے یہ سب کسی خواب جیسا محسوس ہو رہا تھا، شاید ڈراؤنا ما پھر بہت حسین خواب سنہرا خواب جس کے طلسم نے اسے جکڑ کر بے بس کر ڈالا تھا، آنکھ کھلے گی طلسم کبھر گے گا اور سب ختم، اس آخری سوچ نے اسے تقویت دی، ہاں یہ خواب ہے، حقیقت میں ایسا کیونکر ہو سکتا تھا، اس سے قبل بھی وہ جاگتی آنکھوں سے چوری چھپے ایسے خواب سجایا کرتا تھا، اس کے باوجود جانتا تھا اس سے بڑھ کر احقانہ خواہش کوئی اور نہیں۔

”گاڑی فارمیسی کے پاس روکنا، اور مجھے سکون آور دو والا دو۔“ معاوہ صندوق کی آواز پہ چونک گیا، اس کی آواز پہنچی ہوئی اور سرد تھی، شیرخان نے ڈر کر اسے دیکھا، وہ اسے بالکل نارمل نہیں لگی، رنگت بے حد سفید اور آنکھیں خطرناک حد تک سرخ ہو رہی تھیں، شیرخان نے تمیل کی،

اپنی دھڑکن ہی گنوا آئے اگر
 اور بڑا درد سے تڑپے تو ٹھکانی کہاں
 زندگی یک کسی وحشت کے ستم کے ہاتھوں
 مات کھائے ہوئے کمزوروں کو
 مدت میں راستہ متا ہے تو جیون کا خدا ہی حافظ
 درد فاح ہو تو پھر جی کے بھی کرنا کہا ہے
 مدت ہی رستی ہو جن زمنوں سے
 ان کو پھر سی کے بھی کرنا کیا ہے
 ضد لین نے گھر آتے ہی اپنے کمرے کا دروازہ لاکڈ کر دیا تھا۔

”مجھے ڈسٹرب کرنے کی ضرورت نہیں اگر دادی پوچھیں تو کہنا سرد شدید تھی دو اکھا کے سوئی
 ہوں۔“ اسے شیرخان کو اڈر دیا تھا وہ محض سر ہلا سکا۔

”اور..... آنکھیں نیچی کرو..... ایسے کیا گھور رہے ہو مجھے؟“ پورا اس کے اپنے دل میں تھا
 جسے اپنے وجود کے سارے حقوق اپنے ہاتھوں سونپ آئی تھی اس کی سادہ لگا ہی بھی دل میں پن بن
 کر چھٹی تھی، اسی خوف کو وہ نئی و تفر کی صورت اس پر نکال رہی تھی شیرخان نے گڑبڑا کر آنکھیں ہی
 نیچی سر بھی جکا لیا۔

”اب جاؤ۔“ اسے نے دھاڑ سے دروازہ بند کر دیا تھا، شیرخان تھکے ماندے انداز میں واپس
 پلٹا تو اسے اپنے اور عجیب سا سوز اترتا محسوس ہوا تھا، جس روز پہلی مرتبہ اس گھر میں داخل ہوا، پہلی
 نگاہ صندلین پر پڑی تھی، وہ اپنے اندر کچھ ایسا ضرور رکھتی تھی جو متاثر کر جاتا یا شاید شیرخان کے
 نصیب نے یہاں اسے دغا دینا تھا اور وہ ہار گیا، پہلی نگاہ میں ہی اس لڑکی سے ہار گیا، اس کی فطرت
 عجیب تھی، حاکمانہ اور متکبرانہ..... شیرخان کے مزاج میں عاجزی ضرور تھی مگر وہ خود ابھی بلا کا تھا،
 اس کی خودداری کبھی اسے کسی کے آگے جھکنے اور ہاتھ پھیلانے سے ہمیشہ روکتی رہی مگر صندلین کا
 معاملہ ایسا تھا کہ وہ اس کی جھڑکیاں کھا کر بھی خود کو اس کی کیئر اور حفاظت سے نہ روک سکا، اس
 نوکری کے دوران کئی بار وہ صندلین کے ہاتھوں بے عزتی کروا کے اتنا ہرٹ ہوا تھا کہ ملازمت
 چھوڑنے کا ارادہ باندھ لیا مگر ہر باس کا دل اس کی راہ میں حائل ہوتا رہا تھا اور اب..... اس کا
 دماغ شل ہوا جا رہا تھا یہ سوچتے صندلین کی اس حرکت کے پیچھے آخر وجہ کیا تھا، یہ مذاق نہیں ہو سکتا
 تھا، ایسا اقدام محض ایسی مذاق میں نہیں کیا جا سکتا، کسی طور بھی نہیں، پھر..... وہ سوچتا پاگل ہوتا رہا مگر
 جواب نہیں ملتا تھا، کبھی خود پر غصہ آنے لگتا، وہ اتنا بزدل کیسے اور کیونکر ہوا کہ محض موت کے خوف
 میں مبتلا ہو کر صندلین کا اس حماقت میں ساتھ دینے بیٹھ گیا، بھلے وہ اسے بلیک میل کرنے کی دھمکی
 دے رہی تھی مگر پھر بھی اسے یوں اک کمزور لڑکی کے ہاتھوں ٹریپ نہیں ہونا چاہتا تھا۔

”شیرخان بچے.....“ دادی ہانی ہو میں سڑھیاں اتر رہی تھیں اسے پکارا تب وہ بہت زور
 سے چونکا اور خالی نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔

”کن سوچو میں کم تھے پتر.....؟“ کب کی آوازیں دیتی تھک گئی، تم سن ہی نہ رہے تھے، اوپر

سے صندوق..... جانے کہاں چھپ کے بیٹھ گئی ہے، صبح سے اس کا انتظار کر رہی ہوں میرے پاس آئے تھے اسے خوشخبری سناؤں تم دیکھنا وہ کیسی چمکے اٹھے گی، ایسی کہاں تھی میری بچی..... بہت زندہ دل تھی، بس خود کو روک لگا کر بیٹھ گئی، مگر اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔

دادی خود سے ہی باتیں کیے جا رہی تھیں، شیرخان نے ہنکارا تک نہ بھرا، نہ حسب معمول انہیں دیکھ کر مودبانہ کھڑا ہوا بلکہ کسی حد تک احمقانہ انداز میں پورا منہ کھولے انہیں غائب دماغی سے دیکھے جا رہا تھا، دادی نے اس کی کیفیت محسوس کی تو پریشان ہو گئیں۔

”شیر بچے..... کیا ہوا؟..... تمہاری طبیعت اچھی نہیں لگ رہی مجھے۔“ اب کے شیرخان ایک بار پھر چونکا اور سر جھٹکتے ہوئے خود کو سنہالنے لگا۔

”ام ٹھیک ہے بڑا بیگم صاب..... آپ حکم فرماؤ۔“ وہ نہ صرف اٹھ کھڑا ہوا بلکہ ہاتھ بھی باندھ لیے سر بھی جھکا لیا۔

”شیرخان بچے ایسی تعظیم نہ دیا کرو مجھے ڈر لگنے لگتا ہے تکبر کے پیدا ہونے سے پہلے، ہمارے پیارے نبی نے سخت ناپسند فرمایا ہے، مسلمان سب برابر ہیں تم مجھے اولاد جیسے عزیز ہو، چھوٹے ہو احترام کرو ضرور مگر تعظیم نے دو خود کو کمتر جان کر۔“ دادی نے پیار سے سمجھایا، ان کی انکساری کا یہ مظاہرہ نہ کیا تھا، وہ واقعی شیرخان کو کبھی ملازم سمجھ کر حقیر نہ جانتی تھیں مگر پہلی بار شیرخان کی آنکھیں ضرور نم ہو گئیں، دل ضرور بھرا گیا، ابھی کچھ دیر قبل کسی نے بہت شدت سے اسے اس کی اوقات یاد دلائی تھی، باور کرائی تھی، ثابت بھی کر دی، کوئی کاٹھ کے الو کے ساتھ بھی ایسا سلوک نہیں کرتا جو اس کے ساتھ کیا گیا، جیتے جاگتے احساسات رکھنے والے انسان کی ایسی کھلی اور واضح نفی شاید اس سے قبل کبھی کی گئی ہو؟

”جی بڑا بیگم صاب۔“ اس نے آواز کی رقت پہ قابو پاتے ہوئے دلگیری سے کہا تو دادی شفقت سے مسکرائیں۔

”اگر تم بھی دادی کہہ لو گے تو مجھے اچھا لگے گا بیٹے رب شاہد ہے میں نے کبھی تمہیں حسین اور صندوقین سے کم نہیں جانا۔“ محبت کے اس مظاہرے پر شیرخان کی آنکھیں بھینکتی چلی گئیں۔

”جی بہتر..... شکر یہ دادی۔“ وہ مزہ مزہ ان مند اور عاجز ہو گیا، وہ انہیں دیکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔

”اچھا صندوق کا کچھ پتا : اسے میرا راز نہ دے۔“ اس سے پہلے سوال پر شیرخان کے دل سے آہ نکلی تھی، (صرف انہی کا تو پتا رہ گیا تھا بانی سب بھول گیا)۔

”اب خیر سے تمہارے کام بڑھ جائیں گے، صندوق کی شادی کر رہی ہوں آنا فانا جیسے ہی حسین کو فرصت ملتی ہے آجائے گا تو پھر میں اسے واپس نہیں جانے دوں گی کم از کم اتنی دیر تک جب تک مجھے ان کے بچے کی خوشخبری نہیں مل جاتی، دیکھنا خیر سے گھر میں کتنی روق ہو جائے گی۔“ دادی واپس پلٹ چکی تھیں اس نے ذوقی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”ان کے سر میں درد ہی، دو اٹھائے سوئی ہیں، جنکالے سے نسخ کر دیا ہے۔“ وہ آہستہ سے بولا تھا، دادی نے سر زور سے جھٹکا۔

”اس لڑکی کی انہی حرکتوں کی وجہ سے میں مجبور ہوئی ہوں حسین پر جبر کی خیر ٹھیک ہو جائے گا سب..... انشاء اللہ۔“ دادی مسکرا دی تھیں، شیرخان انہیں پلٹ کر کمرے میں جاتا دیکھتا رہا، پھر تھک کر سر ہاتھوں پر گر لیا تھا۔

(حسین شاہ تو وہی ہیں جنہیں صندلین پسند کرتی ہیں جب دادی ان سے شادی کر رہی تھیں تو مجھے بیچ میں لانے کی کیا ضرورت تھی)، وہ ایک بار پھر پھٹنے دماغ کے سوالوں کے جواب نہیں دھونڈ پارہا تھا۔

ہمیں خود نپٹنا معاملات سے چاہیے
 کوئی کون ہوتا ہے تیرے اور میرے درمیاں
 کوئی محنتوں کا ثمر ہی دے جو سدا تو کیا
 مجھے بن کہے کبھی دے تو سمجھوں کہ مل گیا
 تیری روشنی تو تیری صفت کا ثبوت ہے
 کوئی خیر اس کو کہے تو کس طرح مان لوں
 یا ہماری بھری بصیرتیں تھیں یا ہر طرف
 تیرے خال و خد کی علامتوں کا زوال تھا
 کوئی وہم نقطہ بے زباں کا اسیر تھا
 جو صدا کے پیکر مرتعش میں نہ آ سکا

رات جتنی بار بھی اس کی آنکھ کھلی اس نے مظہر کو سگریٹ پھونکتے پایا تھا، ضبط کی انتہا ہوئی تو نہ صرف سگریٹ چھینا بلکہ خود بھی چیخ پڑی تھی۔

”مت بھولیں کہ اب کمرے میں آپ اکیلے نہیں ہیں۔“ ریشی کھلے بالوں روئی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اس کا سوپا جاگا حسن کتنا اپیل کرتا ہوا تھا، معیار سے دیکھتا چلا گیا۔

”یہی بات تو فراموش نہیں کر پارہا..... نینداڑنے کی وجہ اور کیا ہے۔“ اس سے نظریں چرا کر کہتے معیار نے ٹی و ف آن کر دیا، وہ مزید بھڑک اٹھی۔

”اور..... اب یہ وہی..... خدایا بی وی کو تو بیڈروم میں ہونا ہی نہیں چاہیے۔“ اس سے ریموٹ چھپٹ کر بی وی آف کرتے وہ بڑبھڑائی۔

”کیا کہا..... بیوی کو بیڈروم میں ہوش ہونا چاہیے۔“ معیار اس کی جانب چہرہ موڑ کر مسکراہٹ دہائی، آیت کی جان جل گئی تھی۔

”ہاں..... نہیں ہونا چاہیے بیوی کو بیڈروم میں بجا فرمایا ایسا کریں اس بیوی کو اٹھا کر باہر پھینک آ میں اور آرام سے سو جائیے۔“ اس کا گلا بھرا گیا تو یلکھت ہونٹ چھینچ لیے تھے، معیار نے بے ساختہ اسے اپنے بازوؤں میں بھر لیا تھا۔

”بیوی کے علاوہ ہر شے پھینک سکتا ہوں کمرے سے باہر..... مائی لولی وائف۔“ اسے سینے سے بھینچنا چاہتا تھا مگر آیت چل کر اس کی گرفت سے نکلنے کو بے قرار ہو گئی۔

”مجھے چھوڑیں۔“

”آیت۔“ معیز کی آواز بے حد بھاری اور بوجھل ہو گئی تھی۔

”میرے ہاتھ نہ جھکا کر دو بہت انسلٹ فیل کرتا ہوں اور تمہیں میری سیلف رسپیکٹ کا خیال کرنا چاہیے، جو بھی مسئلہ ہے مجھے بتاؤ جھکنا ضرور کرو مگر میری توہین کیے بغیر۔“ اس کے لہجے کی سنجیدگی اور سرد مری نے آیت کو بالکل ساکن کر دیا تھا، کچھ کہے بغیر اپنی نم آنکھیں اس کے کاندھے سے رگڑتی نہیں۔

”اب بتاؤ کھانا کھائے بغیر کیوں سو گئی تھیں اور ناراض کیوں ہو مجھ سے۔“ وہ اس کے بال سہلا رہا تھا، آیت نے شاکی نگاہ اس پر ڈالی اور آہستگی سے اس سے فاصلے پہ ہر کر بیٹھ گئی تھی۔

”تھانے خود کوشی کیوں کی؟“ سوال ایسا تھا کہ معیز ایک دم چونکا ہو گیا۔

”تمہیں کسی نے کہا کہ اس نے خود کوشی کی ہے۔“ وہ ذرا ناراضی سے گویا ہوا تھا۔

”میرا سوال زیادہ اہم ہے، مجھے اجتنق اور بے وقوف سمجھنا چھوڑ دیں معیز۔“ اس نے چبھتے ہوئے لہجے میں جواب دیا تھا، معیز سر آدھ بھر کے رہ گیا، ہونٹ بھینچ کر ایسے بٹھا گیا خود پر ضبط کر رہا ہو۔

”آپ سگریٹ نہیں پیئیں گے، میرے سامنے بالکل نہیں، یونو واٹ پنا کبھی بھی ہمارے سامنے اسموکنگ نہیں کرتے تھے۔“ اسے پھر سے سگریٹ سلگاتے پا کر وہ خود بھی سلگ کر بولی تھی۔

معیز کے ہونٹوں پر استہزائیہ مسکالہ بھر کر بکھری۔

”والد اور شوہر کے رشتے میں یہی فرق ہوتا ہے۔“ اب کے اس کا انداز بھی چبھتا ہوا تھا۔

آیت نے اسے بہت طنزیہ نظروں سے دیکھا۔

”کون سا یہی فرق..... احترام کا..... لحاظ کا۔“ جواب میں وہ اس سے بڑھ کر طنز سمولائے تھی لہجے میں نظروں میں، معیز کے چہرے پ بے ساختہ خفت پھیلی۔

”کیا احترام صرف ماں بہن اور بیٹی کا کہا جا سکتا ہے بیوی کا نہیں۔“ وہ اب کے دکھ سے پوچھ رہی تھی۔

”آیت اگر تمہارا مقصد مجھے شرمندہ کرنا ہے تو.....“

”میرا یہ مقصد بالکل نہیں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر احتجاج ک انداز میں نفی کر گئی۔

”تو پھر میرا مطلب بھی یہ نہیں تھا میں صرف یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ شوہر کی کسی بھی فیئنگ کا بیوی سے پردہ نہیں ہوتا اینڈ دیش آل۔“ معیز نے چڑ کر کہہ ڈالا، آیت خاموش رہی، اسے دیکھتی رہی پھر ہنکارا بھر لیا۔

”تو پھر بتائیں گے کہ اس وقت آپ کیوں اسموکنگ کر رہے تھے۔“

”یہ تو تمہیں سمجھنا چاہیے۔“ وہ برامان کر بولا، آیت نے کاندھے جھنک دیئے۔

”میں نہیں جان پاتی سوری آپ وضاحت کر دیں۔“ معیز اسے ناراض سے دیکھتا رہا پھر جیسے اس کے سامنے ہار مان لی تھی۔

”ہماری شادی کو کتنے دن ہوئے؟“ پھر خود ہی ہاتھ کی انگلیاں کھڑی کیں۔

”تھنص دو دن جن میں سے ایک رات ہماری لڑائی میں ضائع ہوئی اور ایک دن بھی..... کیا

یہی تقاضا ہے ہماری نئی شادی شدہ زندگی کا..... آیت میں تم سے محبت کرتا ہوں مگر تمہیں یقین نہیں آتا۔“ وہ چڑکڑکھ رہا تھا۔
 ”تمہیں مجھ سے پتا نہیں اتنے گلے کیوں ہیں؟ تم جانے کیوں مجھ سے لڑکر زیادہ خوش رہتی ہو۔“

”آپ میرے گلے دور کر دیں میں لڑائی چھوڑ دوں گی۔“ وہ اطمینان سے بولی اور معیز کا دماغ پھر سے آؤٹ ہونے لگا۔

”یعنی تم غلط نہیں ہو..... اپنی باؤ..... کون سے گلے؟“ وہ جیسے خود پر ضبط کر کے بولی۔
 ”آپ نے سنا کو کوئی امید دلائی ہوگی جیسی تو اس نے میں ہماری شادی کی رات خودکشی کی..... کیوں ٹھیک کہا نا میں نے؟ جیسی تو آپ خود اسے ہاسپٹل لے کر بھاگے۔“ وہ اپنے اندازے کی درستی یہ تھیں رکھتی تھیں بڑا فخر کر کے بولی، معیز نے سر تھام لیا۔
 ”تم مجھے بے ایک بات باؤ تم سے تو نکاح ہو چکا تھا میرا..... تمہیں کتنی امیدیں دلائی تھیں میں نے؟“ وہ برہم ہو کر بولا۔

”میرے ساتھ تو آپ کی دشمنی تھی۔“ وہ ذرا جو شرمندہ ہوئی ہو۔
 ”آیت..... میرا سنا کے ساتھ ایسا کوئی تعلق نہیں ہے جو تم زبردستی ثابت کرنا چاہ رہی ہو۔“ اس نے غصہ ضبط کرتے ہوئے محل سے سمھانا چاہا۔

”میں نے مانتی۔“ وہ پھر اڑ گئی، اڑ گئی تو معیز کا بھی ضبط رخصت ہو اوہ بھی پھر اٹھا تھا۔
 ”تو نہ مانو..... تمہیں مجبور کون کر رہا ہے۔“ قہر آلود انداز میں کہہ کر وہ دروازہ زور سے مارتا کرے سے نکل گیا، آیت نے گود میں دھرا تکیہ پرے پھینک دیا۔
 ”پتا نہیں خود کو کیا سمجھتا ہے۔“ اس کا گلا بھرا گیا تھا، یونہی جلتی لڑھکتی وہ جانے کب سوئی تھی۔
 صبح اسے ایصال نے جگا یا۔

”اٹھ جا میں بھابی پلیز..... اماں کی آج کچھ طبیعت ٹھک نہیں میں بھائی کے ساتھ کالج جا رہی ہوں اب اماں کا دھیان کرنا۔“ وہ جلت میں تھی کہہ کر چلی گئی، آیت بھونچکی سی بیٹھی رہ گئی۔
 ”کیا مجھے نوکرانی سمجھ لیا ہے ان لوگوں نے کہ حکم دیا اور غائب..... مہترمہ کالج جائیں گی اور میں گھ اور یہ ر سنبھالوں گی، مجھے اپنی تعلیم مکمل نہیں کرنی؟“ وہ جل جل کر خاک ہوئی رہی، گھٹنے بعد اس کام سے فرصت ملی تو منہ ہاتھ دھو کر کمرے سے نکل آئی تھی، رات بھی کھانا نہیں کھایا تھا، اب اتنی برداشت نہیں تھی کہ ناراضگی میں مزید بھوک پڑتاں کرتی۔

”آؤ بیٹی..... میں تمہیں ہی جگانے آرہی تھی۔“ اماں اسے دروازے پر ہی بل گئیں، اس کے ماتھے پر بل پڑے تھے۔

”کیوں.....؟“ اس نے سرد انداز میں سوال کیا تھا۔
 ”ناشتے کے لیے اتنی دیر تک بھوکے پیٹ نہیں رستے بیٹے۔“ انہوں نے بارے سے کہا مگر وہ چڑکتی تھی۔
 ”مجھے کچھ بتانا نہیں آتا، ایصال کو کالج جانے کی کیا ضرورت تھی۔“ اس کے تنفر کو اماں

محسوس نہ کر سکیں یا اگر کیا بھی تو بہت خوبصورتی سے نظر انداز کر ڈالا۔

”مجھے پتا ہے دھی رانی تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں آہستہ آہستہ سب آجاتا ہوتا ہے، ابھی میں اپنی بیٹی سے کام تھوڑی کرواؤں گی، ابھی تو ہاتھوں کی مہندی بھی ماند نہیں پڑی اور ایصال کا پتر ضروری پہنچا تھا، چھٹی نہیں کر سکتی تھی، اچھا چھوڑوانا ہاتھوں کو ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ انہوں نے نرے لاسر اسے آگے رکھ دی، وہ جو سمجھ سوچ کر بدتمیز اور گستاخ ہو رہی تھی اس کے برعکس پاکر خفت کا بھی شکار ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

”مگر آپ کی تو طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“

”ارے بیٹے وہ تو ایصال ایوں خواخواہ پریشان ہو جاتی ہے معمولی بخار تھا معیز نے دوا دے دی تھی۔“

”آپ نے کچھ کھایا؟“ نرے اپنی جانب کھینچتی ہوئی وہ کسی خیال کے زیر اثر بولی، اپنی سوچوں پر ندامت بھی محسوس ہو رہی تھی۔

”ہاں کھالیا ہم تو بہت سویرے کھالیا کرتے ہیں ناں۔“ وہ پھر مسکرائی، سادہ مزاج عورت۔ وہ انہیں دیکھتی رہی۔

”تائی جان مجھے آپ سے اک بات کہتی ہے۔“ اس نے چائے کے مگر کے ساتھ مکھن لگا تو اس اٹھایا۔

”ضرور پتر۔“ وہ واری صدتے ہونے لگیں۔

”آپ معیز سے کہیں مجھے بھی کالج لے کر جایا کریں مجھے اپنی تعلیم مکمل کرنی ہے۔“ اس فرمائش نے انہیں حیران کر دیا، حیران اس لیے کہ انہیں تو قلع کہاں تھی وہ ان کے ذریعے معیز تک یہ بات بھی پہنچانے لگی۔

”کیوں نہیں پتر..... پر تو یہ بتا کیا معیز نے تمہیں انکار کیا ہے؟“ وہ فکر مند نظر آنے لگی تھیں جانے کیوں نئی نوینی دلہن تو اپنی ہر بات بڑی آسانی سے شوہر سے منوا سکتی ہے پھر یہ کیا معاملہ تھا انہیں تشویش کیوں نہ ہوئی۔

”کس بات سے؟“ وہ سوال کر کے خود ہی مسکرا دی۔

”نہیں..... میں نے انہیں کہا ہی نہیں اچھولی تائی جان انہوں نے مجھے ساتھ جانے کا بھی نہیں کہا نا..... ایصال کو لے گئے جبکہ پڑھتی تو میں بھی وہیں ہوں۔“ اس نے ایک طرح سے معیز کی شکایت لگائی تو تائی اماں ریٹیکس بھی ہوئیں مسکرا بھی دی تھیں۔

”بیٹی دراصل ابھی تمہارا وید نہیں ہوا پھر تمہارے تاؤ نے کہا تھا کہ تم لوگ سیر کر آؤ اس کے بعد یہ سب کام کرتے رہنا مگر معیز کا مسئلہ اور ہے وہ بڑھتا نہیں پڑھاتا ہے وہ نہ اتنی لمبی چھٹی کر سکتا ہے نہ اسے مل ہی سکتی ہے، میری بیٹی فکر نہ کرو اس کی تعلیم ادھوری نہیں رہے گی۔“ انہوں نے اس کا گال ہلکا کر محبت و نرمی سے کہا۔ وہ واقعی ریٹیکس ہو کر مسکراتی ہوئی ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

(تم سے اچھی تو تمہاری والدہ ہیں معیز..... تمہیں واقعی محبت کرنی نہیں آتی) وہ دل میں پھر گلہ کر رہی تھی۔

ہمیں ایک درد رہے تو پھر بھی کہیں کہ ہاں
یہ تو صبر ہے یہ تو بائیں ہاتھ کا کھیل ہے
اسی عاجزی کی فضائے مجز و غرور میں
اک عجیب اور قبول تھا اس جہاں گیا
مجھے شہر بھر سے ملے ہیں تنگ سے دائرے
میرا شہر بھر سے معاملہ تھا خیال کا
یہ عروج ہے تو ذرا بتاؤ نہ جان جاں
تجھے آرزوؤں سے کہا مگر ہے عروج میں
کوئی انتظار تھا زندگی کی طویل تر
کوئی مختصر سی خوشی بھی تھی کہیں بیچ میں

”بس مصروفیات ایسی رہیں دادو کہ میں چکر نہیں لگا سکتا پھر صندوقین کی حرکتوں سے اچھی طرح آگاہ ہیں آپ..... اس لڑکی نے مجھے روکے رکھا کہ میں وہاں آؤ نہ ہی اس کی شکل دیکھوں۔“ دادی کے فون پر گلوں کے جواب میں وہ اپنے مخصوص بے نیاز کھل کھڑے انداز میں بات کر رہا تھا جو ابا دادی نے سرد آہ بھری۔

”وہ تمہاری چچا زاد ہے اور تمہاری منگیتر بھی..... مت بھولو۔“ دادی نے اب کے جھڑک ڈالا مگر وہ کہاں شمار ہوا تھا متاثر ہونے والوں میں سے۔

”کن کی حد تک ہی یاد رہتی ہے منگیتر ہونا بڑوں کی غلطی سمجھ کر کب کا نظر انداز کر چکا دادی..... اس لڑکی کو میں اس طرح سے کبھی ایکسپ نہیں کر سکتا آپ کی مہربانی ہوگی جو آپ اسے کہیں اور بیاہ دیں۔“ وہ اکتائے ہوئے انداز میں جس طرح بولا دادی کا دل ہول گیا تھا۔

”حسین..... بس اب اور نہیں تمہیں شادی صندوقین ہی سے کرنی ہے اور اسی مہینے میں..... یاد رکھنا اگر نہ آئے تو اپنا مرا ہوا منہ دکھاؤں گی تمہیں نہ اپنے جنازے میں شریک ہونے کی اجازت دے کر جاؤں گی روز قیامت بھی رب کے سامنے میرے مجرم ٹھہرو گے تم۔“ انہوں نے اتنے شدید انداز میں اتنی انتہا کی بات کی تھی کہ حسین شاہ کی بولتی لحوں میں بند ہو کر رہ گئی وہ سخت بے بس نظر آنے لگا تھا۔

”زبردستی کا مطلب جانتی ہیں آپ؟ میرا کچھ نہیں بگڑے گا دادی اس لڑکی کی زندگی تباہ ہو جائے گی۔“ وہ آخری حربے کے طور پر بولا، دادی نے بھی خاطر میں نہ لیا۔

”یہ بعد کی باتیں ہیں مجھے بتاؤ تم میری بات مانو گے کہ نہیں؟“ ان کا انداز وہی تھا..... حسین شاہ کی ہار اس کی جھنجھلاہٹ سے ظاہر ہوئی۔

”ٹھیک ہے بعد میں مجھ سے کبھی گلہ نہ ہو آپ کو۔“ وہ بے حد غصے میں آ گیا۔
”میں نے کہا نا..... یہ بعد کی باتیں ہیں۔“ دادی بے نیاز تھیں، حسین شاہ نے بھنا کر فون بند کر دیا، سر ہٹا کر بیٹھ گیا، ماتھے کے بال مٹھی میں جکڑ لئے۔

(حد ہوگئی، زبردستی مسلط کر رہی ہیں، کیوں کر لوں میں شادی، کیوں پابند ہو جاؤں جبکہ مجھے اس کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔)

وہ جھجھلائے جا رہا تھا تب ایک بار پھر فون کی گھنٹی بجتی چلی گئی، وہ اور جھلا اٹھا۔
 ”اب یہ کون ہے بدتمیز۔“ فون پر جو نام تھا وہ محل کی سب سے خاص ملازمہ کا تھا اور وہ صرف ہنگامی صورتحال میں ہی اس سے رابطہ کر سکتی تھی، حسین شاہ کا چونکا لانا لازمی امر تھا۔
 ”ہیلو؟“ وہ بہت الجھ کر بولا تھا۔

”سر..... ایک ایمر جنسی ہوگئی ہے، ورنہ میں آپ کو زحمت نہ دیتی۔“ ادھر سے گھبراہٹ میں کہا گیا۔

”فضول باتوں میں ناٹم برباد نہ کیا کرو میرا، میں بھی جانتا ہوں تم کب کال کر سکتی ہو، اصل بات بتاؤ۔“ وہ پھنکارا، موڈ جو پہلے سے خراب تھا مزید خراب ہو چلا تھا۔
 ”سوری سر، اکیچو نیکی وہ ننگرل پر ایلم کری ایٹ کر رہی ہے، اس نے بہت توڑ پھوڑ کی ہے اور خود کو اتنا زخمی کر لیا ہے کہ ہاسپٹل لے جائے بغیر معاملہ سنبھالا نہیں جاسکتا۔“ وہ تیز تیز بول رہی تھی، حسین شاہ کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔

”اسے کیا تکلیف ہوئی اور اس کی اتنی جرأت..... کیا باقی سب مر گئے تھے، کوئی اسے سنبھال کیوں نہ سکا۔“ وہ غصے میں بولتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”سر..... اس نے خود کو کمرے میں بند کر دیا تھا، ہم نے دروازہ توڑ کر اس تک رسائی حاصل کی۔“ ادھر سے خائف انداز میں بتایا گیا۔

”ایڈیٹ..... ویٹ کرو آ رہا ہوں میں، اگر وہ بیچ گئی تو اپنے ہاتھوں سے اسے ماروں گا میں، اس کا شوق ضرور پورا ہونا چاہیے۔“ فون واپس کوٹ کی جیب میں رکھتا وہ غصے میں تتاتا ہوا اٹھ کر باہر نکل گیا تھا، اس کی گاڑی کی طوفانی رفتار اس کے مزاج کی شدید برہمی کا پتا دیتی تھی۔

☆☆☆

یہاں رائیگانی ہزار ہے مرے روبرو
 مجھے اپنے دل پہ غلاف رکھنے ہیں مختلف
 جہاں دکھ کی صورتحال میں بھی ہو بزدلی
 وہاں سانس لینا بھی اور نہ لینا بھی جرم ہے
 کبھی اپنے اپنے ضمیر خاص سے پوچھئے
 وہ جو کونوں کھدروں میں وقت تھا اسے کیا ہوا
 تیرے آسمان کی خیر ہو میرے بے زمیں
 میرے سائبانوں کا کھیل کھیل میں کیا کیا
 کسی بے خیالی میں ہنسنے والے مسافر
 تمہیں اپنی اپنی ادا سیوں کا تو علم تھا
 ”میں اب یہ خدمتیں نہیں کر سکتی، آپ کے اصول بھی اٹلے ہیں، مالک الٹا نوکروں کی خدمتیں

کرتے پائے جا رہے ہیں، حد ہوگئی، دادی مجھ سے ایسی توقع نہ رکھیں اب مزید۔“ شیرخان کو دادی نے ناشتے کے لئے حسب معمول اپنے پاس بٹھایا ہوا تھا، صندوقین ٹرے لے کر آئی تو بک بک جا رہی تھی، دادی نے اسے بے حد تادیبی نظروں سے دیکھا اور اس تادیب کو نظروں تک محدود نہ رکھا۔

”صندل..... زبان کنٹرول کرنا سیکھو، کتنی بار سمجھایا ہے کسی کو خود سے کمتر کبھی نہ جانو مگر تمہاری عقل کے خانے میں یہ بات نہیں پڑتی، خیر..... اگر تم یہ کام نہیں کرنا چاہتیں تب بھی ٹھیک ہے، میں حسین سے کہوں گی کوئی مستقل کام کاج کے لئے ملازمہ رکھ دے، مگر زبان کی دھار یہ بہر حال قابو ڈالو، حسین کے مزاج کی نازکی کا تمہیں پتا ہے۔“ انہوں نے بڑے عرصے بعد حسین کو گفتگو میں شامل کیا تھا، صندوقین کو خوشگوار سا احساس جاگا، موڈ از خود صحیح ہو گیا۔

”اب یہ حسین صاحب کہاں سے بیچ میں تشریف لے آئے؟“

”وہ خیر سے ہمیشہ ہمارے درمیان تھا، تم اب ذرا تیار ہی پلاؤ، حسین کو میں نے منالیا ہے، شادی کے لئے، اسی مہینے کی کسی بھی تاریخ کو تمہارا اس سے نکاح ہوگا تو رخصتی بھی ساتھ ہی پنپنا دی جائے گی، تمہیں کون سا تمہیں رخصت کرنا ہے، یہیں رہو گی، اگر حسین ساتھ لے جانا چاہے تو الگ بات ہے۔“ دادی کے الفاظ صندوقین کو اپنا وہم محسوس ہوئے، اس نے چونک کر دادی کو دیکھا تھا، چونک تو شیرخان بھی گیا تھا، نکاح اور رخصتی کی بات یہ، ایک نکاح تو اس کے ساتھ بھی ہوا تھا، اس کے بعد کسی نکاح و رخصتی کی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی تھی، اس کی نظریں بے ساختہ صندوقین کی سمت گئیں جو اسے خود سے غافل اور بے نیاز لگی۔

”کیا کہا دادی، حسین مان گیا ہے، مجھ سے شادی پہ مان گیا ہے، آپ مذاق تو نہیں کر رہیں؟“ وہ تمتماتے چہرے کے ساتھ سوال کر رہی تھی، دادی اس کی دیوانگی سے آگاہ تھیں خود جھینپ کر مسکرا دیں۔

”باؤلی لڑکی، بالکل پاگل ہے، میں کیوں جھوٹ بولوں گی بھلا۔“ انہوں نے شیرخان سے شرم محسوس کی، بچہ کیا سوچتا ہوگا اس نالائق کے بارے میں ذرا جو شرم ہو اس لڑکی میں۔

”تو پھر سے کہیں ذرا، مجھے یقین دلاتیں دادو کہ میری شادی حسین سے ہو جائے گی، وہ مجھے مل جائے گا، میرا ہو جائے گا۔“ وہ ان سے لپٹ گئی ہستے ہستے بے ساختہ بلک اٹھی۔

دادی اب کے پریشان ہوگئی تھیں۔

”دادی..... آپ نے اسے کیسے منایا..... اور..... اور..... وہ پھر سے مکر تو نہ جائے گا۔“ بے ساختہ خوشی میں خدشوں کی یلغار تھی، شیرخان ششدر اسے دیکھ رہا تھا۔

”دادی میرا دل نہیں سن سنبھل رہا اس خوشی سے یہ فیل نہ ہو جائے کہیں ریلی۔“ وہ پھر ہنسنے لگی آنکھوں سے جھرجھر آنسو بہ رہے تھے، شیرخان نے نظر چرائی، دادی خوف زدہ نظر آنے لگیں۔

”صندل..... پاگل ہوئی ہو، کنٹرول کرو خود کو۔“ انہوں نے تنگی سے اسے دیکھا۔

”کیسے کرور، خود کو قابو دادو، آہ۔“ کو بتا سے آپ کے پوتے نے مجھے پاگل، کر کے رکھا ہوا ہے۔“ وہ اب زار و قطار رو رہی تھی، شیرخان کا ضبط جواب دے گیا، وہ اٹھا تھا اور تیزی سے پلٹ کر چلا گیا، دادی بے بسی سے صندوقین کو دیکھ رہی تھیں۔

”دادو صرف اس کے ملنے کی خبر نے مجھے ایسے بے اوسان کر دیا خوشی سے تو جب وہ مل جائے گا، کہیں میں سچ سچ دل نہ سنبھال سکی، مرگئی تو پھر۔“ دادی نے دہل کر اس کے منہ پہ ہاتھ رکھ دیا۔

”صندل خدا کے لئے چپ ہو جاؤ۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو اتر آئے۔
 (حسین بیٹے، تم یہ سودہ کرو تو سہی، کبھی گھائے میں نہیں رہو گے) انہیں حسین شاہ کا ناراض انداز یاد آیا تو دل میں مسکرا دی تھیں۔

☆☆☆

مجھے اپنے خون کا حسن رکھتا ہے ٹھیک سے
 تو میں کس لئے تمہیں لال رنگ کے خواب دوں
 سم ہجر دھیرے سے پھیل جاتا ہے روح میں
 دبے پاؤں دشمن جان جیسے مچان میں
 خط استوا پہ ہی جان اٹھی رہی مری
 نہ ادھر سکون تھا نہ خوش خیالی ادھر ملی
 ہمیں اس لئے بھی تیرے خیال سے خوف تھا
 یہ ہماری اپنی جڑوں میں پاتا ہے پرورش
 زرو میم میں بھی عجب کشش ہے کہ دیکھئے۔
 چلے آ رہے ہیں لپک لپک کے بڑے بڑے

وہ وہاں پہنچا تو بہت غصے میں تھا، تمام کنیروں کے آداب و ادب نظر انداز کرتا ملازمہ خاص کی معیت میں اس کمرے تک پہنچا جہاں حمدہ کو رکھا گیا تھا، ریشمی پنک لباس بھرے بال چہرے پہ اور لباس پہ جلد جلد خون کے دھبے تھے، جنہیں صاف کر دینے کے باوجود اپنا اثر چھوڑ دیا تھا۔
 ”کیا تکلیف ہوئی تھی اسے، کیوں اتنا شور و غل کرتی رہی۔“ وہ غالباً بے ہوش تھی، بے سدھ پڑی نظر آئی۔

”جس دن سے آئی ہیں ڈپریشن کا شکار ہیں، خود پہ یا جو سامنے آئے، اس پر حملہ آور ہوتی اور چلاتی رہتی تھیں، مگر آج زیادہ ہیجان میں چلی گئیں۔“ ملازمہ نے دبے ہوئے انداز میں بتایا۔
 ”آج کے اس ہیجان کی خاص وجہ؟“ حسین شاہ نے سرسری اس کا جائزہ لے کر بے مہر انداز میں سوال کیا تھا۔

”سر..... وہ.....؟“ ملازمہ انکی، حسین کے ماتھے پہ ہل پڑے۔

”بولو۔“ وہ اس ادھوری بات پہ برہم نظر آیا۔

”یہ..... ایکسپٹ کر رہی ہیں، انہیں جب علم ہوا تو ہوسٹریک ہونے لگیں۔“ ملازمہ ذرا خائف ہو کر بتا رہی تھی، حسین شاہ زور سے چونکا۔

”تو اس مصیبت کو ساتھ لگا کر کیوں رکھا ہوا ہے۔“ اس نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”سوری سر بٹ..... نا تم زیادہ گزر چکا ہے، ان کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔“ ملازمہ

گڑ بڑائی، حسین نے سرد نظروں سے اسے دیکھا۔

”تمہیں کس نے کہا اس کی جان اتنی قیمتی ہے۔“ وہ غرایا، ملازمہ کے چہرے پہ پسینہ پھوٹ

پڑا۔

”ٹھیک ہے اگر تم لوگوں سے اتنا سا کام نہیں ہو سکا تو میں خود ہنڈل کر لیتا ہوں، بلکہ اس مصیبت سے اکٹھی جان چھڑوا لیتا ہوں۔“ وہ بے حد سلگ رہا تھا، آگے بڑھ کر حمدہ کا پہلے ہاتھ چیک کیا تھا پھر کلائی پہ ہاتھ رکھا۔

”اسے گاڑی میں ڈلواد، میں آتا ہوں۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ پلٹ کر اپنے خاص کمرے میں چلا گیا، باہر آیا تو بے ہوش حمدہ کو اس کی گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ منتقل کر دیا گیا تھا۔

”ہوں۔“

اس نے حمدہ کا سر سیدھا کر کے گاڑی سے باہر آئی ملازمہ کو دیکھ کر ہنکارا بھرا۔

”اب یہ یہاں نہیں لوٹے گی، تم اس کا آخری دیدار کر سکتی ہو۔“ اس کی سفاک مسکراہٹ نے ملازمہ کو رگوں میں فون جما دیا تھا، وہ نم آنکھیں لئے آگے بڑھ جانے والی گاڑی کے پہیوں سے اڑتی دھول کو دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

جو بتائی ہم نے تمہارے نام پہ زندگی
ملی آ کے وقت کے اختتام پہ زندگی
رہا جو بھی قریہ دل کے تھوڑا ادھر ادھر
مجھے ہنستا بستا ہوا یوں دکھ کے جل گیا
سے جس طرح سے دل علیل نہ حادثے
کوئی پر شکوہ پہاڑ لگتا ہے صبر کا
رہی آج تک تیری اک نشانی وجود میں
دل پہے قرار کی رایگانہ وجود میں
مجھے عمر بھر کے سفر نے
میں تو اپنے آپ سے تھک گیا ہوں فراق میں

اس کا اسٹنٹ آج کے دن کا شیڈول بنا رہا تھا جب فون کی بیل بجتی چلی گئی، حسین شاہ نے

”سر آپ کے گھر سے کال ہے، دادی ہیں لائن پہ۔“ حسین شاہ نے سرد آہ بھری۔

”ایک تو یہ دادی بھی پیچھے ہی پڑ گئی ہیں۔“ وہ بڑ بڑایا اور فون تھام لیا۔

”السلام علیکم دادی!“

”وعلیکم السلام، جیتے رہو بیٹے، جب بھی کروں میں کروں فون..... بیٹے کبھی خود بھی توفیق کر لیا

کرد۔“ گلہ حاضر تھا، وہ مسکرا بھی نہ سکا۔

”میں فری ہو کے کال کروں گا دادی۔“ اس نے جان چھڑانا چاہی۔

”آؤ گے کب؟“ دادی بھی سمجھ گئیں جیسی مقصد کی بات کی۔
 ”جب آنا ہوگا بتا دوں گا دادی۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر کہہ رہا تھا۔

”جلدی آنا بیٹے۔“ انہوں نے جیسے منت کی۔
 ”کیوں نہیں آپ سوئی سے کہیں برا اینڈل ڈریس پسند کر لے، اب اسے نہیں چھوڑوں گا،
 میرے ہاتھوں خیر نہیں اس کی۔“ اس نے دانت کچکچائے اور لائن کاٹ دی کہ دوسری کال جو آ رہی
 تھی وہ ہاسپٹل سے تھی۔

”ہیلو..... یس..... اسپیکنگ۔“ اس کے چہرے پہ تشویش تھی۔
 ”حسین صاحب آپ کے لئے اچھی خبر نہیں، ہمیں افسوس ہے مگر آپ کی پیشدہ رات کے
 کسی حصے میں ہاسپٹل سے فرار ہو گئی ہیں۔“
 دوسری سمت جو خبر دی گئی تھی اس کے شدید اثر نے حسین شاہ کے اعصاب پہ کسی طاقتور بم کا
 کام کیا تھا، اسے لگا تھا اس کا دماغ بالکل ماؤف ہو گیا ہو۔

(جاری ہے)

☆☆☆



شگفتہ شگفتہ — روال دوال

ابن انشاء

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

دنیا کول ہے

نمار گندم

اردو کی آخری کتاب

چلتے ہو تو چین کو چلیے

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

آوارہ گردی ڈائری

بقلم خود

دخل در معقولات

گمری گمری پھر مسافر

لاہور اکیڈمی چوک اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 37310797

نورین

نورین مشتوق چوہان



دل چاہا زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔
 ”میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے۔“ مستنصر
 حسین ضبط سے چلائے تھے، جس پر نداحل کی
 آنکھوں سے سیل رواں جاری ہوا مگر کچھ تو کہنا
 تھا، خاموش رہ کر وہ اپنے جرم میں مزید اضافہ
 نہیں کرنا چاہتی تھی۔
 ”ولی کا دوست ہے، پسند کرتا ہے مجھے.....
 اور“ خشک لبوں کو زبان سے تر کرتی وہ چپ کر
 گئی تھی۔

”اور.....“ ان کے لہجے کی خشکی حد سے سوا
 ہوئی جس پر نداحل کو جسم میں گردش کرتا ہوا خون
 منجمد ہوتا محسوس ہوا۔
 ”نداحل!“ انہوں نے شانوں سے تھام کر
 اسے جھنجھوڑا۔

”میرے صبر کا مزید امتحان مت لو ورنہ میں
 کچھ بھی کر گزروں گا، سیدھے سبھاؤ بتاؤ کب سے

کتنا مشکل ہے محبت کی کہانی لکھنا
 جیسے پانی پانی سے پانی لکھنا
 ”نداحل!“ پاپا کی پکار پر وہ ایک دم شیٹا
 کر کھڑی ہوئی تھی اور سوالیہ نظریں ان کے
 چہرے پر گاڑھ دیں، مگر وہ اس کی طرف نہیں بلکہ
 زمین پر گرے اس کاغذ کے پرزے کی طرف
 متوجہ تھے جو نداحل کی گود سے گرا تھا، نداحل نے
 ان کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور کانپ کر
 رہ گئی، اس سے پہلے وہ اس پرزے کو اٹھانی بابا
 نے جھک کر اسے اپنی دسترس میں لے لیا اور
 کھول کر اک نگاہ اس پر لکھی سطر پر ڈالی تھی، معاً
 ہاتھوں میں کپکپاہٹ اتری اور وجود کا سارا خون
 سمٹ کر آنکھوں میں اتر آیا۔

”کیا ہے یہ نداحل؟“ جب بولے تو آواز
 میں غصے کے ساتھ واضح لرزش بھی تھی، خوف سے
 پیلی پڑتی نداحل کا وجود زلزلوں کی زد پر تھا، اس کا

مکمل ناول



چل رہا ہے یہ سب پچھ۔“
 ”بابا! وہ ولی کے ساتھ گھر آتا تھا، کمبائن اسٹڈی کے لئے، پتہ نہیں کب اور کیسے وہ مجھے اچھا لگنے لگا۔“

”کیا ولی یہ سب کچھ جانتا ہے؟“ وہ اسے درمیان میں ہی ٹوک گئے، اپنی لاڈلی کے منہ سے اس کی مثنوی کے قصے سننا ان کے لئے ایسے تھا جیسے بھری محفل میں کسی نے ان کے منہ پر تلخاچہ رسید کر دیا ہو۔

”نہیں۔“ نداحل کی آواز جیسے کسی گہری کھائی سے ابھری تھی، مستنصر حسین کی گرفت پہلے اس کے شانوں پر ڈھیلی پڑی اور پھر ہاتھ پہلوؤں میں جا گئے۔

”تو اسے لقب لگانے کے لئے ہمارا ہی گھر ملا تھا اور تم۔“ وہ ایکدم سے نداحل کی سمت بڑھے، جو آنکھیں بند کیے کسی سنگی مجسمے کی طرح کھڑی تھی۔

”تم نے ایک بار بھی ولی کے بارے میں نہ سوچا کیا گزرے گی اس پر جب وہ تم دونوں کے معاشرے کے بارے میں جانے گا۔“ انہوں نے افسوس سے نفی میں سر ہلایا۔

”عمر دیکھی ہے تم نے اپنی، ابھی سولہ کی ہوئی ہو اور کروتوت دیکھو اپنے، حیرا اگر تم میں ذرا برابر بھی شرم و حیا ہوئی تو آج کے بعد اس لڑکے سے کوئی تعلق نہیں رکھو گی، لیکن پھر بھی تم ایسا چاہتی ہو تو اپنے باپ بھائی کی قبر پر اپنی خوشیوں کی عمارت کھڑی کر سکتی ہو۔“ وہ کاغذ کے پرزے کو اس کی سمت اچھال کر کمرے سے باہر نکل گئے تھے، جانتے تھے کچی عمر کی محبت ہے جس کے رنگ تپلی کے رنگوں کی طرح کپے ہوتے ہیں، ذرا پکی سختی پر بکھر کر اپنا وجود کھودیتے ہیں، نداحل نے اپنی نظروں سے انہیں دیکھا اور لپک کر پیچھے جانا

چاہا معاً کھڑکی سے تہمتوں کی آواز آئی، وہ اپنے بے جان قدموں کو کھینچتی ہوئی کھڑکی تک آئی اور باہر جھانکا، ولی کسی بات پر زور زور سے ہنس رہا تھا اور اس کی ہنسی میں ساتھ وہ دشمن جاں دے رہا تھا، جس سے ہر طرح کا تعلق ختم کرنے کا حکم دیا گیا تھا، وائٹ شلوار سوٹ میں اپنی مقناطیسی شخصیت سمیت وہ نداحل کی آنکھوں کو سمندر کر گیا تھا، وہ دونوں لان میں لگی کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے، وہ سورج کی اوٹ میں بیٹھا تھا، جس کے سبب سورج کی نرم دھوپ اس کی پشت سے ٹکرا کر ارد گرد پھیل رہی تھی وہ ساحر تھا اور اس پل وہ نداحل کو اپنے سحر میں جکڑ چکا تھا۔

”آم سوری بابا، میں مر کر بھی آپ کی بات نہیں مان سکتی، میں کبھی.....“ بھی ولی کی نظر اس پر پڑی تھی، مسکراتے ہوئے ہاتھ ہلایا تھا، ولی کی سمت متوجہ وہ بھی ذرا سا پلٹا تھا، چہرے پر روشنی بکھری اور آنکھیں جگنوؤں کی مانند جگمگانے لگیں، نداحل کے دل پر گھونہ سا پڑا، ایک طرف محبت تھی اور دوسری طرف اپنی دھڑکنوں سے زیادہ عزیز رکھنے والا بھائی، وہ عجیب دورا ہے پر آ کھڑی ہوئی تھی، وہ دونوں اسے ہی دیکھ رہے تھے، معاً وہ جھٹکے سے پلٹی اور زمین پر پڑا کاغذ اٹھایا اور ہتھیلی پر رکھ کر کئی پل خالی خالی نظروں سے دیکھتی رہی، اگر محبت کو چنتی تو باپ بھائی کو کھو دیتی اور ساتھ ہی ولی کا وہ اعتماد اور مان بھی جو اسے ان دونوں پر تھا اور ولی کی دوستی، ہرگز نہیں، اس نے ہاتھ میں پکڑے کاغذ کے پرزے پرزے کر کے دورا اچھال دیئے۔

”میں ولی کا سر جھٹکنے نہیں دوں گی چاہے اس کے لئے مجھے اپنی محبت کو ہی کیوں نہ کھونا پڑے۔“ وہ گھٹنوں میں سر دئیے دھاڑے مار مار کر رو رہی تھی، کھڑکی کے پردے ہوا کے زور پر

بہت آگے نکل جاتے تھے، مگر اسے ان کی ہیئت سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا، کیونکہ وہ لفظ اس کے قیمتی متاع تھے جنہیں ہر روز وہ آنسوؤں کی لڑی میں پر دیتی تھی۔

اپنی محبت سے دست بردار ہونا اس کے لئے ہرگز آسان نہ تھا، ایسی صورت میں تو بالکل نہیں جب محبت بار بار آپ کا راستہ روکتی ہو کچھ ایسی صورتحال ندائل کے سامنے تھی، وہ جہاں سے بھی گزرتی تھی وہ دشمن جاں اس کی راہ میں حائل ہو جاتا تھا، لیوں پر تبسم مسکان اور آنکھوں میں خوابوں اور امنگوں کا جزیرہ لئے وہ ندائل کے دل کو گداز کر ڈالتا تھا، اس کے قدم ڈمگانے لگتے تھے اور وجود موم کے سانچے میں ڈھلتے ہوئے اس کی نظروں کی تپش سے پگھلنے لگتا تھا، لیکن یہ صرف چند بل کے لئے ہوتا تھا، اگلے ہی بل وہ دل کو پتھر کر لیتی تھی اور اس کے پاس سے ایسے گزرتی جیسے کوئی شاسائی ہی نہ ہو، سامنے کھڑا وہ حیران رہ جاتا تھا، اس کی آنکھیں بھری نظر پر ندائل کے غائب ہونے تک اس کا پیچھا کرتی تھیں، ندائل چونکہ طے کر چکی تھی اسی لئے وہ ہر قدم پر اس کی حوصلہ شکنی کرنے لگی تھی، وہ زبان سے کچھ نہیں کہتی بس خاموشی سے اس کے پاس سے ایسے گزرتی جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو اور بالآخر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو ہی گئی تھی، اس نے محبت کرنا چھوڑی یا نہیں وہ نہیں جانتی تھی ہاں یہ ضرور ہوا کہ ندائل کی راہ میں حائل ہونا چھوڑ دیا تھا، پھر یوں ہوا کہ دن ہفتوں میں ڈھلے اور ہفتے مہینوں سے سالوں میں نہ ندائل نے شمار کیا اور نہ ہی اس بے مہرنے یاد کروایا، وہ ایسا چھڑا کہ پھر پلٹ کر کوئی خبر ہی نہ لی، البتہ وہ ولی سے رابطے میں تھا اور ندائل کے پاس صرف یہی ذریعہ تھا اس کی خیریت سے

اڑتے ہوئے عجب سا شور مچا رہے تھے، جبکہ وہ یہی الفاظ دہرا رہی تھی۔

عشق صوفی ہے نہ مفتی ہے نہ عالم ہے
عشق ظالم ہے بہت ظالم ہے فقط ظالم ہے

☆☆☆

خاموشی..... بالکل اس سمندر کی طرح ہے جو اپنے اندر بہت سے طوفان دبا کر رکھتی ہے، جیسے ہی صبر کا پیمانہ بھرتا ہے جھلک پڑتی ہے اپنے اندر دبا کر رکھے ہر احساس پر خلش کو باہر نکال پھیلتی ہے، بالکل اسی طرح جس طرح سمندر اپنے وجود میں سموتی ہر شے کو باہر نکال پھیلتا ہے جن سے بعض دفعہ قیمتی موتی اور کبھی خالی پن کا احساس لئے سپیاں برآمد ہوتی ہیں، لیکن بعض دفعہ خاموشی کسی بند دروازے کی درز سے جھانکتی ہوئی روشنی کی وہ ہلکی سی لکیر بھی ہوتی جسے نہ تو کوئی محسوس کرتا ہے اور نہ ہی توجہ دیتا ہے، مگر وہ اپنی خاص اہمیت اور مقام رکھتی ہے کیونکہ وہ اپنی ذلت میں عمل اور اپنے ہی وجود میں گم ہوتی ہے، بالکل ایسی ہی خاموشی نے ندائل کے وجود کا احاطہ کر لیا تھا، جو محبت مستنصر حسین کے لئے تنہا کے کچے رنگوں کی مانند تھی وہی محبت ندائل کے روم روم میں بسی اس کے وجود کے لئے کسی آکسیجن کا کام کرتی تھی اور جب آکسیجن کا ذریعہ چھوٹا تو وہ اپنے ہی وجود میں گھٹ گھٹ کر مرنے لگی، کیونکہ اس کے لئے زندگی کے ہر رنگ کا صرف ایک ہی مطلب تھا محبت کا رنگ، اس کے بغیر سارے گلشن بے اثر اور ہر دھنک بدرنگ تھی جب کوئی روزان نہ دکھا تو وہ اپنے ہر احساس ہر جذبے، دیکھ، بے بسی اور گھٹن کو ڈائری میں قید کرنے لگی تھی، وہ ڈائری اس کی ہمزاس تھی بن گئی تھی جس کے ہر صفحے پر لکھے لفظ اس کے آنسوؤں کی چوٹ سے پھیل کر اپنے مدار سے

تم میرے ہو، تم میرے ہو
 ”واؤ..... ویلڈن کیپٹن آج تم نے ثابت
 کر ہی دیا کہ تم بھابھی سے کتنی محبت کرتے ہو۔“
 وہ جو گانا تم کر کے تالیوں کے شور میں اسٹیج سے
 نیچے اتر رہا تھا سامنے سے آ کر عمر حیات نے اسے
 گھیر لیا تھا جبکہ ان کی بیوی کیفورڈی سدا محل کو بھی
 اپنے ساتھ ہی گھسیٹ لائی تھی اور زیان احمد کے
 پہلو میں کھڑا کر دیا تھا، زیان نے مسکراتے ہوئے
 اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لیا تھا ایک
 طرح سے اپنائیت کا اظہار کیا تھا۔

”سچ میں زیان بھائی آپ دونوں کو یوں
 ایک ساتھ دیکھ کر مجھے چاند سورج کی جوڑی والی
 بات پر یقین آ جاتا ہے، آپ دونوں ایک
 دوسرے کو یوں مکمل کرتے ہیں جیسے آسمان کی
 چادر میں ٹنکے وہ چاند ستارے آسمان کے دلفریب
 حسن کو۔“ عمر حیات کی بیوی کافی باتونی اور بے
 دھڑک اپنے احساسات و جذبات کو بیان کر
 دینے والوں میں سے تھی اور اسی لئے وہ کھل کر
 ان دونوں کی تعریف کر رہی تھی، زیان احمد نے
 مسکرا کر اپنے پہلو میں جھانکا تھا جہاں نزدیکی وہ
 اپنے بائیں ہاتھ کی انگلی میں پہنی ہوئی انگلی کو
 کبھی اتار رہی تھی تو کبھی پہن رہی تھی، جس کے
 سبب انگلی میں ہلکا سا گلابی پن اتر آیا تھا جو دو دھیا
 مخروطی انگلی کو مزید دو آتشاں کر گیا تھا، زیان نے
 بہت نرمی سے اس کا وہی ہاتھ اپنی مضبوط گرفت
 میں جکڑ لیا تھا اور بہت سی غیر محسوس طریقے سے
 انگلی کو سہلانے لگا تھا۔

”ٹھیک کہا آپ نے ہماری جوڑی باکمال تو
 ہے پر چاند سورج کی نہیں۔“ اس نے زرا توقف
 سے اپنی بیوی کو دیکھا تھا۔

”بلکہ چاند اور چاندنی کی، میں چاند ہوں
 اور یہ میری نرم ٹھنڈی پٹیسی سی چاندنی ہے جو مجھ

آگاہی کے لئے اور اس سے زیادہ وہ جانتی بھی
 نہیں تھی کیونکہ اس نے مستنصر حسین کے قدموں
 میں بیٹھ کر قسم کھائی تھی کہ وہ خود نہ بھی اس سے
 رابطہ کرے گی اور نہ ہی ملنے کی کوشش اور اسی قسم کو
 نبھاتے نبھاتے وہ اپنی ہی ذات کے قبرستان میں
 دفن ہو گئی تھی، جس پر بین کرنے کے لئے ہر روز
 اس کی آنکھیں خود کو سمندر کر ڈالتی تھیں اور شاید
 یہی ازل سے محبت کا مقدر بھی ہے اور انجام بھی۔

☆☆☆

جس دن سے دیکھا ہے تم کو صنم
 بے چین رہتے ہیں اس دن سے ہم
 لگتا ہے ایسا خدا کی قسم
 تم میرے ہو تم میرے ہو
 سیاہ گنگن پر ان گنت ٹٹمٹاتے ستاروں کا
 جال بچھا ہوا تھا، جن میں دو دھیاں روشنی بکھیرتا
 چودھویں کا چاند بڑی شان سے ایستادہ مسکراتے
 ہوئے زمینی ستاروں کی کھلکھلاہٹوں سے لطف
 اندوز ہوا رہا تھا، سارے ماحول میں اک رومانوی
 سافسوں چھایا ہوا تھا، جس میں مزید چار چاند
 کیپٹن زیان احمد کی آواز لگا رہی تھی، آج اس کی
 شادی کی تیسری سالگرہ تھی اور اس وقت وہ اپنے
 دوستوں کے اصرار پر گنار کی دھن پر ایک
 خوبصورت گیت گنگناتا رہا تھا اور منہم و مخمور نظریں
 سفید ساڑھی میں بلبوس اپنی شریک حیات پر ٹکا
 رکھی تھی۔

شاعر جو ہوتا تو تیرے لئے
 لکھتا غزل میں کوئی پیار کی
 ہوتا مصور تو اپنے لئے صورت بناتا رخ یاری
 تصویر تیری بناتا میں سارے جہاں کو دکھاتا میں
 پر کیا کروں کہ مصور نہیں
 ہے بد نصیبی کے شاعر نہیں
 کیسے بتائیں یہ تم کو صنم

سے دور ہو یا میرے قریب رہتی ہمیشہ میرے مدار میں ہی ہے۔“

”ہوں تو موصوف آج فل شاعری کے موڈ میں ہیں۔“ انہیں کھڑا دیکھ سبھی وہیں اکٹھا ہو گئے تھے، زیان احمد کی دلفریب بات بلکہ اظہار پر دل کھول کر اسے داد دے رہے تھے۔

”خیر یہ باتیں تو چلتی رہیں گی، اس وقت بارہ بج رہے ہیں چلے چل کر یک کاٹتے ہیں۔“

ندا حل کی آنکھوں میں نجانے کیوں نمی سی چمکی تھی، اسی لئے وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے یک کی سمت بڑھ گیا، جہاں ہیرا ایک پرتین کینڈل لگا رہا تھا، نجانے کیوں ان تین موم بتیوں کو دیکھ کر زیان احمد کے چہرے پر اک پھیلی سی مسکان رنگ گئی تھی، پارٹی کا انتظام لان میں کھلے آسمان تلے کیا گیا تھا، لان میں لگے پودوں پر جگنوؤں کی لڑیاں ڈال کر ان کی خوبصورتی میں اضافہ کیا گیا تھا، جبکہ رہائشی عمارت میں اس وقت بالکل خالی تھی، کیونکہ زیان احمد کی پوسٹنگ ان دنوں اسلام آباد میں تھی، اسی لئے وہ آرمی کی طرف سے ملے ہوئے اس سرکاری اپارٹمنٹ میں صرف اپنی بیوی کے ساتھ رہتا تھا، جبکہ دونوں کا آبائی گھر سیالکوٹ میں تھا۔

یک کلتے ہی کھانا کھول دیا گیا تھا، بیرے ادھر سے ادھر مہمانوں کو کھانا سرو کرتے پھیر رہے تھے، البتہ زیان احمد کی نظریں ندا حل پر لگی تھیں۔

سفید لباس میں اپنے ہوشربا اور کافی مددگار پرواہ حسن سمیت کسی پرستان کی حور سے ہرگز مل نہیں لگ رہی تھی، وہ اپنے وجود میں ایسی کشش رکھتی تھی کہ سادگی میں ہوش اڑا دیتی تھی اور اس وقت تو وہ ہنسنے ترین بار لیسے تیار ہوئی حسن کے تمام ہتھیاروں سے لیس تھی، زیان احمد کی نظروں کی پتس تھی یا پچھ اور ندا حل کی تحویت ٹوٹ

گئی تھی، اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا تھا اور زبان کو اپنی طرف دیکھتا یا کراک ٹھنڈی اور کافی تھکی ہوئی سانس خارج کی تھی اور قدم رہائشی عمارت کی سمت بڑھا دینے تھے، چونکہ پارٹی اپنے اختتامی مراحل میں پہنچ چکی تھی اور اکا دکا افراد ہی رہ گئے تھے، جنہیں زیان خود بھی اکیلے سی آف کر سکتا تھا۔

☆☆☆

بدل ہی ڈالی ہے ظالم نے رسم محبت کی مجھے بھی ساتھ رکھتا ہے اسے بھی ساتھ رکھتا ہے ”اس..... سید..... رکو..... رر..... رک جاؤ

سید..... پ..... پلیز اسید اللہ کے لئے رک جاؤ۔“ اسی لئے اوسان ٹھکانے میں آنے کے لئے کافی لمحے لگے تھے، لیکن جونہی روٹ بدل کر اپنے پہلو میں جھانکا تو بے اختیار لبوں سے اک ٹھنڈی سانس خارج ہوئی، اس کی پیوی گہری نیند میں کسی پچھڑے ہوئے کو روک رہی تھی، یہ تو روز کا معمول تھا، اب تک تو اسے عادی ہو جانا چاہیے تھا مگر وہ جب بھی خواب میں کسی کو پکارنی تھی، وہ اک نئے درد سے آشنا ہوتا تھا، غصے، بے بسی اور بے زاری کے شدید ترین احساس سے مغلوب ہوتے ہوئے اس کا شانہ جھوڑا تھا، کئی آوازوں کے بعد اس نے آنکھیں کھول کر حیرت سے خود پر جھکے شوہر کو دیکھا تھا۔

”کما ہوا؟“ آواز میں نمایاں الجھن تھی، حقیقت کا ادراک اسے پل بھر میں ہوا تھا۔

”تم ایک کام کیوں نہیں کرتی، یا تو یہ بیڈ روم بدل لو یا پھر اسی کے پاس چلی جاؤ جو ہمیں سکون سے سونے بھی نہیں دیتا تاکہ کم از کم میں تو سکون کی نیند سو پاؤں۔“ وہ گہرے طنز سے جیسے ہوئے لہجے میں بولا تھا، اس نے حیرت سے سر

جس میں نہ خوشی ہے اور نہ ہی کوئی سکون و راحت کا پل، پچھلے تین سالوں میں تم حاصل ہی کیا کر پائے ہو، یہ دنیا یہ کلاس جس کے سامنے تم ایک خوش باش پپی میڈر لائف کا ڈھونگ رجاتے ہو آخر اس کی حقیقت کیا ہے، ایک ایسی بیوی جس کا وجود صرف تمہارے پاس ہے جبکہ اس کا ذہن و دل اور روح پر کوئی اور ہی قابض ہے، جو رہتی تو تمہارے ساتھ ہے لیکن پیار کسی اور سے کرتی ہے، سچ..... سچ تف ہے تمہاری زندگی پر، تف ہے۔“ ہاتھ میں دبی سگریٹ خود تو جلی تھی جبکہ اس کی انگلی کو بھی جلا ڈالا تھا، اس نے چونک کر سگریٹ دور اچھالی اور ترم بھری نظریں اپنی انگلی پر گاڑ دیں۔

”تم میں اور اس سگریٹ میں کوئی فرق نہیں ہے نداحل، تم دونوں جلتی تو خود ہو لیکن راکھ دوسروں کو کر دیتی ہو، لیکن ایک بات اچھی بھی ہے جب تک سامنے والا تباہ نہ ہو جائے تم دونوں پیچھا نہیں چھوڑتی ہو۔“ زیان کے جوتوں سے کوئی چیز نکلائی تھی، وہ ایک چھوٹے سائز کا پتھر تھا جسے اس نے پاؤں کی اک زور دار ٹھوک سے دور اچھال دیا تھا، بلیک لائٹنگ والے ٹراؤزر پر بلیک ٹی شرٹ پہنے وہ بے پناہ وجیح لیکن انتشار کا شکار لگ رہا تھا، وہ اس وقت اپنی ذات سے قدرے بے پرواہ دکھائی دے رہا تھا، بالکل ایسے مسافر کی طرح جو آدھے راستے میں ہی اپنا تمام مال و اسباب لٹا بیٹھا ہو۔

صبح وہ ناشتے کے لوازمات چن رہی تھی جب وہ یونیفارم پہنے تک سبک سے تیار نیچے آیا تھا، کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے رات والے واقعے کے کوئی بھی نشان اس کے چہرے پر دکھائی نہیں دے رہے تھے، نداحل نے خاموشی سے اسے سرو کیا تھا، ایک دونو والے لینے کے بعد وہ

اٹھا کر اپنے شوہر کو دیکھا تھا وہ جب بھی خواب میں بڑبڑاتی تھی اس کا شوہر ہمیشہ خاموش رہتا تھا اور پانی کا گلاس اس کی سمت بڑھا دیتا تھا، مگر آج ایسا کچھ نہیں ہوا تھا، اس کے ہر ہر انداز سے بے زاری و بے رغبتی جھلک رہی تھی، اتنا آساں کہاں تھا اپنی بیوی کے منہ سے کسی غیر کا نام سننا آخر وہ بھی اک مرد تھا کب تک برداشت کرتا، اس سے پہلے وہ کچھ کہتی وہ خود ہی واک آؤٹ کر گیا تھا، اس کے قدموں سے پلپتی تھکن و مایوسی نے اس کے دل کو خاک کیا تھا، دل میں عجب سی خواہش جاگی کے آگے بڑھ کر اسے روک لے لیکن یہ ممکن نہیں تھا، کیونکہ بعض دفعہ ہم اپنے جنون و وحشت میں اتنی آگے نکل آتے ہیں کہ چاہیے تو بھی واپس نہیں پلٹ پاتے، اگر مڑ کر بھی دیکھیں تو صرف دھول و دھند میں اٹا ویرانہ ملتا ہے اور ویرانوں میں صرف بھٹکا جاتا ہے، وہ جانتی تھی رات بھر شہر کی خاک چھانسنے کے بعد وہ صبح واپس لوٹ آئے گا، اس نے تھک کر سر بیڈ کی پشت سے ٹکایا اور آنکھیں موند لیں تھی۔

پچھڑ کے تجھ سے کسی طور دل بہل نہ سکا نشانیاں بھی تیری میرے پاس کتنی تھیں وہ پیدل ہی بے مقصد سڑک پر نکل آیا تھا، یہ ہر روز کا نہیں، لیکن ہفتے میں بھی ایک دو دن اس کی بیوی کو اس طرح کا دورہ ضرور پڑتا تھا اور جب بھی ایسا ہوتا تھا وہ رات کانٹوں پر بسر کرتا تھا، اب بھی لائٹر سے سگریٹ کو شعلہ دکھایا اور ایک طویل کش لے کر دھواں ہوا میں چھوڑا تھا، گہری ڈارک براؤن آنکھیں سامنے پھیلی طویل سڑک پر تھیں جبکہ ذہن و دل کہیں اور کسی اور جہاں میں پہنچا ہوا تھا۔

”تو مسٹر زیان احمد! کیا ملا تمہیں نداحل مستنصر حسین سے شادی کر کے، ایک ایسی زندگی

اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

پھینکا تھا، ندائل مستنصر حسین سے ندائل زیان احمد بننے تک کا سفر اس کے لئے ہرگز آسان نہیں تھا، کئی دل کئی انسان اور کئی خواب ٹوٹے تھے اس سچ لیکن وہ یہ سب زیان احمد سے نہیں کہہ سکتی تھی، کیونکہ اس کا درد اس کا اپنا درد تھا، مگر آج زیان احمد کے الفاظ اسے ماضی کے دلدل میں دھکیل چکے تھے جہاں وہ اپنی نادانی اور لا ابالی پن کی وجہ سے نہ صرف خود کو بلکہ خود سے جڑے بہت سے رشتوں کو ایذا پہنچا چکی تھی۔

☆☆☆

آج اس کا آخری پیر تھا، جس سے فارغ ہو کر وہ سیدھا کمرے میں آئی تھی، ارادہ مہینے بھر کی تھکن اتارنے کے لئے لمبی تان کر سونے کا تھا، وہ کپڑے بدل کر بستر تک آئی ہی تھی تبھی حرم اس کے پیچھے چلی آئی تھی، سامنے کھڑی وہ بلا وجہ ہی انگلیاں پختانے لگی جس پر ندائل نے بغور اس کے انداز کو ملاحظہ فرمایا تھا۔

”خیریت تم کیوں تانن ٹینز کی ہیرو ونوں کی طرح ایک کر رہی ہو، جو کہنا ہے وہ بلا تردد بھی کہہ سکتی ہو۔“ حرم جو سوچ رہی تھی بات کس طرح شروع کرے ندائل نے پہل کر کے خود اس کی مشکل حل کر دی تھی۔

”آج گھر میں مہمان آئے تھے۔“ حرم نے تمہید باندھی۔

”پھر، اس میں نیا کیا ہے؟ مہمان تو اکثر آتے ہی رہتے ہیں۔“ ندائل نے جھائی روکتے بے پرواہی سے کہا۔

”اس میں نیا یہ ہے کہ تانیہ آئیں تھیں، تمہاری اور ارتضیٰ بھائی کی شادی کی ڈیٹ فائنل کرنے کے لئے۔“ بالآخر حرم نے وہ بات کہہ ہی دی تھی جسے کہنے کے لئے وہ پچھلے پانچ منٹ سے کشمکش کا شکار تھی، ندائل کو لگا اس نے کچھ غلط سنا

”ڈی..... پلیز ناشتہ تو مکمل ختم کر کے جائیں۔“ ندائل کے لہجے میں بیقراری بھری التجا تھی، زیان کے قدم پل میں ٹھمتے تھے چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ رینگ گئی تھی، وہ قدم قدم چلتا ہوا ندائل کے مقابل آکھڑا ہوا تھا اور اپنی سردو سپاٹ نظریں اس کے چہرے پر گاڑ دی تھیں جو امید بھری نظروں سے اسے دکھ رہی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے اک گہرا سانس چھوڑتے ہوئے ندائل کے شانوں پر ہاتھ رکھے، نجانے کس احساس کے زیر اثر اس کی پلکیں عارضوں سے جا ملی تھیں، جبکہ اس کے خوبصورت نقوش سے سچے چہرے پر طنز اتر آیا تھا، جب بولا تو الفاظ میں ایسی کاٹ تھی جو مقابل کو ایک پل میں فنا کر دے۔

”تو ایسا ہے، مس ندائل، میری زندگی میں پہلے بھی کوئی چیز مکمل نہیں ہے، اگر یہ ناشتہ ادھورا رہ جائے گا تو کوئی قیامت برپا نہیں ہو جائے گی، اگر کچھ مکمل کرنا ہی ہے تو اس رشتے کو کرو جو اس گھر میں اپنی آخری سانسیں بھر رہا ہے، اس سے پہلے یہ دم توڑ جائے اور یہ کہانی ایک بار پھر سے ادھوری رہ جائے۔“ ندائل نے کچھ کہنے کے لئے لب واپیے لیکن الفاظ کہیں کھوسے گئے، اپنی بے بسی پر آنکھوں میں آنسو بھر آئے، جو گالوں کو تر کرتے دامن کو بھگونے لگے تھے، زیان کے لبوں پر استہزائے مسکان پھیلی، چند پل اسے ترش نظروں سے گھورنے کے بعد ایک جھٹکے سے اسے پرے دھکیلا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر چلا گیا، پچھپچھ وہ بے دم ہو کر کرسی پر گرسی گئی تھی، اس کے ہاتھوں کی تختی سے اسے اپنی کھال ادھرتی ہوئی محسوس ہوئی تھی، اس پر سٹم اس کے کٹیلے الفاظ جنہوں نے اس کے تمام زخموں سے کھر ٹاٹا

کیوں کیا؟ لیکن میں جانتی ہوں کوئی تو وجہ رہی ہو گی تمہارے ایسے رویے کی، اگر تم پہلے اسے کسی وجہ سے چھوڑ چکی ہو تو اب اپنے فیصلے پر قائم رہو۔“

”میں نہیں جانتی وہ اب بھی تم سے محبت کرتا ہے یا نہیں، ہاں پر اتنا ضرور جانتی ہوں کہ اس کی محبت اپنا راستہ بدل چکی ہے، اسی لئے تم بے وقوفی و نادانی کے اس جزیرے سے باہر نکل آؤ جہاں رنج و نارسانی کے علاوہ تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔“ حرم نے گہرا سانس بھرتے اس کے سرد پڑتے ہاتھوں کو اپنی گرفت میں لے کر نرمی سے دبایا تھا۔

”مان لو نداخل بعض چیزیں ہمارے لئے بنی ہی نہیں ہوتیں، ہم جتنی شدت سے ان کی طرف بھاگتے ہیں، وہ اس سے زیادہ شدت سے ہم سے دور چلی جاتی ہیں اور ویسے بھی کہانیاں ختم ہوتی ہیں محبت نہیں، ہو سکتا ہے جس محبت کو تم یہاں وہاں ڈھونڈ رہی ہو وہ ارتضیٰ کی صورت میں بائیں پھیلائے تمہارے استقبال کے لئے کھڑی ہو، ہو سکے تو ٹھنڈے دماغ سے غور کرنا پلیز۔“ وہ اس کے گال کو آہستگی سے سہلا کر کمرے سے باہر چلی گئی تھی۔

جب بکھرے گا تیرے رخسار پہ تیری آنکھ کا پانی تجھے احساس تب ہو گا محبت کس کو کہتے ہیں اور پھر وہی ہوا تھا جو گھر والوں نے چاہا تھا، وہ نداخل مستنصر حسین سے نداخل ارتضیٰ بنا دی گئی تھی، حرم نے ٹھیک کہا تھا وہ کس کے لئے اپنے گھر والوں کے چروں سے خوشی چھینے، اگر سب ایسے ہی چلنا تھا تو ٹھیک ہے وہ بھی کوئی اعتراض نہیں کرے گی، رہی بات دل کی تو وہ کون سا پہلے سکون میں تھا، جس کے سکون کا وہ اب کوئی سامان نہ تھی۔

، اس کی بے یقین غزالی نگاہیں حرم کے لیے پر جم کر رہ گئیں تھیں۔
”باباجان نے انکار کر دیا ہو گا نہ؟“
”نہیں۔“ حرم کے ایک لفظی جواب پر وہ کت ہوئی تھی۔

”باباجان راضی ہیں پر ارتضیٰ بھائی صرف حرم کرنا چاہتے ہیں ان کا ایک پراجیکٹ ادھورا ہے، اس کے مکمل ہوتے ہی وہ رخصتی کر والیں گے۔“ وہ کچھ دیر سن سی کیفیت میں بیٹھی رہی، باباجان اٹھائیں تو ان میں حتمی تاثر تھا، جس کے حرم کو پریشان کر دیا تھا۔

”لیکن حرم، تم نے کہا تھا میں صرف یہ متنگی رلوں، بعد میں سہولت سے کوئی وجہ بنا کر انکار کر سکتی ہوں اور اب تم میرے پاس نکاح کی دماغ لے کر آئی ہو جبکہ تم جانتی ہو یہ کسی صورت میں نہیں، میں کسی بھی قیمت پر ارتضیٰ سے نکاح نہیں کروں گی، میں خود ابھی جا کر باباجان کو انکار دیتی ہوں۔“ وہ پیروں میں سلپیر اڑتی دوازے کی سمت بڑھی تھی، تبھی حرم اس کے ستے میں حائل ہو گئی تھی۔

”کیا کہہ کر انکار کرو گی؟ یہی کہ تم بچپن سے کسی کی اسیر ہو تم اس کے سوا کسی اور سے دی کا سوچ بھی نہیں سکتی ہو، چلو ایک پل کے لئے مان لیا باباجان تمہاری سن لیتے ہیں پھر، اس کے بعد کیا؟ کسے ملو او گی ان سے؟ اسے جس کا پہلے سات سالوں سے کوئی اتا پتہ ہی نہیں ہے، ایسا گیا کہ پلٹ کر تمہاری خبر تک نہ لی اور لیتا ہی کیوں؟ تم نے کون سا اس سے محبت کا مان لیا تھا، اس کے حوصلوں کو پست کیا تھا تا کہ حرم کی زبانی بخش تھی، وہ آئے بھی کیوں نداخل، تم نے اس شدت سے اس کا دل توڑا تھا نہ ایسے میں سے یہی نرتا چاہیے تھا، مجھے تمہیں پتہ تم سے ایسا

نکاح کے بعد حرم سیدھا اس کے پاس آئی تھی، ارتضیٰ اس سے ملنا چاہتا تھا، مگر ندخل نے انکار کر دیا تھا، حرم جانتی تھی وہ اس وقت کس ذہنی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہے اسی لئے مزید فورس نہ کرتے ہوئے اس کا انکار سب تک پہنچا دیا تھا۔

لیکن جیسے ہی تمام مہمان چلے گئے حرم ایک بار پھر سے اس کے روبرو تھی وہ ڈریسنگ کے سامنے بیٹھی جیولری اتار رہی تھی، پنک زرتار جوڑے میں آج اس پر ٹوٹ کر روپ آیا تھا، مزید حسن اگر سوگوار ہو تو دو آتشہ ہو جاتا ہے، کلانیوں سے جوڑیاں اتارتے ہوئے ندخل نے ذرا کی ذرا حرم کو دیکھا اور کوئی توجہ دینے بغیر اٹھ کر واش روم میں گھس گئی تھی کچھ دیر بعد فریش ہو کر باہر نکلی تو حرم کو بیڈ پر فرصت سے بیٹھا دیکھا اک ٹھنڈی آہ بھری تھی، حرم کی نظریں اسی پر جمی تھیں، سفید لون کے شلوار سوٹ میں نکھری نکھری سی وہ بہت معصوم اور پاکیزہ لگ رہی تھی، بیضوی چہرے سے سچپتی پانی ٹپی یوندریں اس کے گلانی دوپٹے میں جذب ہو رہی تھی، جبکہ وہ بے نیازی سے اپنے بالوں کو سلجھا رہی تھی۔

”تم خوش ہو نہ ندخل؟“ حرم نے نجانے کیا سوچ کر یہ سوال کر بیٹھی، اور ندخل وہ اتنی دیر تک ہنستی چلی گئی کہ آنکھیں پانیوں سے لبالب بھر گئیں تھیں۔

”تمہیں اب خیال آیا ہے میری خوشی کا جب میں اپنا دامن خالی کر بیٹھی ہوں، حیرت ہے حرم بہت حیرت ہے۔“

”تم مان کیوں نہیں لیتی ہو وہ نہیں تھا تمہارے نصیب میں۔“ حرم کے وجود کو عجب سی افسردگی نے اپنی پلیٹ میں لیا۔

”مان لیا ہے حرم، مان ہی تو لیا ہے، تبھی تو مدائن ارتضیٰ بن بیٹھی ہوں، پر کیا اردن حرم میں

چاہ کر بھی تم لوگوں کے لئے خوش نہیں ہو پاتی، یہ دیکھو میری پھیلی پر ارتضیٰ کے نام کی مہندی بھی ہے لیکن اس کی خوشبو میرے دل تک نہیں پہنچتی، تم جھجکتی ہو میں خود غرض ہوں، مجھے کسی کی پرواہ نہیں، پر ایسا نہیں ہے، یہ سب کچھ میں نے بابا جان، ولی، دادی، رباب اور تمہارے لئے ہی تو کیا ہے تم سب کی خوشی کے لئے۔“ اس نے ہلکی بھری۔

”مگر میں کیا کروں وہ میرے روم روم میں بسا ہے میں جتنا اسے بھلاتی ہوں وہ اور شدت سے مجھے یاد آتا ہے، اس کی ہنسی اس کی نظریں ہمیشہ میرے آس پاس رہتی ہیں، مجھ سے شکوہ کرتی ہیں اپنے سوالوں کا جواب مانگتی ہیں، لیکن تم فکر نہ کرو میں اس کی ہر یاد کو اپنے دل سے نوج ڈالوں گی، محبت کی ان تناور شاخوں کو کاٹ ڈالوں گی، مگر پلیز مجھے تب تک کے لئے کچھ وقت دے دو۔“ ندخل کی آنسو بھری نظروں میں التجا سمٹ آئی تھی، حرم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اسے خود میں سمیٹ لیا تھا، وہ اپنی بہن کے ہر دود اور ہر خسارے سے اچھی طرح آگاہ تھی، اس نے ندخل کو ٹوٹے اور جڑتے ہوئے دیکھا تھا، اسی لئے حرم کو یقین کامل تھا ایک نہ ایک دن وہ ہو یاد ہر درد سے اپنا دامن چھڑا کر زندگی میں ضرور آگے بڑھے گی اور حرم کو اسی دن کا انتظار تھا اور وہ وقت جلد یا بدیر آنے والا تھا۔

☆☆☆

چل پڑی ہیں دعائیں عرش کی جانب بس اب تم میرے ہونے کی تیاری کرو نکاح کے اگلے ہی دن ندخل کو بہت تیز بخار نے آگھیرا تھا سب گھر والوں کے ہاتھ پاؤں پھول چکے تھے، مزید ڈاکٹر کی تشخیص کردہ دوائیں بھی بے اثر ثابت ہوئیں۔ وہ نہ حال اور

پڑمردہ سی بستر پر پڑی تھی، اس دیکھ دوا دی کو ہول
 اٹھنے لگے تھے، نداحل ایک ایسا طوطا تھی جس میں
 کبھی گھر والوں کی جان کسی تھی، وہ سب کی چپتی
 اور فرمانبردار تھی، جبکہ ولی کی تو بات ہی الگ تھی
 وہ پچھلے دو دن سے نداحل کے ساتھ ہی جاگ رہا
 تھا، اس کا بھرپور خیال رکھتے وہ خود کو مکمل فراموش
 کر بیٹھا تھا، ولی کی محبت ایسی ہی تھی نداحل کے
 لئے، کسی ماں کی معتبر دعا جیسی یا پھر تپتے صحرا میں
 نخلستان جیسی، وہ بیک وقت نداحل کے لئے ماں
 باپ، بھائی، دوست سبھی کچھ بن جاتا تھا، البتہ
 نداحل کی محبت کا انداز علیحدہ تھا، اسے جتنا نہیں
 آتا تھا وہ بن کہے ولی کی ہر ضرورت ہر بات کا
 خیال رکھتی تھی، اتنا ولی خود کو نہیں جانتا تھا جتنا
 نداحل اس کی پسندنا پسند کے بارے میں جانتی
 تھی۔

☆☆☆

آج صبح ہی آسمان کو سیاہ گھنگھور بادلوں نے
 گھیرا ہوا تھا، ذرا دیر کو آسمان کی سیاہی کو بجلی کی
 ہلکی سی لیکر روشن کرنی اور پھر اندھیرا چھا جاتا،
 مترنم سی ہوا درختوں کے پتوں سے مانوس سی
 اٹھیلیاں کرتی جس پر پتے سرسراتے ہوئے بھوم
 اٹھتے تھے، معاً دیکھتے ہی دیکھتے یاد دل اس زور
 سے برسے کہ چند پل میں ہی جل ٹھل ہو گیا تھا،
 بارش کی ٹیپ ٹیپ گرتی بوندیں خوبصورت ردھم
 پیدا کر رہی تھیں، شدید جس اور گرمی کے بعد
 آسمان ٹوٹ کر برس رہا تھا، اسی لئے کائنات کا ہر
 زہ زہ کھل اٹھا تھا، بارش کے دیوانے چھڑوں
 اور صحنوں میں نکل کر خود کو بارش کی بوندوں سے
 قطرہ قطرہ سیراب کر رہے تھے، ان دیوانوں میں
 اک رباب بھی تھی، جو اسی تاک میں رہتی تھی کہ
 کب آسمان برسے اور وہ کب بانہیں پھیلا کر اس
 سے جھڑتے موتیوں کو اپنے دامن میں سمیٹے، وہ

اب بھی بازو پھیلائے گول گول گھومتی ہوئی مکمل
 بھگ بھگی تھی، گلابی لان کا جوڑا بھگ کر اس کے
 نازک سراپے سے چپک گیا تھا، گندم کے خوشوں
 کی طرح دکھی رنگت اس وقت گلابی گلابی سی ہو
 رہی تھی، کئی آوارا لیتیں چٹیاں سے نکل کر چہرے
 کو گھیرے ہوئے تھی، وہ اس قدر منہک تھی کہ
 کھڑکی کے پار ولی کی محویت نوٹ ہی نہیں کر پائی
 تھی، وہ آنکھوں میں محبت کے انوکھے جزیرے
 آباد کیے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”اگر تازنا مکمل ہو گیا ہو تو نظر کرم ان
 پکڑوں کی سمت بھی کر لو جو نجانے کب سے
 تمہاری اک دید کے منتظر ہیں۔“ وہ جو ارد گرد
 پھیلائے رباب کو دیکھ رہا تھا چونک کر سیدھا ہو
 بیٹھا تھا، حرم چشمیں نظریں اسی پر ٹکائے ہوئے
 تھی، ولی نے جمل ہو کر بال کھجائے تھے۔

”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ وہ حرم کو
 نظر انداز کرتا نداحل سے بولا۔

”طبیعت تو بہت سوں کی خراب ہوئی پڑی
 ہے۔“ حرم معنی خیزی سی سے بولا۔

”اگر اجازت دیں تو یہیں بلا لیں طیب
 کو۔“

”ارے کہاں دور تھا یہاں دوا دی اور وہاں
 بخار عاتب، لیکن دیکھو تو تین دن ہونے کو آئیں
 ہیں پر ذرا جو بچی کی طبیعت سنبھلی ہو، کیسی چلی
 پھٹک سی ہو گئی ہے میری بچی۔“ پاس بیٹھی دادی
 نے حرم کی بات سے اپنے مطلب کے معنی اخذ
 کیے تھے جبکہ جان کی خلاصی ہونے پر ولی نے
 سامنے پڑی پلیٹ کو اپنی گرفت میں لیا اور خستہ
 پکڑا منہ میں ڈالا تھا۔

”مجھے تو لگتا ہے نظر ہی لگ گئی میری بچی کو،
 موئے سارے مہمان کیسے دیدے پھاڑ پھاڑ کر
 دیکھ رہے تھے، ماشاء اللہ لگ بھی تو کتنی پیارے

لگ رہی تھی، اے آسیہ میں تو کہتی ہوں بیٹی کا صدقہ دے ڈالو جان چھوٹے میری بچی کی موٹی بیماری سے۔“ دادی کو نداحل کی صورت دیکھ باقاعدہ ہول اٹھ رہے تھے، جیسی وہ کسی کو بھی بخشنے کے موڈ میں نہیں تھے، البتہ ولی نے بمشکل ہی ان کی باتیں ہضم کی تھیں۔

”دادی مجھے تو لگتا ہے اس دن سے زیادہ آپ ہی نداحل پر فدا ہو رہی تھیں، کہیں یہ آپ کی نظر کا تو کمال نہیں؟“ آسیہ نے گھور کر اسے دیکھا تھا مگر وہ کہاں برواہ کرتا تھا۔

”اے لوستی ہو آسیہ، اپنے سپوت کی بات اب میں اپنی پوتی کو بھی نہ دیکھوں، نہ برخوردار تم ساری محفل میں مجھے ہی تاڑتے رہے تھے۔“ دادی تنک کر بولی تھیں، جس پر سبھی کے ہتھ بے ساختہ تھے، نداحل کے پڑمردہ سے چہرے کو بھی دھیمی مسکان نے چھوا تھا، البتہ ولید کہاں شرمندہ ہونے والا تھا۔

”آپ کیا کرتا دادی محفل میں ایک آپ ہی پری چہرہ تھیں ورنہ تو سبھی پیسٹری کی دکان بنی ہوئی تھیں اور پیسٹری مجھے ہرگز نہیں پسند۔“ ولی نے لاؤنج میں داخل ہوتی رباب کو نشانہ بنایا تھا، جو اک گھوری سے اسے نوازی نداحل کے برابر میں تنک گئی تھی، بھیکے گلابی جوڑے کی جگہ وہ اب بلیو اور گرین رنگ کے لان کے جوڑے میں ملبوس تھی، البتہ بھیکے بادامی لیٹیں اب بھی چہرے کے اطراف میں پھیلی ہوئیں تھیں۔

”ویسے دادی آج ہمارا گھر واقع میں ہی گھر نہیں لگ رہا۔“ ولی کی نظریں رباب کے دھلے دھلائے صبیح چہرے پر پھسلنے لگی تھیں، اسے جتنا میک اپ سے چڑھی اتنا ہی رباب اسے چڑانے کے لئے میک اپ استعمال کرتی تھی، رباب ولی کی اکلوتی پھپھو کی بیٹی تھی، جو آج سے تین سال

پہلے ہارٹ ایک سے وفات پا چکی تھیں، پھپھا کا انتقال رباب کے بچپن میں ہی ہو گیا تھا تب سے رباب یہیں خالدہ پھپھو کے ساتھ رہتی تھی، اپنی زندگی میں ہی خالدہ پھپھو رباب کی نسبت ولی کے ساتھ طے کر گئیں تھیں۔

”نہ برخوردار تم سے کون کہتا ہے صبح صبح ہی آئینے میں اپنی شکل دیکھ لیا کرو، اب نظر آجاتا ہو گا کوئی بندر تو اس میں ہمارا کیا قصور۔“ دادی نے اک گھوری سے نوازتے ہوئے اپنا حساب بے باک کیا تھا، جبکہ رباب کے چہرے پر دل جلانے والی مسکان کھل اٹھی تھی، باقی سب بھی دبی دبی ہنسی ہنس رہے تھے، ولی اور دادی کی یہ نوک جھوک تو معمول کا حصہ تھی۔

”وہ کیا ہے کہ مجھے اک ضروری کام کرنی ہے تو سبھی کو اللہ حافظ۔“ ولی لمحے کے ہزارویں حصے میں بہانہ گھڑ کر غائب ہوا تھا، اس کے نکلنے پر رباب مزید پھیل کر صوفے پر بیٹھ گئی تھی، اب ہوا نہ حساب برابر، نکاح والے دن کیسے گلا پھاڑ پھاڑ کر ہنس رہا تھا مجھ پر، رباب کو وہ وقت ہی نہیں بھولتا تھا جب وہ اتنے دل سے تیار ہو کر آئی تھی اور موصوف اسے دیکھ کر ایسے لوٹ پھوٹ ہوا تھا کہ سبھی ان کی سمت متوجہ ہو گئے تھے، نجالت کے مارے رباب کی رنگت دہک اٹھی تھی، تب سے رباب کی ولی سے بات چیت بندھی۔

”دیکھو تو کتنی سی شکل نکل آئی ہے، اللہ غارت کرے ایسے بد نظروں کو۔“ ولی کے جاتے ہی دادی کی توجہ پھر سے نداحل کی سمت متوجہ ہو گئی تھی، اب اگر ولی یہاں ہوتا تو ضرور کہتا، دادی میک جو دھل گیا ہے، رباب نے سوچا اور دھیرے سے مسکرا دی تھی، دادی کی ہڑبڑاہٹیں مسلسل جاری تھیں، حرم نے اک چور نظر نداحل کے چہرے پر ڈالی جو شیشے کے پار لان میں

چھانک رہی تھی، جہاں موسلا دھار بارش تھم چکی تھی، ہر چیز اجلی اور نکھری نکھری لگ رہی تھی۔

”آہ نجانے بچی کی کب چھوٹے گی جان اس موئے بخار سے۔“ دادی اک سرد آہ خارج کرتی عصر کی نماز ادا کرنے کے لئے اٹھ گئیں تھیں، حرم کا جی چاہا کہ کہہ دے۔

”دادی جسمانی بخار تو دوا سے اتر جاتا ہے لیکن جن کی روح بیمار عشق ہوتی ہے، ان کا یہ مرض صرف اور صرف محبوب کی اک دید سے رفع ہوتا ہے۔“

تم کو یاد نہ کروں تو بیچ سکتا ہوں طیب نے یہ آخری دوا ہاتھ جوڑ کر بتائی ہے

☆☆☆

میں نے دل کے دروازے پر لکھا تھا!!!!

اندرا نامع ہے.....!

عشق مسکراتا ہوا بولا.....

معاف کرنا میں اندھا ہوں!!!!

نون کی نیل مسلسل بج رہی تھی جب کسی نے ریسیو نہ کیا تو نہ چاہتے ہوئے نداحل کو خود ہی اٹھانا پڑا تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے دھیمے سے پکارا تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ جواب دیتے ہوئے اس کے لہجے میں واضح کپکپاہٹ تھی جسے ارتضیٰ نے شدت سے محسوس کیا تھا۔

”گڈ..... پھر ہم مل سکتے ہیں۔“ اس کی اگلی بات نے نداحل کے اوسان خطا کر ڈالے تھے، وہ بمشکل ہی اس سے بات کر رہی تھی، شاید اس

رشتے کا لحاظ تھا جو ان دونوں کے بیچ قائم ہو چکا تھا، ورنہ جب بھی ارتضیٰ نے بات کرنے کی کوشش کی تھی وہ صاف اپنا دامن بچا جاتی تھی۔

”آہ سردی میں آپ کی انہر، کبھی بھی خواہش کو پورا نہیں کر سکتی۔“

”طبیعت پوچھنے کا شکر یہ، اللہ حافظ۔“ اپنی بات مکمل کرتے ہی اس نے کھٹاک سے فون رکھ دیا تھا۔

جس یونی میں نداحل نے ایم بی اے پارٹ ون کا ایڈمیشن لیا تھا وہیں سے ہی ارتضیٰ نے بھی اپنا ایم بی اے کیمپٹ کیا تھا، وہ یونی کا ایک سیمینار اینڈ گرنے آیا تھا بس وہیں اس کی نظر نداحل پر پڑ گئی تھی، جھیل سی گہری آنکھوں والی نداحل فٹ سے اس کے دل میں اتر گئی تھی، ارتضیٰ کو کالج کی یہ صورت اتنی پسند آئی تھی کہ اگلے ہی دن وہ اپنی مام تانیہ عباد کو لے کر حسین دلا میں پہنچ گیا تھا، تانیہ عباد کو بھی نداحل اتنی پسند آئی کہ وہ

ہاں کروا کر ہی اٹھی تھیں، ان دونوں کو منگنی کے بندھن میں باندھا دیا گیا تھا، شادی نداحل کے فائل ایگزام کے بعد ہونا طے پائی تھی، ارتضیٰ کے والد عباد صدیقی چند سال پہلے ہی وفات پا چکے تھے، کافی پیمانے پر پھیلا ہوا کاروبار وہ تنہا ہی سنبھال رہا تھا، اس سے چھوٹا بھی ایک بھائی

تھا مگر اسے بزنس کے کسی بھی معاملے سے ذرا برابر بھی شغف نہیں تھا، وہ ان دنوں لندن کے میڈیکل انسٹی ٹیوٹ سے تعلیم حاصل کر رہا تھا، وہ

میڈیکل کے تھرڈ ایئر میں تھا، صرف چھٹیوں میں ہی پاکستان کا چکر لگاتا، تانیہ عباد خود ایک ورکنگ وومن تھیں، ان کا اپنا بوتیک تھا، اور کئی فلا ہی اداروں کی لیڈر شپ بھی حاصل کر رکھی تھی۔

راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا، مگر ارتضیٰ نے نکاح کا کنکر پھینک کر انتشار برپا کر دیا تھا، سبھی کے مطابق نکاح کے بجائے شادی ہونی چاہیے تھی لیکن ارتضیٰ نے اپنی چلاتے ہوئے نکاح کر لیا تھا اور رخصتی اپنے پروجیکٹ کے مکمل ہونے

سے ملتے ہی کر رہی تھی۔ ایک طرح سے یہ سب نداحل کے حق میں ہی تھا، یوں اسے سنبھلنے کے

بولنے ہی والی تھی تبھی ائیر پیس سے اک نسوانی آواز ابھری تھی، نداعل چونک کر حواس میں لوٹی تھی اور کھٹاک سے ریسیور کریڈل کی سائینڈ پر سچ دیا تھا اور یوں بدحواسی کے عالم میں اپنے کمرے کی سمت دوڑی تھی جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو، جبکہ دوسری طرف کال ملانے پر انگریج کی رنگ ٹون سنائی دے رہی تھی۔

☆☆☆

کیسے ٹوٹ کے برسے رات بادل دل اور آنکھیں ”کیوں؟“ شدت سے چلاتے وہ بے بسی کی انتہاؤں کو پہنچی ہوئی تھی، شدت گریہ سے سوچی ہوئی آنکھوں میں ٹوٹے کانچ کی سی چھین تھی، پہلے صرف دل قریب میں مبتلا رہتا تھا، لیکن آج وہ سراپا کرب بنی ہوئی تھی، اس نے بڑی دقتوں سے خود کو پتھر کیا تھا، مگر آج ایک آواز نے اسے موم کی طرح پگھلا ڈالا تھا، وہ قطرہ قطرہ پکھل کر یہاں وہاں بکھر رہی تھی، مگر سینے والا کوئی نہیں تھا، اگر تھا بھی تو دل کے بے حد قریب پر صدیوں کی مسافت پر، اس نے سسکی بھر کر سامنے رخ موڑا تھا، جہاں اس دشمن جاں کا آشیانہ تھا، جدر وہ چلتا پھرتا، سانس لیتا اور مسکراتا ہوگا، جہاں جا بجا اس کی سانسوں کی خوشبو پھیلی رہتی ہوگی، جہاں موجود ہر چیز پر اس کا مہکتا لمس آباد رہتا ہوگا، دوسری منزل پر ہی اس کا کمرہ تھا، جس کی بڑی سی چوڑے پٹوں والی کھڑکی عین نداعل کے گھر کے سامنے تھی، اس کے لائٹ گرین شیشوں پر جب بھی سورج کی روشنی پڑتی تھی یوں لگتا تھا سورج خود اس سے ملنے آیا ہو لیکن سورج کی بار بار دستکوں کے باوجود بھی وہ کھڑکی نہیں کھلتی بالکل اس طرح سورج ناکام و نامرار لوٹ جاتا تھا جیسے نداعل کی پیاسی ترسی ہوئی کانچ سی آنکھیں، پچھلے

لئے کچھ وقت مل جاتا پر آج ارتقعی کے فون اور ملنے کی خواہش نے اسے حواس باختہ کر دیا تھا وہ کسی بھی قیمت پر ارتقعی سے ملنا نہیں چاہتی تھی، حالانکہ ایسی کوششیں وہ پہلے بھی کر چکا تھا، لیکن تب کے اور اب کے حالات میں زمین آسمان جتنا فرق تھا، اب وہ نداعل پر شرعی حق رکھتا تھا اور اسی حق کو استعمال کرتے ہوئے وہ کچھ بھی منوا سکتا تھا۔

گھنٹی ایک بار پھر سے بج رہی تھی، دوپہر کا وقت امکان یہی تھا کہ سبھی اپنے اپنے کمروں میں آرام کر رہے ہونگے اسی لئے مرتا گیا نہ کرتا کی مصداق اس نے پھر سے ریسیور اٹھا لیا تھا۔

”جب میں کہہ چکی ہوں مجھے نہیں ملنا آپ سے تو پھر کیوں فورس کر رہے ہیں۔“

”ولید سے بات ہو سکتی ہے؟“ اس کی مکمل بات سننے کے بعد نہایت آہستگی سے کہا گیا تھا، نداعل کے وجود میں برقی لہر دوڑ گئی تھی، وہ اک پل میں پتھر کی مورتی میں تبدیل ہوئی تھی۔

”کیا میں ولید مستنصر حسین سے بات کر سکتا ہوں؟“ اس کی گہری ہونی خاموشی پر دوسری طرف پھر سے اپنا مطالبہ دہرایا گیا تھا، اس کی سانسوں کا زیر بم مقابل کو یہ احساس دلارہا تھا کہ دوسری طرف اب بھی کوئی ہستی موجود ہے۔

”کیا آپ کو میری آواز سنائی دے رہی ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا اور نداعل کا روم روم اس وقت سماعت بنا ہوا تھا، وہ چیخ چیخ کر کہنا چاہتی تھی کہ جب سے تمہاری آواز سنی ہے، مجھے کچھ اور سنائی ہی کب دیتا ہے، وہ کہنا چاہتی تھی کہ اس دنیا میں یہ آخری آواز ہے جسے وہ سننا چاہتی تھی لیکن عجب بے بسی تھی آواز کہیں حلق میں ہی گھٹ گئی تھی، باوجود کوشش کہ وہ کچھ بول نہیں پارہی تھی۔

”کیا ہوا؟ سب ٹھیک ہے؟“ وہ بمشکل کچھ

سات سالوں سے یہ کھڑکی بندھی اور شاید تا عمر بند ہی رہتی تھی، کیونکہ اس کا کلین خود تک پہنچنے والے ہر راستے ہر روزن اور درز کو بند کر چکا تھا۔

لیکن آج کہیں غلطی ہوگئی تھی، کوئی کھڑکی یا روزن کھلا رہ گیا تھا جس سے اس کی زندگی سے بھرپور صدا گونجی تھی اور نداحل کے تن مردہ میں جان ڈال گئی تھی، مگر صرف چند لمحوں کے لئے کیونکہ اگلے ہی پل اس کے وجود سے روح کو بڑی بے رحمی سے کھینچا گیا تھا، وہ اکیلا نہیں تھا بلکہ اس کی ہم سفر بھی اس کے ساتھ تھی، بس یہی وہ پل تھا جو نداحل کے وجود سے سلکتی، بھکتی، سستی اور تڑپتی محبت کو بے دردی سے دور نہیں قبرستان میں دفن کر چکا تھا، اس نے سوچ بھی کیسے لیا تھا کہ وہ اب تک نداحل کا انتظار کر رہا ہوگا جسے خود اس کی زندگی میں اٹھی آچکا تھا، ویسے ہی اس کی زندگی میں بھی تو کوئی آگئی ہوگی، وہ بھی آگے بڑھ گیا ہوگا، اسے تو بہت یاد نہ ہوگا کہ کسی خواب سی لڑکی کو اس نے محبت بھرا پیغام بھیجا تھا، جسے جب دیکھتا تھا تو آنکھوں میں ستارے جگمگانے لگتے تھے، خوب صورت کٹاؤ ہونٹوں کو دلکش سی مسکان گھیر لیتی تھی، پورے وجود کو محبت کی مہک گھیر لیتی تھی۔

اگر وہ سب کچھ بھلا بیٹھا تھا تو نداحل کیوں نہیں، وہ تو اس قدر آگے بڑھ گیا تھا کہ نداحل کی آواز تک پہنچان نہیں پایا تھا۔

”وعدہ رہا تم سے آج سے بلکہ ابھی سے میں تمہاری محبت اور تمہارے بنا سانس لینا سیکھوں گی۔“ وہ چہرے پر پتھروں سی سختی لئے سامنے ایستادہ سفید اور چمک دار لیکن سرد اور کٹھور، جس نے نداحل کے سارے ارمانوں، خوابوں اور خواہشوں کو جلا ڈالا تھا، کیونکہ برف ٹھنڈی ہونے کے باوجود جلا بھی ڈالتی ہے۔

نفرت تو نہیں ہیں مگر ہنسی معاملہ اتنا کا تھا وہ شخص اپنی ضد میں مجھ کو گنوا گیا

☆☆☆

دروازے پر ہوتی مسلسل دستکوں نے اسے ہوش میں لا کر حال میں واپس پہنچا دیا تھا، اس نے چونکتے ہوئے ارد گرد نظریں دوڑائیں تھیں، اسے کچھ پل سمجھ ہی نہ آئی وہ کہاں ہے، جیسے ہی عقل شعور سے ٹکرائی اس نے سرد آہ بھر کر خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا تھا، ماضی کا سفر کسی کے لئے بھی آسان نہیں ہوتا، پھر چاہے وہ خوش کن ہو یا کانٹوں بھری راہ گزر۔

دروازے پر دستکوں کا سلسلہ رک چکا تھا، لیکن میز پر پڑا اس کا موبائل کان سے لگایا تھا، جس پر پہلے ہی لا تعداد مسڈ کالز تھیں۔

”اگر ہوش کی دنیا میں لوٹ آئی ہو تو برائے کرم دروازہ کھول دو کیونکہ مزید بارش میں بھیگنے کی نہ ہمت ہے اور نہ طلب۔“ دوسری طرف زیان تھا، جو اکتاہٹ سے زیادہ جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھا، نداحل نے چونک کر مشرقی دیوار پر بجی گھڑی پر اک نظر ڈالی تھی، جو آٹھ کا ہندسہ عبور کر کے نو کے دائرے میں داخل ہو رہی تھی، نداحل کا ہاتھ خود بخود دوسرے جا پہنچا تھا، زیان آٹھ بجے گھر پہنچ جاتا تھا، اس کا مطلب وہ پچھلے پون گھنٹے سے دروازے پر کھڑا دستک دے رہا تھا۔

وہ مزید ایک پل کی دیر کیے بنا دروازے کی سمت لپکی تھی، فاصلہ کتنا تھا، ڈائنگ روم سے آگے لاونچ اور پھر دروازہ، جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا زیان اک سرد ٹھیلی نظر اس پر ڈال کر اسے سامنے سے ہٹاتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا، نداحل نے اک نظر لان میں ڈالی تھی، کار ڈرائیوے پر کھڑی تھی گیٹ چوکیدار نے کھولا تھا اور اب شاید اپنے کیمبن میں بارش سے چھپ کر

بیٹھا تھا، زبان نے بھکے کپڑے دیکھ کر نداعل کو شدید شرمندگی نے آن گھیرا تھا، وہ میٹرھیاں چڑھ کر کمرے میں جا چکا تھا، نداعل نے چکن کی سمت دوڑ لگائی اور فٹ سے کافی تیار کیے کمرے کی سمت بڑھ گئی جہاں وہ کپڑے پہنچ گئے ڈیرنگ کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا، اس نے خاموشی سے کافی سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور اک نظر زبان پر ڈالی جو گرے کھلے ٹراؤزر پر سیاہ ٹی شرٹ پہنے کھڑا تھا، سیاہ رنگ اس کی سرخ و سفید رنگت پر خوب بیچ رہا تھا، ٹی شرٹ سے جھانکتے اس کے بازو اور کمرتی بدن نہایت دلکش اور جاذب نظر تھے، چھانچ سے نکلتا قد، کمرتی بدن، ڈائمنڈ کٹ فیس جس پر اونچی کھڑی ناک، کٹاؤ گلابی ہونٹ، بادامی آنکھیں پلکوں والی آنکھیں اور غرور سے تتی بھنوں، وہ ایک آئیڈیل مرد تھا، وجاہت و دلکشی کا پیکر بے انتہا خوبو، اس کی ذات کا خصوصی پہلو اس کی بادامی آنکھیں تھیں جو جہاں اٹھتی تھیں دنیا فتح کر لیتی تھیں۔

”لے چکی جائزہ؟“ وہ نہجانے کب بیڈ پر آ بیٹھا تھا اور اس کی چوری بھی پکڑ چکا تھا، نداعل گھبرا اٹھی تھی اس کے سوال پر نہیں بلکہ اس کے لہجے سے جھلکتی سرد مہری پر۔

”میں آپ کے لئے کھانا لاتی ہوں۔“ وہ نظریں جھکائے دروازے کی سمت بڑھی تھی۔

”کھانے پینے کے علاوہ بھی بہت سی ضروریات ہوتی ہیں۔“ وہ کچھ جتا رہا تھا نداعل کے سینے میں ٹھک سے کچھ پیوست ہوا تھا، آنکھیں پانی سمیٹ لائیں تھیں وہ ایک منٹ کی دیر کیے بنا باہر دوڑی تھی مبادا کہیں اس کے سامنے ہی آنسو نہ بہہ نکلیں، زبان نے نخوت سے سر جھٹک کر کافی کے کڑوے گھونٹ حلق سے نیچے اتارے تھے۔

وہ آنسوؤں کو تھیلیوں سے رگڑتی چکن میں داخل ہوئی تھی لیکن اگلے ہی پل ٹھنک کر رک گئی تھی، صبح ناشتے کے لوازمات یونہی ٹیبل پر دھرے تھے، چکن بھی صاف ستھرا اس کا منہ چڑا رہا تھا، یعنی اس نے ڈنر میں کچھ بنایا ہی نہیں تھا، وہ اپنا ماتھا پینٹی وہیں چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گئی تھی، یعنی ایک اور جرم میں اضافہ ہوا، آج کا دن ہی برا تھا۔

جب کافی دیر بعد بھی وہ کھانا لے کر کمرے میں نہ پہنچی تو زبان خود ہی نیچے آ گیا تھا، جہاں وہ سر پکڑے بیٹھی تھی، زبان نے اک نظر سفید ماربل کے چکن پر ڈالی مگر دور دور تک کھانے کا کوئی بندوبست نہیں تھا، وہ اک تا سف بھری نظر اس پر ڈالتا واپس پلٹا تھا، اس نے صبح بھی ناشتہ برائے نام کیا تھا، بیچ کے نام پر کافی کے صرف چند گھونٹ پیئے تھے، اسی لئے اسے اب زوروں کی بھوک لگی تھی، مگر.....

اچانک نداعل کی سسکی نے خاموشی میں دراڑ ڈالی تھی، وہ شدید ترین کوفت کا شکار ہوتا پلٹا تھا، چند ٹائپے ہچکیوں سے روتی نداعل کو سرد نگاہوں سے گھورا اور بالآخر بازو سے کھینچ کر اسے اپنے مقابل کھڑا کیا۔

اس اچانک افتاد پر نداعل کانپ کر رہ گئی تھی متزاد زبان کی غصیلی نظریں، جن کی تاب وہ بمشکل ہی لاپاتی تھی۔

”وجہ؟“ زبان کا اشارہ اس کے آنسوؤں کی سمت تھا۔

”میں نے ایسا جان بوجھ کر نہیں کیا تھا؟ پتہ نہیں میں کیسے کھانا بنانا بھول گئی۔“ بھیگی پلکیں چھکائے وہ کسی مجرم کی طرح اعتراف جرم کر رہی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے ہنکارا بھرا اور اس کے

شانوں پر گرفت ہلکی کی۔

”تو اس میں رونے والی کہا بات ہے؟“

”آپ کو بھوک لگی ہوگی پر میرا یقین

کریں۔“

”اس اوکے، مجھے بھوک نہیں لگی۔“ زیان

نے اسے ٹوکتے ہوئے جھوٹ بولا، حالانکہ اسے

شدید بھوک لگی تھی مگر وہ اسے اس گلٹ سے نکالنا

چاہتا تھا۔

”لیکن مجھے لگی ہے۔“ آنکھوں کو پھر سے

بھگوتی وہ معصومیت سے بولی تھی، زیان نے بغور

اس کا جائزہ لیا، پر پل شلوار سوٹ میں روئی روئی

سی وہ اسے اس پل کافی قابلِ رحم لگی تھی، کبھی

اسے واپس چیئر پر بٹھاتے وہ خود کو کنگ رینج کی

بڑھا تھا، تقریباً آدھے گھنٹے میں وہ اسپیشی تیار

کر چکا تھا، سرنگ باؤل میں ڈال کر وہ کرسی

گھسیٹ کر نداحل کے سامنے آٹکا تھا، وہ سب

کچھ اتنی صفائی اور مہارت سے کر چکا تھا کہ وہ

دنگ سی بیٹھی اسے تک رہی تھی، زیان نے اس کی

حیران خود پر جمی نگاہوں کو انگور کرتے ہوئے

فورک اس کے ہاتھ میں تھمایا اور ابرو کے

اشارے سے کھانے کو کھاتا، نداحل بغیر کوئی تاثر

دیئے کھانے لگی تھی، ویسے بھی لذیذ سی خوشبو نے

بھوک کو مزید چکا دیا تھا، ایک ہی باؤل سے کھاتا

دیکھ نہیں کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ بظاہر ایک

ساتھ رہنے والے یہ دونوں فریق ایک دوسرے

سے صدیوں کے فاصلے پر ہیں۔

کھا چکنے کے بعد زیان نے ہی باؤل دھو کر

کچن سمیٹا تھا، ایک بے تاثر نگاہ نداحل کے

چہرے پر ڈالی اور سیڑھیوں کی سمت بڑھ گیا تھا،

جب وہ کمرے میں پہنچی تو زیان سرخ شیل کا

کمرے پر پھیلانے بے خبر سو رہا تھا، اس کے

وجہہ چہرے پر ٹھکن کے واضح آثار تھے، اک

بے نام سار دہتا جو نداحل کے اندر کہیں اترتے

ہوئے بے چین و بے قرار کر رہا تھا۔

”کتنی بد نصیب ہوں میں جس کے پاس

آج سب کچھ ہے، لیکن تہی دامنہ ایسی ہے کہ ان

خالی خوالی چلتی بے ڈھنگ سانسوں کے علاوہ کچھ

نہیں بچتا، مجھے آپ کا ہر الزام ہر گلہ منظور ہے پر

میں کیا کروں میں چاہ کر بھی آپ کی سمت پیش

قدمی نہیں کر سکتی ہوں، میں ایک ایسی لڑکی ہوں

جس نے اپنی ذات سے ہمیشہ دوسروں کو ایذا ہی

پہنچائی ہے، میں نے اپنی ذات سے منسلک

لوگوں کو سوائے دکھ، درد اور تکلیف کے کچھ نہیں

دیا، میری غلطیوں اور نادانیوں کی فہرست بہت

لمبی ہے، آپ سمیت اگر سب سے معافی بھی

مانگنا چاہوں تو میرے پاس وہ الفاظ ہی نہیں ہیں

جن سے اس سب کا مداوا ہو سکے۔“ کن اکھیوں

سے وہ اسے دیکھتی بیڈ تک آئی تھی، سیاہ بال ماتھے

پر بکھرائے اور ہونٹوں کو تختی سے باہم پیوست کیے

وہ نداحل کی پلک کی نوک پر ٹکا چمکدار آنسو بن گیا

تھا، وہ چند پل اسے بے خودی گھورتی رہی تھی،

حالانکہ کے دل میں اک عجب سی خواہش جاگ

رہی تھی کہ آگ بڑھ کر اس کے بال پیشانی سے

ہٹا دے، لیکن ڈر تھا کہ کہیں وہ جاگ نہ جائے،

اسی لئے وہ اپنی تشنہ حسرت کو دل میں چھپائے

کھڑی ہوئی اور گلاس ونڈو کے پاس جا کھہری

تھی، بارش تھم چکی تھی لیکن سیاہ زہریلی رات

اپنے پھن پھیلانے کھڑی تھی۔

ماضی ایک ایسا بھیا تک گرداب تھا جو اس

کے گرد اپنی نوک دار کٹیلتی کھیلے کھڑی کیے اس کو

لحہ لہجہ، پل پل زخمی کر رہا تھا، ایک ایسا درد جو اسے

مارتا بھی نہیں تھا اور جینے بھی نہیں دیتا تھا۔

”میں زندگی کی راہ گزر پر چلنے والی ایک

ایسی مسافر ہوں جس نے اپنی منزل کو خود اپنے ہی

ہاتھوں سے آگ لگائی تھی، آج اگر وقت مجھے آزما رہا ہے تو صحیح ہے، میرے جیسے لوگ جو وقت کی بساط پلٹنے کی کوشش کرتے اپنے قاعدے قانون پر چلانے کی کوشش کرتے ہیں، وقت بدلے میں انہیں ایسا پلٹنا کر مارتا ہے کہ سوائے نا تمام حسرتوں کے ان کے پاس کچھ بھی نہیں بچتا۔“

تجھ کو معلوم کہاں پیاس کے معنی ہمدم ہونے دیکھی بھی ہے جلتی ہوئی حسرت کوئی

☆☆☆

ارتضیٰ کا پروجیکٹ مکمل ہوتے ہی دونوں گھرانوں میں شادی کے ہنگامے جاگ اٹھے تھے، مطمئن سی نداعل شادی کی تیاریوں میں دلچسپی لیتی ہوئی حرم کو حیران کیے دے رہی تھی، تب تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب بابا جان کے کہنے پر وہ ارتضیٰ کے ساتھ شاپنگ کرنے کے لئے بغیر کسی حیل و حجت کے تیار ہو گئی تھی، اسے تک سبک سا تیار دیکھ وہ اللہ کا شکر ادا کرتی نداعل کے لئے دل سے خوش تھی، نداعل اس کے چہرے پر پھیلی بے یقینی کو اچھے سے دیکھ رہی تھی، اب وہ اسے کیا بتاتی کہ بدلاؤ اس کی زندگی میں کیونکر آیا ہے، بقول شاعر کے۔

یوں ترے شہر میں رہا کوئی
جیسے اک وہم تھا نہ تھا کوئی
چین سے بیٹھنے نہیں دیتا
گزرے وقتوں کا رابطہ کوئی
آ گیا ہو گا یاد کوئی کام
دفعاً اٹھ کے چل دیا کوئی
کار دنیا نے وہ بھی چھین لیا
حاصل جاں تھا درد سا کوئی
آج یہ بوجھ بھی اتار دیا
حرف تھا دل میں ان کہا کوئی
اسے لینے کے لئے ارتضیٰ آچکا تھا، وہ ہر

سوچ کو ذہن سے جھٹکتی سبھی کو اللہ حافظ کہتی باہر پورچ میں آئی تھی جہاں آنکھوں پر سیاہ گلاسز لٹکائے وہ ولید سے بات کر رہا تھا، گرے پیٹنٹ کوٹ میں کافی اسارٹ اور شاندار لگ رہا تھا، اس نے نداعل کے لئے آگے بڑھ کر فرنٹ ڈور کھولا تھا جس پر وہ پھینکنس کہتی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

”آج تو آپ کی بالکل خیر نہیں ارتضیٰ، بندہ شاپنگ پر جائے اور وہ بھی خواتین کے ساتھ تو سمجھ لو وہ اچھا خاصا کنگال ہونے والا ہے، ویسے میں دل سے آپ کے لئے دعا گو ہوں، اب اللہ ہی آپ کی حالت زار پر رحم فرما سکتا ہے۔“ اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے ولی نے اچھا بھلا خوفناک نقشہ کھینچا تھا۔

”ہاہاہا۔“ ارتضیٰ نے قہقہہ لگاتے اک نظر نداعل کو دیکھا جو دانت پیستے ہوئے ولی کو گھور رہی تھی۔

”بس یار تمہاری ہمدردیوں کی اشد ضرورت ہے دعا کرتے رہنا۔ بے اس مظلوم کے لئے وہ صبح سلامت لوٹ آئے۔“ جو اب ارتضیٰ نے خود پر مصنوعی مظلومیت طاری کرتے کہا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی، گاڑی کو گیٹ سے باہر نکال کر سڑک پر رواں چھوڑ دیا اور اک نظر خاموش بیٹھی نداعل پر ڈالی۔

”ویسے آپ پر براؤن رنگ بہت سوٹ کرتا ہے۔“ وہ لیس وقت براؤن شلوار سوٹ میں ملبوس تھی، جس کی ٹیٹس پر سیاہ دھاگے کا کام بنا ہوا تھا، جن میں براؤن مولیٰ جڑے تھے جو اس کی خوبصورتی میں اضافے کا باعث تھے، ساتھ ہی ہم رنگ براؤن شال جو گھر سے باہر جاتے وقت لینی تھی، سرخ و سفید رنگت شال کے ہالے میر خوب دمک رہی تھی۔

لے پر شوخ سی دھن گنگلتا تے ہوئے اس کا سارا
دھیان تارکول سے بنی سڑک پر تھا، باقی کے سفر
خاموشی سے کٹتا تھا۔

بال میں آنے کا یہ اس کا پہلا تجربہ نہیں تھا،
لیکن ارتضیٰ کے ساتھ نیا ضرور تھا، اسی لئے وہ کچھ
کنفیوزڈ سی تھی، ارتضیٰ اس لئے اک شاپ میں
داخل ہوا تھا، بینکر میں منکنی ریڈ سیلولیس شرٹ اس
کی سمت بڑھائی اور ٹرائی کرنے کو کہا، نداحل کی
بے یقین اور الجھن بھری نظریں ارتضیٰ کے سراپے
پر ٹک سی کھیں تھیں۔

”وہ سامنے ٹرائل روم سے محترمہ، جاییے
اور چینج کر کے آئیں۔“ وہ اس کی الجھن کا غلط
مطلب سمجھا تھا، جواباً ہاتھ میں تھامی شرٹ آگے
کی۔

”یہ میں پہنوں گی، بغیر آستین کی شرٹ۔“
”تو اس میں برا کیا ہے، تم پر بہت سوٹ
کرے گی یہ۔“

”لیکن آج سے پہلے میں نے ایسے کپڑے
کبھی نہیں پہنے اور نہ ہی مجھے پسند ہیں۔“
”دیکھو یا راس میں کوئی معیوب بات نہیں
ہے، اگر کبھی نہیں پہنے تو اب پہن لو۔“ ارتضیٰ نے
سہولت سے اس کے ہر اعتراض کو رد کیا تھا۔

”تم جانتی ہو میں جس سوسائٹی سے بلونگ
کرتا ہوں وہاں یہ سب کام ہے اور میری مام بھی
ایسی ہی ڈرینگ کرتی ہیں اور جب مجھے ہی کوئی
اعتراض نہیں ہے تو۔“ وہ کب آپ سے تم تک کا
سفر طے کر چکا تھا اسے خود بھی خبر نہیں ہوئی تھی،
نداحل کے چہرے پر عجب سے تاثرات چھا گئے
تھے۔

”اگر یہ سب کچھ آپ کو پسند تھا تو اس
بارے میں پہلے سوچنا چاہیے تھا، کیونکہ میں ایسی
ہی ہوں ایسی ہی رہوں گی، یہ سب آپ کو معیوب

”سوٹ کرنے سے میرا مطلب تھا، آپ
کی خوبصورتی میں چار چاند لگا دیتا ہے، بالکل
ایسے ہی جیسے آپ کی موجودگی میری زندگی میں
چار چاند لگا دیتی ہے، دیے مام کہتی ہیں آپ پر
سارے ہی رنگ و لہریب لگتے ہیں، کیا یہ سچ
ہے؟“ وہ سامنے سڑک سے نظر ہٹا کر استفہامیہ
نداحل کو دیکھ رہا تھا جس کی گھبراہٹ عروج پر
تھی۔

”اچھا چلیں یہ بتائیں میں کیسا لگ رہا
ہوں؟“ نداحل نے دھیرے سے پلکیں اٹھا کر
اسے دیکھا جو آنکھوں میں ڈھیروں اشتیاق لئے
اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”ہنڈسم۔“ نظریں ملتے ہی ارتضیٰ نے آنکھ
کا کونا دیا یا تھا۔

”پتہ نہیں۔“ مارے گھبراہٹ کے نداحل
نے رخ پھیرا جبکہ رخسار دہک اٹھے تھے، اس
سے اس کی ہرگز توقع نہ تھی۔
”ہاہاہا۔“ وہ محفوظ ہوا تھا۔

”دیے یہ پتہ کیسے چلتا ہے؟ آئی مین کوئی
خاص ذرائع۔“ وہ اسے بولنے پر اکسار رہا تھا،
نداحل نے ہاتھ بڑھا کر مر اس پر سیٹ کیا۔

”اس میں دیکھیے کر۔“ اسے شاید اس جواب
کی توقع ہرگز نہ تھی سبھی وہ محفوظ ہوتا مسکرا کر
نداحل کی سمت جھکا تھا۔

”میرا آئینہ تو آپ ہیں، اگر اجازت دیں تو
دیکھ لوں۔“ پل میں نداحل کی ہتھیلیاں پسینے میں
بھیک تھیں۔

”آپ پلینز سامنے دیکھ کر گاڑی
چلائیں۔“ لڑتی آواز میں توجہ سامنے سے آئی
گاڑی سمت دلائی، وہ مسکراتے ہوئے سیدھا ہوا
تھا، ویسے بھی نداحل کے لال ٹائٹ چہرے نے
اس کے دل کو عجب سی لے پر گدگدایا تھا، سیٹی کی

کے چہرے پر کھلی وہی اولین میٹھی سی مسکان اسے
ناکامی کا منہ دکھاتی تھی، جہاں سے ارتضیٰ کی
ذات سے کئی شکوے تھے وہیں سے اس کی یہ
عادت بہت اچھی لگتی تھی۔

☆☆☆

نہ بیاں ہوئی ان سے نہ ظاہر ہوئی ہم سے
سبھی ہوئی آنکھوں میں اچھی رہی محبت
رخصتی میں تقریباً ایک ہفتہ باقی تھا جب
ارتضیٰ کی کال نے نداحل کا دماغ گھما ڈالا تھا، وہ
آج کی رات اس کے ساتھ اپنی کوئی خوشی سہلی
برہٹ کرنا چاہتا تھا، نداحل کو کوئی اعتراض نہ ہوتا،
اگر وہ اسے دن کے اجالے میں کہیں بھی بلاتا وہ
بغیر کسی اعتراض کے پہنچ جاتی، مگر رات کو اس کے
ساتھ کہیں بھی اس کے لئے ناقابل عمل تھا، اس
کے انکار پر وہ شدید غصے میں آ گیا تھا۔

”تم جانتی نہیں ہو تمہارا انکار کیا طوفان کھڑا
کر سکتا ہے، ایسا نہ ہو تمہیں کسی ناقابل برداشت
نقصان سے دوچار ہونا پڑے، اسی لئے جو میں
کہہ رہا ہوں اس پر چپ چاپ عمل کرو۔“ ارتضیٰ
کی یہ شدید دھمکی اس کے ضبط کو چمنا چور کر گئی
تھی۔

”آپ جو بھی کر سکتے ہیں مسٹر ارتضیٰ وہ
بخوش کریں، مجھے کوئی بھی اعتراض نہیں ہوگا،
لیکن اگر آپ کو یہ لگتا ہے کہ میں آپ کی اس دھمکی
سے ڈر جاؤں گی اور آپ کی یہ واہیات سی ڈیمانڈ
پوری کر دوں گی تو یہ سراسر آپ کی غلطی ہی ہے اللہ
حافظ۔“ وہ اپنی کہہ کر فون کاٹ چکی تھی، اگر اسے
یہ علم ہوتا کہ اس کا انکار کیا طوفان لانے والا ہے تو
شاید وہ کبھی اتنا شدید رد عمل ہرگز نہ دیتی۔

☆☆☆

افق کے پار جاتا ہوا سورج کافی خوش و
مسرور تھا، مغرب کی سمت پھیلا گلابی رنگ نئی

نہیں لگتا لیکن میرے لئے انتہائی شرمناک ہے،
اب بھی کچھ زیادہ نہیں بگڑا ہے آپ سوچ لے کر
آیا آپ میرے ساتھ شاپ سے باہر نکل گئی
تھی۔“ ارتضیٰ نے غصے سے بھری ہوئی کولہ سی لڑکی
کو باہر جاتے دیکھا اور دھیرے سے مسکرا دیا،
جیسے اسے یقین ہو وہ اسی طرح ری ایکٹ کرے
گی، ابھی تو شروعات تھی، ارتضیٰ اسے ہر اس
زاویے سے پرکھنا چاہتا تھا جہاں اسے یقین تھا
کہ وہ ڈمگ جائے گی، اس کسوٹی کے کھیل میں
اب جیت کس کے نصیب میں تھی اور مات کس
کے لئے تو صرف وقت ہی جانتا تھا۔

اور پھر یوں ہوا کہ ارتضیٰ اس کی ہر بات پر
اعتراض کرنے لگا تھا، وہ جان بوجھ کر
اعتراضات کی ایک لمبی فہرست نداحل کے
سامنے رکھ دیتا جس پر حسب حال وہ ارتضیٰ سے
الٹ پڑتی تھی۔

”ارے تم چادر لے کر کیوں میرے ساتھ
جاتی ہو؟“ وہ سوال کرتا۔

”میں سب کے ساتھ باہر ایسے ہی جاتی
ہوں۔“ وہ جواب دیتی۔

”تم اتنی ڈل کلرز ہی کیوں پسند کرتی ہو؟“
نیا سوال تیار ہوتا۔

”کیونکہ مجھے ایسے ہی کلرز پسند ہیں۔“ وہ
ایک جواب دیتی تو وہ مزید کرتا نداحل کے صبر کا
پیمانہ جھلکنے کو تیار ہوتا، ایسے نہیں تھا کہ وہ غصے میں
جواب دیتی تھی وہ بہت ٹھنڈے سہاوے کی لڑکی
تھی، ہمیشہ محل اور بردباری کا مظاہرہ کرتی تھی،
لیکن پھر بھی ہلکی پھلکی نوک جھونک دونوں کے
درمیان ہو جاتی، پر حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اگلی
ملاقات پر پچھلی تکرار کے آثار کہیں سے بھی ارتضیٰ
کے چہرے پر دکھائی نہ دیتے تھے، نداحل حکلی یا
پھر ذرا سی ناراضگی تلاشنے کی کوشش کرتی پر ارتضیٰ

”آؤ نیچے چلتے ہیں۔“ ولی نے اس کی سمت ہاتھ بڑھایا تھا، جسے تھام کر نیچے اترتے اس کے دل کو اچانک دوسوں نے گھیرا تھا، وہ دونوں لاؤنج میں آئے تو عجب سے سنائے نے ان کا استقبال کیا تھا۔

”کیا ہوا بابا جان سب خیریت ہے؟“ وہ صوفے پر ڈھلکے کندھے لئے بیٹھے مستنصر حسین سے پوچھ رہا تھا، کسی خیال کے تحت نداحل نے ولید کے ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کی تھی۔

”ارٹھی آئی سی یو میں ایڈمٹ ہے، گھر کی میٹرھیوں سے گرا ہے، سر میں شدید چوٹیں آئی ہیں۔“ وہ خالی خالی نظریں نداحل کے چہرے پر اٹکاتے ہوئے بول رہے تھے، ولید نے نامحسوس طریقے سے اسے اپنی بازو کے گھیرے میں لے لیا تھا۔

”میں جا کر دیکھتا ہوں ہاسپٹل میں۔“ مستنصر حسین اٹھ کھڑے ہوئے تھے، باقی بھی گھر والوں کی نظریں نداحل کے دھواں دھواں چہرے پر تھیں۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“ ولید بھی ان کے پیچھے لپکا تھا۔

”ولی!“ نداحل کا نیتی آواز میں صرف اس کا نام ہی پکار پائی تھی۔

”تم ڈرو نہیں گڑیا، کچھ بھی نہیں ہوگا اسے، بس اللہ سے دعا کرو کہ اسے صحت یابی عطا فرمائے۔“ اسے سینے سے لگا کر پیشانی چومتے ہوئے ولی نے اس کی ڈھارس بندھائی تھی، لیکن نجانے کسی انہونی کے خوف سے اس کا دل پتے کی مانند لرز رہا تھا۔

”نداحل!“ حرم نے اسے تھامنا چاہا تھا لیکن وہ ہاتھ چھڑاتی بھاگ کر میٹرھیاں چڑھ گئی تھی۔

نوٹیلی دلہن کے رخسار کی لالی کومات دے رہا تھا، شرمایا شرمایا سا سورج بادلوں کی اوٹ میں چھپتا ہوا تاریخی آچل اوڑھے ہوا تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا بادلوں کے ساتھ اٹھکیلیاں کرتی ہوئی ڈوبتے سورج کے الوداعی بوسے لے رہی تھی۔

”ایسا کیا خاص ہے اس ڈوبتی شام میں جو میری گڑیا ہر چیز سے بے پرواہ ہو کر اس میں قدر نحو ہے کہ میرے آنے کی بھی خبر نہ ہوئی۔“

”ولی تم کب آئے؟“ وہ چونکتے ہوئے سیدھی ہوئی۔

”اگر چھٹیاں نکال کر بتاؤں تو تقریباً ستائیس سال تو ہو ہی چکے ہیں۔“ ولید نے تھوڑی کھجائے شرارت سے نداحل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہمم..... اور چھٹیاں ڈال کر۔“

”بیوقوف لڑکی حسین و جمیل لڑکے سے کبھی اس کی صحیح عمر نہیں پوچھتے ورنہ وہ غصہ کر جاتا ہے۔“ انداز ڈانٹنے والا تھا۔

”ہوں میرے خیال سے یہ بات لڑکیوں کے بارے میں کہی جاتی ہے، مرد سے عموماً اس کی تنخواہ کے بارے میں نہیں پوچھتے۔“ نداحل نے پتے کی بات کی تھی۔

”گلتا ہے میری گڑیا سمجھدار ہوگئی ہے، ارٹھی کی محبت کافی راس آرہی ہے۔“ ولید سامنے کی طرف دیکھ رہا تھا اسی لئے نوٹ ہی نہ کر پایا کہ کیسے ارٹھی کے ذکر پر اس کی آنکھوں میں اداسی سمٹ آئی تھی، پہیلی سا وہ شخص نداحل کی سمجھ سے بالاتر تھا، جب لگتا وہ اسے سمجھنے لگی ہے بھی وہ اک نئی پرت چڑھائے اس کے سامنے آجاتا تھا۔

”گلتا ہے طوفان آنے والا ہے۔“ ولید کی آواز پر چونک کر اس نے اس کے تعاقب میں دیکھا تھا، آسمان کا گلابی پن کہیں کھو گیا تھا، گرد آلود سی میٹالی تہہ نے آسمان کو گھیرا ہوا تھا۔

”یا الہی!“ دادی نے دونوں ہاتھوں سے
جھولی پھیلائی تھی۔

”میری بچی کی خوشیاں اسے لوٹا دے مولا،
اس کے سر کے سائیں کی حفاظت کرنا۔“

”آمین!“ حرم اور رباب سمیت آسیہ بیگم
نے بھی دل سے آمین کہا تھا۔

کون اس دل کی دیکھ بھال کرے
ہر روز کوئی نئی چیز ٹوٹ جاتی ہے
پانچ گھنٹوں کے جان لیوا انتظار کے بعد
ڈاکٹر باہر آیا تھا اور آتے ہی سب پر اک طائرانہ
نظر ڈالی تھی۔

”آپ میں سے نداحل کون ہے؟“ سبھی
جو اتنی کی خیریت معلوم کرنے کے لئے بیقرار
کھڑے تھے، ڈاکٹر کے عجب سوال پر اسے
گھورنے لگے۔

”میرا بیٹا کیسا ہے ڈاکٹر؟“ تانیہ عباد آگے
بڑھیں تھیں۔

”ہم ابھی یقین سے تو کچھ نہیں کہہ سکتے،
ان کا سر بیٹیوں سے ٹکرانے کے باعث کافی
متاثر ہوا ہے، ہو سکتا ہے وہ ٹھیک ہو جائیں یا پھر
کومہ میں بھی جا سکتے ہیں، ہمارے پاس ٹائم
بالکل بھی نہیں ہے پشٹ بے ہوشی کی حالت میں
نداحل یکار رہا ہے اگر ہو سکے تو انہیں بلا لیں۔“
ڈاکٹر ایکسیوز کرتا ہوا گزر گیا تھا۔

”جاؤ ولی گھر جا کر نداحل کو لے آؤ۔“
مستنصر حسین نے ولید کو نداحل کو لانے کا حکم دیا،
وہ سر ہلاتے ہوئے باہر کی سمت بڑھا، معاً اس
کے قدموں کو تانیہ عباد کی سردی آواز نے روکا۔

”اے نہیں مستنصر حسین صاحب! نداحل
میرے ارتقائی کی منکوحہ ہے اور میں چاہتی ہوں
سب رہیں، اے تیرے اور سب بیوں کے
روپ میں آئے۔“

”میں سمجھا نہیں آپ کہنا کیا چاہتی ہیں؟“
مستنصر حسین نے اپنی الجھن بھری نظریں ان کے
چہرے پر گڑھیں۔

”میں نداحل کی رخصتی چاہتی ہوں، ابھی
اور اسی وقت۔“ ان کا لہجہ دو ٹوک تھا، ولید نے
کچھ کہنا چاہا لیکن مستنصر حسین نے اسے ہاتھ اٹھا
کر روک دیا۔

”ٹھیک ہے، جیسا آپ چاہیں، ویسے بھی
نداحل آپ کی ہی امانت ہے، آج نہیں تو کل
اسے آپ کے ہی گھر آنا تھا، بات پہلے کی ہوتی تو
شاید میں بھی اس طرح رخصتی کے حق میں نہ
ہوتا، پر ارتقائی کی حالت کے پیش نظر میں انکار کی
حالت میں ہرگز نہیں ہوں، جاؤ ولی جا کر نداحل کو
لے آؤ۔“ ان کے فیصلے پر سر ہلاتا ولی کوریڈور
سے باہر چلا گیا تھا۔

اور تقریباً ایک گھنٹے بعد نداحل ہسپتال میں
تھی، سرخ جوڑے میں خود کو براؤن شال سے
ڈھانپے وہ آنے والے لمحوں کی آہٹوں سے
خوفزدہ تھی، جونہی وہ آئی سی یو میں داخل ہوئی
تانیہ عباد اس کا ہاتھ تھام کر ایک دروازے سامنے
لے آئیں تھیں۔

”اندر جوتھوں سے چور ہوا پڑا ہے، وہ میرا
بیٹا اور تمہارا شوہر ہے، مجھے تم سے کچھ نہیں
سہ۔ بس اتنی سی درخواست ہے، اسے کہیں نہ
جائے دینا، وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے، شاید مجھ
سے نیا زیادہ، اگر تم روکو گی تو وہ رک جائے گا اور
تمہیں اسے روکنا ہے، ہر حال میں ہر قیمت پر۔“
تانیہ عباد اسے وہیں چھوڑ کر خود بیچ پر جا بیٹھیں
تھیں، سامنے شیشے کے پار سفید یونیفارم میں
ملبوس ڈاکٹر اور نرسیں مصروف دکھائی دیں،
اپنا اپنا کام کرتے اور اسے سرد
سے کوریڈور کی ساری ٹھنڈک اپنی ہڈیوں میں

گھستی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

زندگی سے بھرپور ہنستے مسکراتے ارتضیٰ کا یہ کون سا روپ تھا، بیٹیوں میں جکڑا ٹوٹا بکھرا سا ارتضیٰ۔

ارتضیٰ کو تین دن بعد ہوش آیا تھا اور یہ سارا وقت سبھی نے کانٹوں پر بسر کیا تھا، ہوش آتے اس نے سب سے پہلے نداحل کو پکارا تھا، جیسے کوئی مرنے والا پانی پانی پکارتا ہے۔

”اسے کچھ نہیں ہونا چاہیے۔“ تانیہ عباد نے اسے پھر سے یاد کر دیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے اسے ارتضیٰ کو ہر حال میں روکنا ہے، وہ سر اٹھاتے میں ہلاتی ہوئی کمرے میں آئی تھی، جہاں وہ شخص بے بس دلا چار پٹیوں میں جکڑا پڑا تھا، وہ شخص جو بے وجہ ہی چھوٹی چھوٹی باتوں پر اس سے جھگڑتا تھا، آج خاموش پڑا اسے رلا گیا تھا، وہ آئی سی یو کے دروازے پر کھڑی آنسو بھری آنکھوں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی بھی اپنے نام کی پکار پر چونک اٹھی۔

”نداحل ادھر آؤ میرے پاس۔“ وہ جاگ رہا تھا اور اس کی سمت متوجہ تھا، لیکن جگنوؤں کی طرح چمکتی آنکھوں کے جوت بجھے ہوئے تھے، نداحل کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر اس کی شال میں جذب ہونے لگے تھے، ارتضیٰ بے اختیار تڑپا تھا۔

”مت روؤ نداحل کے میرے ہاتھ تمہارے آنسو پونچھنے سے بھی لاجا رہیں۔“

”آپ یہ سب اسی لئے کر رہے ہیں کہ میں آپ کی بات نہیں مانی، آپ نے ملنے کے لئے بلایا تھا نہ تو لیں میں آگئی ہوں آپ سے ملنے اب ختم کریں میری یہ سزا اور جلدی سے ٹھیک ہو جائیں، مانا میں نے آپ کو ہرٹ کیا تھا مگر اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں کہ آپ خود کو یوں نقصان

پہنچائیں، یہ زندگی صرف آپ کی ہی تو نہیں ہے، آئی، چھوٹا بھائی اور شاید میں بھی اب اس کا حصہ ہیں، ایسا کرنے سے پہلے ایک بار بھی نہیں سوچا کہ کیا گزرے گی ہم سب پر آپ کو اس حالت میں دیکھ کر۔“ یہ کوئی دنوں کا لاوا تھا جو ذرا سارا ستہ دیکھ کر پھٹ پڑا تھا، اپنی کہہ کر وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی، البتہ ارتضیٰ کے چہرے پر پیاری سی مسکان کھل اٹھی تھی، کتنا اچھا لگتا ہے جب آپ کسی کو دل و جان سے چاہیں اور وہ آپ کی ذرا سی تکلیف پر پریشان ہو جائے۔

”بہت اپنی اپنی سی لگ رہی ہو یوں میری خاطر روتی ہوئی۔“

”ارتضیٰ۔“ اس نے تڑپ کر چہرہ اٹھایا تھا۔

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“

”جانتی ہو نداحل جب تمہیں پہلی بار دیکھا تھا تو تمہاری ان نیلگوں شام سی آنکھوں نے اپنی طرف کی مقناطیس کی طرح کھینچا تھا، پھر بعد میں تمہاری اس معصومیت نے مجھے انسا کر کیا تھا، ایسا نہیں تھا کہ میں نے حسین چہرے نہیں دیکھے تھے مگر تمہارے اس کانچ سے حسن میں الگ سی بات تھی، تمہارا چادر میں چھپا وجود مجھے تمہاری کھوج میں مبتلا کر گیا تھا، میں چاہتا تو پہلے تمہارا دل جیننے کی کوشش کرتا، لیکن میں نے ایسا نہیں کیا اور تمہارے گھر اپنا رشتہ بھیج دیا، ماما کو کیسے منایا یہ الگ کہانی ہے، انہیں کئی طرح کے اعتراضات تھے، ہم ایک ایڈوائس ٹیلی سے تعلق رکھتے تھے، جہاں ہر غلط بھی صحیح تھا، تم خود کو چادر میں چھپا کر رکھتی تھی اور ماما نے جن لڑکیوں سے ملا دیا تھا، ان کا پہلا تعارف ہی ان کا عریاں وجود تھا، سب ایک جیسی بھی نہیں تھیں، کچھ خود کو چھپا کر بھی رکھتی تھیں، مگر پھر بھی ان میں بہت کچھ قابل اعتراض

پوری اتری تھی، سچ بتاؤ تو اس آخری جھگڑے سے میں کافی پریشان ہو گیا تھا، مجھے لگا شاید میں تمہیں کھو نہ دوں، کیونکہ میں تمہارے ضبط کو آخری حد تک آزما چکا تھا، میں تمہیں منانے اور حقیقت سے آگاہ ہی کرنے آ رہا تھا، پتہ نہیں کیسے میرا پیر پھلا اور میں دوسری منزل کی سیڑھیوں سے ہوتا ہوا گراؤ نڈ فلور پر آگرا تھا، میری خوشیاں ایک پل میں ساکت ہوئیں تھیں، آنکھیں بند ہونے سے پہلے میں نے جس چہرے کو شدت سے دیکھنے کی خواہش کی تھی، وہ تم تھی نداحل، نداحل میں نے جس معاشرے میں آنکھ بکھولی تھی وہاں ہاتھ پلٹانا گلے ملنا عام بات تھی، منگنی کے بعد ملنا ہوٹنگ کرنا یہ معمولی باتیں تھیں، میں نے تو اس سے بھی آگے کے معمولات دیکھے تھے، مام کی زندگی میرے سامنے تھی، وہ شادی سے پہلے پردہ کرتی تھیں مگر پھر بعد میں دوپٹہ نظر آتا تھا وہ بھی گلے میں، مجھے ہوی چاہیے ہی کوئی ماڈل نہیں اسی لئے نداحل میں تمہیں ہر طرح سے آزما لینا چاہتا تھا، میں نے جیسے جیسے تمہیں پرکھا، تمہارے کردار کی پختگی نے مجھے تمہارا دیوانہ بنا ڈالا تھا اور آج جب زندگی کی ڈور ہاتھ سے چھوٹ رہی ہے تو مجھے صرف تم سے پھڑکنے کا غم ہے، کاش زندگی مجھے تھوڑی سی مہلت اور دیتی تو.....“ حلق میں آنسوؤں کا پھندا بڑا تھا جس نے بات مکمل ہی کرنے نہ دی تھی، آنسو پلکوں کی باڑ پھلانگ کر کپٹیوں کے راستے سر میں بندھی سفید پٹی میں جذب ہو رہے تھے، اس کے خاموش ہوتے ہی کمرے میں موت سا سناٹا چھا گیا تھا، سوائے گھڑی کی ٹک ٹک کے جو ارتعاش کو یہ احساس دلا رہی تھی کہ زندگی تو بہت پیچھے رہ گئی اب تو وقت آخر ہوا ہی چاہتا ہے، نداحل ابھی تک گم صم کھڑی تھی، وہ تو یہ تک فیصلہ نہ کر پار ہی تھی

”جب ہماری منگنی ہوئی مجھے لگا کہ اب تمہیں مجھ سے ملنے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا، مگر تمہارا یہ کہنا کہ محض منگنی کی بنا پر تم مجھ سے نہیں مل سکتی، کیونکہ منگنی کوئی شرعی رشتہ نہ تھا، میں پہلے بہت حیران ہوا لیکن پھر سوچا شاید تم پری ٹینٹ کر رہی ہو، یونستی سادری ہونے کا ڈھونگ رچا رہی ہو، اسی لئے میں نے تم سے نکاح کرنے کا فیصلہ کیا، چاہتا تو رخصتی بھی ساتھ ہی کر دیتا مگر اس صورت میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو پاتا، پر نکاح کے بعد بھی تمہارا انکار مجھے غصے میں مبتلا کر گیا تھا، اگلی دفعہ میں نے تمہارے بجائے مستنصر انکل سے بات کی تھی اور حیرت انگیز طور پر تم مان گئی تھیں، اس طرح میری تنہائی میں تم سے پہلا ملاقات ہوئی، اک پل کو تمہیں دیکھ کر میں دنگ رہ گیا تھا، مجھے لگا تم غصے سے بھری آؤ گی لیکن تمہارے چہرے پر کھلا تبسم مجھے شوخ کر گیا تھا، میں جان بوجھ کر تمہیں تنگ کرنے لگا یہ تمہاری حاضر جوابی نے مجھے خوب محفوظ کیا، اک پل کو یوں لگا تمہارے ساتھ زندگی بہت پرسکون گزرے گی۔“

”مگر میں کچھ اور ہی سوچے بیٹھا تھا، اسی لئے تمہارے سامنے وہ ریڈ سیلیولس شرٹ کی اور تاثرات جانچنے کے لئے تمہاری طرف دیکھا، تم شاید مجھ سے یہ توقع نہیں کر رہی تھی، لیکن جب میں نے فورس کیا تو تمہارے انکار نے مجھے اندر تک شانت کر دیا، خیر یہ تو صرف شروعات تھی اس کے بعد میں نے تمہارے اوپر اعتراضات کی بوچھاڑ کر دی، تم بھی صبر سے جواب دیتی اور کبھی بگڑ جاتی تھی، مجھے کبھی تم پر ترس آتا، پر میرا دماغ میرے دل کے سامنے ڈٹ جاتا اور پھر میں اس کھیل کو اسٹنڈ اپ کرنا چاہا کیونکہ تم ہر کسوٹی پر

یا جو ارتضیٰ نے کیا وہ صحیح تھا یا غلط۔

”تم نے مجھ سے کبھی محبت نہیں کی نہ اصل۔“ کمرے کی خاموش فضا کو پھر سے ارتضیٰ نے الفاظ نے توڑا تھا، نداعل نے ایک گہری نفس خارج کی اور نظریں اس کے چہرے پر ٹکا۔

”آپ ہمیشہ خود ساختہ وہموں کا شکار رہے، ہر چیز آپ خود سے ہی اخذ کرتے رہے ورنہ یہ آپ یہ جان جاتے کہ نکاح کے دو بول اتنی وقت ضرور رکھتے ہیں کہ دو لوگوں کو ایک سرے سے اس طرح باندھ سکے جس طرح میں ایک تناور درخت کو زمین سے باندھے تھی ہیں، انہیں اپنے اس اٹوٹ تعلق کو بیان کرنے کے لئے کسی اظہار یا امتحان سے گزرنے کی ضرورت نہیں ہوتی اور محبت کوئی لمحہ نہیں ہے پل میں آیا اور چھو کر گزر گیا، بلکہ یہ تو ایک ایسا لباس ہے جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہی کو مٹا کر دو دلوں میں اپنی جڑیں مضبوط سے بوط کرتا چلا جاتا ہے۔“

(ہاں شاید ہمارا رشتہ بھی ایک تناور درخت ہی مانند تھا پر افسوس میں اس کی کانٹ نٹ میں اس قدر مصروف ہو گیا کہ جب ہوش تو وہاں لکڑیوں کے سوکھے ڈھیر کے علاوہ کچھ نہیں بچا تھا) ارتضیٰ دل میں سوچ کر رہ گیا۔

”ایک خواہش پوری کرو گی نداعل؟“ ارتضیٰ التجاء پر اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا

”وہ پیکٹ کھولو۔“ اس نے ایک شاپنگ کی سمت اشارہ کیا جسے نرس خاموشی سے لے کر گئی تھی، کھولنے پر اس میں سے سیاہ برآمد ہوا تھا، نداعل نے چہرے پر مسکرتی اور ہوئی تھی جسے سمجھتے ہوئے اس نے

وضاحت پیش کی۔

”میں جب کبھی کسی عورت کو اسے پہنے دیکھتا تھا تو میرے دل میں یہی خواہش اٹھاتی لیتی تھی کہ جو میری شریک حیات بنے وہ میرے ساتھ اسے پہن کر باہر نکلے، کیا تم میری اتنی سی خواہش پوری کرو گی؟“ نداعل بنا کسی اعتراض کے وہ عبایا پہن کر ارتضیٰ کے سامنے آگئی تھی، اس کی آنکھوں کی چمک میں کئی گناہ اضافہ ہوا تھا، وہ ایک ٹک اسے حسرت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا، سیاہ عبائے کے ہالے میں دیکھتے اسے کے مقدس سے چہرے پر ارتضیٰ کی آنکھوں کی حسرت تاریک رات سی پھیل رہی تھی جس کے مقدر میں سفیدی تھی یا نہیں یہ وقت کو طے کرنا تھا اور آج کی تاریخ میں وقت سے ظالم شاید ہی کوئی شے ہو۔

☆☆☆

عجب سا شور تھا جس سے اس کی آنکھ کھلی تھی، اس نے اجنبی نظریں ارد گرد دوڑائیں تھیں، وہ ہاسپٹل میں تھی اور رات ارتضیٰ کے پاس سے آ کر وہ بیہوش کو ریڈور میں بیٹھ گئی تھی، ارتضیٰ بات کر رہا تھا بالکل نارملی یہ دیکھ کر تانیہ عباد بہت خوش ہو میں تھیں، انہوں نے اسے سینے سے لگا کر کافی دیر پیار کیا تھا، وہ نداعل کی کافی مشکور تھیں جس کی وجہ سے ان کا بیٹا لوٹ آیا تھا، مگر شاید وہ یہ بھول گئیں تھیں کہ بچھنے کے پہلے دیئے کی لو بہت تیز ہو جاتی ہے۔

”ولی یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ ڈاکٹر کو افراتفری کے عالم میں ارتضیٰ کے کمرے کی طرف بڑھتا دیکھ کر وہ از حد خوفزدہ ہوئی تھی، رنجش کی غماز دلید کی سرخ آنکھیں سرخ جوڑے میں مستقبل کے آسیب میں گہری اپنی لاڈلی پر جم کر رہ گئی تھیں، ہاسپٹل میں اس کے رشتہ دار تانیہ عباد ہی تھیں، باقی سب کو وہ خود گھر بیچ چکا تھا

کیونکہ ہاسپٹل میں اتنے لوگوں کا رہنا ہاسپٹل رول کے خلاف تھا رات بھر نداحل اس کے کاندھے سے لگی سوتی رہی تھی اور وہ خود جاگ کر اس کی پرسکون نیند ہمیشہ قائم رہنے کے لئے دعا میں کرتا رہا تھا، لیکن بعض دعا میں مستجاب نہیں ہوتیں، وہ آخرت میں بہترین صلے کے عوض لوٹا دی جاتی ہیں، ولید کی دعا بھی رد ہو گئی تھی، خوشنما زندگی کے ڈھیروں خواب ستارہ آنکھوں میں سجائے ارتضیٰ خود ایک ایک ناقابل تسخیر خواب بن گیا تھا۔

☆☆☆

میرے ہونٹ ایسے سلے کے پھر میری چپ نے اسے رلا دیا سفید لہن کے پالے میں مقید زندگی سے بھرپور ارتضیٰ کا وجود لاش میں تبدیل ہو کر عباد و لا کے لان میں رکھا گیا تھا، وہ لان جسے ڈھیروں جگنوؤں سے سج کر اس کی خوشیوں میں جگگنا تھا اس وقت اس کے بے حس و حرکت وجود کو دیکھ کر ماتم کتناں تھا، وگھر جس میں خوشیوں کے شاد دینے بجنے تھے، اس وقت آہوں اور سسکیوں میں ڈوبا ہوا تھا، ارتضیٰ کی چارپائی کے پاس بیٹھی ہوئی تانیہ عباد پر کسی سگی جسے کاگمان ہوتا تھا، وہ بنا آنکھ سے ایک آنسو گرائے یک نکل اپنے لخت جگر کو دیکھ رہی تھیں۔

اس کے بچپن سے لے کر جوانی تک کا ایک ایک لمحہ کسی فلم کی طرح ان کی آنکھوں کے سامنے پل رہا تھا، اس کی فرمائشیں، ضدیں، چھوٹی چھوٹی خوشیاں، روٹھنا منانا، دیر سے گھر آنے پر آنکھوں میں ہلکورے لیتا شکوہ اور پھر سب بھول ہمال، کران کی گود میں سر رکھ کر سو جانا، وہ بہت کم ابر سے ان کی مشکلوں سے آگاہ رہ گیا تھا بھی بغیر کسی شکوے کے جتنا ممکن ہوتا وہ ان کا

ہاتھ بٹانے کی کوشش کرتا تھا، وہ اپنے ہر گلے شکوے کو دکھ، درد کو اپنی ذات کے کسی خفیہ خانے میں چھپا ڈالتا تھا اور آج تو خود وہ اپنے آپ کو کہیں رکھ کر بھول آیا تھا، کسی ایسے خفیہ خانے میں جہاں چاہ کر بھی تانیہ عباد سے ڈھونڈ نہیں سکتی تھی اور لان سے پرے رہا تھی ایریا کے ایک کمرے میں نداحل کا بے ہوش وجود گلابی کبیل میں لپٹا پڑا تھا، پاس ہی بیڈ کے ایک کونے پر تشویش سے پر چہرہ لئے حرم بیٹھی تھی، جو آنسو بھری آنکھوں سے کسی نوخیز کلی سا روپ لئے اپنی بہن کو دیکھ رہی تھی، جو زندگی سے بغیر کوئی حسین پل چرائے اس کی بہاروں جو بن دیکھے بنا بیوگی کا ایسا موسم اوڑھ چکی تھی، جہاں خزاں رسید پتوں کی تر تراہٹ کے علاوہ کسی بہار کا گز نہیں ہوگا۔

”آہ“ معاندان کی آواز پر وہ لپک کر اس تک پہنچی تھی، نداحل ہاسپٹل میں ارتضیٰ کے بے جان وجود کو دیکھ کر بے ہوش ہو گئی تھی، اس بے ہوشی کے عالم میں ہی ارتضیٰ کے گھر لایا گیا تھا اور اب وہ ہوش میں آ کر حیران نظروں سے خود پر جھکی حرم کو دیکھ رہی تھی۔

”ارتضیٰ!“ اسے ایک پل لگا تھا حقیقت کا ادراک ہوتے، وہ حرم کو پرے دھکیلتی باہر کی سمت دوڑی تھی، وہ ننگے پاؤں کاندھے پر ڈھلکے دوپٹے اور آنسوؤں سے تر گال لئے لان میں آ کر ٹھہر گئی تھی، سارے چہرے بیک وقت اس کی سمت اٹھیں، آسیہ مستنصر نے اسے دیکھ اپنے گال بری طرح پیٹے تھے، ان کی بیٹی کا گھر آباد ہونے سے پہلے ہی برباد ہو گیا تھا، بھی چہرے اس پل اس کے لئے انجان تھے، وہ شاید بچپان کے رنگ گوا بیٹھی تھی، معاً ان چہروں میں اسے ایک جانا پہچانا چہرہ نظر آیا، وہ لپک کر اس کے رت بہتی تھی۔

”ارتضیٰ!“ اس کے لہجے میں بیقراری بھری تڑپ تھی، وہ بار بار اسے پکار رہی تھی، مگر اس کے ہر سوال کا جواب ہر پکار پر لہیک کہنے والا بات بے بات بگھڑنے والا چپ کی دبیز تہوں میں چھپ چکا تھا۔

”ماما دیکھیں، یہ ارتضیٰ میری بات نہیں سن رہے ہیں، اسے کہیں کہ یہ میری طرف دیکھے مجھ سے بات کرے۔“ اس نے خاموش بیٹھی تانیہ عباد کو جھنجھوڑ ڈالا تھا، حرم نے آگے بڑھ کر اسے ہانپوں میں سینٹنا چاہا لیکن وہ تڑپ کر اس کی گرفت سے آزاد ہوئی تھی۔

”ماما آپ دونوں میری کسی بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے ہیں؟“ اس سے پہلے وہ کچھ مزید بولتی کچھ لوگ اندر آئے اور ارتضیٰ کی چار پائی کو اٹھا کر باہر لے جانے لگے تھے، نداعل نے چونک کر سوچھی ہوئی آنکھوں والے ایک شخص کو دیکھا تھا جو سفید لباس پہنے ارتضیٰ کی چار پائی کو آگے سے تھامے ہوئے تھا، اس سے پہلے وہ کلمہ شہادت پڑھتے چار پائی کو لئے گیٹ سے باہر نکلتے بدحواسی نداعل پیچھے دوڑی تھی۔

”اس..... اسید..... رو..... تم ایسا نہیں کر سکتے، رو میں ارتضیٰ کو کہیں جانے نہیں دوں گی، ماما نے کہا تھا مجھے روک لو اسے پلیز مجھے روکنے دو اسے..... اسید۔“ وہ بھاگتی ہوئی انہیں روکنا چاہتی تھی، مگر ان کی صداؤں نداعل کی آواز کہیں دب کر رہ گئی تھی، اسے خبر ہی نہ ہوئی کب تانیہ عباد نے اس کے ہاتھ کو اپنے مضبوط پٹنجے میں جکڑا تھا، وہ ایک جھٹکے کے ساتھ جہاں تھی وہیں تھم گئی تھی۔

”ماما میں ارتضیٰ کو روک.....“

”کسے روکو گی نداعل! اسے جو ہمیں چھوڑ کر چلا گیا ہے، کیسے روکو گی اسے اب تم، جب تمہیں

کہا تھا، تب تو تم سے روکا نہ گیا، اب۔“ انہوں نے جھک کر زمین سے مٹھی میں مٹی بھری اور کھول کر اس کے سامنے کی۔

”وہ خاک ہو گیا ہے اس مٹی کی طرح۔“ اور پھر مٹی کو ہوا میں اچھال دیا تھا۔

”اور یوں بکھر گیا ہے ان ذرات کی طرح، اگر سمیٹ سکتی ہو تو سمیٹ لو۔“ وہ ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ کو چھوڑتی واپسی کے لئے مڑ گئیں تھیں، پیچھے وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے ہوا میں بکھرے مٹی کے ذرات کو دیکھتی رہ گئی تھی، جو ہوا میں بکھر کر دھول بن گئے تھے، جیسے ارتضیٰ جیتے جاگتے انسان سے لاش بن گیا تھا، جس طرح پھول آنکھوں میں چبتی ہے اسی طرح ارتضیٰ ایک ایسی دھول بن گیا تھا جسے تا عمر نداعل کی آنکھوں میں چبتے رہنا تھا۔

میں اس شخص کو کیسے مناؤں فراز جو مجھ سے روٹھا ہے میری محبت کے سبب ☆☆☆

”نداعل، اٹھو ہوش میں آؤ، آنکھیں کھولو، نداعل ہوش میں آؤ۔“ وہ اس پر جھکا بے تانی سے اس کے گال تھپتھارہا تھا جو صوفے پر مد ہوش سی پڑی منہ سے عجب سی آوازیں نکال رہی تھی، وہ ساری رات کھڑکی کے پاس چیخ رہی تھی اور شاید اسی وجہ سے اسے ٹھنڈ لگ گئی تھی، جب زبان کے بار بار جھنجھوڑنے پر بھی وہ ہوش میں نہ آئی تو وہ اسے اپنی مضبوط بازوؤں میں سمیٹ کر بیڈ تک لے آیا تھا، وہ پہلے بھی دھان پان سی تھی اور آج کل تو ضرورت سے زیادہ کمزور ہو گئی تھی اور اس سب کا ذمہ دار وہ خود کو سمجھ رہا تھا، کیونکہ اس کی ہمارا ہی میں وہ بے چین اور ڈری سہمی رہتی تھی، جیسے کوئی غلطی کر رہی ہو یا گناہ۔

نداعل کو ٹھنڈ لگنے کی وجہ سے بخار ہو گیا تھا،

ہاتھ کو لگدگایا تھا وہ ہلکا سا کسمائی تھی، زبان نے محفوظ ہوتے اس کی پیشانی پر اپنے لب رکھ دیئے تھے، اس کے لبوں نے انگارہ چھولیا تھا، مگر وہ تیار تھا اس آگ میں خود کو دھکانے کے لئے۔

صبح تک نداحل کے بخار کی شدت کم ہو گئی تھی، زبان اس کے لئے سوپ بنا کر لایا تھا، سرخ کمبل میں سوئی وہ جاپانی گڑیا لگ رہی تھی، کسی خیال نے دھیرے سے زبان کے دل کو لگدگایا تھا، سوپ سائڈ ٹیبل پر رکھ کر وہ اس کے پاس ہی ٹک گیا تھا۔

”نداحل“ نرمی سے اس کے چہرے سے بال ہٹا کر اس کا گل تھپتھایا۔
کسی معصوم بچے کی طرح کسماسی نے آنکھ کھول دی تھی۔

”میں نے اسے مار دیا زبان، میری بے رحم محبت نے اس کی جان لے لی، میری خود غرضی کی پھینٹ چڑھ گئی اس کی جوانی، میں تو خود مقید عشق تھی اور دیکھو میرے جنون نے اسے مقید خاک کر دیا۔“

”نداحل تم ٹھیک نہیں ہو۔“

”محبت اتنی بے رحم کیوں ہوتی ہے، دیکھو میرے ہاتھوں کو اس کے خون سے رنگے ہیں۔“
”نداحل!“ زبان نے اسے جھجھوڑ ڈالا تھا، وہ ایک دم چپ ہو گئی اور خالی نظریں زبان کے ابھرنے والے چہرے پر گاڑھ دس، عجب ٹھکن و سلن زدہ نظریں تھیں جن میں زندگی قطرہ قطرہ ختم ہو رہی تھی۔

”جانتے ہو میرا بھی دل کرتا ہے محبت کرنے کو، محبت کی ان ست رنگی تیلیوں کو چھو کر انہیں محسوس کرنے کو، چاہنا اور چاہے جانے کے احساس کو خود پر لپیٹ کر جینے کو پر کیا کروں جب بھی محبت کے اس لال رنگ میں رنگنے کی کوشش

ڈاکٹر نے چیک اپ کر کے میڈیسن تجویز کر دی تھی، ساتھ یہ ٹینشن فری رکھنے کی تاکید کی تھی، ڈاکٹر کے جانے کے بعد زبان اس کے پاس بیٹھ گیا تھا، اس کے پرحدت ہاتھ کو اپنے سرد ہاتھوں میں تھام کر بہت نرمی سے دبا ہوا تھا۔

”تمہیں پتہ ہے اگر زندگی کوئی وجود رکھتی تو شاید وہ جسم تم سی ہوتی، نداحل زبان جیسی، میں تم میں جیتا ہوں، میں خود سے شروع ہو کر تم پر ختم ہوتا، زبان کے ”ن“ میں ہو تم، جتنا ملل جتنا مطمئن میں تم سے ہوتا ہوں، اتنا تو شاید اپنے وجود سے بھی نہیں ہو پاتا ہوں، تم زندگی ہو میری پر بہت بے رحم اور سنگدل ہو جیسے نہ تو میری تربیت سے فرق پڑتا ہے اور نہ میرے ادھورے پن سے، کاش، ابھی تم مجھے سمجھ جاتی، میرا اعتبار کرنی، جھگڑے میں ہی سہی لیکن ابھی تو مجھے خود سے جوڑتی اور یہ بھی نہ سہی تو ایک بار اپنے ہر دکھ ہر درد کو مجھے سونپ دیتی، جانتی ہو جب تمہارے منہ سے کسی غیر کا نام سنتا ہوں تو دل کرتا ہے تم سے خوب لڑوں جھگڑا کروں، یا پھر تم سے نفرت ہی کر لوں، پر میری بے بسی دیکھو تم، جب بھی تمہارے چہرے پر نظر پڑتی ہے میں سب بھول جاتا ہوں، حتیٰ کہ خود کو بھی یاد رہتا ہے تو صرف اتنا کہ تم میری عاشقی بھری دیوانگی ہو، تم میرا وہ صدی جنون ہو جو عشق بن کر میری نس نس میرے روم روم میں دوڑتا ہے اور میرے جنون کو ضد ہے پر اس چیز ہر اس احساس سے جو تمہیں مجھ سے دور لے کر جاتا ہے۔“ وہ اس کی ہتھیلی کی پشت پر ہونٹ جمائے دھیرے دھیرے اپنا حال دل بیان کر رہا تھا، ہمیشہ خاموش رہنے والے زبان نے اپنا دل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا، مگر راہو اس غنودگی کا جو نداحل کو گہری نیند سلانے دئے تھی، زبان کے لبوں کی جنبش نے اس کے

کرتی ہوں تو اس کا خون میں لتھڑا وجود ڈھیر و گلے شکوے لئے میرے سامنے آ جاتا ہے، مجھے میرے گناہ کا احساس دلاتا ہے، اس کی ٹوٹی سانسوں کی وجہ ہونے کا گناہ، اس کی دم توڑنی محبت کا گناہ، اس کی ناقص حسرتوں، گناہ اور اس کے سبھی خواہوں کا گناہ جو میری وجہ سے ٹوٹے تھے، اتنے سارے گناہوں کا بوجھ لے کر میں کیسے جی سکتی ہوں، کیسے تمہارے ساتھ محبت بھری دنیا بسا کر خوش رہ سکتی ہوں، کیسے؟ بتاؤ نہ ذی کوئی طریقہ، راستہ یا ترکیب ہے، نہیں ہے نہ، ہو بھی کیسے کر سکتی ہے، میں نے تو دل توڑنے کا گناہ کیا ہے، وہ دل جہاں خود اللہ بستا ہے اور اللہ تو مسجدوں میں ہوتا ہے، اللہ کا گھر، دیکھو میں نے اللہ کا گھر توڑ ڈالا، پھر مجھے معافی کیسے ملے گی۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

”اور میرا دل نداحل! کیا کبھی اس کے بارے میں سوچا تم نے، اس کے مسمار شدہ قلعوں کو کبھی کھوجا تم نے، اس کی پیوند کاری کی کبھی کوشش کی، اس کے زخموں کو مرہم سے آشنائی دی کبھی، اور ہمارا رشتہ جو.....“

”ہاں تو کہہ رہی ہوں نہ میں غلط ہوں، مجھے کچھ بھی جوڑنا نہیں آتا ہے، صرف توڑنا جانتی ہوں، پلینز ذی میری مشکل آسان کر دو اور نہیں جیا جاتا اس طرح، پلینز ذی مجھے آزاد کر دو اس سب سے۔“ ہچکیوں سے روتی وہ زبان کو تختہ دار پر لٹکا چکی تھی اور تم یہ کہہ اسی کے سینے سے لگی وہ اس سے جدا ہونے کا مطالبہ کر رہی تھی، ایک ایسا مطالبہ جو نکل تو نداحل کے لبوں سے رہا تھا مگر زبان کے سینے کو چیرتا ہوا گزر رہا تھا، وہ آج پہلی دفعہ زبان کے اتنے قریب آئی تھی کہ اودھم مچانی ہوتا تو وہ خوشی کے مارے پاگل ہی ہو جاتا لیکن

اس کے مطالبے نے اس میں اتنی بھی سکت نہیں چھوڑی تھی کہ پہلوؤں میں گرے ہاتھ اٹھا کر اس روتی ہوئی لڑکی کے گرد ہی جمائل کر دے۔ دوسرے دن نداحل کو سائینڈ ٹیبل پر ایک ٹکٹ اور پیسے پڑے ہوئے ملے تھے، وہ جان گئی تھی فیصلہ اس کے حق میں ہوا ہے، اس کے آنکھوں کے چراغ پل میں پانیوں میں تیرنے لگے تھے، رات جب زبان واپس آیا تو سائینڈ ٹیبل پر صرف پیسے پڑے تھے، پانی سارے گھر میں دکھ بھری ویرانی پھیلی ہوئی تھی، وہ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا اپنی دیمک زدہ محبت سمیت بیڈ پر کسی تھکے ہوئے مسافر کی طرح ڈھیر ہو گیا تھا۔

☆☆☆

تیرا شہر جو پیچھے چھوٹ رہا ہے کچھ اندر اندر ٹوٹ رہا ہے حیراں ہیں میرے دو نیناں یہ جہرنا کہاں سے پھوٹ رہا ہے پرندہ چاہے جتنی مرضی اڑان کیوں نے بھر لے، آسمان بلند یوں کو چھو لے لیکن جب تھکن سے چور ہوتا ہے تو واپس لوٹ کر اپنے آشیانے میں ہی آتا ہے، پھر چاہے منزلیں کتنی ہی تابناک یا سحر انگیز کیوں نہ ہوں، کوئی بھی کشش اس کی راہ میں رکاوٹ نہیں بن سکتی۔

ایک تکلیف دہ اور پرکھن سفر کے بعد نداحل بھی اپنے گھر کے سامنے کھڑی تھی ایک ہاتھ سے ہینڈ کیبری تھامے اس نے ڈورٹیل پر انگلی رکھی تھی، وہ اپنا ہر تعلق حسن ولا سے ختم کر گئی تھی، لیکن آج جب لوٹی تھی تو پیچھے بھی اپنا ہر تعلق ختم کر کے آئی تھی، پتہ نہیں زندگی میں اسے سب کچھ ایک ساتھ کیوں نہیں ملتا تھا، کچھ پانے کے لئے ہمیشہ سے کہہ رہا تھا کہ پڑھتا تھا۔ گیت چوکیدار نے کھولا تھا، آنے والی کو

حیرت و بے یقینی سے دیکھا جیسے یقین نہ ہو کہ سچ میں یہی ہستی چوکھٹ پر کھڑی ہے، وہ چوکیدار کو نظر انداز کرنی آگے بڑھی تھی، ہر ہر قدم پر اس کی ڈھیروں یادیں بکھری پڑی تھیں جنہیں دامن میں سمیٹتی وہ لاؤنج میں داخل ہوئی تھی، کچن سے جانے کے لوازمات ٹرے میں رکھ کر لانی رباب کے ہاتھ سے ٹرے چھوٹ گئی تھی۔

”ہانیہ!“ وہ چیختی ہوئی اس سے لپٹ گئی تھی، شور کی آواز سن کر آسیہ دوڑ کر باہر آئیں تھیں، ندائل پر نظر پڑتے وہ جہاں کی تھیں گئی تھیں۔ ”امی!“ وہ خود ہی ان سے جا کر لپٹ گئی تھی، آسیہ کے سکتے زدہ وجود میں جنبش ہوئی انہوں نے شدت سے اپنی لاڈلی کو سینے میں بھینچ لیا تھا، جبکہ کمرے کی چوکھٹ پر کھڑے مستنصر حسین پتھر کے ہو گئے تھے، آسیہ دیوانہ وار اسے چوم رہی تھیں، کتنے سالوں بعد ان کی پیاسی مامتا سیراب ہو رہی تھی۔

”مستنصر دیکھیں ہماری ندائل لوٹ آئی ہے۔“ وہ ندائل کو تھا سے ان کے سامنے لائی تھیں۔

”بابا جانی!“ کیسی تڑپ تھی اس کی پکار میں جو مستنصر حسین کو تڑپا کر رکھ گئی تھی، انہوں نے بھینچ کر اسے خود میں بھینچ لیا تھا، ندائل کے آنسو ان کا سینہ بھگونے لگے تھے، مستنصر حسین کے خاموش آنسو ندائل کے بالوں میں جذب ہوتے انمول ہونے لگے تھے، وہ ایسا مضبوط گھیرا اس کے گرد تانے کھڑے تھے جیسے کبھی نہ توڑنے کا عہد کر لیا ہو۔

”بس میری جان اب اور نہیں۔“ وہ اس کے آنسو پوچھتے صوفے تک لے آئے تھے۔
 ”جاؤ رباب بہن کے لئے پانی لے آؤ۔“
 اسے صوفے پر بٹھا کر وہ رباب سے مخاطب

ہوئے جو سر ہلاتی کچن میں غائب ہو گئی تھی۔
 بابا اسے حرم کی بیٹی کے قصے سن رہے تھے، جسے وہ غائب دماغی سے سن رہی تھی، معاوہ چونکی اک کمی کا احساس یک بارگی دل میں جاگا تھا۔
 ”بابا! دادی کہاں ہیں؟ کیا وہ اپنے کمرے میں ہیں؟“ نان اسٹاپ بولتے ہو چپ کر گئے تھے، وہ باری باری سب کے چہرے دیکھتے خود ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”وہ اپنے کمرے میں ہی ہوگی میں جا کر خود انہیں باہر لے آئی ہوں، اچھا کیا جو آپ نے انہیں میری آمد کا نہیں بتایا۔“ وہ منہ میں بڑبڑاتی ان کے کمرے کی طرف جانے لگی تھی اس کا ہاتھ مستنصر حسین کی گرفت میں آ گیا تھا۔
 ”وہ تمہیں کہیں نہیں ملیں گی ندائل، کیونکہ وہ وہاں چلی گئیں ہیں جہاں سے کوئی لوٹ کر بھی بھی اپنے پیاروں سے ملنے نہیں آتا ہے۔“

”مطلب۔“ اس کے جھیل نینوں کے کناروں پر خوف آ نکا تھا۔
 ”وہ ہمیں چھوڑ کر چلی گئیں ہیں ندائل!“ انہوں نے دھیرے سے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں نہ بابا، ایسے کیسے جا سکتی ہیں وہ مجھ سے ملے بنا بات کے بغیر، آپ کچھ بھی کہہ دیں گے اور میں مان لوں گی، ہر گز نہیں میں جانتی ہوں وہ مجھ سے کتنی محبت کرتی ہیں، ایسے تھوڑی ہوتا ہے۔“ وہ انہیں پرے دھکیل کر بولتی حیرت، دکھ، شاک، بے یقینی اور حواس باختگی جیسے کئی جذبات کا شکار تھی، رباب نے آگے بڑھ کر اسے تھامنا تھا، وہ زلزلے کی زد پر نکا ایسا پتہ معلوم ہو رہی تھی جو ذرا سے جھٹکے سے ٹوٹ کر بھرنے کے قریب تر ہو۔

(باقی اگلے ماہ)

قربتِ نجر میں محبت

ندا حسنین

”یہ ساگرہ کی پارٹی تو صرف ایک بہانہ تھا، مقصد تو تمہارے قریب آنا، تمہارے پیار کو پانا تھا۔“ وہ ہنسنے لگا، ”یہ بے انداز میں کہہ رہا تھا، اس کے ساتھی اس کی باتوں پر تھپتھپے لگاتے ہوئے ہنسنے لگے، سین کا جسم، طوفانی ہواؤں سے لرزتے ہوئے تپوں کی طرح کپکپانے لگا، اس نے پلٹ کر دروازے کی جانب بھاگنا چاہا مگر کاشی دروازہ پہلے ہی بند کر چکا تھا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے میرے ساتھ، تم اس گئی۔“

”یہ ... یہ کیا کہہ رہے ہو تم شاہ ویز؟ مطلب کیا ہے تمہارا اس فضول سی بات کا؟؟“ وہ ہلکاتے ہوئے پیچھے ہٹی۔

”مطلب بالکل واضح ہے.. تمہیں جب سے دیکھا تھا تب سے ہی دل میں ٹھان چکا تھا کہ تمہارا پیار تو میں حاصل کر کے رہوں گا۔“ شاہ ویز شیطانا انداز میں ہنستا اسے اپنے ارادے بتا رہا تھا، سین کی سانس اس کے سینے میں اٹک کر رہ گئی۔

ناولٹ

حد تک نہیں گر سکتے شاہ ویز..! وہ رو دینے کو تھی، ہر طرف سے خود کو بے بس دلا چار پا کر وہ بے بسی کی انتہاء پر جا پہنچی تھی۔

”ارے..... میں تو ہوں ہی ایسا، تمہیں حدیضہ نے بتایا نہیں تھا کیا، کریکٹر ڈھیلا ہے میرا..“ شاہ ویز نے شیطانیت سے تہقیر لگا کر گنگناٹا سین پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

تیری ہر بات محبت میں گوارا کر کے
دل کے بازار میں بیٹھے ہیں خسارہ کر کے
آتے جاتے ہیں کئی رنگ مرے چہرے پر
لوگ لیتے ہیں مزاد کر تمہارا کر کے
آسمانوں کی طرف پھینک دیا ہے میں نے
چند سنی کے چراغوں کو ستارہ کر کے





© 1958
Coe & Co.

منتظر ہوں کہ ستاروں کی ذرا آنکھ لگے
چاند کو چھت پر بلا لوں گا اشارہ کر کے
وہ لوگ Sandspit بیچ پر موجود تھے۔

شفاف نیلگوں سمندر جس پر آفتاب نے سنہری
جال بچھا رکھا تھا، آسمان کی دستوں تک پھیلا ہوا
نظر آ رہا تھا اور اسکے کنارے سونے کی مانند دکتی
نیم گرم ریت کسی جادوئی منظر کی عکاسی کر رہی
تھی، ریت پر ایک بڑی سی چادر پھیٹی تھی، وہ بڑی
فرصت سے پیر پارے اس چادر پر بیٹھی، گردن
گھمائے.. بہت دور سے نظر آتے، حرکت کرتے
ایک نقطے کو دیکھ رہی تھی، اس کے چہرے پر اجلی
اجلی سی مسکراہٹ پھیلی تھی، اور آنکھوں کے سیاہ
ڈھیلے، جو سورج کی چمک سے کتھی رنگ اوڑھ
چکے تھے، اس دور سے نظر آتے نقطے کی ایک ایک
حرکت کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے تھے اس کی
آنکھوں میں انتظار بلکورے لے رہا تھا، دور سے
نظر آتا وہ مرنی نقطہ ہر گزرتے پل کے ساتھ
نزدیک آتا جا رہا تھا اور یہ نزدیکی اس نقطے کی
اصل صورت کو بحال کر رہی تھی۔

☆☆☆

سمندر کی لہریں مد ہوشی کے عالم میں رقص
کرتی، سنہری ریت کو بھگو کر، سفید گھوڑے کی
ناپ کو بھی گدگدانے میں مشغول تھیں، وہ سفید
گھوڑا برق رفتاری سے دوڑتا ہوا اپنی منزل کی
جانب بڑھ رہا تھا اور گھڑسوار جیسے سونے کا مجسمہ
ہو، اسکے بھورے بال، تراشی ہوئی داڑھی حتی کہ
آنکھوں کا بھورا رنگ بھی سورج کی چمک سے
سنہرے رنگ میں ڈھل گیا تھا۔ وہ یوں گھوڑے پر
سوار تھا جیسے فاتح عالم ہو۔ اس کی نگاہیں اس کے
لبوں کا ساتھ دیتے ہوئے مسکرا رہی تھیں۔ دھیمی
مگر مسکور کن مسکراہٹ... اس کی آنکھیں سامنے
موجود اس گلابی وجود پر تکی تھیں، جو سمندر کنارے

، بڑی فرصت سے پاؤں پارے بیٹھی تھی۔ اس
کے پیر چادر کی حدود سے باہر نکل رہے تھے۔ اور
شرارتی لہریں نرم ریت سے تال میل جوڑ کر اس
کے پیروں کو گدگدا رہی تھیں۔ گھڑسوار تیزی سے
اس لمحہ بہ لمحہ کم ہوتے فاصلے کو پاشا ہوا اس پر ی۔
وہ تک پہنچنے کی جستجو میں مبتلا تھا۔
سنہری ریت پر مچلتے فاصلے ہر گزرتے لمحے
کے ساتھ سمٹتے جا رہے تھے۔

”تمہاری آمد کی دھمک مجھے اپنی سماعتور
میں نہیں، دل پر سنائی دیتی ہے۔“ اس نے مسک
کر گھڑسوار کو دیکھا۔

”تم ایک نور کا ہالہ ہو۔ اور میں اس ہا۔
میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قید ہونا چاہتی ہوں۔
گھڑسوار مزید قریب آتا جا رہا تھا۔

”عالی! میں اپنی زندگی میں تمہاری آمد
شدت سے منتظر ہوں۔“ نورا زیر لب خود
ہمکلام ہوئی اور اپنا اسکرٹ جھاڑتے ہوئے
کھڑی ہوئی۔ گھڑسوار کے چہرے پر مسکور کن
مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ اسے سر سے سنہرے رنگ
کا ہیٹ اتار کر ہلانے لگی۔ گھڑسوار نے گھوڑے
کی رفتار مزید تیز کر ڈالے۔

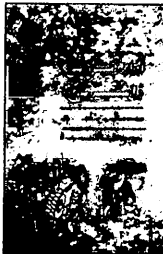
”تم اشارہ کرو، اور میں اسے سمجھ
باؤں... یہ کب ممکن ہے نوری!“ عالیان
آنکھیں نورا کے دھوپ میں چمکتے عکس سے دیکھ
اٹھیں۔

”محبت نے مجھے تم سے ایک ان دیکھی
بجد مضبوط ڈور سے باندھ ڈالا ہے۔ ایسی ڈور
مجھے تمہاری دھڑکنوں کے نزدیک لے آئی۔
اور اب تم سے نگاہیں پھیروں، اگلے قدم لو
جاؤں۔ یہ ممکن نہیں۔“ گھوڑا نورا کے قریب
تھا۔ عالیان گھوڑے سے اتر کر مسکراتے ہو
نورا کی جانب بڑھا۔

شگفتہ شگفتہ رواں دواں



ابن انشا کے سفر نامے



آج ہی اپنے قریبی بکسٹال یا براہ راست ہمت طلب فرمائیں

لاہور اکیڈمی

پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرگزر روڈ اردو بازار لاہور
فون: 042-37310797, 042-37321690

”تم گھڑ سواری سے اتنا گھبراتی کیوں ہو؟“ وہ اسے شریہ نظروں سے دیکھتے ہوئے استفسار کرنے لگا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ میں گھڑ سواری سے گھبراتی ہوں؟“ نوریا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا، اور پھر سوال کیا۔

”گھبراتی نہیں ہو تو پھر میرے ساتھ گھڑ سواری کے لئے تیار کیوں نہیں ہو میں۔“ عالیان نے استفسار کیا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر سمندر کی جانب بڑھ رہے تھے۔

”تمہارے ساتھ گھڑ سواری کرتی تو تمہیں اتنے شاندار انداز میں گھڑ سواری کرتے ہوئے دیکھ نہیں پاتی۔“ نوریا نے مسکراتے ہوئے کہا، ساتھ ہی وہ اپنے اسکرٹ کو ٹخنوں سے ذرا اٹھا کر پیروں سے پانی کے چھینٹے اڑانے لگی۔ اس کے جواب پر عالیان لا جواب سا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”تم بچپن میں بھی ایسے ہی پانی کے چھینٹے اڑانے کی عادی تھیں۔ آج بھی تمہاری یہ عادت بدلی نہیں نوری!“ عالیان اس کی اس معصومانہ و بچکانہ حرکت پر محظوظ ہونے لگا۔

”بچپن کسی کا بھی ہو، اس سے ہمیشہ بہت سی خوبصورت یادیں جڑی ہوتی ہیں عالی، انسان کی میموری کارڈ سے اس کی بچپن کی یادیں بھی ڈیلیٹ نہیں ہوتیں۔ بچپن کا سنہرا وقت ہماری زندگیوں کا سب سے حسین وقت ہوتا ہے۔ میں بس اپنے حسین وقت کو اپنے اندر جواں رکھتی ہوں۔“ وہ اپنی سابقہ حرکت کو جاری رکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں گویا ہوئی۔ اس کا نرم لہجہ، گہرے الفاظ، چہرے کی مسکراہٹ عالیان کے دل میں اترتی چلی گئی۔

”کتنے اچھے لگ رہے ہیں ناں دونوں ایک

دوسرے کے ساتھ۔“

سیما اور شہیلہ کچھ فاصلے پر بیٹھیں، چائے اور چکن سینڈویچ کے مزیدار ذائقے سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ وہ لوگ آج صبح سویرے ہی پنک کی غرض سے سینڈ سپٹ (sand spit) پہنچے تھے۔ شہیلہ اور سیما نے صبح کے ناشتے اور دن کے بیچ کے لئے خوب اہتمام کر رکھا تھا۔ رحمان صاحب موبائل پر کسی اہم کال پر بات کرنے میں مصروف تھے۔ جبکہ وہ دونوں ایک انتہائی دلکش اور جدید طرز پر بنے ہٹ کے ٹیرس میں بیٹھیں ساحل کنارے، شرات سے ایک دوسرے پر پانی کے چھینٹے اڑاتے عالیاں اور نوری کو دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں! ایسا لگ رہا ہے جیسے ان دونوں کو ایک دوسرے کے لئے بنایا ہے رب نے۔“ سیما کی بات پر شہیلہ نے بھی مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھ کر کہا۔

”اللہ ان کی خوشیوں کو ہر طرح کی بری نظر سے محفوظ رکھے۔“ سیما نے عالیاں اور نوری کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے دعا دی۔

”آمین۔“ شہیلہ نے بھی صدق دل سے جواب دیا۔ پھر رخ موڑ کر سیما کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”سیما اس دن تم نے مجھے سلطان کے حوالے سے جو کچھ بھی بتایا، ان سب باتوں نے مجھے یچر پریشان کر ڈالا ہے۔“

”میں جانتی ہوں بھابھی کہ آپ میری باتوں سے بہت پریشان ہو گئی ہیں۔ میری اس دن سلطان سے بات ہوئی تھی۔ اور ان سے بات کر کے میں کافی پریشان ہوئی تھی۔ تب آپ نے مجھ سے میری پریشانی کی وجہ دریافت کی تو میں چاہ کر بھی جھوٹ نہ کہہ سکی۔“ سیما شرمندگی سے بولیں۔

”میں نے یہ نہیں کہا سیما کہ تمہیں مجھ سے اپنی پریشانی کی وجہ نہیں بتانی چاہئے تھی۔ لیکن تمہاری بات سن کر مجھے ایک اور پریشانی نے آن گھیرا ہے۔“ شہیلہ نے سیما کو شرمندہ ہوتا دیکھ کر جلدی سے اپنی بات کی وضاحت کی۔

”آپ کو کیسی پریشانی نے آن گھیرا بھابھی؟“ سیما، شہیلہ کی بات پر حیران ہوئے استفسار کرنے لگیں۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں رحمان سے اس معاملے کا ذکر کروں گی۔ اور میں ان سے یہ مسئلہ کہنے بھی والی تھی کہ اچانک انہوں نے خود ہی نوری اور عالیاں کے رشتے کے حوالے سے بات چھیڑ ڈالی۔“ شہیلہ نے اتنا کہہ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”رحمان بھائی نے دونوں بچوں کے حوالے سے کیا کہا بھابھی؟“ سیما کو شہیلہ کی ادھوری بات نے فکر میں مبتلا کر ڈالا تھا۔

”رحمان کہہ رہے تھے کہ آج عالیاں حویلی سے دور ہونے کے باعث اتنی مختلف اور خوبصورت شخصیت کا مالک ہے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ یہ سب تمہاری تربیت کا نتیجہ ہے سیما۔“ شہیلہ مسکراتے ہوئے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہنے لگیں۔

”بھابھی یہ تو بھائی میری تربیت کی تعریف کر رہے تھے نا! اس میں اتنا پریشان ہونے والی بات کیا ہے؟“ سیما خوشی سے مسکراتے ہوئے شہیلہ کو ٹوک گئیں۔

”پریشان ہونے والی بات یہ ہے سیما کہ رحمان نے ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ شکر ہے سیما حویلی میں نہیں رہتی، اگر ایسا ہوتا تو وہ کسی بھی صورت نورا کا رشتہ عالیاں سے جوڑنے کے لئے راضی نہیں ہوتے۔“ شہیلہ نے اصل مدعا جب سیما

کے سامنے رکھا تو وہ ہکا بکا سی شہیلہ کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

”اچھی لگی تھی یہ مجھے، اس لئے اٹھا لایا۔“ اس کے لہجے کی سفاکی اور ڈھٹائی نے وہاں کھڑے تمام نفوس کو چونکا ڈالا۔ شمع کو یوں محسوس ہوا کہ اس کے پیروں سے جان نکلنے کو ہے...! ایک زور دار تھپڑ کی آواز سے کمرے کی دروازے یواریں لرز اٹھیں۔

”تم اتنی گری ہوئی بات میرے سامنے کر بھی کیسے سکتے ہو شاہ ویز؟ فیض پور کے گھروں کی بہن، بینیاں کوئی منی کی گڑیا نہیں جو تمہیں اچھی لگیں تو تم انہیں اٹھا لے آؤ۔ یہ جیتی جاگتی انسان ہیں۔ فیض پور کی عزت ہیں۔ اور تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تم کسی کے گھر کی عزت عزت یوں اچھالتے پھرو۔“ ملک جمیل نے شاہ ویز کو ایک زانے دار تھپڑ رسید کرتے ہوئے شدید غصے کی حالت میں بری طرح لٹاڑتے ہوئے کہا۔ شاہ ویز ملک اپنے رخسار پر ہاتھ دھرے حق دق سا اپنے باپ کو دیکھتا چلا گیا۔ وہ یہ بخوبی جانتا تھا کہ اس کا جواب اس کے باپ کو غصے سے آگ بگولہ کر ڈالے گا۔ مگر ملک جمیل اس پر یوں سب کے سامنے ہاتھ اٹھائیں گے، ایسا لگمان اسے چھو کر بھی نہیں گزرا تھا۔ احساس توہین کے باعث اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”تمہیں اس حال میں دیکھ کر، تمہاری بیچ سوچ کے بارے میں جان کر آج مجھے سخت انوس ہو رہا ہے۔ آج تم میری نظروں سے گر چکے ہو شاہ ویز۔ اب کھڑے ہو کر میری شکل کیا دیکھ رہے ہو۔ دور ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے۔“ ملک جمیل انتہائی مشتعل ہو کر چلائے۔ ملک شاہ ویز نے ایک چلچلاتی نظر سامنے کھڑی، درزیدہ

نگاہوں سے اسے دیکھتی ہوئی شمع پر ڈالی اور تن فن کرتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

شمع کو اسکی نگاہوں کی پیش نے اندر تک لرزا ڈالا تھا۔

”اویں جمیل پتر! مزاج تھوڑ ٹھنڈا رکھ۔ جوان جہاں پتر پر یوں ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ تیرا پتر تو ویسے ہی بڑا دماغ والا ہے۔ جنونی ہے، جذباتی ہے۔ تو نے اس کے منہ پر جما کر تھپڑ رسید کر ڈالا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ غصے میں آ کر وہ کوئی غلط حرکت کر بیٹھے۔“ ملک فیاض نے بیٹے کو شدید غصے کی حالت میں دیکھ کر اسے سمجھانے کی اور غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی مگر وہ مزید بھڑک کر بولے۔

”آپ اس معاملے میں کچھ نہیں بولیں گے۔ آپ ہی کے بے جا لاڈ پیار نے اسے بگاڑ کر مٹی کر ڈالا ہے۔ شاہ ویز کے ہر معاملے میں اب سے میں خود نگاہ رکھوں گا۔“ ملک جمیل نے ناراضگی سے باپ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر وہ شمع سے مخاطب ہوئے۔

”گھبراؤ نہیں بیٹی! میں تمہیں اپنی حفاظت میں حویلی چھوڑ آؤں گا۔ چلو میرے ساتھ۔“ وہ اتنا کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئے۔ شمع نے ڈرتے ڈرتے ملک فیاض کے چہرے کو دیکھا، وہ اس کی جانب متوجہ نہ تھے۔ وہ کرسی پر بیٹھے تھے، ان کے چہرے پر فکر و اندیشوں کا ایک جال بنا ہوا تھا۔ شمع ان کو دیکھتے ہوئے، ملک جمیل کے تعاقب میں کمرے سے باہر نکل گئی۔

”تم سمجھ نہیں رہے جمیل پتر۔ شاہ ویز ایک بد کے ہوئے سائنڈ جیسی فطرت رکھتا ہے۔ اگر تم اس کے ساتھ سختی سے پیش آؤ گے تو وہ خود بھی ٹوٹ جائے گا اور تمہیں بھی توڑ ڈالے گا۔ تم سفینہ کی زندگی اس طوفان سے محفوظ رکھنا چاہتے ہو۔ مگر تم نہیں جانتے کہ شاہ ویز کو اگر تم نے صحیح

”کیا تم میری بات سمجھ رہی ہو سیما؟“
شہیلہ نے اسے پریشانی سے اپنی جانب دیکھتا پنا
کر نرمی سے پوچھا۔ سیما نا سمجھی کے عالم میں انہیں
دیکھتی رہیں۔ شہیلہ ایک گہری سانس بھر کر پھر
سے گویا ہوئیں۔

”دیکھو سیما اب تک رحمان کو علم نہیں کہ
سلطان نے حویلی واپس لوٹنے کا فیصلہ کر ڈالا
ہے۔ اور ستم بالا کہ نجم النساء نے بیٹے کی واپسی
ایک شرط سے مشروط کر ڈالی ہے۔ اگر یہ باتیں
رحمان کے علم میں آئیں تو ان کے لئے تمہاری
حویلی میں واپسی ہی ناقابل قبول ہوگی۔ اور ایسی
صورت میں وہ کبھی بھی نویرا کے لئے عالیان کو
قبول نہیں کر پائیں گے۔ کیونکہ سلطان اگر اپنی
فیملی کے ساتھ حویلی منتقل ہو گئے تو رحمان کسی
بھی صورت میں نویرا کو حویلی بھیجنے کے لئے راضی
نہیں ہوں گے۔“ شہیلہ، سیما کو اپنے خدشات
سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ اس طرز سے تو
میں نے سوچا بھی نہیں بھابھی۔ رحمان بھائی میری
شادی سلطان سے کرنے کے لئے بامشکل راضی
ہوئے تھے۔ اور یہ جانتے ہوئے کہ سلطان ہم
سب کو حویلی لے جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس
کے بعد تو وہ کبھی بھی نویرا کی شادی عالیان سے
کرنے کے لئے راضی نہیں ہوں گے۔“ سیما
ساری بات سمجھ کر فکر مند بننے کہنے لگیں۔

”اسی لئے سیما، اسی لئے....! میں نے
رحمان کو اب تک کچھ نہیں بتایا۔ کیونکہ میں اور تم
اس بات سے بہت اچھی طرح واقف ہیں کہ
عالیان اور نویرا ایک دوسرے کو بے حد پسند کرتے
ہیں۔ اور وہ کبھی بھی ایک دوسرے سے جدا ہونے
پر نہ راضی ہوں گے نہ ہی خوش ہوں گے۔“

طریقے سے سنبھلا نہیں تو وہ صرف ہمیں ہی نہیں
حویلی والوں کی زندگیوں میں بھی مشکلات کھڑا کر
ڈالے گا۔“ ملک فیاض پریشانی کے عالم بڑ
بڑا رہے تھے۔ وہ ان سب سے زیادہ شاہ ویز کو
جانتے تھے۔ ملک جمیل کافی عرصہ پہلے ہی اپنی
بیوی اور بیٹی کے ہمراہ شہر منتقل ہو چکے تھے۔ البتہ
باپ کی تنہائی اور خواہش کے پیش نظر انہوں نے
شاہ ویز کو یہیں فیض پور میں چھوڑ ڈالا تھا۔ کہات
مشہور ہے اولاد سے زیادہ پوت سے پیار ہوتا
ہے۔ شاید اسی لئے ملک فیاض کو بھی ملک شاہ ویز
میں، ملک جمیل کی جھلک دکھلائی دینے لگی۔ بیٹے
کے ساتھ تو ان کی بیگم روک ٹوک اور تربیت کرنی
آئی تھیں مگر پوتے کے وقت دادی نہ تھی، جب ہی
دادا کا بے جالا ڈیپاراس کے اندر بگاڑ پیدا کرتا چلا
گیا۔ نتیجتاً ملک شاہ ویز ایک بگڑا ہوا، اکھڑ مزاج
نوجوان بن کر ابھرا۔ سٹوں کا اکلوتا چشم و چراغ
ہونے کے ناطے اس نے فیض پور کو اپنی راجدھانی
سمجھ لیا تھا۔ اس کی نظر میں اس کی عزت کے آگے
کسی کی کوئی عزت نہیں تھی۔ اپنے دوستوں کے
ہمراہ وہ فیض پور میں غنڈا گردی کرتا پھرتا،۔ کتنے
ہی معاملے ملک فیاض نے اچھی بھلی رقم دے دلا
کر ٹھنڈے کئے۔ وہ اس کی کرتوتوں کا ذکر اب
تک ملک جمیل سے چھپاتے آئے تھے۔ مگر یہ
حدیفہ والا معاملہ انہیں مجبوراً ملک جمیل کے علم میں
لانا پڑا۔ اور ملک جمیل کے برتاؤ نے انہیں شدید
پریشانی میں مبتلا کر ڈالا تھا۔ باپ سے زیادہ وہ
پوتے کے مزاج سے واقف تھے اور ان کی چھٹی
خس مسلسل گواہی دے رہی تھی کہ شاہ ویز یہ بے
عزتی بالکل برداشت نہیں کر پائے گا۔ یہ خدشہ
نہیں مسلسل ستا رہا تھا کہ اس بدلے کی آگ میں
خود کو جھلساتے ہوئے، وہ نہ جانے کس کس کو جلا
ڈالے گا۔

شہیلہ نے سمندر کی موجوں سے شرارت کرتے ہوئے عالیان اور نویرا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں جانتی ہوں بھابھی۔ مجھے یہ بات کہنے میں کوئی عار نہیں ہے کہ عالیان نویرا سے بے حد محبت کرتا ہے۔ وہ کبھی بھی نویرا کا ساتھ چھوڑنے پر رضامند نہیں ہوگا۔“ سیما پر یقین لہجے میں کہنے لگیں۔

”مجھے بھی یہ کہنے میں کوئی عار نہیں سیما کہ میری بیٹی نویرا بھی عالیان سے بے حد محبت کرتی ہے... مگر مسئلہ ان کی محبت کا نہیں، سلطان کی ضد کا ہے۔ تمہیں کسی نہ کسی طرح سلطان کو راضی کرنا ہوگا کہ وہ حویلی منتقل ہونے کا ارادہ بدل دیں۔ قبل ازاں کہ ہمارے بچوں کی خوشیاں، ان کی زندگی خراب ہو، تمہیں انہیں راضی کرنا ہوگا۔“ شہیلہ کی بات میں وزن تھا۔ سیما اشاث میں سر ہلاتے ہوئے عالیان اور نویرا کو دیکھنے لگیں۔

سورج کی سنہری کرنوں نے ان دونوں کا احاطہ کر رکھا تھا۔ سبز، شیشے کے مانند شفاف سمندر میں وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بے حد بچ رہے تھے۔ ان کی مسکراہٹیں، کھلکھلاہٹیں جیسے ایک دوسرے کی سماعتوں میں رس گھولنے کے لئے ہی تھیں۔ وہ سمندر کی ہی نہیں، محبت کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔ وہ محبت جس کا رنگ سنہرا تھا۔

”سنہری محبت... سنہرے لوگ۔“ سیما در ہی دل میں ان کی محبت کی، ان کی خوشیوں کی لفظ اتارنے لگیں۔

☆☆☆

”سن نجی! ایک راز کی بات بتاتی ہوں تجھے۔ اماں نے فیض پور میں بڑا اچھا لڑکا ڈھونڈا ہے مہرے لئے۔ چودھریوں کا اگلوٹا بیٹا ہے۔ ہائے تھی...!! میں نے سے دیکھا ہے، اور جب

سے دیکھا ہے تب سے میری آنکھوں کی نیندیں اڑ گئی ہیں۔ ہائے میں مر جاؤں... وہ بانکا جیلا تو میرے خوابوں میں بھی آنے لگا ہے۔ سن نجی وہ تو بڑا ہی شاندار ہے، میرے خوابوں کے شہزادے جیسا۔ یہ اونچا قد، چوڑے شانے، مغرور آنکھیں، اونچی کھڑی ناک، اور اس کے گورے چنے چہرے پر سخی سیاہ گھٹی موچھیں... ہائے نجی میرا تو دل ڈول گیا اسے دیکھ کر۔ بتا سے نجی! اس کی اماں یعنی فیض پور کی چودھرائن کل ہمارے گھر آرہی ہے ہمارے گھر رشتہ ڈالنے۔ نجی تیری سہیلی بڑی خوش ہے اسے اس کے خوابوں کا شہزادہ جو ملنے جا رہا ہے۔ اچھا سن! خالہ سے ابھی کچھ نہ کہنا۔ اماں وقت آنے پر خود ہی بتائیں گی۔ اچھا اب میں چلتی ہوں، بڑے کام ہیں کرنے کے لئے، اماں آوازیں لگا رہی ہے۔ کل کے لئے تیار پاؤں بھی کرنی ہیں۔ اور یہ چٹھی جو تجھے لکھی ہے وہ بھی تو بھجوانی ہے۔ چل پھر اپنا خیال رکھنا۔ اللہ حافظ۔“ آمنہ، سینہ سے چھپ کر چٹھی لکھنے میں مشغول تھی۔ سینہ نے اسے منع کیا تھا کہ جب تک بات پکی نہ ہو جائے کسی کے آگے منہ سے بھانپ بھی نہیں نکالنا۔ مگر آمنہ سے صبر نہ ہو رہا تھا وہ دل ہی دل میں تہیہ کر چکی تھی کہ جلد ہی اپنی خالہ زاد جو بہن کے ساتھ ساتھ اس کی سب سے اچھی سہیلی بھی تھی۔ اسے ضرور چٹھی لکھ بھیجے گی۔ اور اب چٹھی لکھ کر وہ چپکے سے گھر سے باہر نکل آئی۔

”سن میرے بھائی! ایک کام کر دے ذرا۔“ سامنے سے اسے بڑوسیوں کا لڑکا آتا دکھائی دیا۔ وہ فوراً اسے بلا کر کہنے لگی۔

”کیا کام ہے باجی...؟“ اس لڑکے نے سوال کیا۔

”یہ چٹھی ہے۔ ایک خانے تک پہنچانی ہے پتا اس پر لکھ دیا ہے میں نے۔“ آمنہ جلدی سے

چٹھی اس کے حوالے کرتے ہوئے بولی۔

گئی۔ راج کرے گی تو پورے فیض پور میں۔“
سیکنہ مسلسل اسے سمجھائے جا رہی تھی۔ اس کے
چہرے پر پھیلی خوشی بھی دیدنی تھی۔ اور خوش بھی
کیوں نہ ہوئی، چودھرائن نے اس کے گھر خود
سے آنے کا عندیہ دے کر اسے خوشخبری کا اشارہ
بھی تو دے ڈالا تھا۔ ایسے میں سیکنہ کا یوں خوش اور
پر جوش ہونا فطری عمل تھا۔

”اچھا بات سن! تو نے کسی کو بتایا تو نہیں
ناں کہ چودھرائن ہمارے گھر آرہی ہیں کل؟“
سیکنہ نے بولتے بولتے اچانک کسی اندیشے کے
تحت پوچھا۔ آمنہ یکدم گھبرا گئی۔
”نہیں... نہیں نہیں اماں میں یہاں کس کو
بتاؤں گی۔ میری یہاں بھلا کون سنبھلی ہے۔“ وہ
گھبراتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے! بتانا بھی نہیں کسی
کو۔“ سیکنہ نے بیٹی کے لہجے کی کڑکھاہٹ پر توجہ
دے کر بنا ہدایت دیا اور اپنے چھوٹے بیٹے کو
آوازیں لگاتے ہوئے گھر سے باہر چلی گئیں۔
”شکر ہے اماں سے چھپ کر میں نے چٹھی
منجی کو روانہ کر ڈالی۔ پتا نہیں اماں کو بھی اتنے
اندیشے کہاں سے آگھیرتے ہیں۔ ان منجی کو پتا
چل بھی جائے تو وہ بھلا میرا کیا بگاڑ لے گی۔ اتنی
دور تو بیٹھی ہے وہ شہر میں۔ ہونہہ... اماں بھی ناں!
“ آمنہ بڑبڑ کرتی ہوئی چاول پر ات میں ڈال کر
پھٹکنے لگی۔

☆ ☆ ☆

”ہاں رافعد! معاملہ بہت سنگین ہو چکا ہے۔
شمع کا تو اب تک کچھ پتا نہیں چلا۔ میں تو بھئی
فیصلہ کر چکی ہوں، ایسی لڑکی جو ساری رات کسی
غیر شخص کے ساتھ گزارے میں اسے اپنی بہو نہیں
بنا سکتی۔“ انیسہ اپنی بہن رافعد کو کال پر ساری
صورت حال بتاتے ہوئے اپنا فیصلہ بھی سنائیں۔

”باجی ڈاک خانہ بڑا دور بڑتا ہے یہاں
سے۔ کسی اور کے بھیج دو۔ میری ٹانگوں میں بڑا
درد ہے۔“ اس لڑکے نے ڈاک خانے کا نام سن
کر جھٹ بہانہ بنا ڈالا۔ ویسی یہ حقیقت بھی تھی
ڈاک خانہ، فیض پور سے ذرا فاصلے پر موجود تھا۔
چلتے چلتے ٹانگیں دکھ جاتی تھیں۔

”ارے میرے بھائی۔ یہ پیسے پکڑ۔ ڈاک
خانے سے جو پیسے بچیں وہ اپنے پاس رکھ لینا۔
چل اب جلدی سے یہ چٹھی لے کر جانا پیارے
بھائی۔“ آمنہ نے اس کی مٹھی میں پیسے پکڑا کر
پکارتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے باجی اتنے پیار سے کہتی ہو تو
پہنچا دیتا ہوں چٹھی ڈاک خانے تک۔“ حسب
توقع اس بار وہ لڑکا پیسے کا نام سن کر فوراً راضی
ہو گیا۔ اور خرماں خرماں وہاں سے چلتا بنا۔
”بد معاش کہیں کا۔ پیسے کا نام سن کر تو
ٹانگوں کا سارا درد نکل گیا۔ لاپچی نہ ہوتو۔“ آمنہ
اسے جاتا دیکھ کر بڑبڑاتے ہوئے واپس گھر کے
اندرا آئی۔

”اے آمنہ! تو کہاں لور لور بھٹکتی پھر رہی
ہے۔ یہ ڈھیر سارے کام کیا تیرے باپ کے
رشتے دار کرنے کو آئیں گے۔ چل جلدی آ۔ کھیر
بنانی ہے۔ چاول نکال کر بھگو۔ پھر پینا بھی
سے۔“ اس کے اندر داخل ہوتے ہی سیکنہ سخن میں
برآمد ہوئی۔ غائبہ اسی کی تلاش میں تھی۔ اسے
دیکھتے ہی شور مچاتے ہوئے بولی۔

”آ رہی ہوں اماں۔“ آمنہ فرمانبرداری
سے ماں کی بات سن کر سخن سے اندر داخل ہو گئی۔
”یاد رکھ! چودھرائن کل کے کھانے پر خوش
ہو گئی تو تیرے وارے نیارے ہو جائیں گے۔
چودھرائن راضی تو سمجھ تیری قسمت کی چالی کھل

پر جلد ہی بھولی بھواتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں انتظار کروں گی سین کا۔ اچھا رافعہ میں پھر بات کروں گی۔ سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔ شوٹر کی دوا لے کر کھانا بھی کھانا ہے مجھے۔ حذیفہ کی چکر میں تو آج سارا دن اتنی پریشان رہی کہ کھانے پینے کا بھی ہوش نہیں رہا۔ اب تو چکر سے آرہے ہیں مجھے۔“ انیسہ نے اپنی پیشانی سہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں آپ! آپ دوا لیں، کھانا کھائیں۔ پھر کچھ دیر آرام بھی کریں۔ ورنہ کہیں طبیعت نہ بگڑ جائے آپ کی۔“ رافعہ بھی فکر مندی سے بولیں۔

”یاں صحیح کہہ رہی ہو رافعہ! ہمیں دوا لے کر آرام کرنی ہوں۔“ انیسہ نے مزید چند الوداعی کلمات کہے اور پھر کال منقطع کر ڈالی۔ موبائل پرس میں رکھتے ہوئے انیسہ نے ایک نظر دوائیوں کے زیر اثر سوائے ہوئے حذیفہ کو دیکھا۔ اور پھر پرس میں اپنی بلڈ پریشر کی دوائی تلاش کرنے لگیں۔

”اوہو...! یہ میری دوا کدھر چلی گئی۔“ انیسہ نے جھنجھلاتے ہوئے سارا پرس تلاش کر لیا۔ مگر دوا نہیں ملی۔

”اوہ! لگتا ہے میں دوا پرس میں رکھنا ہی بھول گئی ہوں۔ اوہو...! کیا مصیبت ہے، ایک تو اس دوا کا نام اتنا مشکل ہے کہ یاد بھی نہیں رہتا۔ ورنہ تو میں یہاں کی فارمیسی سے منگوا لیتی۔“ انیسہ زچ آتے ہوئے بڑبڑانے لگیں۔

”حذیفہ تو گہری نیند سو رہا ہے۔ ایسا کرتی ہوں گھر جا کر دوا لے آئی ہوں۔“ کچھ دیر تک کمرے میں بے چینی سے ٹہلنے کے بعد بالا آخر انہوں نے فیصلہ کر لیا۔

”ہاں یہی من سب ہے۔ گھر جا کر دوا لے

”انیسہ آپا! مجھے تو بڑی جیرانگی ہو رہی ہے۔ اب تک آپ کی ساس نے شمع کے انگوٹے ہونے پر کچھ کیا کیوں نہیں؟“ رافعہ حیرت زدہ تھیں۔

”یہ بات تو مجھے خود سمجھ نہیں آرہی رافعہ۔ اماں کا جیسا مزاج ہے اس حساب سے تو انہیں اب تک آسمان سر پر اٹھالینا چاہئے مگر نہ جانے کیوں اس پاران کا رد عمل بہت مختلف ہے۔“

انیسہ نے بھی تعجب سے جواب دیا۔

”آپا مجھے تو دال میں کچھ کالا لگ رہا ہے۔ تیس نہ ہیں، پچھ نہ پچھ، کوئی نہ کوئی تو گڑ بڑ ضرور ہے۔“ رافعہ پر تجسس انداز میں گویا ہوئی۔

”مجھے بھی کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے۔ پتا تو میں لگا کر رہی رہوں گی رافعہ تم بس اتنا کرو کہ سین کو واپس بھجوا دو۔“ انیسہ نے پر عزم انداز میں کہتے ہوئے رافعہ سے فرمائش بھی کر ڈالی۔

”خیریت ہے ناں آپا! آپ سین کو واپس کیوں بلوا رہی ہیں۔“ رافعہ اچھنبے سے پوچھنے لگی۔

”ہاں ہاں خیریت ہے۔ بلکہ سمجھو تمہاری لئے خوشخبری ہے۔“ انیسہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولیں۔

”خوشخبری! کیسی خوشخبری آپا! رافعہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ارے میری بھولی رافعہ! شمع سے رشتہ ختم کروا کر اپنے بیٹے کی شادی مجھے کسی اور لڑکی سے تو کرنی ہوگی ناں۔ تو وہ لڑکی ہماری سین کیوں نہیں!!“ انیسہ نے خوشگوار لہجے میں مزہ سنایا تو رافعہ بھی بے اختیار خوش ہوتے ہوئے بولیں۔

”ارے واہ آپا! آپ نے تو میرے دل کی بات کہہ دی۔ کیوں نہیں میں سین کو آپ کے کہنے

عین اسی پل دروازہ دھیرے سے کھلا اور ملک فیاض کمرے کے اندر داخل ہوئے۔

”اوائے پتر! بس کمر۔ عزت تو ٹوٹنے حویلی والوں کی دوکوڑی کی کرڈالنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ اور غصہ تو باپ پر اتار رہا ہے۔“ ملک فیاض نے یقیناً اس کی بلند آواز بڑبڑاٹ سن لی تھی تب ہی کمرے میں داخل ہوتے ہی اسے لتاڑنے لگے۔

”دادا جی مینوں دس۔۔۔ کیا مجھ سے زیادہ عزت والی تھی وہ لڑکی؟ جو اباجی نے مجھے یوں پھینچ دے مارا۔“ وہ ملک فیاض کی بات پر بری طرح بھناٹھا۔

”اوائے پتر! تو کیا آسمان سے اتر ہے، یا زمین کھود کر کسی نوادرات کی طرح باہر نکالا گیا ہے۔ جو تیری عزت ہم سب انسانوں میں بڑی اعلیٰ و ارفع ہوگی۔ مت بھول کہ وہ لڑکی بھی کوئی عام لڑکی نہیں، چوہدریوں کی بیٹی ہے۔ حویلی والی ہے وہ حویلی والی۔“ ملک فیاض بھی اس کی بات پر بری طرح چڑکرتا ہوا بولے۔

”اوہ دادا جی! میں بھی ملکوں کا اکلوتا وارث ہوں۔ ملک فیاض کا پوتا ہوں کوئی عام بات نہیں ہے۔“ شاہ ویز بھی جوابا جتاتے ہوئے بولا۔

”اوائے پتر... وہ جس نے تجھے پھینچ مارا ہے ناں۔ وہ بھی ملکوں کا وارث ہے۔ ملک فیاض کا بیٹا ہے وہ۔ اور ابھی بھی اس کا غصہ اتر نہیں ہے۔ تو نے اپنی حرکات سے اس کی عزت خاک میں ملا دی۔ اوائے کیا ضرورت تھی تجھے حویلی والوں کی لڑکی اغواء کرنے کی۔ پورے فیض پور کی لڑکیوں کے تو ناک میں دم کر ہی رکھا ہے۔ کس نے کہا تھا کہ جا کر حویلی والوں کی دیوار پر اپنا ماتھا پھوڑ۔ صرف تیری وجہ سے آج تیرے ابا کو حویلی والوں کے سامنے سر جھکا تا پڑے گا۔ صرف تیری

کر کچھ دیر آرام بھی کر لوں گی۔ یہاں ہسپتال میں بیٹھے بیٹھے تو میری کمر بھی اکڑ کر رہ گئی ہے۔“ انہوں نے فیصد کن انداز میں حدیفہ کو دیکھا۔ اور پھر کمرے سے باہر نکل گئیں۔

”سنوئرس!“ باہر ہاسپتال کے کوریڈور میں موجود نرس کو دیکھ کر انہوں نے اسے مخاطب کیا۔

”جی کہئے!“ نرس ان کی آواز سن کر ان کی جانب متوجہ ہوئی۔

”میں دو گھنٹے کے لئے گھر جا رہی ہوں۔ میرے بیٹے کا خیال رکھنا۔“ وہ نرس کے قریب آنے پر اسے ہدایت دینے لگیں۔

”آپ بے فکر رہئے۔ آپ کے مریض کا مکمل خیال رکھا جائے گا۔“ نرس نے انہیں اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔ ایسہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہاں سے چلی گئیں۔

☆☆☆

”اباجی نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا۔ وہ بھی حویلی والی کی لڑکی کی خاطر۔“ جس طرح زخمی شیر انتہائی غصے کی حالت میں اپنی کچھار میں ٹھلتا ہے بالکل اسی طرح ملک شاہ ویز بھی اپنے کمرے میں لہجے لہجے ڈگ بھرتا ٹھل رہا تھا۔

”آخر اس لڑکی کی حیثیت ہی کیا ہے۔ ابا جی نے اس کے سامنے میری اس قدر بے عزتی کر ڈالی۔“ وہ سختی سے مٹھی مٹھتے ہوئے بڑبڑایا۔

”اباجی... یہ اچھا نہیں کیا آپ نے۔ اس لڑکی کے سامنے میری تذلیل کر کے آپ نے اچھا نہیں کیا۔“ وہ طیش کے عالم میں اپنا سر فنی میں ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”پہلے حدیفہ... اس نے مجھے بے عزت کیا، نیچا دکھایا۔ اور اب آپ ابا جی...! آپ نے اس لڑکی کے سامنے میری عزت دو کوڑی کی کر ڈالی۔“ وہ دانت پیستے ہوئے بلند آواز میں غرایا۔

نے مجھے بتایا کہ یہ فیض پور ہم ملکوں کی جاگیر ہے۔ یہاں کی ہر شے پر ہمارا حق ہے۔ یہاں رہنے والے لوگ ہمارے محکوم ہیں۔ بقول آپ کے اگر آج ابا جی میری وجہ سے رسوا ہوئے، تو اس کی ایک بڑی وجہ آپ ہیں دادا جی۔“ شاہ ویز ملک فیاض کا غصہ برداشت نہ ہوا تو بدتمیزی سے ملک فیاض کو قصور وار ٹھہرانے لگا۔

”اوہ میرا پتر۔ تو سمجھ نہیں پایا میری بات۔ اپنے سے کم حیثیت لوگوں کی عزتیں خراب کرنا بے حد آسان ہوتا ہے۔ وہ بے چارے لوگ بد نامی کے خوف سے ہی منہ بند کر کے بیٹھ جاتے، اور پھر بھی اگر کوئی اپنی آواز بلند کرتا تو پیسے سے ان کے منہ بند کرائے جاسکتے ہیں۔ او پتر پیسہ ان غریبوں کی سب سے بڑی مجبوری اور ضرورت بھی ہے۔ مگر یہ جو ہماری طرح قد آور، زور آور لوگ ہوتے ہیں نا، ان کے ساتھ نکرانہ آسان نہیں ہوتا۔ آگ کے شعلے بھڑک اٹھتے ہیں جو اونچے اونچے محلوں تک تو کجا، نسلوں تک جا پہنچتے ہیں۔“ آج چہلی بار انہیں پوتے کی سرکشی بری طرح کھل رہی تھی۔ انہیں خوفزدہ کئے دے رہی تھی۔ اپنے تئیں وہ اسے معاف کی نزاکت کا احساس دلاتے ہوئے بولے۔

”بھاڑ میں گئی حویلی اور اس کے طاقت ور لوگ۔ ہونہہ! ابھی انہوں نے ملک شاہ ویز کا اصل روپ دیکھا نہیں ہے۔ اور اس لڑکی کی اتنی ہمت جو وجہ پر انگلی اٹھائے۔ اس دو نکلے کی لڑکی نے میرے خلاف گواہی دے کر مجھے میرے ہی باپ کی نظروں میں گرا دیا۔ یہ اونچا لمبا ملک شاہ ویز آج اپنے باپ کی نظر میں بونا بن گیا۔ یہ بات دل چیر گئی دادا جی ٹھاہ کر کے۔ اس لڑکی کو تو میں چھوڑوں گا نہیں۔ تباہ و برباد کر ڈالوں گا میں۔ اسے۔“ شاہ ویز روفر کے عالم میں بلتا جھکتا،

وجہ سے آج انہیں چودھرائن کی کڑوی کسلی باتیں سننی پڑے گی۔ شافع الدین سے معافی مانگنی پڑے گی۔“ ملک فیاض نے بھی اس بار اسے صاف آئینہ دکھا ڈالا۔ وہ بخوبی جانتے تھے کہ شاہ ویز اپنی غلط حرکات پر کبھی شرمندہ ہونے والا نہیں۔ اور ملک جمیل کا غصہ بھی اتنی آسانی سے ٹھنڈا ہونے والا نہیں۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ہمیشہ کی طرح شاہ ویز اس بار بھی اپنی غلطی پر پردہ ڈالنے کے لئے انہیں مجبور کرے گا۔ مگر پوتے کے غلط کاموں میں مزید اس کا ساتھ دینے سے انکار کرنا ناگزیر ہو چکا تھا۔ اسی لئے وہ ملک جمیل کے واپس لوٹنے سے قبل ہی شاہ ویز کو اس کی غلطیوں کا احساس دلانے کی کوشش کرنے لگے۔

”دادا جی! کیا ضرورت تھی ابا جی کو اس معاملے میں گھیننے کی۔ آپ نے کیوں انہیں یہاں فیض پور میں بلا کر اس معاملے سے آگاہ کیا۔“ شاہ ویز کو اپنے باپ کے رد عمل کے بعد اس معاملے کی نزاکت بھی کچھ سمجھ آنے لگی تھی۔ وہ پریشانی سے اپنی پیشانی مسلتے ہوئے پوچھ بیٹھا۔

”کیونکہ پتر جی یہ معاملہ تیرے دادا سے سنہننے والا نہ تھا۔ او بار میں تھک چکا ہوں تیرے گناہوں کو اپنے پیسوں سے دھوتے دھوتے۔ اس بار تیرے دادا کے ہاتھ میں کچھ نہ تھا۔ صرف تیرا باپ تھا جو تجھے اس مصیبت سے نکال سکتا تھا۔ اور وہ بیچارا میرا بیٹا! انتہائی شریف النفس انسان تیری خاطر اس گناہ کی معافی مانگنے گیا ہے جو اس نے بھی کیا ہی نہیں۔ تلف ہے تجھ پر نالائق! تو نے آج اپنے باپ کو رسوا کر ڈالا۔“ اس بار ملک فیاض بھی غصے میں آکر اسے اچھا خاصہ سنا گئے۔

”دادا جی بس کریں۔ آپ کا یہ طعنہ میرے دل پر لگے۔ باپ بے ٹھاہ کر کے۔ اگر آج میں برا ہوں۔ تو آپ ہی کی وجہ سے ہوں۔ آپ ہی

تنتاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ ملک فیاض سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔

ایک بار پھر انہیں حویلی کے سائے کا خوف کھائے جا رہا تھا۔ جب بھی ملکوں کی بلند بالا چھتوں پر سیاہ ہنگھور گھٹاؤں کی صورت منڈلاتا تھا۔ تب تب پتھ اچھا نہ ہوا تھا، ملک فیاض کا گھر انہ بے انتہاء دکھا اٹھایا کرتا تھا۔

”ہائے کم بخت شاہ ویز! تو انجانے میں ایک بار پھر حویلی والوں کی بدبختی ہمارے گھر اٹھا لایا۔ سب میرا قصور ہے میں نے تجھے بے لگام گھوڑے کی صورت شتر بے مہار چھوڑ رکھا تھا۔ جبیل صحیح کہتا ہے۔ سب میرا قصور ہے۔“ ملک فیاض سر پر ہاتھ دھرے شاہ ویز کو کو سے جا رہے تھے۔

”سب میرا قصور ہے شاہ ویز۔ میں نے تجھے لگام نہ ڈالی۔“ وہ پچھتاتے ہوئے ایک ہی بات دہرائے جا رہے تھے۔

☆☆☆

سانس لینا بھی کیسی عادت ہے جئے جانا بھی کیا روایت ہے کوئی آہستہ نہیں بدن میں کوئی کوئی سایہ نہیں ہے آنکھوں میں پاؤں بھرتے ہیں، چلتے جاتے ہیں اک سفر ہے جو بتا رہتا ہے کتنے برسوں سے کتنی صدیوں سے جئے جاتے ہیں، جئے جاتے ہیں عادتیں بھی عجیب ہوتی ہیں!!

”نہ جانے اور کتنی آزمائشیں ہیں میری زندگی میں، اور کتنے امتحان ہیں میری زندگی میں!۔۔۔ جب سے آفاق الدین گھر سے نکلے تھے وہ تب سے انتظار کی آگ میں جھلکتی ہوئی، منظر نگاہوں سے دروازے کو کتنی ہوئی، حویلی کے

احاطے میں بنے چبوترے کے قریب ٹپکنے جاری تھیں۔

”میرا صبر، میری ہمت اب ختم ہونے کو ہے۔ مگر زندگی کی مشکلات میرا دامن چھوڑنے کو تیار نہیں۔“ ان کی روح تھکن سے چورھی۔ جسم کی تھکن تو نیند کی آغوش میں وقت گزار کر اتار لی جاتی ہے۔ مگر روح کی تھکن کیسے اترے بھلا۔۔۔ اور سفینہ تو اب اس زندگی سے ہی بے زار ہو چلی تھیں۔

”میرے حصے میں نارسائی، بے وفائی، جگ ہنسائی کیا نہیں ڈالا تو نے میرے مولا، مگر میری بیٹی۔۔۔ اسے تو میرے بخت کی سیاہی سے بچالے۔ میری نصیب کی کالی پر چھائیاں اس کے نصیب میں نہ ڈال میرے مولا۔“ ان کی آنکھوں سے اشک رواں ہو گئے۔

”وہ بے قصور ہے میرے مولا... وہ بے قصور ہے!!“ وہ نڈھال سے انداز میں چبوترے پر ڈھکی گئیں۔

”میری بچی کی محبت اس کے باپ کے دل میں ڈال دے میرے اللہ!“ وہ روتے روتے فریاد کر رہی تھیں۔

”اس کے اپنوں کے دل میں اس کے لئے رحم ڈال دے۔ میرے اللہ!“ ان کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

”یا اللہ! میں حاضر ہوں۔ ایک ماں تیرے حضور پیش ہے۔ تو میری بیٹی کے حصے کی مشغلیں، آزمائشیں۔ صحتیں بھی میری جھولی میں ڈال دے۔ مگر میرے مولا تو میری بچی کو لوٹا دے۔ ہر ذلت، ہر رسوائی سے محفوظ کر کے اسے مجھے واپس لوٹا دے میرے اللہ!“ سفینہ بلند آواز میں روتے ہوئے فریاد کر رہی تھیں۔ ان کی آہ و زاری اس حویلی کی در و دیوار کو بھی ہلائے دے رہی تھی۔

حویلی کی خادماؤں نے چھپ چھپ کر انہیں پوں روٹے گڑ گڑاتے دیکھا تھا۔ مگر کسی کی ہمت نہ تھی کہ انہیں حوصد دے سکے، انہیں سنبھال سکے۔

”اب رونے کا کیا فائدہ جب چڑیا جگ گئی اہیت..!“ سفینہ کو اپنے عقب سے ایک کروفر بھری آواز سنائی دی۔ انہوں نے بے ساختہ پلٹ کر دیکھا۔ نجم النساء اپنی فطری اکڑ کے ساتھ ان کے سامنے کھڑی تھیں۔

”اماں میرا قصور کیا ہے؟ میری بیٹی کا قصور کیا ہے۔ خدارا آپ تو ایسے طعنے نہ دیں اماں۔“ سفینہ تڑپ کر بولیں۔

”تم پوچھتی ہو کہ تمہارا قصور کیا ہے؟ اتنے زمانے گزر گئے آج تک تم جان ہی نہیں سکیں کہ تمہارا قصور کیا ہے؟ تمہارا قصور یہ ہے سفینہ بی بی کہ تم نے آج تک کوشش ہی نہیں کی اپنے شوہر کا دل جیتنے کی۔ اسے، اس کی سابقہ محبوبہ کی محبت کی آگ میں جھلنے کے لئے تم نے اکیلا چھوڑ دیا۔ تمہاری سنگ دلی، بے حس کی وجہ سے آج میرا معسوم بیٹا اس گھر سے، اپنے خونخوئی رشتوں سے اس قدر دلبرداشتہ ہو چکا ہے کہ اس کا دل برداشتہ ہو چکا ہے کہ اسے، بیٹی کے انخواء ہو جانے سے کوئی فرق ہی نہیں پڑتا۔“ وہ تنغہ زدہ انداز میں سارا الزام سفینہ پر دھرنے لگیں۔

”اماں مازم از م آپ تو ایسا نہ کہیں۔ آپ تو جانتی ہیں کہ میں نے شافع کا دل جیتنے کی کتنی کوشش کی۔ ہر وہ کام کیا جو ان کی پسند ہو، ان کی مرضی سے خلاف آج تک کوئی قدم نہیں اٹھایا۔“ سفینہ ہنسی سے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ مگر ان کی بات ادھوری رہ گئی۔ نجم النساء نے ان کی بات کاٹتے ہوئے چنچتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”چھوڑو یہ باتیں۔ تم نے بھی چاہا ہی نہیں کہ میرا بیٹا خوشگوار زندگی گزارے۔ تم نے اپنے

دل میں تو خود اپنی پچھڑی ہوئی محبت کے مقبرے بنا رکھے تھے۔ جب سے تمہاری شافع سے شادی ہوئی، تمہارے چہرے کی رونق ہی روٹھ گئی۔“ نجم النساء کا دل نہیں تھا، بلکہ نفرتوں کا ایک جہاں آباد تھا ان کی سینے میں۔ یوں تو وہ اکثر و بیشتر اپنے لبوں سے نکلتے زہر خند لفظوں سے سفینہ کا وجود دستی رہتی تھیں، مگر آج جو زہر ان کے منہ سے نکل رہا تھا، وہ سفینہ کا انگ انگ جھلسار ہا تھا۔

”اماں یہ غلط الزام ہے۔ میں نے ہمیشہ شافع سے محبت کی، ان کے ساتھ مخلص رہی۔ میں نے اپنی زندگی کے کسی ایک لمحے میں بھی ان کے ساتھ بے وفائی نہیں کی۔“ سفینہ اس الزام پر بری طرح تڑپ اٹھیں۔

”بے وفائی نہیں کی۔ اس کے ساتھ رہنے تک کی روادار تو نہ تھیں تم۔ آئے دن تو اپنی روتی بسورتی شکل لے کر کمرے سے باہر نکل آتیں۔ ٹھیک ہے کبھی غصے میں وہ تم پر ہاتھ اٹھا لیتا۔ تو یہ کون سی ایسی بڑی بات تھی۔ مرد ہوتے ہی غصے کے تیز ہیں۔ کبھی ایک آدھ پھڑ مار بھی دیا تو ایسا کیا غضب ہو گیا کہ تم کمرہ ہی چھوڑ آتیں۔ اتنی دعا میں مائیں میں نے تب اللہ اللہ کر کے تو اولاد پیدا کی تم نے، مگر وہ بھی لڑتی۔ ہونہہ!“ نجم النساء بڑی بے دردی سے ان کی عزت نفس کی دھجیاں اڑاتی چلی گئیں۔ اور آخر میں اولاد کا طعنہ بھی دے مارا۔

”اماں جی! لڑکی پیدا کرنا کوئی جرم ہے کیا؟“ سفینہ ہر بات سہہ گئی مگر لڑکی پیدا کرنے کا طعنہ اس کے دل کو نشتر کی طرح چھو گیا۔

”اے لو! اب سفینہ بی بی مجھ سے جرح کریں گی۔ اے بی بی آج اگر بیٹی کے ساتھ بیٹا بھی پیدا کیا ہوتا ناں تو کم از کم وہ اپنی بہن کی تلاش میں سرگرداں تو ہوتا میرے ایک بیٹے کو تو

سوچے جا رہے تھے۔ پریشانی ان کے چہرے سے ہو رہی تھی۔

”سفینہ بوجھتا ہوں تو دل برا ہوتا ہے۔ اس بیچاری کی زندگی تو شافع نے اجازت کر رکھی ہے۔ وہ بھی ایک ایسی عورت کے خاطر جو خود کہیں اور شادی کر چکی ہے۔ مگر اس کے نہ ملنے کے بچھتاوے کو اس نے اپنی زندگی کا ناسور بنا ڈالا ہے۔“ آج کا دن ان کے لئے رولر کوسٹر کے مترادف ثابت ہوا تھا۔ حدیفہ اور شمع کی گمشدگی، حدیفہ کا زہنی حالت میں منا، ملک شاہ ویز کا شمع کے اغواء میں ملوث ہونا۔ اماں کے خوفناک ارادے، اور تاحال گھر کی بیٹی کا لاپتہ ہونا۔ وہ ان تمام مسائل سے اب تک اکیلے ہی مقابلہ کرتے آ رہے تھے۔ اور اب ان کے اعصاب بری طرح تھک چکے تھے۔

”اماں کی من مانیوں کا انتقام وہ سفینہ کو بے عزت کر کے، اس کی عزت دو کوڑی کر کے نکالتا ہے۔ نہ جانے کیسا ہوتا جا رہا ہے یہ شافع، اسے تو اس بات کا بھی احساس نہیں رہا کہ وہ خود بھی ایک بیٹی کا باپ ہے۔ اور جو سختیاں اس نے اپنی بیوی کے جھمے میں رکھ ڈالی ہیں وہ اگر قدرت نے اس کی بیٹی کی نصیب میں لکھ ڈالیں، تو کیا برداشت کر پائے گا۔“ یہ باتیں سوچ سوچ کر ان کا دماغ مثل ہو رہا تھا۔ انہوں نے گاڑی ایک جھٹکے سے روک ڈالی۔ ایک گہری سانس اپنے اندر اتار کر وہ گاڑی سے باہر نکل آئے۔ رات کے تاریک سائے ہر سو چھائے ہوئے تھے۔ سڑک کے دونوں جانب جھاڑیاں تھیں۔ جس میں جھمبے جھمبے گونجنے کی آوازیں سنائے میں گونجنے لگیں۔ آفاق الدین سست روی سے چلتے ہوئے سیدھی جاتی سڑک پر آگے بڑھنے لگے۔

”نہ جانے تم کب سمجھو گے شافع کہ تمہاری

اس قابل نہ چھوڑا کہ اپنے خاندان، گھربار کے لئے سوچ سکے۔ اور دوسرے بیٹے کو بھی اپنے مقصد کے پیچھے لگا دیا۔ تمہارا کیا جا رہا ہے بی بی۔ دل تو میرا کٹ رہا ہے نا۔ میرا آفاق اپنی جان ہاتھ میں لئے ان ملکوں سے بھڑنے ان کے گھر جا پہنچا ہے۔ اگر میرے بچوں کو کچھ ہوا تو میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔“ نجم النساء انہیں بری طرح لتاڑتے ہوئے سنا کر چلی گئیں۔

”میری بیٹی اپنے باپ کے ہوتے ہوئے بھی لاوارثوں کی طرح ان ظالموں کے در پر پڑی ہے۔ مجھ سے پوچھیں کہ کلچر کیسے کتنا ہے۔“ سفینہ نے نجم النساء کی پشت کو بھیگی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے خود کلامی کی۔

”یا اللہ! اتنی بے بسی، اتنی بے کسی میں نہ ڈال مجھے اور میری بیٹی کو کہ یہ لوگ ہمیں قدموں تلے روند ڈالیں۔“ وہ عرش کو بھیگی نگاہوں سے تکتے ہوئے گڑگڑا کر دعا مانگنے لگیں۔

”یا اللہ! رحم کر۔ تو میری بیٹی کو مجھ سے ملا دے۔ کوئی راستہ بنا دے۔ اسے باحفاظت گھر پہنچا دے میرے مالک۔ اسے باحفاظت گھر پہنچا دے۔“ وہ گڑگڑاتے ہوئے چبوترے پر ڈھسی گئیں۔

☆☆☆

”یہ شافع نہ جانے کب تلک اپنی ذمہ داریوں سے دور بھاگتا رہے گا۔ نہ جانے کب اسے احساس ہوگا کہ وہ اب اس دور سے بہت آگے نکل چکا ہے۔ جوانی کی محبت جوانی میں ہی اچھی لگتی ہے۔ ایڈیٹر عمری میں روگ بن جانی ہے۔ صرف اس شخص کے لئے ہی نہیں بلکہ اس کے خاندان ایتنا کیلئے بھی۔“ آفاق الدین گاڑی چلاتے ہوئے تسلسل شافع الدین کے متعلق

یہ بے جا ضد، یہ منتقم المراجی تمہاری اور تمہارے بیوی بچوں کی زندگی میں صرف تباہی لائے گی۔ ایک ایسی خواہش کے پیچھے بھاگنا جو لا حاصل بن چکی ہو، نری پوتونی ہے۔ اور تم یہ بے وقوفی کرتے ہوئے تھکتے بھی نہیں ہو۔“ وہ اپنی سوچ میں گم، چلتے چلتے بہت دور نکل آئے تھے۔

”میں تمہیں مزید سراپ کے پیچھے بھاگنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ مجھے تمہیں روکنا ہوگا۔ مجھے تمہیں اپنی زندگی مزید برباد کرنے سے روکنا ہوگا۔ تمہیں اب میری بات سنی پڑے گی شاہ ویز۔ ورنہ اماں اپنے تکبر کے آگے تمہارا آشیانہ برباد کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑیں گی۔“ وہ تہیہ کرتے ہوئے پلٹنے ہی والے تھے کہ ایک دم ان کی آنکھیں چندھیا سی گئیں۔ انہوں نے ہاتھ کاچھتا ہتا کر روشنی کے اس جھماکے کی جانب دیکھنے کی کوشش کی۔ تیز رفتاری کے عالم میں ایک گاڑی ان کی جانب بڑھ رہی تھی۔

☆☆☆

میرا ضمیر میرا اعتبار بولتا ہے
میری زبان سے پروردگار بولتا ہے
تیری زبان سزا بہت ضروری ہے
تجھے مرض ہے کہ تو بار بار بولتا ہے
پچھ اور کام اسے آتا ہی نہیں شاید
گروہ جھوٹ بہت شاندار بولتا ہے!

”میں ملک شاہ ویز اور شمع کے درمیان کوئی رابطہ تو نہیں تھا، کوئی ناجائز تعلق...!!“ انیسہ کا یہ ایک فقرہ ان کی باتوں میں اب تک سیسہ گھول رہا تھا۔ وہ انتہائی مشتعل انداز میں گاڑی چلا رہے تھے۔

”بھابھی نے اتنی بڑی بات منہ سے نکالی بھی کیسے۔ ان کی یہ ہمت بھی کیسے ہوئی کہ وہ میری بیٹی کے کردار پر انگلی اٹھائیں۔“ یہ سوچ

سوچ کر ان کا دماغ شکل ہوئے جا رہا تھا۔

جن لڑکیوں کے باپ، اپنی ماضی کی محبت کا مندر دل میں تعمیر کر کے ہر دم پوجا پاٹ میں لگے رہتے ہیں۔ ان کی بے فکری سے دنیا اسی طرح کے فائدے اٹھاتی ہے۔“ انیسہ کا ان کے منہ پر مارا ہوا طعنہ، ان کی سوالوں کا جواب بن کر ان کی یادداشت پر ابھرا۔

”بھابھی...!“ وہ دانت پیس کر زیر لب بڑبڑائے۔

”مجھے نہیں پتا تھا بھابھی کہ آپ کے دل میں میری بیٹی کے لئے اتنی نفرت ہے۔ اچھا ہوا کہ آپ کے دل کا حال میرے سامنے عیاں ہو گیا۔ آپ کی باتوں نے مجھے کئی دوسوسوں، اندیشوں میں مبتلا کر ڈالا ہے۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ آپ میری بیٹی کی خوشیوں کی راہ میں رکاوٹیں ضرور پیدا کریں گی۔ مگر میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔“ بہت زمانے بعد ان کے اندر، سوئے ہوئے باپ نے انگریزی کی شمع کی گمشدگی کے بعد، انیسہ کے طعنوں اور تلخ باتوں نے انہیں بہت کچھ سوچنے پر آج مجبور کر ڈالا تھا۔

”میں جان گیا ہوں کہ آپ حذیفہ کے دل میں میری بیٹی کے لئے بدگمانیاں پیدا کرنا چاہ رہی ہیں۔ مگر میں ایسا کچھ بھی ہونے نہیں دوں گا۔ میں آپ کے تمام ارادوں کو ناکام بنا ڈالوں گا۔ مگر میں پہلے ذرا ان ملکوں سے تو نمٹ لوں، جنہوں نے میری بیٹی کو اغواء کرنے کی ہمت کی ہے۔ میں ان سے ذرا حساب بے باک کر لوں۔“ وہ پیش مصروف تھے۔ گاڑی ایک سوزمڑ کر سیدھی سڑک پر گامزن ہو گئی۔

”ملک جمیل تمہاری طرف میرے پرانے حساب بھی نکلتے ہیں۔ مگر جو تمہارے بیٹے نے

اب گل کھلائے ہیں۔ انہیں تو میں کسی صورت بخشے والا نہیں۔ تم دعا کرو کہ تمہارا بیٹا میرے ہاتھ نہ لگے۔ اگر لگ گیا تو میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ ہونٹ پیچنے زیر لب غصے سے بد بدائے۔ دفعتاً ان کی آنکھیں سامنے سے آتی جب کہ وہ دیکھ کر ایدم کھل سی گئیں۔ پیر عجلت میں بریک پر جا ٹھہرے۔ نائز زور دار آواز سے چر چرائے۔ اور گاڑی ایک جھٹکے سے جا رکی۔ سامنے سے آتی جیپ بھی اچانک ایک جھٹکے سے رکی۔

”اُدھ یہ کون بد بخت ہے جو میرا راستہ روکے کھڑا ہے۔“ وہ بڑ بڑاتے ہوئے گاڑی سے اترے اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے اس گاڑی کی جانب بڑھنے لگے۔ دفعتاً جیپ کا دروازہ کھلا، اور ایک نوجوان باہر اتر کر کھڑا ہو گیا۔

☆☆☆

وہ گاڑی ان کے قریب آ کر ایک جھٹکے سے رکی۔ آفاق الدین آنکھیں سکیڑے اس گاڑی کی جانب بڑھنے لگے۔ یکا یک ان کی آنکھوں میں ششاسائی کی رمق دوڑ گئی۔ وہ تیز قدموں سے گاڑی کی طرف بڑھے۔ عین اسی پل گاڑی کی رینجیوٹنگ سیٹ کا دروازہ کھلا اور ملک جمیل اس میں سے برآمد ہوئے۔

”ملک جمیل تم...؟“ آفاق الدین حیرانگی سے بولے۔

”اچھا ہوا آفاق الدین تم مجھے یہاں راستے میں مل گئے۔ میں تمہاری حویلی ہی جا رہا تھا۔“ ملک جمیل نے آفاق الدین کے بغور دیکھتے ہوئے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”کس منہ سے حویلی جا رہے تھے ملک جمیل۔ کیا تمہارے بیٹے نے کوئی بہت قابل فخر کارنامہ انجام دیا ہے۔ جس کی خوشخبری تمہیں سنانی تھیں۔“ آفاق الدین تلخ لہجے میں گویا

ہوئے۔ ان کی بات پر ملک جمیل خاموشی سے سر جھکا گئے۔

”تمہیں احساس بھی ہے کہ تمہارے بیٹے نے آخر کیا کیا ہے؟ اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ مل کر میرے بیٹے کے ساتھ دن دھاڑے مار پیٹ کی، اور اسے ہسپتال تک پہنچا ڈالا۔“ آفاق الدین غصے سے چیخ پڑے۔

”ہمارے حویلی کی عزت، ہماری بیٹی کو اٹھا کر لے گیا تمہارا آوارہ مزاج بد معاش لڑکا۔ اور تم ڈھیٹ بن کر ہمارے حویلی کی راہ پر چل پڑے۔ کیا سوچ کر ملک جمیل...؟ کیا سوچ کر تم حویلی کی جانب چل پڑے؟“ آفاق الدین تلملاتے ہوئے ان سے سوال پر سوال کئے جا رہے تھے۔ مگر ملک جمیل کے لبوں پر جامد خاموشی ٹھہری ہوئی تھی۔

”کیا تمہیں لگ رہا تھا کہ تمہارے سپوت نے حویلی والوں کی عزت پر ہاتھ ڈال کر ان کی شان میں خاطر خواہ اضافہ کر ڈالا۔ اور تم اس کا اعزاز وصول کرنے کے لئے چلے آ رہے تھے۔“ آفاق الدین کا چہرہ شدید غصے کے باعث سرخ ہوا جا رہا تھا۔ ملک جمیل نے آہستگی سے سر اٹھا کر ان کی جانب دیکھا۔

”اب چیپ کیوں ہو ملک جمیل، جواب دو۔ تمہارے بیٹے کے کارناموں کا کوئی نہ کوئی جواب تو تمہارے پاس ہوگا نا۔ اور کچھ نہیں تو یہ بتاؤ کہ میری بیٹی کہاں سے؟ میرے گھر کی عزت کہاں ہے؟ جواب دو ملک جمیل۔ مجھے خاموشی نہیں جواب چاہئے۔“ آفاق الدین، ملک جمیل کے گریبان تک جا پہنچے تھے۔

”تمہارے ہر سوال کا جواب میری گاڑی کی چھیلی نشست پر موجود ہے آفاق الدین۔“ ملک جمیل نے آفاق الدین کی مضبوط گرفت سے

اپنا سر بیان آہستگی سے چھڑاتے ہوئے کہا۔
 ”یہاں مطلب ہے تمہارا جمیل؟“ آفاق
 الدین نے حیرت سے سوال کیا۔

”مطلب بہت واضح ہے۔ تم گاڑی کی کی
 پچھلی نشست، خود جا کر دیکھ لو۔“ ملک جمیل اپنی
 قمیض جھاڑتے ہوئے، چند قدم پیچھے ہٹتے ہوئے
 بولے۔ ان کی بات پر آفاق الدین غلت کے عالم
 میں گاڑی کی پچھلی نشست کی جانب بڑھے۔
 سرعت سے دروازہ کھولا۔ اگلے ہی پل وہ دنگ
 سے رہ گئے۔

”شمع بیٹی!“ وہ بے یقین سے اسے دیکھ کر
 پکارا تھے۔

”تایا بابا!“ شمع نے بھی انہیں دھڑکتے دل
 کے ساتھ پکارا۔

”میری بیٹی آ جاؤ۔ اس گاڑی سے باہر نکلو۔
 میرے پاس آؤ۔“ وہ خوشی کے عالم میں اس کا
 ہاتھ پکڑ کر گاڑی سے باہر نکالتے ہوئے بولے۔
 شمع ان کا ہاتھ تھام کر گاڑی سے باہر نکل آئی۔
 ”تم ٹھیک ہوتاں میری بیٹی۔ ان لوگوں
 نے تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا؟“ وہ
 ہزار اندیشوں میں گھرے سوال کرنے لگے۔

”میں ٹھیک ہوں تایا بابا۔ کسی نے مجھے کوئی
 نقصان نہیں پہنچایا!“ شمع اپنے شفیق تایا کو دیکھ کر
 بے حد مطمئن ہو چکی تھی۔ اس کا دل اب ہر قسم کے
 خوف اور اندیشے سے آزاد ہو چکا تھا۔ اسی لئے
 اب نظر خاموشی سے کھڑے ملک جمیل کو دیکھتے
 ہوئے بولی۔

”شکر ہے میرے مولا!“ آفاق الدین
 بے اختیار شکر بجالائے۔ پھر شمع کی جانب متوجہ
 ہوتے ہوئے بولے۔

”اب بتاؤ میری بیٹی، کس نے کیا تھا حذیفہ
 پر حملہ؟ اور تمہیں کس نے اغواء کیا؟“ وہ اب اس

سے ساری تفصیل جاننا چاہتے تھے۔ شمع نے ساتھ
 خاموشی سے کھڑے ملک جمیل کی طرف دیکھا۔
 ملک جمیل اس کی آنکھوں میں چھپے سوال کا مفہوم
 بخوبی جانتے تھے۔ انہوں نے دھیرے سے اپنا
 سر ہلا دیا۔

”تایا بابا! حذیفہ مجھے گھر لے جانے کیلئے
 کالج آیا تھا۔ راستے بھر ہم دونوں باتیں کرتے
 رہے۔ باتوں باتوں میں حذیفہ راستہ بھٹک کر
 ملکوں کے کھیت کی جانب نکل گیا۔ ملک شاہ ویز
 نے وہاں ہمیں مجبور اور اکیلا پا کر اپنے ساتھیوں
 کے ہمراہ ہم دونوں پر حملہ کر ڈالا۔“ شمع، آفاق
 الدین کو ساری بات تفصیل سے سنانے لگی۔ آفاق
 الدین وقتاً فوقتاً تند و تیز نگاہوں سے ملک جمیل کو
 دیکھتے رہے۔ ملک جمیل کے چہرے پر شرمندگی
 سرخی بن کر دوڑنے لگی۔

”تایا بابا! اگر ملک جمیل وقت پر نہ پہنچتے تو
 میں اس وقت آپ کے سامنے موجود نہ ہوتی۔“
 شمع کا لہجہ یہ کہتے کہتے رندھ سا گیا۔ وہ اک اک
 پل جو قیامت بن کر اس پر گزرا تھا، کسی فلم کی مانند
 اس کے ذہن کے پردے پر چلنے لگا۔ اس نے
 بھیگی نظروں سے ملک جمیل کو دیکھتے ہوئے
 کہا۔ اس کی بات پر آفاق الدین نے ملک جمیل کو
 لحظہ بھر کیلئے دیکھا اور پھر شمع کو خود سے لگا کر
 بولے۔

”بیٹا اب تمہیں کسی بھی بات سے گھبرانے
 کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

”اور بابا۔۔۔؟“ ان کی بات پر شمع نے
 بے قراری سے ان سے الگ ہو کر سوالیہ انداز میں
 دیکھا۔

”کیا میرے بابا میرے ساتھ نہیں ہیں؟
 وہ کہاں ہیں تایا بابا؟“ شمع بے قراری سے سوال کئے

جاری تھی۔ اور آفاق الدین کے پاس اس کے سوالوں کا کوئی جواب نہ تھا۔ انہیں یوں چپ کی مہر لیوں پر سجائے کھڑا دیکھ کر، ملک جمیل نے بھی چونک کر دیکھا۔

”وہ مجھے لینے کے لئے کیوں نہیں آئے تاپا بابا؟ کیا انہیں میری کوئی فکر نہیں؟“ شمع کے لہجے میں دکھ ہی دکھ تھا۔ آفاق الدین سے کوئی جواب نہیں بن پڑا۔

”آفاق الدین، بقول تمہارے حویلی پر اتنی بڑی قیامت آن ٹوٹی۔ تو کیا اس قیامت کا شافع الدین پر کوئی اثر نہ پڑا؟“ اس بار ملک جمیل بھی چپ نہ رہ سکے۔ انہوں نے چہتے ہوئے لہجے میں سوال دانا۔

”شافع کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ شمع کی گمشدگی نے اسے غم سے بے حال کر ڈالا ہے۔ وہ حویلی میں انتظار کر رہا ہے اپنی بیٹی کا۔“ ملک جمیل کا چہتا ہوا سوال انہیں بری طرح کھلا تھا۔ شمع کے سوالوں پر وہ کیا بہانہ بنا سیں یہ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ مگر ملک جمیل کے طنز نے ان کے لبوں کو بے اختیار بہانہ بنا دیا۔ وہ بڑے جتاتے ہوئے انداز میں سنا گئے۔

”کیا؟ بابا کی طبیعت ٹھیک نہیں؟ مجھے فوراً بابا کے پاس جانا ہے تاپا بابا!!“ شمع کا دل تڑپ اٹھا۔ وہ روتے ہوئے کہنے لگی۔ اس کی تڑپ دیکھ کر ملک جمیل کا دل بھیچ گیا۔

”ہم بس حویلی چل رہے ہیں بیٹا۔ تم جاؤ گاڑی میں بیٹھو۔ میں ملک جمیل سے کچھ اہم باتیں کر کے آ رہا ہوں۔“ آفاق الدین نے شمع کو اپنی گاڑی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے حوصلہ دے کر کہا۔ شمع سر اثبات میں ہلاتے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھئی۔

”تو تم نے اس معصوم بچی سے جھوٹ کہا

آفاق الدین!“ شمع کے جاتے ہی ملک جمیل تلخی سے بولے۔

”کیسا جھوٹ ملک جمیل؟“ آفاق الدین بہت اچھی طرح جانتے تھے کہ ملک جمیل کس جھوٹ کی بات کر رہے ہیں۔ مگر پھر بھی انجان بننے ہوئے بولے۔

”شافع الدین! یہ سب سے بڑا جھوٹ ہے کہ شافع، بیٹی کے غم میں صدمے سے نڈھال ہے۔ یہ بات تم اس سے کہو آفاق الدین جو شافع الدین کو جانتا نہ ہو۔ میں اسے بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ایک کٹھور دل انسان ہے۔ اور اسے اگر بیٹی کی فکر ہوتی تو آج تم یہاں اکیلے نہ ہوتے۔ وہ تمہارے ساتھ ہوتا۔ وہ ساتھ نہیں ہے تو اس کا مطلب صاف ہے کہ اس پتھر دل شخص کو اپنی بیٹی، اپنے خون کی بھی پرواہ نہیں۔“ ملک جمیل بڑی سفاکی سے آفاق الدین کو آئینہ دکھ گئے۔ آفاق الدین لب بھیجنے انہیں دیکھتے رہے۔ اور پھر کرخت لہجے میں بولے۔

”وہ یہاں آئے یا نہ آئے! یہ تمہارا مسئلہ نہیں حویلی والوں کا مسئلہ ہے۔ تمہیں فکر کرنی ہے تو اپنے بیٹے کی فکر کرو۔ جس نے آج فیض پور کو آگ میں جھونکنے کا پورا پورا انتظام کر ڈالا تھا۔“

”مجھے اپنے خاندان کے ساتھ ساتھ فیض پور کی بھی فکر ہے۔ تب ہی خبر ملتے ہی یہاں بھاگ بھاگا چلا آیا۔ تمہاری بہو کو با حفاظت تمہارے حوالے بھی کر ڈالا۔ مگر! تمہاری جانب سے کیا ہو آفاق الدین؟ حویلی کی چودھراؤں نے تو دونوں گھرانوں کو آگ میں جھونکنے کی دھمکی دے ڈالی۔ کیا میں نہیں سمجھ رہا کہ شمع کے بہانے تمہارا ماں ایک بار پھر اپنی نفرت، اپنے انتقام کو ہو دینے کے چکر میں ہے۔“ ملک جمیل تلخی سے بولے۔

”میری ماں کا نام نہ لو اس معاملے میں ملک جمیل۔ کرتوت تمہارے بیٹے کے خراب ہیں۔ اس کی فکر کرو۔“ آفاق الدین قلبی طور پر ان کے ایک ایک حرف سے متفق تھے مگر یہ حقیقت ان کی، ان کے خاندان کی رسوائی کا باعث تھی۔ وہ ملک جمیل کو جان چھڑانے والے انداز میں جواب دے کر پھینٹے گئے۔

جانب بڑھنے لگا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ رات کے تاریک سائے میں دو ہیولے ایک دوسرے کی جانب بڑھ رہے ہوں۔

”تمہیں پتا بھی ہے کہ تم نے کس کا راستہ روکا ہے۔“ شافع الدین نے بلند آواز میں اس اجنبی کو لاکار۔

”مجھے تمہیں جاننے میں کوئی دلچسپی نہیں۔ راستے سے ہٹ جاؤ۔ مجھے حویلی جانا ہے۔“ اس نوجوان نے بھی بد لحاظی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ شافع الدین اس کی بات پر چونک سے گئے۔

”کون ہو تم...؟ تم حویلی جانے کیلئے کیوں بے قرار ہو؟“ شافع الدین نے درشتی سے سوال کیا۔ سرمئی آسمان میں بادلوں کی اوٹ میں چھپے جاندا یکدم سے ابھرا تھا۔ رات کی سیاہی معدوم ہو کر چاندنی سے جگمگانے لگی۔ وہ نوجوان اب ان کے رو برو آن کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ شافع الدین کی نظروں کو بری طرح چونکا گیا۔

”ملک شاہ ویز... تم!! وہ نفرت آمیز لہجے میں چلاتے ہوئے اس پر جھپٹ پڑے۔

”غلیظ انسان تم نے میری بیٹی پر اپنی گندی نگاہ ڈالی بھی کیسے؟“ وہ جا رہا تھا کہ انداز میں اس پر کلمے برساتے ہوئے بولے۔

”شیطان کی نسل... بتا میری بیٹی کہاں ہے؟“ شافع الدین نے ملک شاہ ویز کو ہاتھوں اور پیروں سے زد و کوب کرتے ہوئے چیخ کر پوچھا۔

”میں نہیں جانتا کہ تمہاری بیٹی کہاں ہے۔ باپ تم ہو، تمہیں خبر ہونا چاہئے اپنی بیٹی کی۔ مجھے نہیں!!“ ملک شاہ ویز نے بھی انہیں بھروسے

ہوئے انداز میں دھکا دیتے ہوئے کہا۔

”ذلیل، کینے انسان! تم نے میری بیٹی کو دن دھاڑے اغواء کیا۔ میرے بھتیجے کے ساتھ مار

”میرے بیٹے کی فکر نہ کرو آفاق الدین۔ اسے میں سنبھال لوں گا۔ تم اپنی ماں کو سمجھاؤ کہ یہ آگ کا ہیل پھیلنے کا ارادہ نہ باندھے۔ ورنہ میرا آشیانہ تباہ کرنے کی خواہش میں کہیں حویلی ہی آگ کے پینے میں نہ آجائے۔“ ملک جمیل بھی انہیں تنبیہ نہ انداز میں جواب دے کر واپس پلٹ گئے۔ آفاق الدین کے قدم ان کی بات سن کر گھٹکے تھے۔ وہ بخوبی جانتے تھے کہ ملک جمیل کی کہی گئی بات حرف بہ حرف سچ ہے۔ مگر اس سچ کے آگے حویلی کی نارسائی کھڑی تھی ایسے وہ منہ موڑ کر اپنی گاری کی جانب چل پڑے، جہاں شمع بیٹھی، ان کا بے چین سے انتظار سر رہی تھی۔ گاری حویلی کی راہ پر ڈال کر انہوں نے درزیدہ نظروں سے شمع کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے مسلسل اشک رواں تھے۔ آفاق الدین بے چین سے ہو بیٹھے۔ جھوٹ تو انہوں نے بولی دیا تھا مگر حویلی جا کر بے شمع کو پتا چلے گا کہ اس کے باپ کو اس کی پندار پرواہ نہیں اور وہ سرے سے حویلی میں موجود ہی نہیں تب کیا بیٹے کی اس پر۔ وہ اس سوچ کے آگے اتنے ملکان ہو چکے تھے کہ ساتھ بیٹھی شمع کو لمحے بھر کیلئے بھی حوصلہ نہ دے سکے۔

☆☆☆

چاند بدنیوں کے پیچھے جا چھپا تھا۔ وہ تیز قدموں سے آئے بڑھ رہے تھے۔ ان کے انداز دیکھ کر وہ نوجوان بھی اپنی جگہ سے ہلا، اور ان کی

کیا میں دریا لگتا ہوں
خود کو میں سب آنکھوں میں
دھندلا دھندلا لگتا ہوں
میں ہر لمحہ اس گھر سے

جانے والا لگتا ہوں
کیا ہوئے سب لوگ کہ میں
سونا سونا لگتا ہوں
مصلحت اس میں کیا میری
ٹوٹا پھوٹا لگتا ہوں
کیا تم کو اس حال میں بھی
میں دنیا کا لگتا ہوں

کب کاروگی ہوں ویسے
شہر مسیحا لگتا ہوں
میرا تالو تر کر دو
سچ بچا پیسا لگتا ہوں
مجھ سے کما لو چھ پیسے
زندہ مردہ لگتا ہوں
میں نے سبے ہیں مگر اپنے
اب بیچارہ لگتا ہوں!

سینہ کا جسم ان کی سسکیوں کے باعث
ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ لب تو ان کی آنکھوں
سے اٹک بھی سوکھ چکے تھے۔ ہاں نگاہیں ابھی بھی
دروازے پر تکی تھیں۔ ان کے جسم کا رواں رواں
انتظار کی آگ میں جھلس رہا تھا۔ تب ہی گیٹ پر
بارن کی آواز سنائی دی۔ سینہ بے قرار سی اپنی جگہ
سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ دروازے پر موجود ملازم
عجلت کے عالم میں دروازے کھولنے لگے۔
دروازہ کھلتے ہی گاڑی زن سے اندر داخل
ہوئی۔ سینہ عالم بے ساختگی میں گاڑی کی جانب
پڑھیں۔ مگر پھر ڈرائیور کو نکلتا دیکھ کر ان کے قدم
تھٹھک کر رک گئے۔ ڈرائیور نے پچھلی نشست کا
دروازہ کھولا اور ایسہ گاڑی سے باہر نکل آئیں۔

پیٹ کی۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“
دھکا لگنے کے باعث شافع الدین چند قدم
ڈمگاتے ہوئے پیچھے ہوئے۔ مگر پھر مشتعل ہو کر
چلائے۔

”شکر کرو تمہارے بھیجنے کو میں نے جان
سے نہیں مارا، اور تمہاری بیٹی... ہاں اسے اغواء
کرنے کا میرا ارادہ نہیں تھا۔ مگر اس کا حسن دیکھ کر
مجھ سے رہا نہیں گیا اور...“ ملک شاہ ویز، کمینگی
سے بھر پور ہنسی سنتے ہوئے بولا۔ اس کی بات کا
ادھورا پن، اس کی معنی خیزی شافع الدین کو بری
طرح جلا گئی۔

”ملک شاہ ویز تم جیسا بد معاش میں نے
آج تک نہیں دیکھا۔ مزید ایک لفظ بھی میری بیٹی
کے بارے میں اپنے منہ سے باہر نکالا تو میں
تمہاری سانس چھین لوں گا۔“ شافع الدین نے
اپنی جیب سے ریولور نکال کر، ملک شاہ ویز پر
تانٹے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے شافع الدین۔ مجھ جیسا
بد معاش کیا خالی ہاتھ خالی جیب گھر سے باہر نکلتا
ہے؟ تم سے پہلے میں تمہاری سانس تم سے چھین
لوں گا۔“ ملک شاہ ویز نے بھی نفرت سے انہیں
دیکھتے ہوئے اپنی جیب سے پستول نکال لی۔ وہ
دونوں گہری سانس لیتے ہوئے ایک دوسرے کو
خونخوار نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

اپنا خاکہ لگتا ہوں
ایک تماشہ لگتا ہوں
آئینوں کو زنگ
اب میں کیسا لگتا ہوں
اب میں کوئی شخص نہیں
اس کا سا لگتا ہوں
سارے رشتے تشنہ ہیں

ہے؟“ سفینہ زندگی میں پہلی بار ڈٹ کر کسی کا مقابلہ کر رہی تھیں۔ وہ باحیثیت بیوی تو بہت کمزور تھیں۔ مگر باحیثیت ماں ان میں جرات ابھی موجود تھی۔

”میں اس سے پوچھ چکی ہوں۔ حذیفہ صاف طور پر کہہ چکا ہے کہ اس کی ملک شاہ ویز سے کوئی دشمنی نہیں۔ یہ بات تو واضح ہو چکی ہے کہ شاہ ویز نے اس پر حملہ متح سے تعلقات ہونے کی وجہ سے کیا ہے۔ اور تم بھی اب کان کھول کر سن لو کہ میں اپنے بیٹے سے تمہاری بدکردار بیٹی کا رشتہ صبح ہوتے ہی ختم کرنے والی ہوں۔ میں اور میرا بیٹا کسی صورت بھی ایک ایسی لڑکی کے ساتھ رشتہ نہیں بنا سکتے جو رات کسی اور کے ساتھ گزار چکی ہو۔ بس انتظار مجھے آج کی رات گزرنے کا ہے۔ کل کا سورج تمہارے اور تمہاری بیٹی کی قسمت کے لئے کونٹے جیسی سیاہی ساتھ لے کر آئے گا۔“ انیسہ انتہائی سفاکی سے سفینہ کو اپنا فیصلہ سنا کر چلی گئیں۔ ان لفظوں میں ایسا جان لیوا زہر چھپا تھا کہ سفینہ کو لگا کہ ان کا دل دھڑکنابند ہو جائے گا۔ وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھے زور زور سے سانس لینے لگیں۔ عین اسی پل دروازے پر گاڑی کے ہارن کی آواز ایک بار پھر گونجی۔ سفینہ کی پیشانی عرق آلود ہونے لگی۔ دروازہ آنا فانا کھولا گیا۔ آفاق الدین کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔ سفینہ کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔ گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی روشنی کے باعث ان کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ سینے کے بائیں جانب درد کی ایک تیز لہر اٹھی۔ وہ سینے پر ایک ہاتھ دھرے دوسرا ہاتھ گاڑی کی جانب بڑھاتے ہوئے زمین بوس ہوئیں۔

”امی!...! گاڑی میں بیٹھی شمع نے سفینہ کو اپنے سامنے یوں گرتے ہوئے دیکھا تو چیخ مارتے ہوئے باہر نکل آئی۔

انیسہ کو دیکھ کر سفینہ کی امیدوں پر پانی پڑ گیا۔ وہ مایوسی کے عالم میں واپس پلٹنے لگیں۔ تب ہی انیسہ کی نظریں ان کے نڈھال وجود پر جا ٹھہریں۔

”تم ابھی تک دروازے پر پڑی اپنی بیٹی کی راہ دیکھ رہی ہو سفینہ؟“ وہ آگے بڑھتے ہوئے طنز بہ انداز میں سفینہ سے مخاطب ہوئیں۔ سفینہ نے انہیں پلٹ کر دیکھا۔ خشک آنکھوں میں پھر سے جان بھر گئی تھی۔ لبالب اشک بھر آئے۔

”تمہاری بیٹی اب لوٹنے والی نہیں۔ اس کی راہ کو تنکنا چھوڑ دو۔ رات سر پر آٹھہری۔ اس نے لوٹنا ہوتا تو اب تلک لوٹ نہ آئی؟“ وہ دل جلانے والی مسکراہٹ لبوں پر سجائے ان کے احساسات سے کھیلے ہوئے کہنے لگیں۔

”وہ اپنی مرضی سے نہیں گئی بھابھی، جو اپنی مرضی سے آجائے گی۔ اسے تو اغواء کیا گیا ہے۔ کسی کی دشمنی کا بدلہ میری بیٹی سے نکالا گیا ہے۔ اور تم یہ کہہ اس ظلم کا کسی کو احساس بھی نہیں۔“ اپنی ذات کی بات ہوتی تو سفینہ یہ طعنہ بھی سہہ جاتی مگر اب معاملہ جان سے پیاری بیٹی کا تھا۔ سو ہمت کر کے انیسہ کو آئینہ دکھا ہی دیا۔

”میرے بیٹے کی اس مردود لڑکے سے کوئی دشمنی نہیں تھی سفینہ۔ ضرور یہ تمہاری بیٹی کا ہی کوئی چلہر ہے۔ یقیناً وہ کالج کے بھانے اس لڑکے سے میل جول رکھتی ہوگی۔ نہ جانے کیا معاملہ تھا ان دنوں میں جو وہ یوں اسے اٹھالے گیا۔ تمہاری بد کردار بیٹی کے چکر میں میرے بیٹے کی جان پر بن آئی۔“ انیسہ سے سفینہ کی یہ جرات برداشت نہیں ہوئی تو متح کی کردار نشی پر اتر آئیں۔

”یہ جھوٹ ہے، بہتان ہے میری بیٹی پر۔ بہری شمع کا کردار آئینے کی طرح شفاف ہے۔ ال برابر بھی نشان نہیں۔ یہ معاملہ آپ کے بیٹے حذیفہ کا ہے۔ آپ اس سے پوچھیں کہ حقیقت کیا

ہوئے فریاد کر رہی تھی۔ آفاق الدین نے بیگم دیومر پر ایک نظر ڈالی، سفینہ کا سفید پڑتا چہرہ انہیں مزید پریشان کر گیا۔ انہوں نے گاڑی کی رفتار مزید بڑھادی۔

☆☆☆

”بڑی بیگم صاحبہ!“ صفیہ نے دروازے پر دھیرے سے دستک دی اور کمرے کے اندر داخل ہو کر ہولے سے پکارا۔

”کیا ہوا صفیہ؟ اتنی رات کو کیوں آئی ہو؟“ نجم النساء نے پریشانی سے دریافت کیا۔ آفاق اور شافع الدین کی فکر کی وجہ سے ان کے سر میں درا ہو گیا تھا۔ وہ کچھ دیر قبل ہی دوائی لے کر بستر میسر لیٹی تھیں۔ اور اب صفیہ کی آمد نے انہیں پریشان کر ڈالا تھا۔

”بڑی بیگم صاحبہ، سفینہ بی بی کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ انہیں بڑے صاحب اور سٹر بی بی ہسپتال لے کر گئے ہیں۔“ صفیہ انہیں سٹر کی ہدایت کے مطابق بتانے لگی۔

”اس.. اس..! یہ کیا کہہ رہی ہو صفیہ؟“ آفاق اور شافع! ”نجم النساء سخت تحیر کے عالم میں بستر سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”جی بڑی بیگم صاحبہ! بڑے صاحب، شافع بی بی کو لے کر حویلی پہنچے تھے۔ تب ہی سفینہ بی بی کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی۔“ صفیہ نے اہمیت ساری بات بتائی تو وہ پریشانی کے عالم میں کمرے میں ٹہلنے لگیں

”اور یہ سفینہ کی طبیعت اچانک کیسے خراب ہو گئی، وہ تو اچھی بھلی تھی؟“ انہیں اچانک خیال آ تو پوچھنے لگیں۔

”وہ جی انیسہ بی بی نے سفینہ بی بی اور شافع بی بی کے بارے میں بڑی غلط باتیں کیں تھیں۔ صفیہ نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”امی.. امی انھیں۔ دیکھیں میں آگئی آپ سے پاس۔ دیکھیں میں لوٹ آئی۔“ شافع چپختے ہوئے ان کے پاس پہنچ کر انہیں اٹھانے کی کوشش کرنے لگیں۔ آفاق الدین بھی عجلت کے عالم میں گاڑی سے اترے اور ان دونوں ماں بیٹی کے پاس پہنچے۔

”سفینہ اٹھو۔ دیکھو میں نے تم سے کیا وعدہ پورا کر ڈالا۔ میں شافع کو حویلی لے آیا ہوں۔ اٹھو سفینہ آنکھیں کھولو۔ دیکھو تمہاری شافع تمہارے پاس ہے۔“ آفاق الدین بھی شافع کے ساتھ مل کر سفینہ کو جگانے کی کوشش کرنے لگے۔ مگر سفینہ بے سود شافع کی آغوش میں پڑی رہیں۔

”شفع بی بی اپنی ماں کی سانسیں چیک کرو۔“ آفاق الدین نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ شافع جلدی سے ان کی کلائی تھام کر نبض چیک کرنے لگی۔

”تایا بابا، امی کی سانسوں کی رفتار بہت مدھم ہے۔“ وہ روہاسی ہوتے ہوئے بولی۔

”نینا تم انہیں سہارا دے کر اٹھاؤ۔ ہمیں انہیں فوراً ہسپتال لے کر جاتا ہوگا۔“ آفاق الدین نے اتنا کہہ کر مرکزی گیٹ پر موجود ملازم کو گیٹ کھولنے کا اشارہ کیا، اور فرنٹ سیٹ سنبھال کر گاڑی اسٹارٹ کرنے لگے۔ اس دوران شافع ملازموں کے ساتھ مل کر سفینہ کو سہارا دے کر گاڑی تک لے آئی۔

”دادی کو خبر دو کہ امی کی طبیعت بگڑ گئی ہے۔ ہم لوگ انہیں ہسپتال لے کر جا رہے ہیں۔“ شافع نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے ایک ملازمہ کو ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ اس کی بات مکمل ہوتے ہی آفاق الدین نے گاڑی اسٹارٹ کر ڈالی۔

”امی... امی پلیز ہوش میں آئیں۔ میرے لئے پلیز امی!!“ شافع ان کا ہاتھ تھامے روتے

آن ٹھہرا ہے سفینہ!“ ان کی آنکھیں یکدم ڈبڈبا گئیں۔

”آج تم میری زندگی کی ہم سفر ہوتیں، اگر میری ماں ان حویلی والوں کے خوف سے تمہیں چھوڑنے کا وعدہ نہ لیتیں مجھ سے۔“ بیتا وقت ان کے ذہن کے پردے پر کسی فلم کی مانند چل رہا تھا کہ ساکت فضاء یکدم گولی چلنے کی آواز سے یکدم گونج اٹھی۔

باقی اگلے ماہ

”کیسی غلط باتیں...؟؟“ نجم النساء کا ماتھا ٹھنکا۔

”انیسہ بی بی نے، سفینہ بی بی کے سامنے شمع بی بی کو بدکردار کہا، ان سے کہا کہ شمع بی بی کے منگ شاہ ویز سے ناجائز تعلقات تھے۔ اور یہ بھی کہا کہ وہ کل صبح حذیفہ صاحبہ اور شمع بی بی کا رشتہ ختم کر ڈالیں گی۔ اور پورے فیض پور میں شمع بی بی کو بدنام کروادیں گی۔ سفینہ بی بی یہ ساری باتیں سمجھ نہیں پائیں اور گر کر بے ہوش ہو گئیں۔“ صفیہ نے من و عن سارا قصہ کہہ سنایا۔ اس سے اس گھر کا یوںی معاندہ نئی نہیں ہوتا تھا۔ وہ اتنی پرانی ملازمہ تھی کہ اس گھر کے وہ راز بھی جانتی تھی جس سے شاید اس گھر کے دوسرے افراد واقف تھے۔

”انیسہ بی بی کو میرے کمرے میں بھیجو۔“ انہوں نے کڑھکی سے حکم دیا۔ سفینہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔

☆☆☆

شام نے جب پکلوں پہ آتش دان لیا کچھ یادوں نے چٹکی میں لوبان لیا روازوں نے اپنی آنکھیں نم کر لیں یواروں نے اپنا سینہ تان لیا یاس تو اپنی سات سمندر جیسی تھی حق ہم نے بارش کا احسان لیا بن نے تلوؤں سے باندھی تھی چھاؤں مگر ناید مجھ کو سورج نے پہچان لیا نکتے سکھ سے دھرتی اوڑھ کر سوائے ہیں م نے اپنی ماں کی کہنا مان لیا!!

”میں نے آج تمہاری امانت تمہیں تحفظت سونپ دی سفینہ۔“ ملک جمیل واپسی کے غر پر گامزن تھے۔ مگر ان کی سوچوں کی راہیں دز حویلی میں مقیم تھیں۔

”مگر تمہارا حال جان کر میرے دل پر بوجھ

شگفتہ شگفتہ — رزان دواں

ابن انشاء

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

مقدمات

ابن انشاء

آج ہی اپنے قریبی بکسٹال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیے

لاہور اکیڈمی

چوک اردو بازار لاہور

042-3731797, 37321690

قرآن مجید
مناشری



ہو کہ پاگل ہوائیں اسے بھی اپنے ساتھ نہ اڑا لے جائیں، سیاہ کالی زلفیں کچر کی مضبوط گرفت میں ہونے کے باوجود ہوا کی چھیڑ چھاڑ سے بکھر کر بھی گالوں پہ تو کبھی شانوں پہ آگرتی تھیں، کشادہ غزالی و غلانی آنکھیں جن میں کاجل کی گہری لیکریں تھیں، اس کا چہرہ اس سے میک اپ سے عاری مگر پھر بھی بے حد تیج و خوبصورت دکھائی دے رہا تھا۔

”ہاں۔“ یک لفظی جواب نہایت سنجیدگی سے دیا تھا، اس کی آنکھیں سمندر کی لہروں پہ جمی تھیں، اس دوران اس نے اک سرسری نگاہ بھی مقابل پر ڈالنے کی زحمت نہ کی تھی، جبکہ مقابل کا یہ حال تھا کہ اک نگاہ اس کے چہرے سے ہٹا کر سمندر کی موجود کو سرمئی چٹانوں کو، ساحل کی گیلی ریت کو دیکھنے کی زحمت نہ کی تھی۔

اس کے لئے نہ تو یہ مناظر توجہ طلب تھے اور

”میں تم سے شادی کے لئے تیار ہوں۔“
سمندر کی دیوانی، بے خود و پھری لہروں نے اپنا آپ پوری شدتوں کے ساتھ سرمئی بھورے رنگ کی بلند و بالا چٹانوں کے ساتھ ٹکرا دیا، اس شدت میں جنون تھا، دیوانگی تھی اور بے کلمی بھی۔
”سچ سچ؟“ موجوں کی دیوانگی کا ساتھ

شوریدہ ہواؤں نے دیا تو ایسا شور بلند ہوا کہ لمحہ بھر کے لئے سماعتوں کے بیکار ہونے کا گمان ہونے لگا، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ جو فیصلہ سنایا جا رہا تھا وہ سچ پر مبنی ہے یا ازراہ مذاق، وہ تصدیق چاہتا تھا اس فیصلے کے صادق ہونے کی، وہ آنکھوں میں بے یقینی سمونے اپنے رو برو کھڑا اس وجود کو تحیر سے تک رہا تھا، وہ وجود جو سمندر جیسی لہروں جیسا اجلا دودھیا لباس پہنے ہوئے تھا اور چہرے پر صدیوں کا سکون تھا، ریشمی سفید آنچل شانوں سے اس مضبوطی سے لپٹا تھا کہ جیسے خوف

مکمل ناول



چلائے، خوشی سے نعرے لگائے یا پھر قہقہے لگائے، دیوانوں کی طرح اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیاں اپنے بالوں میں چلا لیں تو وہ مزید بھر گئے، آج تو جی چاہ رہا تھا کہ یہ بھڑے بال کوئی سنوارے، کوئی اس کے ساتھ قہقہے لگائے، اس کی دیوانگی کا کوئی بھرپور ساتھ دے۔

”اور وہ کوئی، کون ہو؟“ ایک دم سے وہ پورا گھوم گیا خوشی کے مارے اور جب رکا تو اس کے بالکل روبرو تھا، اس کی پشت یہ سمندر تھا، جو اب کسی حد تک برسکون تھا، وہ آنکھوں میں جوش بھرے اس کی آنکھوں میں محویت سے دیکھنے لگا تو سامنے کھڑا وجود بلاوجہ بلا مقصد ادھر ادھر دیکھنے لگا، اس کی آنکھوں کی مدہم مسکراہٹ بھی اب دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

”آپ خوش نہیں ہیں؟ کیا یہ فیصلہ مجبوراً کر رہی ہیں؟“ اسے بے جان سی آنکھیں واہموں میں مبتلا کرنے لگیں تو وہ ایک دم سنجیدہ سا ہو گیا، عقب میں نیلا سمندر بھی خاموش تھا، لہریں بھی ساکت، نیلا سنگن بھی خاموشیوں کی زد میں تھا، اسے یہ خاموشی یہ سناٹا، یہ سکوت عام سا نہیں لگا تھا، دل کی دھڑکنوں نے اپنی لے بدل لی تھی، دھڑک تو اب بھی رہا تھا، مگر خوف و اندیشوں کی زد میں۔

”نہیں عابس، ایسا کچھ نہیں۔“ اس نے دوبارہ سے اپنی بے جان آنکھوں کو مسکرانے کا حکم دیا تھا۔

”پھر یہ ادا سی کیوں؟“

”یہ گہری خاموشی کیوں؟“

”یہ چہرہ اتنا سنجیدہ کیوں؟“

عابس کو لگا اگر ان باتوں کا جواب نہ ملا تو اس کا دم نکل جائے گا، اس کی روح نفسِ عنصری سے الگ ہو جائے گی اور اس کا بے جان وجود

نہ اسے ان میں کوئی دلچسپی محسوس ہو رہی تھی، اس کی توجہ کا مرکز صرف اور صرف وہ وجود تھا جو اس کے روبرو تھا، یا پھر اس کا وہ فیصلہ جو ابھی چند ساعتوں پہلے سنایا گیا تھا۔

”آپ..... آپ مذاق تو نہیں کر رہیں؟“ وہ مزید تصدیق کا طلب گار تھا۔

اس کی حالت اس لمحے اس بچے کی تھی جو اپنے پسندیدہ کھلونے، پسندیدہ سویٹ کے پاس کھڑا ہو، بس اجازت مننے کی دیر ہو اور وہ اس کو اپنے قبضے میں لے لے، ملکیت کے پورے استحقاق کے ساتھ۔

”میں کیوں کرنے لگی مذاق اور وہ بھی اس معاملے میں۔“ بمشکل نظریں سمندر کی نیلا ہٹوں اور سفیدیوں سے ہٹاتے ہوئے اب وہ اس کی طرف دیکھنے لگی تھی، اس کی کشادہ روشن آنکھوں میں ہلکی سی مسکراہٹ تھی، کوئی سمجھے تو اسے پھیکی مسکراہٹ خوشی سے پرے کی لگے، بے جان سی مسکراہٹ۔

”کیا؟“ وہ چلا اٹھا۔

جوش سے

دیوانگی سے

خوشی سے

اسے لگا کہ اس کے جوش کو سمندر کی لہروں نے بھی سنا ہے، اسے لگا کہ اس کی دیوانگی ہواؤں کو بھی محسوس ہوئی ہے، یوں جیسے اس کی خوشی میں نیلا سنگن بھی جھوم اٹھا ہو۔

جبھی تو ہوا میں لہروں سے جا ملیں تو ایک عظیم شور برپا کر ڈالا اور آسمان نے اسی خوشی میں اپنی تمام نیلا ہٹیں سمندر میں اٹھیل دی تو تاحد نگاہ نیلا ہٹ ہی نیلا ہٹ پھیل گئی، یوں جیسے سمندر پہ کسی شوخ حسینہ کا نیلا آنچل آگرا ہو۔

دل تو چاہ رہا تھا کہ پوری طاقت کے ساتھ

ان لہروں، ان موجود کارزق بن جائے گا۔

وہ عابس کی بیقراریوں کا مزے لے رہی ہو، یوں جیسے اس کی بے چنیاں تسکین دے رہی ہوں۔

”پوچھ سکتا ہوں کہ ایک سال کی سزا کیوں دی جا رہی ہے؟“ عابس کو ایک پل کے لئے لگا جیسے صدلیں نے سخت گیر ٹیچر کا روپ دھار لیا ہو، ہوم ورک نے کرنے پر، سبق یاد نہ کرنے پر، یا پھر کسی غلط رویے پر پورے ایک سال کی سزا سنائی جا رہی ہو۔

”ہاں پوچھ سکتے ہو، تمہاری زندگی ہے اور فیصلہ بھی تمہارے بارے میں ہو رہا ہے۔“ گلہالی رخساروں میں پڑتے ڈمپل نہایت حسین لگے تھے، ہوانے زلفوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کی تو وہ بے خود ہو کر نرمی سے رخساروں کا بوسہ لینے لگیں۔

”کیونکہ میں ایک سال کو بھر پورا انجوائے کرنا چاہتی ہوں۔“ صدلیں کی اس شرط کے پیچھے یہی سوچ تھی کہ متنگی ہو جائے تو وہ دونوں اس عرصے کو انجوائے کریں ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزاریں اور ایک دوسرے کو سمجھ سکیں، ہر موسم کے ہر رنگ کو بہت قریب سے دیکھیں، ایک دوسرے کی عادات سے واقف ہوں، پھر چاہے جب بھی عابس کہے، وہ دھوم دھام سے شادی کر لیں یا پھر چٹ پٹ نکاح۔

”مجھے آپ کی یہ شرط منظور نہیں۔“ اس نے غصے سے منہ پھلاتے ہوئے اب اپنا رخ سمندر کی طرف کر لیا، جہاں بل کھاتی موجیں نیل گنگن کی نیلا ہٹوں سے لٹی ہوئی تھیں، ہوا بھی ہوئی تھی، سرمئی چٹانوں پہ سورج کی کرنوں کے پڑنے سے نہایت جا دوئی سا منظر لگنے لگا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے مجھے تم سے شادی ہی نہیں کرنی۔“ صدلیں کی حیثیت اس وقت ایک ساحرہ کی تھی جس نے اپنے طلسم سے عابس کے

”میری ایک شرط ہے عابس؟“ ان دونوں کے اطراف میں بکھری مجسم خاموشی کو صدلیں نے ان الفاظ نے چیر کر رکھ دیا تو پھر سے فضاء میں اضطراب بکھر گیا۔

”کیسی شرط؟“ عجیب صورتحال تھی، خوشی بھی یوں ملی تھی کہ جیسے بستر مرگ پر پڑے شخص کو زندگی کی نوید ملے اور پھر چھین لی جائے، اس کا دل مایوسی کے عالم میں بند ہونے کے قریب ہوا تھا۔

”ہماری شادی ہوگی مگر۔“ اس مگر نے تو جیسے عابس کی روح پھینکی تھی، آنکھیں روح کو بدن سے جدا ہوتے دیکھ رہی تھیں، آسمان کی طرف جاتے ہوئے۔

”ایک سال بعد۔“ عجیب (پہلی) تھی جو صدلیں نے اس کے سامنے رکھ دی تھی۔

”لیکن کیوں؟“ وہ اس بار شدت کے ساتھ چلا اٹھا تھا، اس بار چلانے میں غصہ تھا، احتجاج تھا اور کسی حد تک برہمی بھی، اسے خوشی کے ساتھ یہ پہلی سخت زہر لگی تھی اور دل کو ناگوار بھی، اس کا جوش سے سرخ ہوتا چہرہ ایلدم مرجھا سا گیا تھا، دائیں ہاتھ کی کلائی پہ بندھی سفید اجلی پٹی کے نیچے زخم بھی ابھی تک مندرل نہیں ہوا تھا وہ پھر سے دھکنے لگا تھا، اس میں پھر سے ٹیسس اٹھنے لگی تھیں، اس میں درد پھر سے چلانے لگا تھا۔

اس کی آنکھوں کے دیے یلکھتے بچھ سے گئے تھے، اس کا تو دل چاہ رہا تھا کہ کل ہی ان کا نکاح ہو جائے اور وہ دونوں ہمیشہ کے لئے ایک ہو جائیں۔

”ایک سال، پورا ایک سال۔“ وہ بری طرح سے جھنجھلایا تو صدلیں کے خوبصورت چہرے پر ہلکا سا تسم رقص کرنے لگا تھا، یوں جیسے

دل پر قبضہ کر رکھا تھا، جس کی روح پر اس کا تسلط تھا اور دماغ بھی تسخیر کر رکھا تھا، وہ چاہتی تو اپنی مرضی سے سب الٹ پلٹ کر سکتی تھی، بس طلسم پھونکنے کی دیر ہوتی تھی۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“ وہ یوں تڑپا تھا، جیسے کسی نے زور آور طلسم کی مار ماری ہو۔

”یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ چہرے پہ فاتحانہہ سائیم سجائے، لا پرواہی اور بے نیازی کی ردا اس نے اوڑھی اور جانے کے لئے قدم اٹھائے ہی تھے کہ عابس بھاگ کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

سمندر کی لہریں پھر سے پاگل ہونے لگیں، ہوانے بھی ساتھ دیا تو لہروں کا جنون انتہاؤں کو چھونے لگا، کہ ایک بار پھر سے اپنا آپ چٹانوں پہ پہنچ ڈالا، شدت کا طوفان برپا کیا کہ شور کی آواز مشرق و مغرب میں پہنچ گئی۔

”مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے۔“ آنکھوں میں خوف بھرے وہ صدیقین کو دیکھنے لگا تھا، اسے سب کچھ گوارا تھا مگر صدیقین سے دوری نہیں، ایسے اس کی ہر شرط منظور تھی، دل و جان سے قبول تھی، صدیقین کا ساتھ ہی اب اس کی زندگی کی ضمانت تھا، اس کے ہاتھ کی دائیں کلائی یہ بندھی ٹیپے کے نیچے رگوں میں عجیب سی بے چینی بڑھنے لگی تھی، درد میں اضافہ ہونے لگا تھا، رگوں میں خون کی گردش جیسے سست پڑنے لگی تھی۔

”ہاں صدیقین ہی تو تھی اس کی زندگی کی ضمانت۔“ سمندر کی بے کل موجیں بھی چلائی تھیں۔

☆☆☆

صدیقین کے انتہائی قدم نے ہر طرف اعتراضات کا طوفان کھڑا کر دیا تھا۔

”صدیقین کی شادی عابس کے ساتھ؟“

جس بھی سماعت کو یہ خبر پہنچی حیرتوں کی انتہا ہوئی، کسی کے چہرے کے زاویے بگڑے تو کسی نے غلط سلط اندازوں، قصے کہانیوں کا انبار لگا دیا، کوئی ہنسا تو کسی نے تنقید کی حدیں توڑ ڈالیں، پورے خاندان کو، دوست و احباب کو صدیقین جیسی سبھی ہوئی لڑکی سے اس قسم کے احمقانہ فیصلے کی امید ہرگز نہیں تھی، صدیقین خود بھی جانتی تھی کہ یہ فیصلہ اس کی ذات پر بہت سے اعتراضات کو جنم دے گا، مگر اسے ان اعتراضات کی کوئی پرواہ نہیں تھی کیونکہ اس فیصلے میں اسے اپنے والدین کی مکمل حمایت حاصل تھی، لوگوں کی باتیں اسے کبھی اچھن کا شکار کرتیں تو یہ دوستوں اس کے دائیں بائیں مضبوطی سے جم کر کھڑے رہتے، اگر وہ لڑکھڑائے تو ان کو تھام لے، بس ان دونوں کی حمایت نے اس کے قدموں کو مضبوطی سے جمارکھا تھا کہ لڑکھڑانے کی نوعیت نہ آئی تھی، مگر ارسل چپ نہ رہ سکا۔

”صدیقین تم بہت غلط کرنے جا رہی ہو۔“

”میرا نہیں خیال۔“

”دیکھو اگر یہ صرف ایک ایڈونچر ہے تو تم

میرے ساتھ زیادتی کر رہی ہو۔“

”نہیں ارسل ایڈونچر نہیں، تجربہ۔“

”ہمیں کیا مصیبت کہ ہم اس بھونڈے

تجربے کے لئے اپنی زندگیوں ڈسٹرب کریں؟“

”اور تم کیوں نہیں مجھ پر بھروسہ کرتے کہ

زندگی ڈسٹرب نہیں ہوگی بلکہ سنور جائے گی۔“

صدیقین کے دلائل اگرچہ مضبوط تھے مگر پھر بھی وہ

ارسل کو قائل نہ کر پائی، وہ اسے نہیں سمجھا پائی کہ وہ

نہ ہی بچکانہ فیصلہ کر رہی ہے اور نہ ہی کسی حماقت

اور نادانی کا خود پہ دروازہ کھول رہی ہے، وہ ابھی

پوری دنیا کو غلط ضرور نظر آرہی ہے، مگر ایک وقت

آئے گا جب اس کے عمل کو سراہا جائے گا اور کہا

تھا کہ جیسے اس نے کسی بلند و بالا چوٹی یا پھر قلعے کو فتح کر لیا ہو۔

”آپ خوش ہیں؟“ رات کے بارہ بجے تھکی نڈھال سی صدیقین نے خود کو بستر کے سپرد کیا ہی تھا کہ عابس کی کال آگئی، وہ رات کو بہت جلد سونے کی عادی تھی، مگر اسے اندازہ تھا کہ یہ تجربہ اس کی ذات کے لئے بہت سی تبدیلیاں لے لے آئے گا۔

”تم خوش ہونا؟“ صدیقین کی عادت تھی کہ وہ عابس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کر دیا کرتی تھی، جس پر عابس ہمیشہ چڑسا جاتا تھا، اسے لگتا تھا کہ جیسے صدیقین کے سامنے اس کے سوال کی کوئی اہمیت نہیں، یا پھر اس کا سوال صدیقین جیسی باوقار اور سلیکھی ہوئی لڑکی کے سامنے انتہائی طفلانہ تھا۔

”خوش..... بہت خوش۔“ خوشی میں عابس نے محسوس ہی نہیں کیا تھا کہ صدیقین نے اب کی بار بھی کوئی واضح جواب نہیں دیا، بلکہ الٹا سوال ہی کیا تھا۔

”آپ بہت پیاری لگ رہی تھیں؟“ صدیقین نے فون کو کان کے ساتھ لگائے دو تین بار وال کلاک کو دیکھا، عابس کی بات سن کر یوں منسکرائی تھی جیسے کسی چھوٹے بچے نے اس کی خوبصورتی کی تعریف کی ہو۔

”نچر آپ بہت خوبصورت ہیں۔“ وہ کالج میں دن بھر ٹی بار یہ الفاظ سنا کرتی تھی، وہ بھی بھی بہت پیاری اور ویل ڈریس، اسٹوڈنٹس تو کیا پورا اسٹاف ہی اس کے حسن صورت اور حسن سیرت کا معترف تھا، وہ جو پہنتی اس پہ چٹا تھا ہر رنگ جیسے اس کے لئے بنا تھا، نرم مزاجی اور خوش اخلاقی نے اسے مزید پرکشش بنا دیا تھا، کوئی خوبصورتی سے متاثر ہوتا تو کوئی حسن اخلاق سے، وہ چمن کا ایسا

جائے گا کہ تم غلط نہیں تھی تمہارا فیصلہ درست تھا جس کا نتیجہ بھی سو فیصد ہوگا، بہت بحث و مباحثہ ہوئے، طویل کالز، لاتعداد میسجز کے ساتھ ارسال اور صدیقین کے درمیان اس فیصلے کے متعلق گفت و شنید ہوئی مگر وہ دونوں ہی ایک دوسرے کو قائل کرنے میں ناکام رہے۔

☆☆☆

برقی قلموں سے سجا ہال روشنیوں کا حسین شہر بنا ہوا تھا، پھولوں کی سپاؤٹ نے اس شہر کے حسن کو چار چاند لگا دیئے تھے، عابس کی ضد یہ ممکنی کا فنکشن بہت دھوم دھام سے کیا گیا تھا، شاید وہ اپنے سارے دلی ارمان پورے کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد اسے پورے سال تک انتظار کرنا تھا، وہ بھی صبر کے ساتھ، یہی شرط دونوں کے درمیان طے پائی تھی۔

عابس کے سب فرینڈز اس میں شریک ہوئے تھے، کچھ تو خوش تھے اور کچھ حیران تھے۔ ”یار سچ کہہ رہا ہے نا تیری ممکنی نچر صدیقین کے ساتھ ہونے جا رہی ہے؟“ ابھی بھی کئی ساعتیں بے یقینی کا شکار تھیں، شاید یہ بات کسی کو بھی آسانی سے ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

”ہاں نا۔“ سیاہ پینٹ کوٹ میں ملبوس عابس کی خوشی دیدنی تھی۔

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا وہ بالوں میں نا جانے کتنی بار برش پھیر چکا تھا اور متعدد بار خود کو کلون میں بھگو یا تھا، چہرے کی تمازت اور فاتحانہ مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ منزل پالینے والے خوش نصیبوں میں تھا، وہ ایسا خوش نصیب تھا جس کے پاس منزل خود چل کر آئی تھی، اس کی دھن، لگن اور جنوں اس قدر طاقت ور تھے کہ اس نے انہیں صدیقین جیسی مضبوط چٹان کے ساتھ لکرایا تو وہ بھی پاش پاش ہو گئی، وہ اپنی کامیابی پہ اتنا خوش

خوشبو دار گل تھی کہ ہر تپلی پر بھنورا اسی کے گرد منڈلاتے تھے۔

”اچھا!“ جمائی کو اٹے ہاتھ کی پشت سے روکتے ہوئے صدیلین نے کارنر ٹیبل پر پڑا ٹیبل کلاک اٹھا لیا، صبح کے لئے الارم سیٹ کرنا تھا، ویسے تو وہ ہمیشہ سے صبح خیزی کی پابندی کہ الارم کے بغیر بھی اٹھ جایا کرتی تھی، مگر اب اندازہ ہونے لگا تھا کہ اس تجربے میں اسے الارم سے بھی مدد لینی پڑے گی، ورنہ رات کو دیر ہو جانے کی صورت میں صبح دیر سے اٹھے گی، وہ صبح کالج سے چھٹی پانچ نہیں کرنا چاہتی تھی، کیونکہ بہت اہم میٹنگ تھی، نفسیات کی پیچر صدیلین کالج کی سب سے فیورٹ پیچر تھی، بہت سی اہم ذمہ داریاں اسے پرنسپل اور وائس پرنسپل نے سونپ رکھی تھیں، اس لئے لفظ چھٹی اس کی ڈکشنری میں نہیں تھا، اس نے منگنی کی وجہ سے مجبوراً ایک دن کی چھٹی لی تھی، کالج میں کسی کو اس اچانک منگنی کی اطلاع نہیں دی تھی، ویسے بھی خاندان بھر میں جتنے اعتراضات اس رشتے کو لے کر اس پر ہو چکے تھے اب کالج میں خبر پھیلا کر خود کو تماشائے نہیں بنانا چاہتی تھی۔

”بھلا یہ کیا جواب ہوا، اچھا۔“ وہ جو الارم لگانے میں لگن تھا، عابس کے چہنچھلائے پر متوجہ ہوئی، تو اس کی بات سن کر مسکرائی تھی، وہ بہت کم گو تھی، ضرورت کے وقت بھی انتہائی مناسب بات کرنا، مگر اب اس کا واسطہ ایسے شخص سے پڑ گیا تھا جو باتوں کا بے حد شوقین تھا، وضاحتوں کا عادی، دل کی ہر بات کھل کر بیان کرنے والا، ہر جذبے کا اظہار بیانیگ دہل کرنے والا، صدیلین سے بھی اسی بات کی توقع کرنے والا۔

”تو اور کیا کہوں؟“ صدیلین کا لہجہ بھی مسکرایا تھا۔

”اف کیا مصیبت ہے؟“ وہ چار رہا تھا کہ صدیلین اپنی فیلنگ اس سے شیئر کرے، جذبات کا اظہار کرے، ایسی باتیں کرے جو لڑکیاں اپنے منگیتر سے کرتی ہیں، محبت بھری باتیں، مگر یہاں تو وہی نیا تلا انداز، یعنی صدیلین ایسی لڑکی تھی جسے محبت کا قاعدہ شروع سے پڑھانا تھا، اس پر عابس کو کچھ الجھن سی ہوئی تھی۔

”جناب، ایک سال کا وقت مانگا ہی اس لئے ہے کہ کچھ سیکھوں اور سکھاؤں۔“ وہ ذرا شوخ ہوئی تو عابس کا رواں رواں خوشی میں نہا گیا، اس کا ایک ایک لفظ دل کو گد گدانے لگا۔

”ایک بات کہوں؟“ عابس کا دماغ رات کے ایک بجے بھی بالکل ایکٹیو تھا اور نیند نے اس پر یلغار نہ کی تھی وہ نا جانے اور کتنی دیر باتوں کے موڈ میں تھا، جبکہ صدیلین کی آنکھیں نیند سے بوجھل ہونے لگیں، تو دماغ بھی تھکنے لگا تھا، آنکھیں بند کر کے بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹیک لگائی تھی۔

”ہاں کہو۔“

”میں..... میرا..... مطلب ہے کہ میں آپ کو صدیلین کہہ سکتا ہوں۔“ وہ جھجکا تھا۔

سوال ایسا تھا کہ صدیلین کی بوجھل آنکھیں پھر سے کھل گئیں، لبوں پہ بے اختیار مسکراہٹ ریٹنگے لگی، چند لمحوں کے لئے دونوں طرف خاموشی چھا گئی۔

اتنی خاموشی پر عابس کا تو جیسے دم ہی گھٹنے کے قریب ہونے لگا تھا، دل تو چاہ رہا تھا کہ کہہ دے کہ میرا پورا حق ہے کہ میں، آپ کو..... آپ کہوں، تم کیوں یا پھر فقط صدیلین، مگر خود کو بمشکل روکے رکھا۔

”ہاں کہہ لیا کرو۔“ اجازت ملنے کی دیر تھی کہ عابس کا دل یا ہو کا نعرہ لگا بیٹھا تھا اور لگے

ہاتھوں ایک دو فرمائشیں بھی صدیلین سے کر ڈالیں، جن میں یہ تھیں کہ رات کو دو گھنٹے لازمی بات ہوگی اور ویک اینڈ یا کسی بھی چھٹی والے دن کسی اچھی جگہ پر ایک ساتھ وقت گزاریں، ان فرمائشوں کے ساتھ اس نے فون تو بند کر دیا مگر بہت سی باتیں عابس کے دل میں رہ گئی تھیں جو اس نے اگلی شب کے لئے چھوڑ دی تھیں۔

صاف تھی، اس کا دل پر خلوص تھا وہ کسی کو سدھارنا چاہتی تھی زندگی کی اونچ نیچ سمجھانا چاہتی تھی، محبت مرنے اور مارنے کے لئے نہیں ہوتی، محبت تو جینا سکھاتی ہے، خوشی سے اور اطمینان سے، دل کے یہاں خانوں میں چھپا اطمینان ہی تو اسے حوصلہ دیتا تھا۔

شاید کسی کی زندگی سنور جائے۔

شاید کوئی مثبت راہوں کا انتخاب کرے۔

شاید اس تجربے کا نتیجہ اسے زمانے کی نظر میں سرخرو کر دے۔

صدیلین کے اندر امید، یقین مضبوط ہونے لگا تو دل کے گوشوں میں اندیشے، وہم اور خوف کمزور اور ابے جان محسوس ہونے لگے، اندر سکون ہی سکون پھیلنے لگا، گہر سکون، شفاف عمیق سمندر کی گہرائیوں سے بھی زیادہ۔

☆☆☆

موسموں کو ایک دوسرے کے آگے پیچھے بھاگتے دو مہینے گزر گئے، موسم سرما کی سرد شام جب عابس نے رو دھو کر ضد سے صدیلین کو اپنا بنایا تھا، کب وہ صدیلین کی محبت میں گرفتار ہوا اسے خبر ہی نہ ہوئی، کب اس کی ذات کا اسیر ہوا کے علم ہی نہ ہوا، کب دل کے کینوس پر صدیلین کی تصویر بن گئی اسے پتہ ہی نہ چلا، پتہ تو جب چلا جس روز اس نے ارسل اور صدیلین کو بہت خوشگوار موڈ میں محو گفتگو پایا، صدیلین کے حسین چہرے پر محبت کی توس تزیح چھائی تھی، ان دونوں کو ایک ساتھ دیکھ عابس کا دل دھواں دھواں ہونے لگا۔

وہ جل رہا تھا۔

سلگ رہا تھا۔

سسک رہا تھا۔

مگر کیوں؟ کس لئے؟ پہلی بار وہ خود سے

بدر کھلے سیاہ آسمان پر جاہ و جلال سے چمک رہا تھا، اس کے ہمراہ چاندنی بھی صدیلین سوچوں کے چنگل میں تنہا بھٹک رہی تھی، رات گہری ہونے لگی تھی ایک تجربے کی خاطر کسی کو سنوارنے کی خاطر خود کو جو کھن میں ڈال لیا تھا، اس کے پاس دور استے تھے آسان کہ ارسل کے ساتھ سکون سے اپنی زندگی گزارتی، مگر اس نے دوسرے راستے کا انتخاب کیا تھا، جس پر پورے زمانے نے تنقید کی تھی اور ارسل اس مخالفت میں پیش پیش تھا، اس نے ہمیشہ صدیلین کو چاہا تھا اور صدیلین کی آنکھوں میں اپنا واضح عکس دیکھا تھا پھر یہ عابس کہاں سے آ گیا تھا اور اگر صدیلین اپنی ضد پر قائم رہی تھی تو اس بے جوڑ رشتے پر ایک دن ضرور پچھتا ئے گی۔

”اس بیوقوف اور ناسمجھ لڑکے نے اپنی نبض کاٹ کر تمہیں اتنا متاثر کر لیا کہ تم نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا، یہ سوچے بنا کہ زمانہ کس نظر سے دیکھے گا۔“ ارسل اس سے بے حد ناراض تھا۔

بے شک وہ غلط تھی، اس کا طریقہ غلط تھا، پورے زمانے کی نظر میں، پوری دنیا کے سامنے، اس کا فیصلہ سراسر حماقت تھا، اس کی سوچ طفلانہ تھی، خواہ مخواہ خلوص کی معراج کو پانے کی خواہش کر بیٹھی تھی، ایسی کوششیں جس کے بارے میں وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ اس کا انجام منفی ہو گا یا مثبت، مگر پھر بھی اسے اطمینان تھا اس کی نیت

کو لاتعداد میسجز کرتا اور صندوقین پر پلائی بھی کیا کرتی مگر کوئی میسجز انکو کر دیتی تو عابس کا موڈ آف ہو جاتا۔

☆☆☆

صبح بے حد اچلی اور روشن تھی، چھٹی کا دن تھا، حسب وعدہ صندوقین چھٹی کا دن اس کے ساتھ گزارنے کے لئے باہر نکلی، پورے دو مہینے سے دونوں کی یہی روٹین تھی وہ چھٹی کا دن ایک ساتھ گزارتے تھے، وہ باتیں جو فون اور میسجز پر نہ ہو پاتیں تو وہ آمنے سامنے کر لیا کرتے تھے، ان کی ملاقات ہوئی تو عابس نے آخری میسج کا جواب نہ دینے کا شکوہ کر دیا۔

”اوہ سوری عابس، مجھے نیند آگئی تھی۔“ وہ دونوں اس وقت شہر کے مشہور و معروف ریستوران میں موجود تھے، ماحول بے حد پرسکون تھا گوکہ چھٹی کا دن تھا اور ریستوران میں لوگوں کی خاصی تعداد تھی، مگر پھر بھی ماحول پرسکون تھا، گزشتہ ویک اینڈ یہ دونوں کسی پارک میں ملے تھے، سارا دن صندوقین نے عابس کے چہرے پر اضطراب اور آنکھوں میں واضح الجھن محسوس کی تھی اور آخر میں اس اضطراب والی الجھن کا نتیجہ یہ نکلا کہ عابس نے ایک نیا فیصلہ سنایا۔

”صندوقین، آئندہ سے ہم پارک میں نہیں ملا کریں گے۔“
 ”مگر کیوں؟“ صندوقین نے اس کی وضاحت چاہی تھی۔

نا جانے عابس وضاحت نہیں دے پایا تھا اس کا موڈ آف دیکھ کر صندوقین نے بھی مزید نہیں کر دیا تھا، مگر ضرور وجہ کوئی عام نہ تھی کہ عابس نے یہ فیصلہ کیا تھا۔

”اچھا تو پھر کہاں ملیں گے؟“
 ”کسی بھی جگہ کہیں بھی، مگر پارک میں

تہائی میں سوال پوچھ رہا تھا، چند لمحوں کے لئے اندر سکوت چھایا رہا تھا، کسی کا بھی کوئی سوال نہ ملا، اپنے جذبوں کو وہ کوئی نام نہ دے سکا تھا، کچھ روز کچھ دن یونہی خود سے لڑتے بھگڑتے گزر گئے، خود سے لڑتے لڑتے تھکنے لگا تو اندر اضطراب سا پھیلنے لگا، اضطراب نے انتشار کی صورت اختیار کی، جب انتشار نے لاؤے کی شکل اختیار کی تو باہر نکلنے کے درپہ ہو گیا۔

”یار عابس میم صندوقین کمال چیز ہیں۔“

اس کا دوست بھی اس کے ساتھ ہی پڑھا کرتا تھا، ایک بار ان الفاظ میں صندوقین کی خوبصورتی کی تعریف کی، صندوقین کو انسان کی بجائے، چیز کہا تو عابس بے قابو ہو گیا، لاوا پھٹ پڑا اور پہلی بار انکشاف ہوا کہ صندوقین کے لئے اس کے جذبات بہت خاص قسم کے ہیں اور ان خاص جذبات کو محبت کہا جاتا ہے۔

وہ کم عمر ضرور تھا مگر محبت کے مفہوم سے آشنا تھا، مگر محبت کے مفہوم سے آشنائی اسے صندوقین کی وجہ سے ہوئی تھی۔

وہ فطرتاً بہت جذباتی قسم کا لڑکا تھا، ہر جذبے کا کھل کر اظہار کرنے والا، چاہے غصے یا پھر خوشی کے جذبات ہوں، ان دو مہینوں میں صندوقین کو اس کی فطرت سے خوب آگہی حاصل ہوئی تھی، اندازہ تو اسے اسی وقت ہو گیا تھا جب صندوقین کو اپنی محبت کا یقین دلانے کے لئے اپنی نبض کاٹ لی تھی، وہ پورا ایک ہفتہ ہاسپٹل میں موت اور زندگی کی کشمکش میں مبتلا رہا تھا، آخر سب کی دعا میں رنگ لائیں اور خدا نے اسے نئی زندگی بخشی، تو صندوقین کو اس کی محبت کے آگے ہتھیار ڈالنے پڑے۔

”صندوقین، آپ نے میرے لاسٹ میسج کا جواب کیوں نہیں دیا۔“ وہ دن رات میں صندوقین

بالکل بھی نہیں۔“

پھر اس کے بعد وہ دونوں پارک میں نہیں ملے تھے، صدیقین نے بارہا وجہ پوچھی مگر عابس نے تو جیسے قسم کھا رکھی تھی کہ وجہ کسی صورت نہیں بتائی۔

”یہ کیا بات ہوئی، نیند آگئی، کیا میرا بیچ اتنا غیر اہم تھا آپ کے نزدیک۔“ ایک تو رپلائی نہ ملنے پہ وہ سخت تھا تھا، اب صدیقین کا جواب مزید تپا گیا تھا۔

”بھئی سارا دن بات ہوتی تو رہتی ہے، اگر ایک بیچ کا جواب نہیں دیا تو ایسا کیا طوفان آ گیا عابس۔“ صدیقین نرمی سے کہتی عادتاً مسکرائی اور کرسی کے ساتھ ٹیک لگائی۔

عابس اسے دن بھر یونہی میسر کرتا رہتا تھا، وہ کالج کی مصروفیت کے باوجود اس کے ہر بیچ کا جواب دیتی، اکثر وہ ضروری میٹنگ میں مصروف ہوتی تھی، اکثر لیب میں اسٹوڈنٹس کے ساتھ پریکٹیکل میں بڑی ہوتی، پھر بھی عابس کے میسر کا رپلائی لازمی کرتی، وہ جانتی تھی عابس بے حد جذباتی تھا، صدیقین کے نظر انداز کر جانے کو اتنی سنجیدگی سے لیتا تھا کہ جان سے گزر جانے کے در پہ ہو جاتا تھا، یہی صدیقین نہیں چاہتی تھی۔

”اچھا بتاؤ، اسٹڈیز کیسی جا رہی ہیں۔“ صدیقین نے اسے کول ڈاؤن کرنے کی غرض سے دانستہ موضوع بدلا تھا، ویسے بھی اتنی معمولی سی بات پہ روٹھنا بے حد چمکانہ رویہ تھا۔

”بھاڑ میں گئی اسٹڈیز۔“ وہ نہ صرف چلایا تھا بلکہ سپون بھی پلیٹ میں زور سے چنکا کہ ارد گرد کے لوگ دونوں کی طرف متوجہ ہو گئے، جیسے بیچ بازار میں مداربی اور بندر کا تماشہ دیکھ رہے ہوں، کسی آنکھ میں تمسخر تھا، کسی چہرے پر حیرت کا عکس تھا اور کہیں ناگواری کے بادل چھائے تھے۔

”عابس! یہ کیا رویہ ہے؟“ کن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے صدیقین نے گرد و پیش کا جائزہ لیتے ہوئے اس نے عابس کو بھی کڑے تیروں سے گھورا۔

ہر نظر جیسے ان دونوں کا مذاق اڑا رہی تھی، صدیقین کا چہرہ شرمندگی سے سرخ ہو گیا۔

”میں یہاں اسٹڈیز کی تفصیل بتانے آیا ہوں؟“ عابس ہنوز غصے سے بولا تھا، اسے نہ کسی کی نظر کی پرواہ تھی اور نہ ہی کسی تمسخر کی فکر، وہ تو بس غصے سے آگ بگولہ ہوا جا رہا تھا، اسے نہ تو اپنی آواز پہ کنٹرول رہا تھا کہ اسے پست کرے، وہ تو یوں درشت ہوا جا رہا تھا جیسے اس کے ساتھ کوئی بڑی زیادتی ہو گئی ہو۔

”محترمہ صدیقین صاحبہ، میں آپ کا اسٹوڈنٹ نہیں ہوں، آپ کا منگیتر ہوں، جو یوں آپ مجھ سے اسٹڈیز کے بارے میں پوچھ رہی ہیں۔“ اب کی بار وہ تھوڑا اور درشت ہوا تو اب نظروں کے ساتھ ساتھ لوگوں کا رخ بھی انہی کی جانب ہو گیا، تو صدیقین کی حالت غیر ہونے لگی، اسے عابس سے اس قدر مس بی ہوئی تو قیاح نہیں تھی، وہ چاہتی تو اس سے زیادہ چلا سکتی تھی، مگر اسے خود پر قابو رکھنا تھا، کیونکہ اگر وہ بھی یوں جذباتی انداز میں بھڑک اٹھتی تو دونوں میں کیا فرق رہ جاتا۔

”منگیتر ہوں آپ کا میں؟“ وہ یوں بار بار الفاظ دہرا رہا تھا کہ جیسے صدیقین بھول چکی ہو کہ وہ اس کا منگیتر ہے، وہ اس پر رعب ڈالنے کی سعی کر رہا تھا یا بیچ کا رپلائی نہ کرنے پر غصہ نکال رہا تھا، بہر حال جو کچھ بھی تھا یوں پبلک پلیس پر قابل برداشت عمل تھا اور جاہلانہ فعل بھی۔

”عابس، آواز کو دھیمار رکھو۔“ صدیقین ضبط کرتے ہوئے بولی تھی، لوگوں کی نظروں میں

اگلے چند دن یونہی گزر گئے تھے دونوں کے درمیان گہری خاموشی چھائی تھی، صندوقین جاہتی تو پہل کر سکتی تھی، مگر یہاں کوئی انا کا کھیل چھوڑی تھا، یہاں ایک دوسرے کو جھکانے کی بات تو نہ تھی، یہاں درمیان میں ضد چھوڑی تھی، مگر پھر بھی اس نے پہل نہیں کی، وہ چاہتی تھی کہ عا بس اس سارے معاملے پر غور کرے، سوچے کہ سارے زمانے کے سامنے تماشا بنا کر کیا ملا؟ یوں جاہلانہ انداز میں چلانے کا کیا فائدہ ہوا؟ لوگوں کو کیوں خود پر ہنسنے کا موقع دیا؟ وہ چاہتی تھی کہ عا بس خود سے غور کرے، ہر بات کو سمجھے اور پھر عمل کرے، یہی تجربے کے اہم لوازمات تھے، اسی کے لئے تو اس نے ایک سال کا وقت طے کیا تھا، اسے امید تھی کہ سال پورا ہونے سے پہلے ہی تجربے کے نتائج اچھے سامنے آنے لگیں گے، اگر یہی سب ارسل اس کے ساتھ پبلک پبلس پر کرتا تو وہ کبھی برداشت نہ کرتی، ایک کی بجائے دو سناتی اور ہمیشہ کے لئے بات چیت ختم کر دیتی، مگر عا بس کے لئے اس کے اندر تھوڑی گنجائش تھی اور یہ گنجائش بھی اللہ نے اس کے اندر رکھی تھی، شاید قدرت بھی اس کا ساتھ دے رہی تھی، وہ کسی کو غلط اور صحیح راستوں کے بارے میں بتانا چاہتی تھی، بالکل جیسے اللہ انسان کے سامنے دو راستے رکھ دیتا ہے اور اسے غور و فکر، عقل و شعور عطا کرتا ہے کہ دیکھو کون سا راستہ تمہارے لئے بہتر ہے اور کون سا عمل تمہارے لئے غلط۔

”میم آپ سے کوئی ملنے آیا ہے؟“ وہ لیب میں اسٹوڈنٹس کے ساتھ پریکٹیکل میں مصروف تھی کہ کالج کے بچوں نے پیغام دیا۔

”او کے تم انہیں میرے روم میں بٹھاؤ میں آتی ہوں۔“ پریکٹیکل سے متعلق ہدایات دیتے،

پہلے سوال اس کے وجود میں برہمیوں کی طرح چھ رہے تھے، مگر اس چہن کو سہنا اس کی مجبوری تھی کیونکہ اس راستے کا انتخاب بھی تو خود ہی کیا تھا، اپنی زندگی کو اس انوکھے تجربے کی نذر کیا تھا، کسی کو سنوارنے اور سدھارنے کے لئے، اپنا فیصلہ تھا، نہ وہ کسی کو الزام دے سکتی تھی نہ ہی تقدیر سے شکوہ کر سکتی تھی، نہ ہی اپنے والدین کو قصور وار ٹھہرا سکتی تھی، وہ خود ہی تھی اس سب کی ذمے دار، کسی پر انگلی اٹھاتی تو کیونکر؟ آنسو بہاتی تو کس لئے۔

”عا بس اگر تم نے مزید کچھ کیا تو میں اٹھ کر۔“ وہ اپنی بات بھی مکمل نہ کر پائی تھی کہ ساحرہ کا اپنا منتر الٹ گیا۔

”آپ یہاں سے کیا جائیں گی، میں خود ہی یہاں سے جا رہا ہوں، آج کے بعد مجھ سے رابطہ کرنے کی ضرورت نہیں، مائیڈاٹ۔“ الفاظ چنگاریاں بنے صندوقین کے وجود کھلسا گئے۔

وہ غصے سے اسے گھورتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور آگ بگولہ ہوتے ہوئے ریستوران سے باہر نکل گیا، اپنے پیچھے بصارتوں کے لئے چٹ پٹا سا موضوع چھوڑ گیا، صندوقین ساکت اپنی جگہ بت بنی بیٹھی رہ گئی تھی، لوگوں کی نظروں کا سامنا کرنے کا حوصلہ نہیں تھا، ذلت کا عذاب اسے بہت صبر و ضبط کے ساتھ برداشت کرنا تھا۔

صرف ایک تجربے کی خاطر۔

کسی کی اصلاح کی خاطر۔

کسی کی زندگی بچانے کی غرض سے۔

ارسل نے اسے کتنا سمجھایا تھا مگر وہ نامانی تھی، اس راستے کی مشکلات بتاتی تھیں، مگر اسے خود پر یقین تھا، اسے امید تھی کہ ابتداء کٹھن ہی سہی مگر اختتام ضرور کامیابیوں بھرا ہوگا، بس یہی حوصلہ اسے قدم بجائے رکھنے کا کہتا تھا۔

فلیم سلو رکھنے کی تلقین کرتے ہوئے وہ لیب اسٹنٹ کو اپنی جگہ مامور کر کے باہر نکل گئی۔

ڈور ناب گھما کر وہ اندر داخل ہوئی تو نظروں کے سامنے عابس کا بچھا بچھا سا چہرہ نظر آیا، وہ سرخ گلابوں کا کپے لے کر اس کے کالج ملنے آیا تھا، اداس چہرہ اور آنکھوں کے نیچے حلقے بنا رہے تھے کہ وہ کافی دنوں سے سویا نہیں پا پھر روتا رہا ہے، چہرے پر پھیلا اضطراب اندرونی انتشار کا غماز تھا، صدیلین کو اس کی حالت دیکھ کر دلی صدمہ ہوا تھا، اس کا نرم سادل عابس کی ابتر حالت پر دکھا تھا، مگر اپنی اندرونی حالت اس نے چہرے سے عیاں نہیں ہونے دی تھی، اس نے چہرے پر سخت تاثرات ہی سجائے رکھے، عابس کو اس کی گھٹلی کا احساس دلانا ضروری تھا، وہ خاموشی سے چلتی ہوئیں اس کے روبرو بیٹھ گئی، چند پل خاموشی سے ہی گزر گئے، وہ بلاوجہ ادھر ادھر نظریں دوڑاتی رہی اور وہ خاموش سا نظریں جھکائے بات کا آغاز کرنے کے لئے الفاظ ترتیب دیتا رہا، روم ہیئر چل رہا تھا، کمرے میں گرمانش تھی، مگر ایسی ہی حدت عابس کے اندر بھی، اس کے وجود سے تپش بڑھتی جا رہی تھی۔

شاید۔

شرمندگی کی وجہ سے۔

ندامت کے سبب۔

پچھتاؤ سے۔

”کیسی ہیں صدیلین؟“ پشیمانی میں ڈوبا

لہجہ کسی کمزور بچے جیسا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“

صدیلین کا لہجہ بے حد مستحکم اور ٹھہراؤ لئے ہوئے، کسی بلند ہمت اور باشعور دانا جیسا کرسی سے ٹیک لگاتے ہوئے صدیلین اب بغور اس کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

عابس کے ہاتھ کی گرفت سرخ گلابوں کے کپے پر مضبوط ہوئی، وہ صدیلین کے لئے یہ پھول لایا تھا، آج اس کی برتھ ڈے تھی، سواس کو منانے کا اس سے بہتر موقعہ نہیں تھا، صدیلین کے روم میں کچھ اور بھی گلدستے اور سرخ کلیاں ٹیبل پر پڑی تھیں، سلور، سرخ گولڈن ریپرز میں پیک چھوٹے بڑے سائز کے گفٹ بھی موجود تھے، یہ سب کچھ ایسے نیچرز اسٹاف کی طرف سے ملا تھا اور اسٹوڈنٹ کی طرف سے بھی، وہ کالج کی بہت پسندیدہ ٹیچر تھی۔

”پپی برتھ ڈے۔“ چہرے پر جبراً مسکراہٹ سجائے عابس نے کہا تھا۔

”تھینک یو۔“ وہ بھی جواب میں مدہم سا مسکرائی تھی۔

چند لمحوں کے لئے پھر خاموشی دونوں کے درمیان تن کر آکھڑی ہوئی تھی، کسی دیوار کی مانند کسی چٹان کی طرح، عابس پھر سے مضطرب دکھائی دینے لگا تو اس کا اضطراب صدیلین سے مخفی نہ رہ سکا، وہ جاہتی تو بات نارمل انداز میں کر کے ماحول کو نارمل کر سکتی تھی اور وہ یہ فن خوب جانتی تھی مگر چپ تھی، صرف اور صرف اس وجہ سے کہ عابس اپنے دل کی بات کہے، اپنے احساسات بیان کرے، اپنی سوچ اس کے سامنے رکھے، اپنے اضطراب و اضطحلال کی اصل کتھا سنائے۔

”آب ناراض ہیں نا مجھ سے۔“ بمشکل

لفظوں کو بنا گیا۔

”کس بات پر؟“ وہی عادت جس سے صدیلین مجبور تھی، یعنی سوال کا جواب دینے کی بجائے الٹا سوال ہی کر دینا اور عابس کو یہ عادت سخت بری لگتی تھی، وہ اکثر اس سے الچھتا بھی تھا۔

”اپنی یہ عادت بدل لیں صدیلین.....“

ورنہ؟“

”ورنہ۔“

”ایک سال کے اندر اس عادت کو بدل لیں ورنہ کسی دن جھگڑا بہت بڑھ جائے گا۔“ وہ اس انداز میں کہتا کہ صدیقین ہنس پڑتی تھی کہ گالوں کے ڈمپل بھی مسکرانے لگتے تھے، اسے عابس کی ایسی بچگانہ باتوں پہ بے حد ہنسی آتی تھی۔

کئی بار کوشش کے باوجود وہ اس عادت کو نہ بدل سکی تھی، بہت پرانی عادت تھی، ایک ٹیچر کو اپنے اسٹوڈنٹس سے اسی انداز میں بات کرنا پڑتی ہے تو اس وجہ سے یہ عادت اور پختہ ہو گئی تھی، عابس کو اس سے یہ شکایت تھی کہ اسے اپنا اور صدیقین کا تعلق ٹیچرز اور اسٹوڈنٹ والا لگنے لگتا تھا۔

تازہ گلابوں کی بھیننی بھیننی خوشبو اپنے اندر اتارتے ہوئے صدیقین نے اپنی استہمامی نگاہیں عابس کے چہرے پر جمادیں۔

”وہ اس روز کے مس بی ہو پر۔“ وہ بے حد کنفیوژ نظر آ رہا تھا۔

شاید وہ کھرا رہا تھا کہ صدیقین اس کی معذرت قبول نہیں کرے گی اور صلح یہ آمادہ نہیں ہو گی اور ناراضگی ابھی کچھ اور طوالت پکڑے گی۔

”ویسے میں اس دن کے رویے کی وجہ جان سکتی ہوں عابس۔“ پھولوں کی بھیننی خوشبو تنفس میں اتارنے سے دل و دماغ پر سکون ہونے لگے تو وہ بے حد نرمی سے بولی تھی اسے پھول ہمیشہ سے بہت پسند تھے، ان کی خوشبو اس کی کمزوری تھی۔

”صدیقین آپ جانتی تو ہیں کہ میں نہیں برداشت کر سکتا کہ آپ مجھے اگنور کریں۔“ عابس کے الفاظ سے کسی حد تک خفگی سی جھلکنے لگی تھی، دل

کا دکھ لہجے اور آواز میں ارتعاش پیدا کرنے لگا، جو صدیقین کو بخوبی محسوس ہو رہا تھا۔

عابس کو شکوہ تھا کہ صدیقین نے اس کے میسج کا جواب نہ دے کر اسے اگنور کیا تھا، اس کی ذات کو نظر انداز کیا تھا، اپنی مصروفیات کو اولین ترجیح دی تھی اور عابس کو ثانوی حیثیت، وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا مگر نظر انداز کیا جانا نہیں اور وہ بھی صدیقین نظر انداز کرے، ہرگز نہیں بالکل بھی نہیں، یہ اس کے لئے جان لیوا رویہ تھا۔ حالانکہ صدیقین اس کی عادت سے بخوبی واقف تھی مگر پھر بھی نظر انداز کر بیٹھی تھی، وہ اچھی طرح سے جانتی تھی کہ جب اس نے عابس کے جذبات کی پروا نہ کی تھی تو غم و غصے میں عابس نے اپنی نبض کاٹ ڈالی تھی۔

اس بات پر تو پولیس کیس بننے لگا تھا مگر عابس کے والدین نے یہ کہہ کر معاملے کو رفع دفع کر دیا تھا کہ ہمارا بیٹا ہی جذباتی قسم کا لڑکا ہے ورنہ پولیس تو اس معاملے کے پیچھے ہاتھ دھو کر پر گئی تھی۔

”عابس، تم میری ٹف روٹین کو اچھی طرح سے جانتے ہو، سارا دن کالج، اس کے بعد میری ایم فل کی کلاسز، رات میں ٹیوشن، پھر بھی یہ گلہ، یہ شکوہ؟“

صدیقین کی لائف بہت بڑی تھی، ور پڑھاتی بھی تھی اور پڑھتی بھی تھی، رات کے وقت کچھ اسٹوڈنٹس گھر بھی پڑھنے آتے تھے، ایسا نہیں تھا کہ سب پیسہ کمانے کے لئے کر رہی تھی، بس علم دوست مزاج رکھتی تھی، کتابوں سے بے حد شغف رکھتی تھی، اپنے اسٹوڈنٹس کو بھی تعلیم کی اہمیت کا احساس دلاتی رہتی تھی، اس ساری مصروفیت کے باوجود وہ رات کو دو گھنٹے عابس سے بھی بات کرتی تھی، اس کی ہر بات مکمل توجہ سے سنتی تھی، اس کی

بچکانہ گفتگو پر بھی ذرا خفا نہ ہوتی تھی بلکہ بے حد خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتی تھی، پھر صبح کو بھی اس کے مارننگ میسجز سے آغاز ہوتا اور یہ میسجز کا سلسلہ سارا دن جاری رہتا، اتنی مصروفیت کے باوجود، وہ لازمی رپلائی کرتی۔

”مجھے احساس ہے میں غلط ہوں۔“ الفاظ پھر ممنوعیت کا شکار ہونے لگے تھے، لب و لہجے میں رنج گھلنے لگا تھا، وہ اکثر خود کو جذباتی ہونے سے روک دیتا تھا، مگر اس عمر میں وہ خود کو کس حد تک روک سکتا تھا، کس حد تک سمجھا سکتا تھا، یہ عمر تو ہوتی ہی جذباتی ہے، خود کو روکتے روکتے بھی وہ سب کچھ کر گزرتا تھا جس پر بعد میں پشیمانی ہوتی تھی۔

”آئی ایم سوری صنڈلین۔“ الفاظ ندامت کا بوجھ اٹھائے ہوئے تھے، ایسا بوجھ جو اس کے اعصاب کو بھی بوجھل کر رہا تھا، وہ بے حد شکستہ سا نظر آ رہا تھا، بے اختیار سا بے بس انسان جس کے اختیار میں کچھ نہ ہو۔

”اٹس اوکے عابس۔“ اس نے اپنی غلطی کا اعتراف کر لیا تھا، جذبات اور شرمندگی کا اظہار الفاظ کے ذریعے بھی کیا جاتا ہے، وہ نادم بھی تھا، صنڈلین کو بس یہی تو درکار تھا اس سے زیادہ کچھ نہیں۔

”میرے لئے برتھ ڈے کا گفٹ کیوں نہیں لائے؟ یہ صرف بکے۔“ ماحول کو اعتدال پہ لانے کی وہ مصنوعی حنکی سے بولی اور محبت سے پھولوں کا گلدستہ ہاتھوں میں لیتے اس کی خوشبو کو سانسوں کے اندر اتارا، اس کا گلابی مسکراتا ہوا چہرہ کسی گل کی مانند لگ رہا تھا، ستارہ آنکھیں چمک رہی تھیں، گلابی لب نرم و نازک پکھڑیوں کی مانند تھے، یہی مسکراہٹ تو تھی جس نے عابس کو اپنا اسیر کر لیا تھا، وہ ملکوٹی مسکراہٹ تھی کسی ساحرہ کی

”وہ..... میں..... دراصل۔“ عابس جو ٹیبل پہ پڑے انگریز ریمپرز میں ملفوف تحائف کو دیکھ رہا تھا، صنڈلین کی بات پہ بوکھلاہٹ کا شکار ہوا تو چہرے پر شرمندگی سی چھانے لگی، صنڈلین سے وہ اپنی کوئی کیفیت چھپا نہیں پاتا تھا، ویسے بھی چھپاتا بھی کیسے؟ وہ ایک ماہر فیس ریڈر (چہرہ شناس) ماہر نفسیات، جو چہرے کے اتار چڑھاؤ لہجے کے مختلف رنگوں کو بخوبی جان لیا کرتی تھی، اسے بہت کچھ بتانا نہیں پڑتا تھا، بہت کچھ سمجھانا نہیں پڑتا تھا، وہ ہمیشہ لفظوں کی محتاج رہنے والی نہیں تھی کہ الفاظ اصل بات کی وضاحت کریں تو وہ معاملے کی نوعیت تک پہنچے۔

اس نے تعلیم مکمل کرنے کے بعد اپنا ذاتی کلینک بھی کھولا تھا، جس میں ایسے افراد کا معائنہ کیا جاتا تھا جو کسی نہ کسی نفسیاتی الجھن پر پریشانی میں گرفتار ہوتے تھے، جو اپنی تکلیف صحیح طور پر بیان کرنے سے قاصر ہوتے تھے، اس کے مریضوں میں زیادہ تعداد بچوں کی تھی، ہر عمر کے بچے جو کسی نہ کسی ذہنی مسئلے سے دوچار ہوتے تھے وہ ان کا نفسیاتی اصولوں کے ذریعے علاج کرتی

تھی، دو سال کلینک میں کام کرنے کے بعد وہ شعبہ تدریس سے وابستہ ہو گئی اور ساتھ ہی ساتھ نفسیات میں ایم فل بھی کرنے لگی، آگے اس کا پی ایچ ڈی کرنے کا ارادہ تھا۔

”پاکٹ منی نہیں تھی نا؟“ صدیلین کے کہنے پر عابس نے حیرت سے سر اٹھایا تھا وہ اسے متحیر نگاہوں سے دیکھتا رہا گیا، کبھی کبھی تو عابس کو لگتا کہ صدیلین بہت گہری ہے، یا پھر اللہ والی، اس کی باتوں کو یہ اس کے جذبات و کیفیات کو کہے بغیر ہی جان لیا کرتی تھی، جہاں وہ اس کی اس عادت سے متاثر ہوتا تھا، اکثر گھبرا بھی جاتا تھا، کیونکہ کچھ باتیں انسان کسی سے نہیں کہنا چاہتا، وہ صینہ راز میں رکھنے والی ہوتی ہیں، کچھ باتیں انسان صرف خود سے شیئر کرتا ہے، عزت بے عزتی کا معاملہ ہوتا ہے، مگر صدیلین کمال مہارت سے اس کے اندر کی باتوں کو جان کر اسے حیران کر دیتی تھی، یہ ایسی خوبی تھی جو اسے دیگر لوگوں سے ممتاز کرتی تھی۔

عابس کے پاس پیچ بچ پیسے نہیں تھے، اس کی پاکٹ منی ختم ہو گئی تھی، جو بچی بچی تھی اس سے وہ صدیلین کی برتھ ڈے کے لئے بکے لے آیا تھا، اور بکے بھی کوئی معمولی نہ تھا، اچھی خاصی قیمت کی یکے باسکٹ، تھی صدیلین کی ٹیبل پر پڑے لاتعداد گفٹس دیکھ کر اس کا دل بے حد برا ہوا تھا، اس نے سوچا تھا کہ صدیلین کے لئے ڈھیروں گفٹ لائے گا، مگر اس کے پاس پیسے نہ تھے اور ہر چیز پیسوں سے آتی ہے، نہ ہی ابھی وہ جا ب کرتا تھا اور نہ کماتا تھا، ابھی اس کا گزارہ پاکٹ منی پر ہوتا تھا۔

”ارے کوئی مسئلہ نہیں عابس، پریشان کیوں ہونے لگے۔“ ہمیشہ کی طرح وہ اس کی پریشانی بھانپ گئی تھی۔

”ارے بابا تمہاری منگیتر کوئی زیادہ ڈیماڈنگ نہیں ہے۔“ وہ ہمیشہ کی طرح زندہ دلی سے مسکرائی، اس کی مسکراہٹ نے عابس کے دل کا بوجھ اتار دیا تھا، صدیلین نے چند گفٹس کھولے تو اندر کچھ کارڈز اور چاکلیٹ نظر آئیں، اس نے چاکلیٹ کا ریپر کھولا اور آدھی خود لی اور آدھی عابس کی طرف بڑھا دی۔

”تھینک یو۔“ وہ مدہم سا مسکرایا۔
 ”برتھ ڈے کی خوشی میں آج کہیں باہر ڈنر کرتے ہیں، کسی اچھے سے ریستوران میں۔“
 صدیلین نے نہایت پر جوش انداز میں اپنا پلان بتایا مگر عابس کا رد عمل اسے حیران کر گیا۔

”نہیں بالکل نہیں۔“ وہ ایسے بڑبڑایا تھا کہ جیسے غلط بات سن لی ہو، یا پھر صدیلین نے کسی بھوت بنگلے یا پھر کسی خطرناک جگہ پر ڈنر کا پلان بنا لیا ہو، صدیلین نے حیرت سے دیکھا تھا، اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب اب وہاں سنجیدگی رقم تھی۔

”نہیں صدیلین، ریستوران، اور کہیں بھی آؤنگ کے لئے نہیں، کہیں نہیں جانا۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا تھا کہ اس کا رویہ صدیلین کو گہری معنویت لئے ہوئے لگا۔
 ”مگر کیوں عابس؟“

اور اس اگر مگر کا جواب اکثر ہی عابس کے پاس نہیں ہوتا تھا، پہلے بھی پارک اور پھر ریستوران میں اس کے ہمراہیوں نے صدیلین کو خاصا پ سیٹ کیے رکھا تھا، وہ اچھا بھلا خود ہی آؤنگ کا پروگرام بناتا تھا، مگر پھر نا جانے کیا وجہ ہوتی کہ پروگرام کیسلس کر دیتا، دوبارہ ان جگہوں پر جانے کا نام نہیں لیتا تھا، صدیلین وجہ پوچھتی مگر ہر بار گول مول جواب دے کر ٹال دیتا، وہ اصرار کرتی تو الجھ پڑتا۔

”بس کہہ دیا نا نہیں جانا تو نہیں جانا، ہر بات کے پیچھے کیوں پڑ جاتی ہیں۔“ وہ اس قدر چڑچڑاہٹ کا مظاہرہ کرتا کہ صندوقین حیرتوں میں مبتلا ہو جاتی، وہ اچھی طرح سے واقف تھی کہ عابس بے حد زندہ دل نوجوان تھا، گید رنگ اسے بہت اچھی لگتی تھی، سیر و تفریح کا بہت دلدادہ تھا، مگر اچانک سے ایسا کیا ہوا کہ وہ اس بات پر ہتھے سے اکھڑ جاتا تھا۔

اس روز بھی پارک سے صندوقین کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے نکلا تھا، وہ پوچھتی رہ گئی مگر اس نے نہیں بتانا تھا سو نہیں بتایا، ایک دو بار صندوقین نے اس رویے کو نظر انداز کر دیا مگر اب اسے یہ رویہ عام نہیں لگ رہا تھا، اس کے پیچھے ضرور کوئی خاص بات ہے، جو عابس کبھی کھل کر نہیں بتائے گا، سوائے خود ہی کھوج لگانا تھی، ویسے بھی صندوقین ایسے معاملات میں دھن کی پکی تھی، جس معاملے کی حقیقت جاننے کے درپے ہو جاتی اسے جان کر ہی دم لیتی تھی۔

☆☆☆

وقت تھوڑا اور آگے سرکا تھا، موسم نے رنگ بھی بدلا تھا اور ڈھنگ بھی، ایک دوسرے کو سمجھتے ہوئے ایک دوسرے کی عادتوں سے آگہی اور ایک دوسرے کی سنگت میں دو مہینے مزید گزر گئے تھے، اس عرصے میں بہت بار عابس کی بے قرار یوں نے صندوقین سے شکوہ کیا تھا، وہ اس بات پر خفا ہوتا تھا کہ آخر ایک سال کے بعد شادی کی کیا منطق تھی، بہت بار اس شرط کے حوالے سے الجھا بھی تھا اور ایڑی چوٹی کا زور لگاتا کہ صندوقین یہ شرط ختم کر ڈالے، مگر تمام کوششوں کے باوجود نا کام رہا تھا۔

ہر بار اسے ہی ہتھیار ڈالنے پڑ جاتے تھے، صندوقین اس معاملے میں انتہائی مضبوط تھی، ایسی

سخت اور مضبوط چٹان، جس کو توڑنا، ناممکن جس کو جگہ سے ہٹانے کی کوشش فضول، جس کے ساتھ ٹکراتا خود کو سوائے زخمی کرنے کے اور کچھ نہیں۔ کبھی کبھار تو عابس کو صندوقین کی یہ شرط سخت اذیت دیتی تھی، اکتاہٹ کا شکار کرنے لگتی تھی، وہ بوجھل ہونے لگتا، یہ کیا سمندر کے کنارے بھی بیٹھا ہو اور پھر بھی پیاسا رہا، اپنی خواہش کو حاصل کر کے بھی لا حاصلی کی سزا کاٹے۔

”ویسے صندوقین مجھے آپ کی شرط کا مقصد نہیں سمجھ آیا۔“ اس کی سوچ کے مطابق ایک دوسرے کو جانا اور سمجھا تو شادی کے بعد بھی تو جانا جاسکتا ہے، ایک دوسرے کی عادات، مزاج سے واقفیت شادی کے بعد بھی تو ہو سکتی ہے اور جہاں تک تعلق کو انجوائے کرنے کی بات ہے تو شادی کے بعد انجوائے کیا جاسکتا ہے کہ ضروری ہے کہ مکئی کے عرصے میں ہی یہ سب کچھ ہو۔

بہت سے کپل ایسے ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کو نہ تو جانتے ہیں اور نہ ہی بھی ملے ہوتے ہیں مگر ان کی شادی چٹ پٹ ہو جاتی ہے اور وہ خوش و خرم زندگی بھی گزارتے ہیں، زندگی کو انجوائے بھی کرتے ہیں، ان باتوں نے عابس کو الجھا سادیا تھا، یہ سوال اسے بے چین رکھنے لگا تھا جو اکثر زبان پہ آ جاتا تھا۔

”ہماری شادی اوروں سے ذرا ہٹ کے ہے نا عابس۔“ صندوقین گول مول سا جواب دیتی جو عابس کی الجھن دمع کرنے کی بجائے بڑھا دیتا۔

”کیا مطلب ہٹ کے۔“ عابس حیران ہوتا۔

”صندوقین اس موضوع پر فی الحال ایسے کوئی وضاحت نہیں دینا چاہتی تھی، وہ چاہتی تھی

تھی، عابس نے چشمِ تصور میں اس کے معصوم حسن کے تقدس کو نہ جانے کتنی بار بوسہ دیا تھا، سفید آئینہ کی شوخی و شرارت کی زد میں تھا۔

گورے مومی پیروں میں پڑی پازیب اس حسن بے مثال کی تعریف و توصیف کے گیت گنگنا رہی تھی۔

ہر نظرِ صندلین کے حسن پر جہی تھی عابس کو اپنے انتخاب پر فخر ہو رہا تھا۔

عابس کو اپنی پسند پر ناز۔

اپنے انتخاب پر فخر۔

اور اپنی قسمت پر رشک آ رہا تھا کہ اس نے صندلین جیسی حسین و جمیل لڑکی کا انتخاب کیا اس کو حاصل کرتے کے لئے اپنے خاندان بلکہ پورے زمانے سے ٹکرا گیا اور آخر کار اسے حاصل کر کے ہی دم لیا، وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا مگر یہ برداشت کرنا اس کے بس سے باہر تھا کہ صندلین اس کی نظروں کے سامنے کسی اور کی ہو جاتی، وہ تو ارسل صندلین کا چچا زاد کے ساتھ دیکھ کر اذیت کا شکار ہونے لگتا تھا، اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ ارسل کی جان لے لے یا پھر خود کو ختم کر لے۔

”صندلین، آپ ارسل کو پسند کرتی ہیں؟“ عابس نے اپنی پسندیدگی کا اظہار کرنے سے پہلے ارسل کے بارے میں جاننا چاہا تھا۔

اس کے سوال پر پہلے تو صندلین کی حسین آنکھوں میں حیرت ابھری اور پھر کتنی دیر تک وہ ہنستی رہی تھی کہ آخر اس سوال کا مقصد ہی کیا ہے؟

ابھی وہ عابس کی خاموش محبت سے بالکل ناواقفیت تھی، ابھی اس نے عابس کی آنکھوں میں بدلتے رنگوں کی قوس قزح کو نہیں دیکھا تھا، ابھی اس کے اضطراب و اذیت سے لاعلم تھی، مگر کبھی کبھی عابس کے ایسے سوالات اسے چونکنے پر مجبور کر دیتے تھے۔

کہ عابس کو وہ ہر بات خود نہ سمجھائے بلکہ حالات، واقعات، اور تجربے کی بھٹی سے گزر کر وہ خود دیکھے، سمجھے، سوچے اور شعور حاصل کرے اور پھر اس کا دل خود اس بات کا جواب دے کہ واقعی صندلین اور اس کی شادی اوروں سے ذرا نہیں بہت مختلف ہے اور اس سوال کا جواب اسے صندلین سے مانگنے کی ضرورت ہی نہ پڑے، بلکہ وہ جواب خود ہی جان چکا ہو۔“

☆☆☆

وقت دھیرے دھیرے آگے اور سرک رہا تھا، اپنی مخصوص رفتار سے، حکمِ الہی کے اشاروں کے مطابق، نہ عابس کی بے قراریاں اسے تیزی سے آگے بڑھا سکتی تھیں اور نہ ہی عابس دوڑ لگا کر وقت سے آگے نکل سکتا تھا، سو فی الحال صبر کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، انتظار کے علاوہ دوسری کوئی صورت نہیں تھی اور اگر کوئی دوسری صورت تھی تو وہ جاں کسل تھی، بہت سخت تھی اور اذیتوں بھری، صندلین سے دست برداری، جو اس کے لئے سوہان روح تھی اور جان لیوا بھی، وہ پہلے بھی ایک بار موت کو بہت قریب سے چھو کر آیا تھا، جب اس نے صندلین کے انکار پر اپنی نبض کاٹ لی تھی اور زندگی اور موت کی کشمکش میں کئی روز گزارے تھے، اسے صندلین کے بغیر زندگی نہیں چاہیے تھی، وہ زندگی نہیں جس میں صندلین نہ ہو، سوائے فی الوقت اس شرط کے ساتھ ہی دل لگانا تھا۔

ستمبر کی انتہائی سہانی شام تھی، ہواؤں میں یکا یک روانی نے موسم میں بدلاؤ پیدا کر دیا تھا، عابس کے کچھ نئے کاج فرینڈز نے ان دونوں کے اعزاز میں پارٹی ارنج کی تھی، سفید گھیرے دار فراک میں جس پہ سلور سنٹوں کا کام ہوا تھا، زیب تن کئے صندلین سفید کنول کا پھول لگ رہی

”ارے نہیں، وہ میرے کزن ہیں اور بہت اچھے دوست بھی۔“ اور پھر اس اطمینان کے بعد کہ صدیلین کی زندگی میں کوئی دوسرا نہیں ہے عابس نے در دل پہ دستک دینے کا حوصلہ کر لیا تھا۔

لڑکیوں اور خواتین کے جھرمٹ میں گھری صدیلین اپنے حسن بے مثال کی وجہ سے سب سے روشن ستارہ دکھائی دے رہی تھی، عابس بظاہر تو اپنے دوستوں میں مکن تھا مگر پر شوق نگاہیں بار بار اس کے صبح چہرے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

”یار ویسے بڑا لکی ہے تو جسے میم صدیلین نے لفٹ کروادی۔“ لفظ ”لفٹ“ کچھ معیوب سا لگا تھا، عابس کا مسکراتا چہرہ ایکدم سے سنجیدہ ہو گیا، یہ اس کے کسی شوخ دوست کا بے پاک سا تبصرہ تھا، ناگواری کے تاثرات سنہالتے ہوئے عابس نے ایک اچھتی سی نگاہ صدیلین پہ ڈالی جو خواتین سے جو گفتگو تھی۔

”یار عابس ویسے بڑا بے جوڑ سا رشتہ ہے تم دونوں کا۔“ ایک اور جملہ کسا گیا تھا، ساتھ ہی قہقہے بلند ہوئے تو عابس کا دل و دماغ میں غصے کا الاؤ دہکنے لگا۔

”بی ہیو یور سیلف۔“ وہ ضبط سے بولا تھا۔

”ارے دوستوں میں مذاق تو چلتا رہتا ہے تو برا ہی مان گیا ہے۔“ ایک اور دوست نے تو ہر افشانی کی تھی۔

”اے یار چھوڑنا، تو کیوں اس کی باتوں کی سیریس لے رہا ہے۔“ کسی نے عابس کے اندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے کول ڈاؤن کرنا چاہا۔

”ویسے منگیتر کی کمائی پہ تو عیش تو خوب کرتا ہوگا، شادی کے بعد بھی وہ کمائے گی اور تو آرام سے بیٹھ کر کھائے گا۔“ اس بات پہ نہ صرف قہقہے بلند ہوئے تھے بلکہ تالیاں بھی بچ اٹھیں، تو

صدیلین سمیت باقی لوگ بھی متوجہ ہوئے تھے۔

صدیلین نے عابس کے چہرے پر نظر ڈالی تو مطلع ابر آلود سا نظر آیا تو اسے تشویش ہونے لگی، دوست قہقہے لگا رہے تھے اور وہ سخت غصے میں تھا۔

”میں کہتا ہوں بند کرو اپنی بکواس۔“ ابھی صدیلین غور و فکر کی ابتدائی سیڑھی پر کھڑی تھی کہ عابس کی چلانے کی آواز پر دل دھک سے رہ گیا۔

مزید صورتحال جاننے کے لئے صدیلین نے دوسری سیڑھی پر قدم رکھا ہی تھا کہ ایکدم چیخ و پکار کر طوفان برپا ہو گیا، عابس آؤٹ آف کنٹرول ہوا تو اسے اپنے اردگرد کا بالکل ہوش نہیں رہا تھا، اس کے دوستوں کے لئے اس کا ردعمل غیر متوقع تھا، وہ اس کے ہاتھوں سے اپنا گریبان چھڑاتے ہوئے نجات کا شکار ہو رہا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے، تو غلط سمجھ رہا ہے میں تو مذاق کر رہا تھا۔“ وہ اپنی شرمندگی کے ساتھ ساتھ اپنی صفائی بھی پیش کر رہا تھا، اس کے دوست بیچ بچاؤ کرانے لگے مگر عابس کسی کے قابو میں نہیں آ رہا تھا، وہ جملے کسے والے لڑکوں کو بری طرح سے پیٹ رہا تھا، اس پر جیسے جنون سوار ہو گیا تھا۔

”عابس چھوڑ دے یار۔“ مگر عابس کسی کی نہیں سن رہا تھا۔

”عابس کیا کر رہے ہو، چھوڑو اسے۔“ صدیلین ضبط نہ کر سکی تو اسے روکنے کے لئے آگے بڑھی مگر عابس نے اسے بھی اس زور سے دھکیلا کہ اگر وہ خود کو نہ سنبھالتی تو گر پڑتی، پھٹی پھٹی آنکھوں سے وہ عابس کے اس روپ کو دیکھ رہی تھی، یہ جنون اس کے لئے بالکل نیا تھا۔

”میں تیری جان لے لوں گا۔“ طیش میں آ کر عابس کے لبوں سے بس یہی جملہ ادا ہو رہا

تھا، اس کا دوست۔

معلوم نہ تھی اور اب عابس کی یہ گہری خاموشی اور
الفاظی۔

وہ کافی حد تک رو بہ صحت ہو چکا تھا مگر
صندیلین سے لافظی قائم تھی، صندیلین حیرت زدہ
تھی، کئی بار تو اسے محسوس ہوتا کہ اس شام عابس کا
اپنے دوستوں کے ساتھ نہیں بلکہ صندیلین کے
ساتھ جھگڑا ہوا تھا جس کے نتیجے میں دونوں کے
درمیان ناراضگی کی دیوار کھڑی ہو گئی تھی۔

خود سے سوچ سوچ کر وہ تھکنے لگی تو ایک
روز اس سے ملنے اور تمام حقیقت جاننے کے لئے
وہ اس کے گھر جا پہنچی، پہلی بار اسے لگا کہ اس کی
معاملے کی تہہ تک پہنچنے کی صلاحیت کمزور پڑ گئی
ہے، اصل بات کو جاننے میں مشکل پیش آرہی
ہے، شام کا وقت تھا، اس نے فلاور شاپ سے
عابس کے لئے سرخ گلابوں کا بکے لیا، وہ جانتی
تھی کہ سرخ گلاب عابس کی کمزوری تھے۔

”عابس شاید سو رہا ہے۔“ خالدہ آنٹی نے
بتایا مگر ان کا کمزور لہجہ صندیلین کو شک میں ڈال
گیا، فون وہ اٹینڈ نہیں کرتا، وہ جب بھی کال کرتی
تو اس کی امی یہی کہتی کہ عابس دوا کھا کر سو رہا
ہے، دن رات یا پھر کوئی بھی وقت ہوتا صندیلین کو
ہر بار ایک ہی جواب سننے کو ملتا۔

”آنٹی کیا وہ سچ سو رہا ہے؟“ صندیلین
کو محسوس ہو رہا تھا کہ خالدہ آنٹی اسے ٹال رہی
ہیں، اصل میں وہ جاگ رہا تھا مگر صندیلین سے
ملنے کو منع کیا تھا، اس نے مزید کریدا تو خالدہ آنٹی
نے بالآخر بتا ہی دیا کہ عابس اس سے ملنا نہیں
چاہتا۔

”مگر کیوں؟“

اس کیوں کا جواب تو شاید ان کے پاس بھی
نہیں تھا، سو وہ خاموشی سے آنسو بہانے لگیں،
صندیلین کو سارا معاملہ تشویش کا شکار کر گیا، یعنی

عابس کو قابو کرتا مگر وہ پھر سے اس کے قابو
سے نکل جاتا، صندیلین آنکھوں میں نمی لئے لیوں
پہ تھیرے ہاتھ دھرے اسے بت بنی دیکھ رہی تھی،
ایسا کیا ہوا تھا کہ خوشگوار سی یہ محفل عم و غصے کے
طوفان میں بدل گئی تھی، یکا یک ایک نوجوان نے
پھرے ہوئے عابس کے سر پر کوئی چیز ماری تو
خون کا فوارہ پھوٹ پڑا، پورا ماحول جیسے خون
آلود ہو گیا تھا، عابس کراہتے ہوئے نیچے گرا تو
صندیلین اپنی چیخ پر قابو نہ پاسکی۔

☆☆☆

دن خاموشیوں کی زد میں آ گئے تھے اور
شامیں اداسیوں کی، عابس کو چوٹ شدید آئی تھی
مگر گہری نہیں، چند دن ہسپتال میں گزارنے کے
بعد وہ گھر آیا تھا، اس دوران صندیلین کی عابس
سے نہ تو کوئی بات ہوئی تھی اور نہ ہی ملاقات، وہ
ہسپتال بھی اسے دیکھنے جاتی تو وہ سو رہا ہوتا تھا،
گھر آ کر بھی عابس نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا، وہ
جب بھی فون کرتی خالدہ آنٹی (عابس کی امی)
سے بات ہوتی، عابس یا تو دوا کھا کر سو رہا ہوتا یا
پھر اکثر بات کرنے سے منع کر دیا کرتا، صندیلین
کے لئے یہ صورتحال عجیب و غریب تھی، عابس
بے حد کم صم سار بنے لگا تھا، اس بارے میں اس
کی امی نے بھی ذکر کیا تھا، ورنہ عابس کا تو حال
تھا کہ صندیلین کو فون نہ کر لیتا تو اسے چین نہ آتا،
مگر اب اتنا بدلاؤ آ گیا تھا کہ دو ہفتے گزر گئے
تھے، اس نے نہ تو کال کی نہ ہی کوئی میج کیا تھا، یہ
رو بہ عام تو نہ تھا، جسے صندیلین نظر انداز کر دیتی،
یہ خاموشی بہت سے معنی رکھتی تھی، صندیلین جتنا
سوچتی اتنا ہی الجھتی جاتی، اس سارے معاملے کو
لے کر خاصی پریشان تھی، پہلے وہ سارا جھگڑا ہی
اس قدر معنی خیز تھا، جس کی وجہ بھی صندیلین کو

بات صرف دوستوں سے جھگڑے کی نہیں تھی، ضرور کوئی خاص بات تھی جس کا کہیں نہ کہیں سے تعلق صدقلین سے ضرور تھا، اب وہ مزید اپنے تجسس کو دبانے کی تو بے دھڑک انداز میں عابس کے کمرے میں جا پہنچی، وہ سچ مچ جاگ رہا تھا، حجت لینا وہ بہت کم سم اور اداس سا غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہا تھا، نجانے کون سی ایسی بات تھی جس نے اس کے لبوں سے ہنسی چھین لی تھی۔

”کیسے ہو؟“ کارز نیبل پر پھول رکھتے ہوئے صدقلین اس کے قریب بڑی کرسی پر آ بیٹھی تھی اس نے بغور محسوس کیا تھا کہ اس کی آمد پر عابس کے چہرے پر ناگواری کے بادل چھا گئے تھے۔

تاثرات صاف بتا رہے تھے کہ اسے صدقلین کا آنا بالکل اچھا نہیں لگا تھا، نہ وہ اس سے ملنا چاہتا تھا اور نہ ہی بات کرنا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس کے ماتھے پہ چوٹ کی وجہ سے ابھی بھی پٹی بندھی تھی مگر دیکھنے سے کافی بہتر لگ رہا تھا۔

”جاگ رہے ہو تو پھر یہ کیوں کہلوا یا آئی سے کہ سو رہے ہو؟“ ماحول کی سنجیدگی اور اداسی کو رفع کرنے کی غرض سے صدقلین نے شرارت سے کہا تھا، اس کے لبوں پہ مسکراہٹ تھی مگر آج عابس کو اس مسکراہٹ نے کبھی جھنجھوڑا نہیں تھا اور نہ اس کی اداسیوں کو پچھاڑا تھا۔

”میرا اس وقت کسی بات کا موڈ نہیں، پلیز آپ چلی جائیں۔“ روکھا اور سرد لب و لہجہ سب سے اہم بات کہ اس نے صدقلین کو نام لئے بغیر مخاطب کیا اور ناگواری سے اپنا دایاں بازو آنکھوں پہ رکھ لیا، اجنبیت بھرا وہ صدقلین کو کافی تشکیک آمیز سا محسوس ہوا تھا، مگر وہ سہہ بھی گئی اور درگزر بھی کر گئی۔

”اگر تم میری کالز اینڈ کر لیتے، تو میں تمہیں تنگ کرنے گھر نہ آئی عابس۔“ اس کی بیزاریت نے صدقلین کو سنجیدہ سا کر دیا تو چند لمحوں پہلے جو اس کا چہرہ مسکرا رہا تھا اب وہ بچھا بچھا سا ہو گیا، وہ پہلی بار عابس کو اس قدر سنجیدہ اور اداس دیکھ رہی تھی، ورنہ عابس اور اداسی کا دور دور تک کوئی تعلق نہیں تھا، صدقلین نے اپنے لئے حد درجہ بیزاریت دیکھی تھی، وہ صدقلین کو دیکھ کر ہمیشہ کھل جایا کرتا تھا، مگر آج نہ تو وہ صدقلین کو دیکھ کر خوش ہوا تھا اور نہ ہی اس کی آمد اچھی لگی تھی۔

کچھ ساعتیں یونہی خاموشی کی نذر ہو گئیں، وہ آنکھوں پہ بازو رکھے لیٹا رہا تو صدقلین الجھ سی گئی، اسے لگا کہ یہاں آکر غلطی کی ہے۔

”عابس، کیا ہوا تھا اس دن، تمہارا دوستوں سے جھگڑا کس بات پہ ہوا تھا؟“ صدقلین کو اس بات کو جاننے کی بے حد بے قراری تھی، آخر اس روز وہ بھی اس کے ساتھ محفل میں شریک تھی اور ابھی تک وہ لاعلم تھی اس جھگڑے کی اصل وجہ سے، اس نے خالدہ آئی سے بھی متعدد بار پوچھنے کی کوشش کی تھی مگر انہوں نے بھی لاعلمی کا اظہار کیا تھا، مطلب کہ عابس نے جھگڑے کی وجہ کسی کو بھی نہیں بتائی تھی۔

”آپ کو پراہم کیا تھا، کہا ہے نا کہ یہاں سے چلی جائیں، مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ عابس اس قدر بد لحاظی سے بولا تھا کہ کچھ پل کے لئے تو صدقلین کو یقین ہی نہیں آیا تھا کہ یہ عابس ہی ہے جو اس کے ساتھ اس قدر بد تمیزی سے بات کر رہا ہے، وہ جو اس کی خیریت جاننے کے لئے آئی تھی، وہ مسلسل اس کے ساتھ مں بی ہو کر رہا تھا، آخر کیا ایسی بات تھی جس کو لے کر وہ اتنا ڈسٹرب تھا۔

کر پھر سے محو سفر ہو جاتا، شام پڑنے لگتی تو وہ تھکنے لگتا، بے تحاشا اور بری طرح، اس کا پور پور دکھنے لگتا، وہ حقیقتوں تک جانے میں ناکام رہ جاتا تو چپ چاپ ہو کر بیٹھ جاتا، کڑیاں آپس میں ملانے لگتا، گتھیاں سلجھانے لگتا مگر ناکامی اسے آگے جانے سے روک دیتی۔

عابس بہت بدل گیا تھا، وہ شوخی و شرارت تو جیسے مفقود ہو چکی تھی، صدیلین سب محسوس کر رہی تھی اور سب جانچ رہی تھی، وہ بات کرتا تو مختصر، رات کو دو گھنٹے کال کا سلسلہ خود بخود ختم ہو چکا تھا، اگر کبھی صدیلین فون ملاتی تو اس کا نمبر آف ملتا، حیرانی تو اس بات کی تھی کہ تو ہمہ وقت صدیلین سے بات کرنے کے لئے تیار رہتا تھا، تعجب تو اس بات پر تھا کہ صدیلین کے بغیر اس کے دن رات نہیں گزرتے تھے، وہ یوں بات کرتا جیسے مردنا بات کر رہا ہو، زبردستی، خود ہی حال احوال پوچھ لیا کرتی تھی، اب تو اس نے ایک سال کی شرط کے پارے میں بے قراری دکھائی بھی ترک کر دی تھی۔

”پلیز میرے حال پر رحم کھائیں اور یہاں سے چلی جائیں۔“ اس پارہ اتنی اجنبیت ترش روئی سے بولا تھا کہ صدیلین کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی، تاسف بھری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے وہ وہاں سے چلی آئی، اس بات سے بے خبر کہ عابس کی نظروں نے تاحد نگاہ اس کا تعاقب کیا تھا، اس کے جانے کے بعد عابس پہ اداسیوں نے یلغار کر دی تھی، بے قراریاں پچھو کی طرح ڈنک مار کر اسے اذیت دینے لگی تھیں، دل و دماغ انتشار کی آماجگاہ بنے ہوئے تھے، سوچیں بھرنے لگیں تو اس کی ذات بھی بکھرنے لگی تھی۔

وہ کیا بتاتا اسے جھگڑے کی وجہ؟ کیسے وہ گھٹیا الفاظ صدیلین کو بتاتا جو اس کے دوستوں نے کہے تھے، اذیتیں اس کے پورے وجود کو جکڑنے لگیں تو اسے لگا کہ جیسے وہ ایک مضبوط جال میں قید ہو گیا ہے، اذیت و تکلیف نے اس کے زخموں کو ناسور بنا دیا تھا، جواب اس کی جان لینے کے درپے تھا۔

☆☆☆

وقت ہولے ہولے دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہا تھا، صبح ہوتی تھی، سورج بھی نکلتا تھا، رات ہوتی تھی تو چاند بھی چمکتا تھا، پورے آب و تاب کے ساتھ، چیزیاں شور مچاتی، کوئل بھی کوکتی، بلبلیں گیت گاتی تھیں مگر پھر بھی اداسی تھی۔

خاموشی تھی۔

سانا تھا۔

ویرانی تھی۔

عابس جیسا باتونی لڑکا اچانک سے اتنا کم سخن، کم آمیز ہو گیا تھا، نئی تلی بات لگے بندھے جملے اس کی گفتگو میں شامل ہو گئے تھے اور نہ جانے کیا کیا اس کی زندگی میں ایسا شامل ہو گیا تھا کہ اس کا لہجہ، رویہ سب اجنبی ہو گئے تھے۔

صدیلین سے تو مجبوراً بات کرتا تھا، بالکل

چہارسو، ہر طرف، ہر نگر، سوچ کا مسافر صبح دن چڑھے نکلتا، قریہ قریہ کوچہ کوچہ بھٹکتا، تھک جاتا تو کسی دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ جاتا، ہاپنے لگتا تو کسی گھنے درخت کی پھاؤں تلے چند گھڑیوں کے لئے بیٹھ جاتا، پھر تھوڑا تازہ دم ہو

جبراً اس پر بے دلی غالب ہوتی تھی۔
 ”اچھا یہ بتاؤ اس ویک اینڈ پر کہاں آؤنگ
 کا پروگرام بنائیں؟“ وہ اسے نارمل زندگی کی
 طرف لانے کی سعی کرتی۔

”کہیں بھی نہیں، میرا موڈ نہیں۔“ وہ اس
 قدر تلخی سے جواب دیتا اور فون آف کر دیتا، بلکہ دو
 دو ہفتے تک فون آف رکھتا، صندلین نے اس
 دوران خالدہ آئی سے وجہ جاننے کی کوشش کی مگر
 وہ تو خود پریشان تھیں۔

”صندلین تم ہی کچھ معلوم کرو، ہم لوگ تو
 تھک چکے ہیں وجہ پوچھ پوچھ کر۔“ وہ رونے
 لگتیں، انہیں نہ تو جھگڑنے کی وجہ معلوم تھی اور نہ
 ہی اس گہری خاموشی کی، جو دن بہ دن طویل ہوتی
 جا رہی تھی۔

”عابس آخر تم کچھ بتاتے کیوں نہیں ہو کہ
 اس روز تمہارا جھگڑا کس بات پر ہوا تھا؟“
 صندلین کو اب غصہ آنے لگا تھا، اسے پورا حق تھا
 کہ وہ وجہ جانتی آخر وہ منگیتر تھی مگر عابس تو یوں
 لالعلق تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

”بس ویسے ہی۔“ عابس ہمیشہ ٹال دیتا تھا،
 وہ یہی چاہتا تھا کہ صندلین کو کبھی اصل بات نہ پتہ
 چلے مگر قدرت کو منظور تھا کہ صندلین کو ساری
 حقیقت معلوم ہو جائے، سوچ کا مسافر کسی نتیجے پر
 پہنچنے کوئی فیصلہ کرے، سو ایک دن ایسا آہی گیا۔

کالج سے واپسی پر صندلین کی گاڑی خراب
 ہو گئی، قریب ہی ورکشاپ تھی، سو گاڑی کے ٹھیک
 ہونے تک اسے کچھ دیر وہیں انتظار کرنا تھا،
 ورکشاپ کے راستے والی سڑک پہ پر رونق سی
 مارکیٹ تھی، جہاں یہ ایک خوبصورت سا چائینیز
 ریستوران بھی تھا، دائیں بائیں جنک فوڈ، جوس
 اور فرسٹ کی شاپ بھی تھیں، اپنے ہی دھیان میں
 مگن وہ اس مارکیٹ کی رونق دیکھ رہی تھی کہ جوس

والی شاپ کے سامنے ایک بانیک رکی جس پر
 ایک لڑکا اور لڑکی سوار تھے، صندلین کو لڑکا جانا
 پہچانا سا لگا تھا، پی کیپ اور گلاسز کی وجہ سے اس
 کی شناخت صحیح طرح نہیں ہو پارہی تھی، صندلین
 اپنی جگہ سے ذرا اٹھ کر کھڑی ہوئی تو شناخت ممکن
 ہوئی، وہ عابس ہی تھا، کسی خوبصورت لڑکی کے
 ساتھ، جو اس کی ہم عمر تھی، ان دونوں نے پہلے
 وہیں جوس پیا، وہ دونوں بہت خوشگوار موڈ میں
 دکھائی دے رہے تھے، عابس بہت خوش دکھائی
 دے رہا تھا، کہیں سے بھی پچھلے دنوں والا اداس،
 ویران سا عابس نہیں لگ رہا تھا۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“ صندلین نے اس لڑکی
 کو پہلی بار عابس کے ساتھ دیکھا تھا، جوس پینے
 کے بعد وہ دونوں اسی خوبصورت سے چائینیز
 ریستوران کی طرف بڑھ گئے، درمیان میں تھشے
 کا شفاف و چمکدار سا دروازہ حائل ہو گیا تو مزید
 صندلین کچھ نہ دیکھ پائی، مگر وہ حقیقت تک پہنچ
 چکی تھی، ان بے سبب اداسیوں کی وجہ جان گئی
 تھی، وہ اس اجنبیت کی دیوار کے پیچھے چھپے منظر
 کو دیکھ چکی تھی، شک تو پہلے ہی دل میں تھا، بس
 تصدیق باقی تھی، وہ بھی آنکھوں دیکھی، سو آج
 آنکھوں نے سب دیکھ لیا تھا، سوچ کے مسافر کو
 آج بہت سے سوالوں کے اکٹھے جواب مل گئے
 تھے، اب اسے مزید سفر نہیں کرنا تھا، اب اور
 تھکاؤٹیں مول نہیں لینی تھیں۔

☆☆☆

خنک ہواؤں کی زد میں نومبر آن پہنچا تھا،
 اس بار نومبر پچھلے سالوں کی نسبت ذرا زیادہ ہی
 بھگیا بھگیا تھا، بھی صبح نہانی ہوئی نظر آتی اور کبھی
 اس کی شام، پہاڑوں پہ برف جمنے لگتی، سورج اگر
 نظر آتا بھی تو پتھر اٹھا ہوا، آگ کا گولہ برف کا گولہ
 دکھائی دیتا تھا، کبھی گہرے بادل اسے چھپنے پر

مجبور کر دیتے تو کبھی بارش۔
 ”میم..... عابس صاحب آپ سے ملنے
 آئے ہیں؟“ اس کا لیکچر ختم ہونے کے قریب تھا
 کہ بیون نے آکر اطلاع دی۔
 ”انہیں میرے روم میں بٹھاؤ۔“
 صدیلین کو عابس کی اچانک آمد پر حیرت
 ہوئی تو لیکچر پر مزید فوکس نہ کر سکی اور کلاس کو فری
 کر دیا، اسٹوڈنٹس کی تو سوچیں ہی ہو گئیں، عابس
 کا آنا کوئی عام بات نہ تھی، وہ تو اب فون بھی نہیں
 کرتا تھا، اگر صدیلین کرتی تو نہایت مختصر گفتگو
 کرتا۔
 بلیک جنیز کی پینٹ کے ساتھ بلیو شرٹ کے
 اوپر بلیک جیکٹ پہنے وہ صدیلین کو پہلے سے
 قدرے مختلف نظر آیا تھا، مطلب اپنی عمر سے کسی
 حد تک بڑا بھی اور میچور بھی۔
 ”کیسے ہو؟“ صدیلین اس کے رو برو بیٹھ
 گئی۔
 دل کہہ رہا تھا کہ
 ”یہ آمد عام نہیں۔“
 یہ آمد فیصلہ کن بھی ہے
 اور نتیجہ کن بھی

”میم جی، یہ آپ کا چھوٹا بھائی ہے؟“
 ملازمہ کے سوال پر دونوں کی نظریں بے اختیار ملی
 تھیں، عابس کی پیشانی پہ بل پڑ گئے اور لب بھیج
 گئے، ہاتھ جیبوں سے نکال کر انگلیاں ایک
 دوسرے میں پوسٹ کر لیں، یہ اس کے شدید
 ذہنی انتشار کی علامت تھی جس سے صدیلین
 واقف تھی۔
 ملازمہ جواب کی منتظر تھی، مگر دونوں طرف
 خاموشی کا راج تھا، شاید دونوں ہی اس سوال کے
 لئے تیار نہ تھے، یا پھر جواب نہیں دینا چاہتے تھے،
 ملازمہ نے چند لمحوں کے لئے دونوں کا چہرہ دیکھا اور
 پھر کھسیانی سی ہو کر باہر نکل گئی۔
 ”کیا بات کرنے آئے ہو عابس؟“ کافی
 کے گرم کپوں سے دھواں نکل کر دائرہ در دائرہ فضا
 میں منڈلانے لگا تھا، کچھ دیر تک منڈلاتے پھر
 بے جان اور کمزور ہو کر غائب ہو جاتے۔

”ہاں کرو۔“
 ابھی آغاز کلام کرنا چاہا ہی تھا کہ ملازمہ ان
 دونوں کے لئے کافی لے آئی صدیلین جانتی تھی
 عابس کو کافی بے حد پسند تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ ٹھنڈ کے باعث اس نے
 دونوں ہاتھ جیکٹ کی جیبوں میں ڈالے ہوئے
 تھے، چہرے پر گہری سنجیدگی رقم تھی۔
 ”کیسے آنا ہوا؟“ صدیلین بے حد نارمل
 سے لہجے میں بولی تھی، عابس کے سابقہ رویے کو
 لے کر اس کے چہرے پر نہ تو غصہ تھا اور نہ ہی
 ناراضگی، اس نے عابس کو کسی لڑکی کے ساتھ
 دیکھا تھا، اس سے نہ تو باز پرس کی تھی اور نہ ہی کسی
 قسم کا جھگڑا کیا تھا حالانکہ وہ فی الحال اس کی منگیتر
 تھی چاہتی تو لڑ سکتی تھی، ہنگامیہ بچا سکتی تھی، عابس
 کے والدین کو شکایت لگا سکتی تھی، مگر اس نے ایسا

صاف صاف
 (110)
 2020

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“ اس کا لہجہ بہت مضبوط سا تھا۔

”یہی ناکہ تم مجھ سے شادی نہیں کرو گے۔“ کب کے کناروں پہ انگلی پھیرتے ہوئے صدیقین نے اس کے دل کی بات کہہ ڈالی تھی، وہ بھی نہایت محل سے، وہ مسکرا رہی تھی، اس کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی تھی، اس کے اتنے ٹھنڈے ردعمل پر عابس کو کسی حد تک حیرت ہوئی تھی۔

اسے علم تھا کہ صدیقین گیانی ہے، دل و دماغ کی باتیں پڑھ لیتی ہے مگر آج تو گیانی کے اعلیٰ درجے پر نظر آ رہی تھی، بہر حال صدیقین کے نارمل ردعمل نے عابس کی ہمت بڑھا دی تھی، وہ آج اپنے دل کی بات کھل کر کرنا چاہتا تھا، ان اذیتوں کا قصہ پوری وضاحت کے ساتھ سناسکتا تھا جس نے اسے بے سکون کر دیا تھا، ایک بار پہلے بھی وہ بے سکون ہوا تھا جب اس صدیقین سے محبت ہوئی تھی، مگر آج کی بے سکونی بالکل الگ نوعیت کی تھی، اس نے اثبات میں سرکوبنڈیش دی اور بنا بولے آنکھیں جھکا لیں۔

☆☆☆

جینے کے واسطے

تیری باتیں خرید لوں

میرا بس چلے تو

تیری یادیں خرید لوں

ہر وقت جو صرف

تیرا دیدار کر سکوں

سب کچھ لٹا کر

وہ آنکھیں خرید لوں

یہ کوئی پانچواں یا چھٹا رقعہ تھا یا محبت نامہ جو عابس کی طرف سے صدیقین کو موصول ہوا تھا، ہر بار جذبات کا اظہار پہلے سے زیادہ شدت سے کیا

جاتا، ایک دو بار تو صدیقین نے نظر انداز کیا، مگر جب سلسلہ طول پکڑنے لگا تو اس کی ہمت جواب دے گئی۔

”عابس! یہ کیا حرکت ہے؟“ صدیقین نے

جواب طلبی کے لئے اسے اپنے روم میں بلا یا تھا۔

28 سالہ صدیقین کو ایجوکیشن کالج میں

لیکچرار تھی، سترہ سالہ عابس رضا اس کا اسٹوڈنٹ

تھا، دہلا پتلا دراز قد، گوری رنگت، سیاہ چمکدار بال

اور روشن مسکراتی آنکھیں اسے باقی لڑکوں میں

نمایاں رکھتی تھیں، وہ پڑھائی میں بھی بہت اچھا

تھا، غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ

لیتا تھا، وہ کلاس ہی میں نہیں بلکہ کالج کا بہت

ہونہار طلب علم تھا۔

”کیا حرکت؟“ وہ دانستہ انجان بننا نظر

آیا۔

وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ صدیقین کیا

پوچھ رہی ہے اور کس بات پر اتنی آگ بگولہ ہو

رہی ہے، پہلے بھی کافی دفعہ عابس سے پوچھا مگر

وہ بات گول مول کر دیتا کہ اسے شعر و شاعری

سے شغف ہے اور اچھا کلام تو ڈائری میں نوٹ

بھی کرتا ہے، شاید بھولے سے کوئی صفحہ میم

صدیقین کے پاس آ گیا ہے، وہ یوں انجان بننا

کہ صدیقین نہ تو چور کو پکڑ سکی اور نہ ہی اس کی

چوری کو، مگر اب رفتہ رفتہ بات یہاں تک آن پہنچی

تھی کہ اب دیدہ دلیری سے میم صدیقین کے نام

رقعے لکھے جانے لگے تھے، کبھی کسی ساتھی کے

ہاتھ بھجواتا تو کبھی اس کی ٹیبل پر رکھ آتا، صدیقین

اس کی ہینڈ رائٹنگ بچپانتی تھی۔

”یہ حرکت۔“ صدیقین نے اس کا لکھا تازہ

ترین لیٹر آنکھوں کے سامنے کر دیا وہ اسے کڑے

تیوروں سے گھور رہی تھی۔

”محبت نامہ اور کیا؟“ وہ حد درجہ بے خونی

سے بولا تھا کہ صدقلین کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

اس کے چہرے پر کھیاتی مسکراہٹ پر دل چاہ رہا تھا کہ زوردار پھڑپھڑ مار کر منہ توڑ ڈالے مگر جوان اسٹوڈنٹ پر ہاتھ اٹھانا بھی کچھ مناسب نہ تھا۔

”عابس اگر یہ مذاق ہے تو ایک ٹیچر کے ساتھ یہ انتہائی بے ہودہ مذاق ہے۔“ صدقلین کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے، اس نے وہ رقعہ عابس کے سامنے پھاڑا اور پرزے پرزے کر ڈالا، یہی حال وہ عابس کا کرنا چاہ رہی تھی۔

”میم، یہ آپ کی غلط فہمی ہے کہ میں آپ سے مذاق کر رہا ہوں، آئی ایم سیرکس میں آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔“ اور پھر اس کے بعد تو عابس مزید بے خوف ہو گیا، وہ مختلف طریقوں سے اپنے جذبات کی ترسیل کرنے لگا، کبھی پھولوں کے ذریعے، کبھی لفظوں کے ذریعے، کبھی مسکرائی نظروں کے ذریعے، تو کبھی میٹج کے

ذریعے، صدقلین روز اس کی کلاس لیتی، اس کی دھلائی کرتی، اسے سخت سست سناتی، مگر وہ ڈھیٹ ابن ڈھیٹ تھا ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیتا، وہ اس کے غصے پر مسکراتا رہتا اور پھر اگلی کوئی نئی کاروائی کر دیتا، آہستہ آہستہ یہ خبر کالج میں پھیلنے لگی، جو صدقلین کی پریشانی کا باعث بننے لگی، اس نے اپنے تئیں اس مشکل کو دور کرنے کے لئے کوششیں کیں وہ عابس کو نظر انداز کرنے لگی، پہلا علاج۔

اس سے بات کرنا، اسے مخاطب کرنا بالکل چھوڑ دیا، دوسرا علاج۔

اس کی کسی بھی اچھی پر فارمنس جو تعلیم سے متعلق ہوتی یا کسی بھی غیر نصابی سرگرمی ہوتی، تعریف کرنا چھوڑ دی، تیسرا علاج۔

اپنے طور پر ایک طالب علم کا دماغ درست

کرنے کے لئے نفسیاتی اصولوں کا استعمال کیا، مگر عابس پر کوئی اثر نہ ہوا، رفتہ رفتہ اس کے جنون میں اضافہ ہونے لگا، جس سے صدقلین کو خوف آنے لگا تھا، آخر بات اتنی پھیلی کہ اسٹاف کے ساتھ ساتھ پرنسپل تک بھی جا پہنچی، کچھ تو مزہ لیا، اس چٹ پٹی جبر کا، اور کچھ نے حیرت و غم و غصے کا اظہار کیا، البتہ پرنسپل نے سنجیدگی سے عابس کی حرکتوں کا نوٹس لیا اور وارننگ دی کہ اپنی حرکتیں درست کرے ورنہ کالج سے نام خارج کر دیا جائے گا، اتنی شدید وارننگ پر بھی عابس نے اپنے طور طریقے نہ بدلے، مگر نرم دل صدقلین نے اس ڈر سے کہ ایک نئے کالج کا مستقبل تباہ نہ ہو جائے، اس کا تعلیمی سلسلہ نہ رگ جائے، اس نے کالج سے ریزائن کر دیا، وہ مزید بدنامی مول نہیں لینا چاہتی تھی اور نہ ہی عابس کا کیریئر تباہ کرنا چاہتی تھی، بطور ٹیچر وہ بے حد ہمدرد دل رکھتی تھی۔

صدقلین نے دوسرے کالج کو جوائن کیا جو صرف گرلز کالج تھا، اس فیصلے کے بعد وہ کسی حد تک سکون میں آگئی تھی۔

ارسل جو اس کا چچا زاد بھی تھا اور دوست بھی، وہ جب کے ساتھ ساتھ شام کے اوقات میں ایک اکیڈمی بھی چلاتا تھا، اسے سائنس سبجیکٹ کے لئے ٹیچر کی ضرورت تھی، اس نے صدقلین کو آفر کی جو اس نے مان لی، مگر یہ انکشاف بڑا بھیا تک ثابت ہوا کہ عابس بھی اسی اکیڈمی میں پڑھتا تھا، صدقلین کو دیکھ کر تو وہ کھل اٹھا، عابس پھر سے انہی حرکتوں پہ آگیا، جن کی وجہ سے صدقلین نے سابقہ کالج چھوڑا تھا۔

”عابس آخر تم ان فضول حرکتوں سے باز کیوں تمہیں آتے؟“ وہ تنہائی میں اس پر برس پڑی۔

”کیوں تمہیں احساس نہیں ہو رہا کہ

کا انجام کتنا برا ہے، جن پر چل کر سوائے افسوس، پچھتاؤ وے، ذلت و رسوائی کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔
 ”اپنی تعلیم کا سوچو، اپنے والدین کا سوچو، یہ سوچو کہ ابھی تم اپنے پیروں پر بھی کھڑے نہیں ہوئے، یہ سوچو یہ جذبہ محض حماقت کے سوا کچھ نہیں ہے۔“

”یہ محبت نہیں بس وقتی وابستگی ہے، دیوانگی ہے، پاگل پن ہے اور کچھ نہیں۔“ ایک مخلص اور درد مند استار ہونے کے ناطے وہ جو کر سکتی تھی اس نے کیا، نصیحتوں کے دیب جلائے، غلط و صحیح کا فرق بتانے والی شمعیں روشن کیں، درست سمت جانے والے راستوں کی نشاندہی کی۔

مگر نہیں، جوں جوں وقت گزرتا رہا، صدیق کو احساس ہونے لگا کہ عابس ان پر خطر راہوں پر نکل چکا ہے جس کی کوئی منزل نہیں۔

”میں نے خود کو سمجھانے کی بہت کوشش کی ہے مگر یہ سب میرے بس میں نہیں ہے، آپ کو بھولنا میرے اختیار میں نہیں ہے۔“ وہ سر تاپا اس کی محبت میں غرق ہو چکا تھا، اس کو ڈوبتے سے بچانے کے لئے صدیق نے آخری کوشش کرتے ہوئے عابس کے والدین سے رابطہ کیا، اسے لگا کہ وہ تھا اس الجھن کو نہیں سلجھا سکتی، اسے کسی کا ساتھ چاہیے اور عابس کے والدین اس کا بہترین ساتھ دے سکتے ہیں، اس نے شروع سے لے کر اب تک کی ساری کہانی انہیں بتائی تو وہ انگشت

بدنماں رہ گئے۔
 ”اس قسم کی حرکات وہ بھی اپنی ٹیچرز کے ساتھ۔“ خالدہ بھی اپنے بیٹے کی حماقتوں پر دنگ رہ گئیں۔
 عابس جس جذبے کو محبت کا نام دے رہا تھا، زمانہ اسے حماقتوں کا نام دے رہا تھا، کوئی اس پر نہیں رہا تھا تو کوئی حیران پریشان ہو رہا تھا، مگر

تہمارے اس عمل سے مجھے کتنی ذلت کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔“ ابھی تک صدیق کی فیملی کو اس بات کا علم نہ تھا اور نہ ہی ارسل جانتا تھا، مگر اب اندیشہ تھا کہ ارسل کو خبر ہو جائے گی اور پھر صدیقین کے لئے مزید مشکلات پیدا ہوں گی، عابس کو کیا نقصان ہوگا وہ ابھی نا اچھی کی وجہ سے ان باتوں کا ادراک نہیں رکھتا تھا۔

”میم کیا کسی سے محبت کرنا غلط بات ہے کیا؟“ اس کا لہجہ زخمی سا لگا تو صدیقین کو یہ معاملہ عام نوعیت کا نہ لگا۔
 ”عابس محبت کرنا غلط نہیں ہے مگر ایک اسٹوڈنٹ کا اپنی ٹیچر سے اس نوعیت کی محبت کرنا غلط ہے۔“ صدیقین حیرت سے کہہ رہے تھے۔
 صدیقین کا بس نہیں چل رہا تھا کہ عابس کا سر پھاڑ دے، اسے خود پر بھی غصہ تھا کہ وہ ایک بچے کو سمجھا نہیں پا رہی تھی۔
 ”کیوں کیا غلط ہے؟“ وہ جیسے ازل کا ڈھیٹ تھا۔
 ”تمہیں میری اور اپنی عمر کا فرق معلوم ہے، میرے اور اپنے رشتے کا احساس ہے، پورے دس سال کا فرق ہے۔“ صدیقین نے حقائق سامنے رکھتے ہوئے اسے ہوش میں لانے کی سعی کی، وہ جانتی تھی کہ بہر حال عابس ایک بچہ ہے جسے نرمی سے سمجھانے کی ضرورت ہے۔
 ”عابس، محبت ہم عمروں کی اچھی لگتی ہے، استاد شاگرد کا رشتہ تو عزت و احترام یا پھر عقیدت کا تعلق ہوتا ہے، یوں فلمی ہیرو بن کر اپنی ٹیچرز کو لولہ لیر لیکھنا کہانی کی عظمت دی ہے۔“ وہ اسے یوں سمجھا رہی تھی جیسے نادان سا بچہ راستہ بھول کر آ گیا ہے، اب صدیقین کا فرض ہے کہ بطور رہبر و رہنما وہ اس بھٹکے ہوئے بچے کی اندھیری راہوں میں روشنی پھیلائے، اسے بتائے کہ ان راہوں پر چلنے

صاحب (113) دسمبر 2020

کوئی بھی اس کے جذبے کو سراہ نہیں رہا تھا۔

”بیٹا کیوں اس قسم کی حرکات کر کے اپنے لئے اور ہمارے لئے جگ ہنسائی مول لے رہے ہو؟“ نعیم صاحب سخت برہم تھے۔

جس کو زمانہ جگ ہنسائی کہہ رہا تھا عابس اسے محبت و عشق کا نام دے رہا تھا، وہ اپنی محبت کا دفاع تنہا کر رہا تھا، بالکل تنہا، یہاں تک کہ وہ بھی اس کے ساتھ نہیں تھی جس کے لئے وہ زمانے بھر سے ٹکرا رہا تھا، بلکہ سب سے بڑی مخالفت تھی عابس کی، اس کے نزدیک عابس کی محبت محض احمقانہ حرکات تھی جو اس عمر میں ہر جذباتی نوجوان کرتا ہے اور بعد میں پچھتااتا ہے، مگر عابس کو کسی کی پرواہ نہیں تھی، وہ اس جذبے سے دست بردار ہونے کے لئے بالکل تیار نہ تھا، اس نے صندوق پر واضح کر دیا تھا کہ وہ اس معاملے میں بے اختیار ہے، مکمل بے بس۔

اس سے ٹکرانے والا تھک جائے گا، مگر وہ باز نہیں آئے گا، کوئی اسے روکنے کی کوشش میں خود کو خواہ مخواہ ہلکان کرے گا، جو اسے سمجھائے گا وہ بس اپنے الفاظ اور وقت ضائع کرے گا، وہ کسی صورت بھی قدم واپس موڑنے والا نہیں تھا، صندوق کو ان شدتوں کا علم ہوا تو کسی حد تک اسے یہ مسئلہ نفسیاتی سا لگا، اس نے عابس کے ماں باپ کو مشورہ دیا کہ وہ کسی ماہر نفسیات سے رابطہ کریں، سو کچھ عرصہ عابس ماہر نفسیات کے زیر علاج رہا مگر فائدہ نہ ہوا، وہ تو کسی لا علاج مریض کی طرح ہو گیا تھا جس پر ہر دو اربکار اور بے اثر رہتی ہے۔

جب صورتحال کی سنگینی اور واضح ہونے لگی تو عابس کے والد نعیم صاحب میدان عمل میں کود پڑے، وہ مزاج کے قدرے سخت تھے، ایک حد تو انہوں نے عابس کی یہ تمام حرکات برداشت کیں

اور پھر وہ سختی پر اتر آئے۔

”تعلیم کا ہوش نہیں اور پڑ گئے ہیں جناب محبت و عاشقی کے چکروں میں اور عشق بھی اپنے سے بڑی لڑکی سے فرمایا جا رہا ہے۔“

دن رات اٹھتے بیٹھتے لعن طعن کا سلسلہ شروع ہوا تو ماحول اور کشیدہ ہو گیا، یہ مسئلہ دوسرے بن گیا تھا، نعیم صاحب کو کسی صورت گوارا نہ تھا کہ ان کے بیٹے کا مستقبل تباہ ہو، اکلوتے بیٹے کی تعلیم ادھوری رہ جائے، انہوں نے بیٹے کے لئے بہت اونچے خواب دیکھ رکھے تھے اور وہ نالائق ان فضول بے کار کاموں میں پڑ کر ان کے خوابوں کو چکننا چور کرنے پر تلا تھا۔

”یہ اب پیارا اور نرنی کے قابل نہیں رہا، اس کو اب بات ڈنڈے کے زور سے سمجھانی پڑے گی۔“ نعیم صاحب نے ڈنڈے کا استعمال اس شکل میں کیا کہ انہوں نے عابس کو ایبٹ آباد کے بورڈنگ ہاؤس میں زبردستی داخل کروا دیا۔

نہ آئے روز صندوقین سے آمناسامنا ہوگا اور نہ ہی وہ ان فضولیات میں پڑے گا، بورڈنگ میں دو ماہ تو سکون سے گزر گئے، تو صندوقین سمیت عابس کے گھر والے سمجھے کہ شاید محبت کا بھوت اتری چکا ہے، اسے عقل آگئی ہے مگر یہ ان کی خام خیالی تھی، دوری نے اسے اور بھی دیوانہ بنا دیا تھا، تعلیم سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا، ذہنی طور پر وہ اتنا منتشر ہوا کہ وہاں کے اسٹوڈنٹ کے ساتھ لڑائی جھگڑے بڑھنے لگے تو مجبوراً بورڈنگ انتظامیہ نے اسے مزید اپنے پاس رکھنے سے انکار کر دیا۔

”سر! آپ کا بیٹا نفسیاتی مریض بن چکا ہے، یہ بورڈنگ کا ماحول خراب کر رہا ہے ایسے لڑکوں کی ہمارے پاس گنجائش نہیں۔“ عابس کے لئے تو پروانہ آزادی خوشی کا باعث تھا مگر صندوقین

اور اس کے والدین کی جان پہ بن گئی۔

”صندلین میں آپ سے محبت کرتا ہوں اور

اس محبت سے دست بردار ہونا میرے بس سے

باہر ہے، میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

سب جو عا بس کا فلسفہ محبت ہی دلی و ذہنی طور پر

تسلیم کرنا پائے تھے کہ عا بس نے شادی پہ تان توڑ

کر سب کو حیران و پریشان کر دیا۔

”نہ تعلیم مکمل ہوئی، نہ اپنے پیروں پہ

کھڑے ہوئے، برخوردار، کمانے کے قابل نہیں

ہوئے اور چلے ہیں بیاہ رچانے۔“ نعیم صاحب تو

عا بس کا اعلان شادی سن کر جیسے آپ سے باہر ہو

گئے، مگر عا بس تو کسی بات کو سمجھنے پر آمادہ نہ تھا،

صرف ایک ہی ضد تھی کہ صندلین سے شادی کرنی

ہے اور بس، اس بس کے بعد تو وہ جیسے آنکھیں

کان سب بند کر لیا کرتا تھا، کہ کسی کو دیکھے، نہ کسی

کی سنے، اور نہ ہی کسی کی بات سمجھے، ہر طرح کی

سختی کے علاوہ تمام سہولیات جن میں بایک،

موبائل فون، جیب خرچ، تعلیم کے لئے خرچہ تک

بند کرنے کے حربے بھی نعیم صاحب استعمال کر

چکے تھے مگر نتیجہ صفر رہا تھا، عا بس کچھ بھی سمجھنے کی

طرف نہیں آ رہا تھا، یہ ساری صورت حال صندلین

کے لئے خاصی پریشانی کا باعث تھی، وہ جتنا

مرضی عا بس سے لائق رہنے کی سعی کرتی اتنی ہی

نا کام رہتی، تھک ہار کر دھیان اس کی طرف چلا

جاتا، بطور استراہ بہت مخلص ہو کر سوچ رہی تھی

کہ عا بس نے اپنے ساتھ اچھا نہیں کیا، وہ یوں

بیکار شغل میں بڑ کر اپنا مستقبل تباہ کر رہا ہے، تعلیم

کے بغیر انسان کچھ نہیں، آج وہ یوں اسے ٹھکرا رہا

ہے اور کل جب احساس ہو گا تو وقت نکل چکا ہو

گا، تعلیم کے بغیر وہ کسی اچھے مقام و عہدے کو پانہ

سکے گا، مگر عا بس کو ابھی ان باتوں کا شعور نہیں تھا۔

”سوچا ہے کبھی کہ میں عمر میں تم سے کتنی

بڑی ہوں؟“

”کیا فرق پڑتا ہے۔“ انداز لاپرواہ سا

تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ زمانہ تم پر نئے گا؟“

”میرا نہیں خیال، ویسے بھی میری زندگی

سے جیسے مرضی گزروں، زمانے کو میری فکر میں

گھلنے کی ضرورت نہیں۔“

”نہ تم نے تعلیم مکمل کی ہے، نہ اپنے پیروں

پہ کھڑے ہوئے ہو اور یہ شادی محبت؟“

”محبت سے لوگ ان پڑھ بھی ہوتے ہیں،

وہ بھی شادی کرتے ہیں، جیسے وہ لوگ سب

کرتے ہیں میں بھی وہی سب کر لوں گا۔“

”یہ سب اتنا آسان نہیں ہے، ابھی خیالوں

میں رہتے ہو جب عملی زندگی میں قدم رکھو گے تو

پچھتاؤ گے۔“ یہ بحث بھی بیکار گئی تھی۔

صندلین کے خیال میں عا بس بچہ ہے، وہ

ان نزاکتوں کو نہیں دیکھ رہا اور نہ ہی سمجھ رہا ہے

اب یہ اس کے بڑوں کا فرض بنتا ہے کہ وہ اسے

سمجھا میں اسے ان نزاکتوں کا احساس دلائیں،

مگر صندلین اس میں ناکام رہی تھی پھر اس نے

ایک اور حربہ استعمال کیا، اس کا خیال تھا کہ اس کا

نتیجہ کامیاب نکلے گا۔

”تم مجھ سے محبت کرتے ہو عا بس، مگر میں

نہیں، میں نے ہمیشہ تمہیں بچہ سمجھا ہے، مگر میں تم

سے محبت نہیں کرتی اور نہ ہی تمہیں کبھی اس روپ

میں دیکھنا چاہوں گی۔“ صندلین مضبوط لہجے میں

بولتی ہوئی عا بس کو ساکت کر گئی تھی، وہ جو سمجھ رہا

تھا کہ اس کی دیوانگی صندلین کو ایک دن رام کر

لے گی وہ بھی اس سے محبت کرنے لگے گی مگر

صندلین کے الفاظ میں اس کے لئے محض تذلیل

تھی، صندلین یہی چاہ رہی تھی کہ عا بس اپنی ان

فضول حرکات سے باز آ جائے، اور یہ سوچے کہ

جس کی محبت میں وہ اندھا ہوا جا رہا ہے وہ اسے کتنا ناپسند کرتی ہے، اس سے نہ تو محبت کرتی ہے اور نہ ہی اسے بطور شوہر قبول کرنے پر راضی ہے تو وہ کس بنیاد پر یہ احمقانہ صدمہ کر رہا ہے، کیوں زمانے کو خود پر ہنسنے کا موقعہ دے رہا ہے صندلین دیکھ چکی تھی کہ عابس کا روشن چہرہ بچھ سا گیا تھا، اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی، کرب نے اس کے چہرے پر لیکریں کھینچ دی تھیں، صندلین مطمئن سی ہو گئی تھی کہ تیرے نشانے پر لگا ہے اب عابس باز آ جائے گا مگر اگلی صبح سب کچھ الٹ پلٹ گیا تھا، عابس وہ گزر رہا تھا جس کی صندلین کو امید بھی نہیں تھی، اس نے اپنی نبض کا ٹلی تھی، وہ اس وقت کالج میں تھی جب عابس کی امی کا فون آیا تو وہ بھانگ بھانگ پاپیٹل پہنچی، عابس کی حالت شدید خطرے میں تھی، ڈاکٹرز مایوس نظر آ رہے تھے۔

عابس نے صندلین کو ایک نئی الجھن میں گرفتار کر دیا تھا، اسے اندازہ تک نہیں تھا کہ وہ اس کی باتوں کو اس قدر منفی انداز میں لے گا، اسے اپنا آپ مجرم لگ رہا تھا، دل اندیشوں اور دوسوسوں میں گھرا تھا کہ عابس کو اگر کچھ ہو گیا تو وہ خود کو کبھی معاف نہیں کر پائے گی۔

ڈاکٹرز نے اس کے بچ جانے کی نوید سنائی تو صندلین نے ایسا فیصلہ کر ڈالا جس کو سن کر سب حیرت کے سمندر میں غوطہ زن ہو گئے۔

”میں عابس سے شادی کے لئے تیار ہوں۔“

”یہ کیا جہالت ہے صندلین، تم ایک سر پھرے لڑکے سے شادی کرنے پر تیار ہو گئی ہو۔“ یہ ارسل تھا جو اس فیصلے کو سن کر چراغ پا ہو گیا تھا، اس کا دماغ غصے میں کھولنے لگا تھا کہ عابس کو جان سے مار دے۔

”یہ کیا فیصلہ ہے صندلین، وہ تو بچہ ہے، تم عقل کرو، بچے کے ساتھ بچہ بن ہو۔“ صندلین کی والدہ اور عابس کی امی دونوں ایک زبان ہو گئی تھیں انہیں صندلین جیسی عقلمند اور سنجیدگی سے اس بیوقوفی کی توقع نہ تھی۔

”تم پچھتاؤ گی صندلین؟“ ارسل کے لہجے میں کرب تھا۔

”مجھے نہیں لگتا۔“

”زمانہ بنے گا۔“

”زمانے کا تو کام ہی ہنسنا اور باتیں کر ہے۔“

”یہ جذبہ وقتی اور ناپائیدار ہو گا۔“

”جانتی ہوں۔“

”اس کا دل چند سال تو کیا چند مہینوں میں تم سے بھر جائے گا۔“

”معلوم ہے مجھے۔“

”پھر بھی صندلین، سب کچھ جانتے ہوئے بھی اندھے کنویں میں چھلانگ لگانے لگی ہو۔“ ارسل کا دماغ صندلین کے فیصلے نے ماؤف سا کر دیا تھا۔

”اگر تمہیں اس کی دیوانگی نے متاثر کیا ہے تو میں بھی تم سے شدید محبت کرتا ہوں۔“

”اگر وہ تمہیں اس لئے بھا گیا ہے کہ وہ تمہاری محبت میں جان سے گزر گیا ہے تو میں بھی تمہاری خاطر جان دینے کے لئے تیار ہوں، مگر پلیز صندلین یوں خود کو تباہ تو مت کرو۔“

صندلین یہ تو جانتی تھی کہ ارسل اس کا بہت مخلص دوست ہے مگر اس کی محبت کی شدتوں کا ادراک آج ہوا تھا، ارسل نے اپنا جذبہ دل میں چھپا رکھا تھا کہ کسی مناسب وقت میں اپنے جذبے کا اظہار کرے گا، مگر کیا خبر تھی کہ وہ انتظار کرتا رہ جائے گا اور صندلین کسی اور کے حق میں

فیصلہ سنا دے گی اور فیصلہ بھی اس کے بارے میں جو صدیقین سے کئی برس چھوٹا تھا، جس کے ساتھ وہ چلے گی تو جگہ پیشانی کے سوا کچھ نہیں ملے گا، ارسل کی یہی کوشش تھی کہ صدیقین اس فیصلہ کو ختم کر ڈالے، اس کے نزدیک صدیقین کا فیصلہ محض احمقانہ پن تھا، وہ جاہ رہا تھا کہ حتی المقدور کوشش کر کے اسے بچگانہ عمل سے روک دے، زمانے کے سامنے رسوا نہ ہونے دے مگر صدیقین کے آہنی آرادوں کے سامنے ارسل کو اپنا آپ بے حد کمزور سا لگنے لگا تھا، اپنی کوششیں ریت کی دیوار لگ رہی تھیں، جب ارسل اسے سمجھانے میں ناکام رہا تو آخری حل یہی سمجھ آیا کہ سارا معاملہ انکل ابراہیم (صدیقین کے والد) کے سامنے رکھ دیا، وہ بخوبی جانتا تھا کہ انکل ابراہیم ہی صدیقین کو قائل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

”یہ میں کیساں رہا ہوں صدیقین؟“ تیور بتا رہے تھے کہ بیٹی کو ایسا قدم اٹھا کر زمانے میں تماشہ بننے کی اجازت وہ ہرگز نہ دیں گے۔

”اپنے اسٹوڈنٹ سے شادی؟“ عینک کے شفاف عدسوں سے جھانکتی سنجیدہ آنکھیں صدیقین کے مطمئن چہرے پہ جمی تھیں اس احمقانہ فیصلے کے ساتھ بیٹی کا یہ اطمینان اور اعتماد انہیں چراغ پا کر رہا تھا۔

مگر وہ ضبط کر رہے تھے، وہ اس فیصلے کے پیچھے بیٹی کی سوچ سے آہنی چاہتے تھے، ان کا دل و دماغ ابھی تک قبول نہیں کر رہا تھا کہ ان کی اتنی سمجھدار اور ذہین و فطین بیٹی اس قدر بیوقوفانہ قدم اٹھانے جا رہی ہے۔

”جی ابا۔“ جواب مختصر مگر اعتماد کے ساتھ دیا گیا تھا۔

”پائل ہو گئی ہو؟“ وہ زندگی میں پہلی بار اپنی لاڈلی بیٹی پہ یوں چلائے تھے اور پھر جوان

کے منہ میں آیا وہ کہتے چلے گئے اور صدیقین مکمل صبر کے ساتھ سر جھکائے سستی چلی گئی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ صدیقین تم.....“ شاید بول بول کر وہ ہلکان ہو چکے تھے یا پھر الفاظ ختم ہو گئے تھے، مگر غصہ ابھی اپنی جگہ قائم تھا، چہرے کی سرخی، بھنوں کا تناؤ اور عرق آلود پیشانی بتا رہی تھی کہ وہ کس قدر ڈسٹرب ہوئے ہیں یہ سب جان کر، اور پھر یہ سب کچھ ان کی تجربہ شناس آنکھیں زمانے کی نظر سے اس فیصلے کو دیکھ کر خونزدہ سی تھیں اس کا عکس عینک کے شفاف عدسوں میں سے واضح تھا۔

”یار رکھیں صدیقین، میرے جیتے جی ایسا کبھی نہیں ہو سکتا، میں تمہیں ہرگز یوں خود کو تباہ کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“ گوکہ ابراہیم صاحب نے اپنا آخری فیصلہ سنا دیا تھا۔

صدیقین کی کوئی بھی بات سنے بغیر، اس کی منطق سمجھے بغیر، چند اذیت بھری گھڑیاں یونہی چپ چاپ گزر گئیں، مگر صدیقین اپنی بات کی وضاحت کرنا چاہتی تھی، وہ باپ کے سامنے اپنا موقف کھل کر رکھنا چاہتی تھی کہ اس فیصلے کی وجہ سے باپ بیٹی کے درمیان غلط فہمی جو کسی پل کی طرح آن کھڑی ہوئی تھی اسے دور کیا جاسکے۔

”بابا، ایسا کچھ نہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں۔“ وہ درد مندانه انداز میں کہتی ان کے قدموں میں آ پٹھٹی اور اپنا دایاں ہاتھ ان کے جھریوں زدہ ہاتھ پہ رکھا جو غصے اور جوش کے مارے ابھی بھی لرز رہا تھا۔

”تو پھر یہ سب کیا ہے صدیقین، تم آخر چاہتی کیا ہو؟“ وہ پھر سے بھڑک اٹھے اور ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ صدیقین کے ہاتھ سے دور کر لیا، ان کی تئیں سمجھنے کی ضرورت صدیقین کو تھی نہ کہ وہ انہیں فضول سی دلیلیوں سے قائل کرے، وہ

”مجھے یقین ہے بابا، میرا تجربہ غلط نتیجہ نہیں دے گا، میرا مقصد اچھا اور میری نیت نیک ہے، بس مجھے آپ کا تعاون اور ساتھ چاہیے، وہ بھی ایک سال کے لئے۔“ صدیلین ان کو مکمل طور پر قائل کر چکی تھی، اب کوئی چارہ نہیں تھا کہ بیٹی کا موقف جاننے کے بعد بھی وہ اسے تنہا چھوڑتے۔

ارسل کو علم ہوا کہ صدیلین کو اپنے باپ کی حمایت حاصل ہو گئی ہے تو اس کا ایک بل بھی یہاں ٹھہرنا دشوار ہو گیا، اس ماحول میں اس کا سانس گھٹنے لگا تھا عابس کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں خون اتر آتا تھا، اس سے پہلے وہ غصے میں کوئی جارحانہ قدم اٹھا لیتا، اس نے ملک چھوڑ کر باہر جانے کا فیصلہ کر لیا، نہ وہ یہاں ہو گا اور نہ ان تماشوں کو دیکھ کر اپنی جان جلائے گا۔

☆☆☆

”صدیلین، پہلی بار آپ کو دیکھا تو آپ کا چہرہ دل و دماغ کو ایسا بھایا کہ دھیان کسی اور جانب ہٹنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔“

صدیلین نا جانے کب تک ماضی کے جھروکوں میں اپنی سوچوں کے سنگ بھٹکتی رہتی، اگر عابس کی آواز کمرے کے سکوت کو نہ توڑتی، ٹھنڈ بڑھنے لگی تھی، روم ہیٹر کے باوجود ٹھنڈک ہڈیوں میں سرایت کرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، صدیلین اپنا کافی کا کپ ختم کر چکی تھی، مگر عابس کا کپ ہنوز پڑا تھا، مگر وہ اب ٹھنڈا ہو چکا تھا، اس میں نہ دھواں تھا اور نہ ہی ہی گرمائش۔

”کافی تو پی لیتے۔“ صدیلین کا یکدم دھیان اس جانب گیا۔

”طلب نہیں تھی۔“ لہجے میں اداسی بھی غائب تھی اور بے زاری بھی، یوں محسوس ہو رہا تھا کہ وہ کسی شے کی طلب سے بے زار ہو گیا ہے، اب سخت موسم میں اسے گرما گرم کافی کے کپ کی

سخت برہم نظر آ رہے تھے مگر صدیلین ان کی برہمی نظر انداز کرتے ہوئے ہولے سے مسکرا دی، وہ اپنے باپ کو جانتی تھی جو اس کے لئے فکر مند تھے اور ایک باپ اپنی بیٹی کے لئے ایسے ہی احساسات رکھتا ہے وہ ان کی پریشانی بخوبی سمجھ رہی تھی، ابراہیم صاحب کو بیٹی کے چہرے کی مطمئن مسکراہٹ بے حد عجیب سی لگی تھی۔

صدیلین نے کچھ الفاظ ترتیب دیئے، اپنے لہجے کو مضبوط کیا، اپنی دلیلیوں کے ہتھیار پڑے اور پورے اعتماد کے ساتھ ہل کر اپنے دوست جیسے باپ کے سامنے اپنی سوچ رکھ دی، اس امید اور یقین کے ساتھ کہ اس کی ساری بات سن کر اور مقصد جان کر یہی واحد شخص دنیا میں ہو گا جو اس کی حمایت کرے گا اور وہی ہوا۔

”بابا، اگر ایک انسان ہمارے سہارے سے بھٹکنے سے بچ جائے گا تو اس میں برائی کیا ہے۔“ صدیلین نے اپنا سارا مدعا بیان کرنے کے بعد ایک سوال (باپ کے سامنے رکھا تو اب کی بار ان کی آنکھوں میں غصے اور برہمی کا عکس نہ تھا، اب وہاں نرمی کا عکس واضح ہونے لگا تھا۔

”مگر بیٹا، یہ راہ اتنی آسان نہیں، ایک بار سوچ لو۔“ ان کا لہجہ مدہم پڑ چکا تھا، یقیناً صدیلین انہیں قائل کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔

”بیٹا یہ لیبارٹری میں کیا جانے والا کوئی تجربہ نہیں کہ ایک غلط نتیجہ نکلا تو اگلے دن پھر دہرا کر درست کر لیا جائے۔“ ابراہیم صاحب نے بیٹی کو سائنسی انداز میں یہ نقطہ سمجھانے کی کوشش کی مگر بے حد نرمی سے، انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کی نرم دل بیٹی نے ایک انسانی زندگی کو بچانے کا بہت اچھا فیصلہ کیا ہے مگر راستہ بہت خطرناک چن لیا ہے، کانٹوں بھرا جس پہ چل کر ممکن ہے کہ صدیلین کے پاؤں لہو لہو ہو جائیں۔

طلب نہیں رہی، صندوق کو حیرت ہوئی مگر خاموش رہی۔

”مجھے لگا کہ مجھے آپ سے پہلی نظر والی محبت ہو گئی ہے۔“ عابس اپنے ہی دھیان میں بول رہا تھا۔

”میرے شام و سحر آپ کی یاد میں گزرنے لگے۔“ وہ صندوق کی طرف دیکھنے کی بجائے کمرے کی ہر چیز کو دیکھ رہا تھا، الفاظ افسردگی کا مظہر بنے تھے۔

”چند دن تک تو میں اس جذبے سے اور خود سے لڑتا رہا۔“ عابس نے ایک اچھتی سی نظر صندوق کے صبح چہرے پر ڈالی جو چیئر بیک کے ساتھ ٹیک لگائے کامل محویت سے اس کی بات سن رہی تھی، آج وہ عابس کو مکمل طور پر سننا چاہتی تھی اپنے تجربہ کی کامیابی کا اندازہ کرنا چاہتی تھی۔

”کوئی دنیا میں ایسا شخص نہیں تھا جس سے میں اپنی اذیت کے بارے میں بات کر لیتا، کوئی مشورہ لے لیتا۔“ انداز بتا رہے تھے کہ وہ اب بھی اس کیفیت اور اذیت کا عذاب محسوس کر رہا تھا جیسے ان دنوں میں محسوس کیا ہوگا۔

”مجھے لگتا تھا کہ میں ایک ہی انسان کے بارے میں سوچ سوچ کر پاگل ہو جاؤں گا۔“ صندوق کے یا تو قی لبوں پہ مدھم سی مسکراہٹ ابھری اور پھر معدوم ہو گئی۔

”جب میں خود سے لڑ کر تھک گیا اور آپ کا تصور بھی دل و دماغ سے نکالنے میں ناکام رہا تو۔“

”تو تمہارے دل نے اعلان محبت کر دیا۔“ وہ بات مکمل کرنے ہی والا تھا کہ صندوق نے مسکراتے ہوئے اس کا فقرہ مکمل کر ڈالا تو عابس نے نہایت سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے محسوس ہونے لگا کہ آپ سے میری

وابستگی وقتی نہیں، میرا جذبہ عام نہیں، میری محبت عشق کی حدود کو چھوٹنے لگی تھی۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر پرسکون انداز میں بول رہا تھا، اس کے لہجے میں تھکاوٹ نمایاں تھی یوں جیسے کہ کوئی بے مقصد کسی بلند و بالا پہاڑ یا چوٹی پہ چڑھ گیا ہو اور اب اترنا پڑا ہے تو تھکاوٹ سے برا حال ہو گیا ہو۔

”مجھے لگا کہ آپ مجھے نہ ملیں تو میں پاگل ہو جاؤں گا، یا پھر۔“

”مر جاؤں گا۔“ صندوق نے ایک بار پھر سے اس کی سن کی بات مسکراتے ہوئے اچک لی تھی، جس میں وہ خوب ماہر تھی، اب کے عابس کے چہرے پر بھی مدھم مگر دوستانہ سا تبسم ابھرا تھا اس نے ایک بار پھر سے اثبات میں سر ہلا کر صندوق کی بات سے اتفاق کیا۔

”پھر ضد، زور زبردستی کے بل بوتے پہ میں نے آپ کو حاصل کر ہی لیا۔“ عابس اس حالت جنون میں بھی اس بات سے اچھی طرح واقف تھا کہ یہ صندوق کی انفرادی تھی اس کی محبت یکطرفہ تھی۔

کوئی بھی اس کا حامی نہیں تھا یہاں تک کہ وہ لڑکی صندوق بھی نہیں جس کی خاطر وہ ساری دنیا کو آگ لگانے والا ہوا ہے، سب اس کی مخالفت کر رہے تھے اور وہ اپنی ضد پر قائم تھا، کیونکہ اپنی آرزو سے دستبردار ہونا اس کے لئے موت کے مترادف تھا۔

”مجھے لگتا تھا کہ اگر آپ نہیں تو زندگی میرے لئے بیکار ہے۔“ یہ آخری بات کہہ کر عابس نے گہرا سکون بھرا سانس سپرد فضا کیا اور سر جھکا لیا، دونوں کے درمیان چند محلوں کے لئے گہری خاموشی چھا گئی تھی وہ شاید مزید بولنے کے لئے الفاظ ترتیب دے رہا تھا اور صندوق کی خاموش نگاہیں اس کے چہرے پر جمی تھیں۔

”مگر اب مجھے لگتا ہے وہ سب میرا پاگل پن تھا۔“ اپنی سوچوں کے بھنور سے نکل کر وہ دوبارہ سے ساحل پہ آن کھڑا ہوا تو صدیلین اس کی منتظر نظر آئی، مگر اس بار اس کے چہرے پر بھی بے چینی ہی شاید حقائق کو جاننے کی، عابس کے بدلاؤ کی وجہ جاننے کی، آخر یہ انقلاب آیا تو کس طرح آیا، اسے تو سب سمجھا سمجھا کر تھک چکے تھے مگر وہ تو سمجھنے پر آمادہ نہ تھا، مگر اب کس حادثے نے، کس واقعے نے اس کی سوچ کے انداز کو بدلا؟ صدیلین کو یہ جاننے کا تجسس تھا۔

اس سے پہلے کہ دونوں کے درمیان پھر سے بات چیت کا سلسلہ شروع ہوتا، صدیلین کے فون کی بیل بج اٹھی، اس نے نمبر دیکھا تو ارسل کا تھا، ارسل صدیلین سے ناراض اور مایوس ہو کر کیڈا چلا گیا تھا، مگر آج شاید دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر رابطہ کر بیٹھا تھا۔

”فون ریو کر لیجئے صدیلین۔“

صدیلین جو اسی شش و پنج کا شکار تھی کہ فون ریو کرے یا نہ، عابس نے اسے یہ کہہ کر حیرانی میں مبتلا کر دیا تھا، بات بھی حیرانی والی تھی کہ عابس اسے کہہ رہا تھا کہ ارسل سے بات کرے جو ارسل کا نام سننا گوارا نہ کرتا تھا، جتنی نفرت ارسل کو عابس سے تھی اس سے کہیں زیادہ نفرت عابس ارسل سے کرتا تھا مگر آج تو عابس حیران پہ حیران کیے جا رہا تھا۔

مختصر سی گفتگو کے بعد فون بند ہو چکا تھا مگر صدیلین نے اچھی طرح سے محسوس کیا تھا کہ ارسل کے لہجے میں بے پناہ دکھ اور شکوے تھے، وہ ابھی بھی خفا تھا مگر کل صرف یہ جاننے کے لئے کی تھی کہ صدیلین اس حماقت سے باز آگئی ہے یا نہیں، مگر یہ معلوم ہو جانے کی دیر تھی کہ عابس اس وقت بھی اس کے آفس میں موجود ہے ارسل نے

غصے سے فون بند کر دیا۔

”بوا ظلم جذبہ ہے یہ محبت، اس میں لا حاصلی کا خوف انسان کو ٹڈھال کر دیتا ہے، اس کے لئے دونوں جہاں ادھر ادھر ہو جاتے ہیں، ہر خوشی بے معنی و بے مقصد ہو کر رہ جاتی ہے، اور دل ویران جزیرہ سا بن کر رہ جاتا ہے، ادھر سے خواب اور تشنہ آرزوں کا جزیرہ۔“ عابس کے بھیگے نم الفاظ کمرے کی فضا میں بلند ہوئے تو صدیلین سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی تھی اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ عابس پہلے سے بہت بدل گیا تھا، اس کے اندر سے شوخی کا عنصر مفقود ہو گیا تھا، اب وہ بہت گہری گہری باتیں کرنے لگا تو بالکل مختلف روپ میں نظر آیا تھا، نا جانے حالات و واقعات نے آگہی کے کون سے در اس پر کھول دیئے تھے کہ وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ پیچور لگنے لگا تھا، یقیناً یہ الفاظ اس نے ارسل کے بارے میں کہے تھے یعنی اسے ارسل کے شکستہ جذبات اور احساسات کا ادراک بڑی باریک بینی سے ہو گیا تھا۔

”ارسل صاحب کو بھی ان کی خوشیاں جلد مل جائیں گی۔“ اپنے الفاظ سے محمی اور بھیگا پن نکالتے ہوئے وہ بہت گہرے انداز میں بولتا ہوا صدیلین کو حیرت میں مبتلا کر گیا تھا، ایک لمحے کے لئے صدیلین کو لگا کہ عابس نے شادی سے انکار صرف ارسل کی وجہ سے کیا ہے، پہلی بار اس کے گیان نے اس کی سچ رہنمائی نہ کی تو وہ الجھ سی گئی۔

”عابس تم نے مجھ سے شادی سے انکار کیوں کیا ہے؟“ وہ اپنی بے چینی پر قابو نہ پاسکی تو بول اٹھی۔

صدیلین کے استفسار پہ دونوں کے درمیان چند لمحوں کا سکوت قائم رہا، عابس ٹیبل کے شفاف

شیشے سے صندوق کا عکس کچھ دیر کے لئے دیکھتا رہا۔

سکنتارہا۔
صندوق میں اسے غمگین آنکھوں سے دیکھتی رہی۔

اسی اثناء میں نیکسٹ پیریڈ کی بیل بج اٹھی، تو عابس جیسے ہوش کی دنیا میں لوٹ آیا۔
”میم آپ کا پیریڈ ہوگا، آپ کو کلاس لینے جانا ہوگا، میں اب چلتا ہوں۔“ وہ آنکھوں کو ہاتھوں کی پشت سے رگڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔
”رکو عابس، نہیں آج مجھے کلاس نہیں لینی، صرف تمہیں سننا ہے۔“ صندوق اطمینان بھرے لہجے میں بولتی عابس کو ہمیشہ کی طرح بہت خاص لگتی تھی۔

”میم اسٹوڈنٹ آپ کے منتظر ہوں گے۔“
عباس کو لگا وہ صندوق کا ٹائم ضائع کر رہا ہے۔

عباس سچ سچ بہت بدل گیا تھا، وہ بہت حساس اور باریک بین ہو گیا تھا، کہاں پہلے وہ جذباتی سا لڑکا جو صندوق کے نظر انداز کرنے پر سخت خفا ہوتا تھا وہ اپنی مصروفیت کا عذر بیان کرنی تو وہ مشتعل ہو جاتا تھا۔

”مجھ سے زیادہ اہم ہیں آپ کے اسٹوڈنٹ؟“ ہر بات پہ وہ یہ جتنا فرض سمجھتا تھا کہ وہ صندوق کا منگیترا ہے، صندوق کی پہلی ترجیح صرف اور صرف عابس کی ذات ہونی چاہیے اور اس بات کو سمجھانے کے لئے وہ اکثر مس بی ہو کر جاتا تھا۔

مگر آج وہی عابس تھا جو اسے کلاس لینے کا کہہ رہا تھا، کہ آپ کے اسٹوڈنٹ منتظر ہوں گے، میں پھر کسی روز آ جاؤں گا۔

”نہیں عابس آج میرا سب سے اہم اسٹوڈنٹ مجھ سے اپنے دل کی بات کرنے آیا ہے، آج میرا وقت تمہاریے لئے ہے ڈیر۔“
صندوق شیریں لہجے میں بولی تھی۔

”اس لئے میم صندوق، کہ میں دنیا والوں کو خود پہ ہنسنے کا موقع نہیں دینا چاہتا، میرے اندر یہ سننے کا حوصلہ نہیں ہے کہ میں نے اپنی ماں یا بڑی بہن کی عمر کی لڑکی سے شادی کر لی ہے اور اس کے علاوہ بہت سی احساس کمتریاں۔“ بہت عرصے بعد عابس نے پھر سے اسے میم صندوق کہہ کر احترام کی باؤنڈری لائن اپنے اور صندوق کے درمیان کھینچ کر اسے ایسا خوش کنک احساس بخشا کہ بے اختیار صندوق کی آنکھیں بھگ گئیں، خوشی اور مسرت ستاروں کی طرح اس کی آنکھوں میں جھلملانے لگیں، وہ سننا چاہتی تھی آج عابس کو اس کے احساسات، اس کے جذبات، اس کے دل کی آواز۔

”میں غلط تھا، میری سوچ غلط تھی، میرا آپ کو زبردستی اس فیصلے پہ مجبور کرنا بالکل غلط تھا، میم صندوق۔“ ضبط نے جواب دے دیا تو عابس کی آنکھوں سے اعتراف بھرے آنسو نکل پڑے۔

”آپ ٹھیک تھیں، مئی پاپا ٹھیک تھے، میرے دوست بھی ٹھیک کہتے تھے، اور اور۔“ وہ باقاعدہ رونے لگا تھا بالکل چھوٹے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر، یہ منظر صندوق کو غم زدہ کر گیا۔

”Calm down please“
”Aabis“

اسے اپنا اسٹوڈنٹ یوں کمزور بچوں کی طرح روتے ہوئے اچھا نہیں لگ رہا تھا، وہ تو اسے مضبوط دیکھنا چاہتی تھی، جیسے وہ چند ثانیوں پہلے مضبوط اور میچور سا لڑکا نظر آ رہا تھا، مگر پھر صندوق نے اسے رونے دیا۔

کچھ دیر، کچھ پل۔
وہ روتا رہا۔

کبھی وہ بھی وقت تھا کہ عابس کی باتیں اسے سخت زہر لگتی تھیں اس کا دل چاہتا تھا کہ کانوں میں روٹی ٹھونس کر کراچ جایا کرے، تاکہ قریب سے گزرتے عابس کی معنی خیز سرگوشیاں نہ سن پائے، اسے عابس کی باتیں سوائے بکواس کے اور کچھ نہ لگا کرتی تھیں، مگر آج وہ سننا چاہتی تھی۔

”کیا پوچھ سکتی ہوں کہ اس تبدیلی کی وجہ کیا ہے عابس؟“ صدیلین جاننا چاہتی تھی آخر پھرے ہوئے سنندر کا دھارا کیسے بدلا۔

صدیلین ابھی تک اسی مغالطے میں مبتلا تھی کہ عابس صرف صدیلین اور ارسل کے درمیان سے نکل جانا چاہتا ہے، عابس کے دل میں یہ بات گھر کر گئی تھی کہ اس کی صدیلین سے محبت میکطرفہ ہے وہ صدیلین کو چاہتا ہے مگر صدیلین اسے نہیں چاہتی۔

یک طرفہ محبت مار ڈالتی ہے۔

روح کا عذاب بن جاتی ہے۔

رتجیوں کا سبب بن جاتی ہے۔

خون کے آنسو رلاتی ہے۔

”یہ احساس دل کو چیر دیتا ہے کہ ہم کسی کو بے پناہ چاہتے ہیں اور اس کی توجہ کا مرکز کوئی اور ہے، اس کے لئے ہم نہیں کوئی اور اہم ہے، ہم جسے چاہتے ہیں وہ کسی اور کو چاہتا ہے، ہماری دعاؤں میں وہ ہے اور اس کی دعاؤں میں کوئی اور ہے میڈم۔“ وہ اکثر بڑے دلگیر لہجے میں کہتا تو صدیلین کھلکھلا کر ہنس پڑتی۔

”واہ جی، شاعر ہو گئے ہیں جناب۔“

صدیلین کو لگا کہ شاید میکطرفہ محبت کے فلسفے نے عابس کو یوں عاجز اور بے بس کر ڈالا ہے کہ اس نے اپنی راہیں جدا کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

”آپ کو یاد ہو گا کہ میں آپ سے پارک؛ پبلک پلیسز اور اوپن ایریاز پر ملنے سے کترانے لگا تھا۔“ عابس نے اچانک یہ سوال صدیلین کے سامنے رکھا تو اس نے بناء بولے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

”آپ کا ساتھ ایسی جگہوں پر میرے لئے وحشت بن جایا کرتا تھا۔“ عابس کی آنکھیں اس سے بھی متوحش سی لگی تھیں۔

”کیوں؟“

”لوگ ہم پر فقرے کستے تھے ہمارا مذاق اڑاتے تھے، ہمیں ساتھ دیکھ کر تہقہ لگایا کرتے تھے، ہمارا اتج ڈیفینس دیکھ کر کانوں میں کھس پھس کیا کرتے تھے۔“

”کسے فقرے؟“ صدیلین نے بھی یہ سب نوٹ کیا تھا مگر اسے عابس کے کترانے کی وجہ سمجھ نہیں آتی تھی، وہ جو ہمیشہ نہایت جوشیلے انداز میں آؤٹنگ کا پروگرام بناتا تھا وہاں جا کر مجھ سا جاتا تھا، وہ اس قدر مضطرب سا ہو جاتا تھا کہ اس کے چہرے کی ہلکی عائب ہو جاتی تھی۔

”ڈیٹ پر لانے کے لئے برخوردار یہ اماں جی ملی تھی، کوئی اپنی ہم عمر ساتھ لے آتے۔“

”ارے یہ لڑکا تو یا گل لگتا ہے مگر یہ آنٹی تو کچھ عقل کر لیتی۔“ ایسے تضحیک آمیز جملے سن کر عابس کا دل چاہتا کہ وہ ایک زوردار گھونہ مار کر لوگوں کا منہ توڑ دے، مگر کتنے لوگوں کا اور کس کس کا، بھلا لوگوں کی زبانوں کو کوئی پکڑ سکا ہے۔

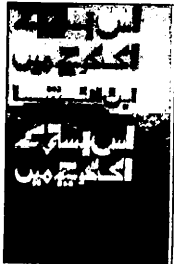
”میم مجھے اس وقت یہ لگتا تھا کہ میں نے اپنے ہاتھ ساتھ آپ جیسی معقول لڑکی کو بھی دنیا والوں کے سامنے تماشایا بنا دیا ہے۔“ عابس کے لہجے میں افسوس گھلاتا تھا۔

اس سب کا تجربہ صدیلین کو بھی ہو چکا تھا وہ یہ سب پہلے سے ہی جانتی تھی مگر اس کا مقصد یہی

شگفتہ شگفتہ رواں دواں



ابن انشا کے شعری مجموعے



آج ہی اپنے قریبی کسان باہر راست ہم سے طلب فرمائیں

لاہور اکیڈمی

پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرگرم روڈ اردو بازار لاہور
فون: 042-37310797, 042-37321690

تو تھا کہ عابس خود عملی زندگی میں یہ سب دیکھے،
تصورات و خیالات سے نکل کر حقیقت کی دنیا کو
پرکھے، وہ کسی کے سمجھانے پر جو نہیں سمجھ رہا وقت
اسے اچھی طرح سے سمجھا دے گا، ایسے بہت سے
موقعوں پر صدیقین کو لوگوں کے تسخیر بھرے جملے
سننے پڑے، مگر وہ یوں انجان بن جاتی تھی جیسے یہ
الفاظ اس کی سماعتوں کی پہنچ سے دور ہیں، جانتے
بو جھتے وہ بہری بن جاتی تھی، کیونکہ سننے کی
ضرورت عابس کو تھی اور وہ یہی چاہتی تھی کہ ایک
سال کے دوران وہ ایسے تجربات سے گزرے اور
فیصلہ کرے۔

”شرم نہیں آتی بچے سے افیئر چلاتے
ہوئے۔“

لوگ تو انجان تھے وہ تو بس پتھر لے کر زخمی
کرنا جانتے تھے سو صدیقین بے تصور ہوتے
ہوئے بھی تصور وار ٹھہراتی جا رہی تھی، جانتی تھی
بہت دشوار راہ کا انتخاب کیا تھا، بہت سے سنگ
اس کے پیروں کو بھی زخمی کریں گے، مگر اسے اس
راہ سے گزرنا تھا عابس کے لئے، اس کے مستقبل
کے لئے، سو وہ خاموشی اور صبر سے دیکھتی اور چپ
رہتی، عابس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ سب
نوٹ کرتی، مگر کچھ نہ پوچھتی، کیوں وہ یہی چاہتی
تھی کہ عابس سب دیکھے اور کسی نتیجے پر پہنچے،
تا کہ کل کے دکھوں اور پچھتاؤں سے بچ سکے۔

”یہ سب کچھ اتنا آسان نہیں تھا، جتنا میں
سمجھ رہا تھا، واقعی خوابوں اور خیالوں کی دنیا
دل فریب ہوتی ہے مگر حقیقت سے اس کا کوئی تعلق
نہیں ہوتا۔“ تجربے سے گزر کر عابس کو اندازہ ہو
گیا تھا کہ یہ سب ایک دو بار نہیں ہوگا بلکہ ساری
زندگی اسے یہ سب برداشت کرنا ہوگا۔

یہ تلخ حقیقتیں اسے بیزار کر دیتی تو وہ
صدیقین جیسی حسین و جمیل لڑکی کے ساتھ کے

باوجود تہارہتا۔

”یعنی ایسی ہی کسی بات پر تمہاری اس رات پارٹی میں دوستوں سے لڑائی ہوئی تھی نا عابس۔“ صنڈلین کو وہ رات آج بھی یاد تھی اسے جھگڑے کی نوعیت تو معلوم نہ تھی مگر عابس کا اس قدر مشتعل ہونا پریشان کر گیا تھا۔

”جی!“

”بات ہوئی کیا تھی آج تو بتا دو۔“ صنڈلین مسکرائی۔

”میرے دوستوں نے مجھے طعنہ دیا تھا کہ آپ کی کمائی پر عیش کرنے کا، آپ جا ب کر پی ہیں اور میں ابھی تعلیم حاصل کر رہا ہوں، اور می بابا سے جیب خرچ لیتا ہوں، بس اسی بات پر جھگڑا ہو گیا۔“ عابس اداسی سے بولا تھا۔

”اور۔“ عابس نا جانے کیوں جھجک کر چپ ہوا تو صنڈلین سخت کوفت زدہ سی ہوئی۔

”اور.....؟“

”اور یہ کہ اکثر ریٹورنٹ کا بل بھی آپ ہی ادا کرتی تھیں، میرے سارے دوست میرا خوب مذاق اڑاتے کہ میم کی کمائی پر خوف عیش ہو رہے ہیں۔“ عابس نے کہتے ہوئے نظریں چرائیں تھیں۔

”میرے پاس تو اتنے پیسے نہیں ہوتے کہ میں آپ کے لئے کوئی اچھا سا گفٹ خرید سکتا۔“ عابس نے آخر دل کی بات کہہ ہی ڈالی تھی۔

عابس نے ان تمام پہلوؤں پر بہت ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کیا تھا، بہت سے ذلت آمیز لمحات نے اسے نئے نئے تجربات سے روشناس کروایا تھا، وہ اپنی منگیتر کے لئے ایک گفٹ تک تو خرید نہیں سکتا، بل کہ وہ عملی زندگی میں دیگر خرچے کیسے پورے کرے گا، اس کی تو ابھی تعلیم بھی مکمل نہیں ہوئی تھی اور بغیر اچھی تعلیم کے

اسے اچھی جا ب کیا ملتی تھی، اسے تو عیش و عشرت کی عادت تھی، کیا ساری زندگی یونہی وہ صنڈلین کے ٹکڑوں پہ پلتا رہے گا اور یونہی دنیا والوں سے طعنے سنتا رہے گا۔

یہ کیسی محبت ہوگی اور کہاں کا عشق ہوگا کہ زندگی میں سوائے افسوس اور پچھتاوے کے کچھ نہ ہوگا۔

عابس کے دوستوں نے تو اس بات کو طعنہ ہی بنا لیا تھا، کہ عابس نے صنڈلین کا انتخاب کیا ہی اس لئے ہے کہ وہ کمائے بھی اور میاں کو پالے بھی۔

عابس اٹھ کھڑا ہوا، شاید دل کی ہر بات کہہ چکا تھا اس کا اندر بہت ہلکا ہو چکا تھا، آنکھوں پہ لگی جذبات کی عینک اتار کر حقیقت پسندی سے دیکھنا شروع کیا تو سب بہت صاف اور واضح نظر آنے لگا تھا۔

”میں کبھی آپ جیسی اچھی لڑکی کا دل نہیں دکھانا چاہوں گا، میرا غلط فیصلہ نہ صرف مجھے بلکہ آپ کو بھی اذیت دے گا، مجھے کوئی حق نہیں کہ اپنی نام نہاد محبت کا علم بلند کرتے ہوئے زندگی کو دکھوں سے بھر دوں۔“

”ہر جذبہ محبت نہیں ہوتا اور نہ ہی ہر وابستگی عشق کہلاتی ہے، وقتی لگاؤ جنون کو اکثر ہم جیسے لا ابالی لڑکے سر پر سوار کر کے نہ صرف اپنی زندگیاں مشکل میں ڈال لیتے ہیں بلکہ دوسروں کے لئے بھی مشکلات کھڑی کر دیتے ہیں۔“

عابس جا چکا تھا مگر صنڈلین ابھی بھی ساکت بیٹھی اٹنی باتوں کے اثر میں گھری تھی، عابس کو احساس ہو چکا تھا کہ اپنے جنون کے ہاتھوں اس نے صنڈلین کو خواہ مخواہ پریشانی میں ڈال دیا ہے، زندگی اتنی بھی ارزاں اور بے وقعت نہیں ہوتی کہ اسے بیکار جنون اور جذباتی پن کی

منتظر تھیں عابس کے وجہہ چہرے پر خوشی چمک رہی تھی، صدیلین اسے دیکھ کر مسکرائی تو عابس بھی مسکرایا تھا، صدیلین ہی تو تھی جس نے زندگی کو مسکرانا سکھایا تھا۔

آج عابس تنہا نہیں تھا، کوئی تھا اس کے ساتھ بہت ہی خاص جس کی رفاقت عابس کے چہرے کو خوشی اور طمانیت بخش رہی تھی جس کا ساتھ اس کے لئے باعث ندامت نہیں تھا۔

رانیہ، وہی لڑکی تھی جس کو صدیلین نے اس کے ساتھ ریسٹورنٹ میں دیکھا تھا۔
 ”تعارف نہیں کرواؤ گے؟“ صدیلین شوخی سے پوچھ رہی تھی۔

”میم یہ رانیہ ہے میری دوست اور میری ہونے والی ہم سفر تھی۔“ عابس دلکشی سے مسکرایا تھا۔

رانیہ اس کی بات پر جھینپ کر رہ گئی تو صدیلین اور ارسل دونوں مسکرائے تھے۔
 ”اچھا تو یہ وجہ تھی تمہارے بدلنے کی؟“ صدیلین مصنوعی حُفلی سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں میم، وجہ تو آپ تھیں جس نے مجھے قرینہ محبت سکھا دیا، جس کے مطابق اپنی منزل پاؤں گا اور رانیہ اس سفر میں میرا ساتھ دے گی۔“ عابس تشکر آمیز لہجے میں بولا تھا۔

صدیلین کی آنکھیں بھیگ گئیں، وہ دل ہی دل میں خدا کی شکر گزار تھی جس نے بہت کچھ غلط کو سب اچھا بنا دیا، کسی کی زندگی سنو گئی تھی، صدیلین نے ارسل کی طرف دیکھا جو اسی کی طرف متوجہ تھا، نگاہیں ملنے پر دونوں مسکرائے تھے اور زندگی تو نام ہے مسکرانے اور مسکراہٹیں بانٹنے کا۔

نذر کر دیا جائے، صرف جینا اپنے لئے نہیں ہوتا دوسروں کو بھی خوشی سے جینے دینا چاہیے، یہی صدیلین کا مقصد تھا جو عابس کو ایک سال کے اندر سمجھ آ چکا تھا۔

☆☆☆

برقی ققوں سے سجا ہال مہانوں سے بھرا ہوا تھا، آج صدیلین اور ارسل کی شادی تھی، رخصتی کا وقت ہو چکا تھا مگر صدیلین کسی خاص مہمان کی آمد کی منتظر تھی۔

صدیلین کا ہونہار اسٹوڈنٹ عابس آج اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے انگلینڈ جا رہا تھا، مگر جانے سے پہلے اپنی مہربان پیچر اور دوست صدیلین کی شادی میں شرکت کرنی تھی، زندگی کے گہرے تجربے سے گزر کر اسے اپنے بڑوں کی باتیں سمجھ آ گئی تھیں، اسے اس بات کا شعور حاصل ہو گیا تھا کہ زندگی اتنی بیکار شے نہیں جسے فضول مشاغل کی نذر کر دیا جائے، زندگی کی تو قدر کرنی چاہیے نا کہ عمر بھر کے پچھتاؤے مول لیئے جائیں۔

”بیٹا اور کتنی دیر ہے؟“ ابراہیم صاحب بار بار صدیلین سے رخصتی کا پوچھ چکے تھے، مگر وہ عابس کی آمد کی شدت سے منتظر تھی۔

اس کے بائیں پہلو میں بیٹھا ارسل آج بہت خوش تھا، صدیلین نے شادی کا فیصلہ اس کے حق میں دے کر سارے گلے دور کر دیئے تھے اور ابراہیم صاحب جن کے تعاون سے صدیلین نے یہ سارا سفر طے کیا تھا انہیں اپنی بیٹی کی سوچ پر فخر تھا کوئی اس حد تک بھی اپنے اسٹوڈنٹ کی خیر خواہی کر سکتا ہے، یہ تجربہ ان کی بیٹی نے انہیں کروایا تھا۔

سیاہ پینٹ کوٹ میں ملبوس وہ خاص مہمان پورے طمطراق کے ساتھ آ گیا تھا جس کی نگاہیں

☆☆☆

جمال دل سنائیں کس کو

فرحت انصاری

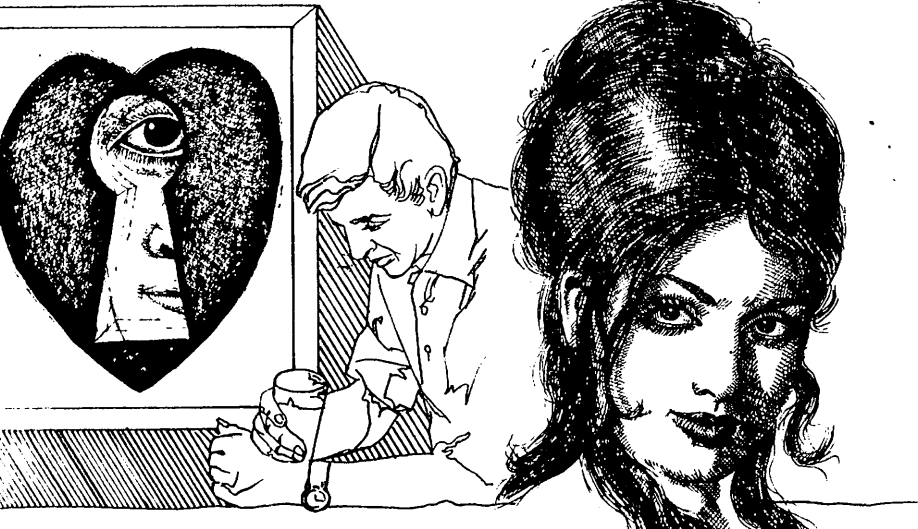


تھی اس کا بس چلنا تو وہ اس کی کٹ لگا دیتی۔
 بنگلی گلی میں جڑتے ہی اپنے انتظار میں نگاہیں
 فرش راہ کئے اجنبی پر پڑیں۔ وہ کئی ماہ سے اپنی
 ”ڈیوٹی“ نہایت جانفشانی سے سرانجام دے رہا
 تھا۔ زاریہ کے چہرے پر کئی سلوٹیں اور بریرہ کے
 چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ ابھرائی تھی۔ اس نے
 کئی کئیوں سے زاریہ کو دیکھا جس کا پہلے سے
 تپا چہرہ مزید گنار ہو گیا تھا۔

وہ ضبط کئے آگے بڑھ گئی تھیں۔ جاذب کا
 کام ختم ہو گیا تھا۔ وہ پلٹا اور اپنی راہ ہولیا تھا۔
 بریرہ نے اک چورنگا پیچھے ڈالی۔ وہ غائب تھا۔
 وہ محبوب کی دید سے سیراب ہو کر لوٹ چکا تھا۔
 اسے کبھی تو اس پر غصہ آتا اور کبھی ترس۔ اس کی
 طرف زاریہ نے بھی نگاہ بھی نہ اٹھائی تھی۔ وہ ہر
 بار یا تھے یہ تیوریاں چڑھائے قریب سے گزر
 جاتی۔ مگر وہ اپنے ارادوں میں مضبوط تھا۔ اس کی

موسم کی حدت بڑھتی ہی جا رہی تھی، اخیر
 اپریل کے دن تھے سورج بدستور آگ بگولہ ہوا جا
 رہا تھا اور اس کا مزاج موسم کے بدلتے تیور کے
 زیر اثر لوگوں میں بھی سماتے جا رہے تھے۔ بو
 روٹ بس سے اتر کر سڑک کر اس کر کے ذیلی گلی
 میں داخل ہوئی زاریہ کا موڈ بھی سخت بگڑا ہوا تھا۔
 وہ گھر تک کا آدھا سفر بس میں کھڑا ہو کر طے کر
 کے آئی تھی۔ بریرہ نے اس کے لیے سیٹ ریزرو
 کی تھی (وہ بس میں پہلے سوار ہوئی تھی) مگر اس
 کی سیٹ ایک ”زبردست معرکے“ کے نتیجے میں
 چھین گئی تھی۔ انجانی جھگڑالو لڑکی نے عجب
 دھونس و رعب سے سیٹ پر یوں قبضہ کیا کہ وہ
 دونوں بیچارگی بھری صورت لئے اسے خفگی
 پھرے غصے سے گھورتی ہائیں کرتی رہ گئی
 تھیں اور وہ دونوں سخت جھگڑے کے بعد نا کام
 رہی تھیں نتیجتاً اسے بریرہ سے سیٹ شیئر کرنا پڑی

مکمل ناول



محبت لگاتی نرم نگاہیں بھی زاریہ کا دل موم نہ کر سکی تھیں۔ بربرہ کو ایک بار پھر یہ ترس آنے لگا تھا۔ ”کیا تم نے گھر نہیں جانا ہے؟“ بربرہ کا گھر پہلے آتا تھا۔ سوچوں میں خود نہ جانے کب گھر آیا۔ اسے خبر ہی نہ ہو سکی تھی۔ زاریہ نے غصے مگر نرمی سے اسے چونکایا تھا۔ وہ سر اشابات میں ہلاتی جھپاک سے کھلے گیٹ سے اندر ٹھس گئی۔ زاریہ تاسف سے سر ہلاتی آگے بڑھ گئی۔



”بد تمیز..... گمنڈی“ وہ چاہ کر بھی نہ جانے اس لڑکی کو کیوں نہ بھلا پارہی تھی۔ وہ ضدی یا انا پرست نہ تھی۔ اسے کھڑے ہو کر آنا ہی ناگوار نہ گزارا تھا۔ وہ بار بار ہارس کی بناء پر کھڑے ہو کر سفر کر چکی تھی۔ اسے اجسی لڑکی کی تکبر بھری دھونس اور بارعب رویہ نہ بھول پارہا تھا اور رہی سہی کسر ”صاحب جی“ نے پوری گردی تھی۔ اسے یہ نام بریرہ نے دیا تھا۔ وہ اسے چھیڑنے کیلئے نہیں استعمال کرتی تھی اور وہ حسب توقع ہر بار چڑ جاتی تھی۔ زاریہ نے بیگ میز پر رکھا اور شوزا اٹھا کر غصے سے زیر لب بڑبڑاتے ہوئے بیڈ کے نیچے پھینکے تھے۔

”اٹھاؤ نیچے سے۔ پھر صبح کہو گی ماما میرے شو ز نہیں مل رہے ہیں“ خالدہ بوتل کے جن کی مانند فوراً آن دھکیں۔ انہیں بچوں کا سلمان پھیلا نا سخت ناپسند تھا۔

”ماما پلیز“ وہ اس کے بگڑے موڈ کی پرواہ کئے بغیر اسے ڈیپٹی لگیں تو وہ روکھی ہو گئی تھی۔ ”مجھے دو منٹ میں تمام چیزیں اپنی جگہ پر نظر آنی چائیں“ خالدہ اس کی منت و رو تکھے لہجے سے رنی بھر مرعوب ہوئے بغیر اسے وادرن کرنی ہوئی پلٹ گئی تھیں۔

”کھانا ٹیبل پہ لگ گیا ہے تم جلدی آ جاؤ“

زاریہ دوپٹہ اتار کر گولے کی صورت بیڈ پر اچھالنے کو بھی کہہ دفتنا ماں کے پلٹنے پر اس کے ہاتھ تیزی سے کمر کے پیچھے سر کے تھے۔ ”زاریہ تم کب بڑی ہو گی“ تین بھائیوں، باپ اور دادی کی سر چڑھی لاڈلی و نخریلی زاریہ اعجاز اس پل ماسٹر زکی طالبہ بالکل نہ لگ رہی تھی۔ وہ تفکر سے ماتھا پیٹ کر رہ گئی تھیں۔ وہ دن رات اس کی شادی کی فکر میں گھلتی رہتی تھیں مگر یہاں تو کسی کو کوئی پرواہ ہی نہ تھی۔ زاریہ کے چہرے سے پہ پل بھر کو خفت پھیل گئی تھی۔

”بس۔ بس۔ اب تم نہ شروع ہو جانا۔ سُدھر جاؤ تم مجھے تمہاری شادی کی فکر کھائے جاتی ہے۔ ارے ابھی کون سا ہماری بچی کی عمر نکلی جا رہی ہے“ دادو نے بروقت خفیف سی زاریہ کو امدادی کمک پہنچائی تھی۔ انہوں نے بہو کو اس کے انداز و لہجے میں بری طرح غصے سے بگڑتے ہوئے ٹوکا تھا۔ خفیف پڑتی زاریہ دادو کی شہ پر گردن اکڑا کر ماں کے سامنے محبت کے ڈونگرے برساتی دادو سے چٹ گئی تھی۔ دادو کی سخت خشکیاں گھورتی نظریں بہو پر جمی تھیں۔

”اماں..... اسے بڑا ہونے دیں اسے کل کو اپنے گھر بھی جانا ہے“ خالدہ کو ساس کی بات سر پر لگی اور پاؤں پہ بٹھی۔ وہ بجائے اسے سمجھانے کے اسے شہہ دے رہی تھیں۔

”ہاں ہاں۔ تو میں کون سا اسے جانے سے روک رہی ہوں۔ خیر سے اپنے گھر جائے گی وقت آنے پر۔ تم نے تو یونیورسٹی سے لوٹے ہی اس کی کلاس لینا شروع کر دی۔ انہوں نے بہو کے دل کی بات پڑھتے ہوئے فوراً جوا باڈ پٹا۔ وہ ساس کی متوج مزید ڈانٹ سے بچنے کو خاموشی سے کھسک گئی۔ ”زاریہ۔ بچے تمہاری ماں غلط تو نہیں کہتی ہے۔ تم سمجھدار ہو پھر اتنی بچگانہ حرکتیں

گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

”زار یہ! تم کب سمجھدار ہوگی“ انہیں روایتی ماؤں کی طرح بیٹی کی فکر دامن گیر ہوئی تھی۔ وہ تو اس کے ماسٹرز کے سخت خلاف تھیں۔ وہ اس کی شادی کرنا چاہتی تھیں جبکہ زار یہ ماسٹرز کی خواہاں تھی اور ہوا چھی وہی۔ اس نے گھر بھر کو اپنا ہامی بنا کر یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ خالدہ نے نرمی سے اس کے سر پر چیت لگائی تھی۔ ان کے ماتھے کی تیوریاں کم ہو چکی تھیں۔ آخر وہ ان کی بھی ٹولا ڈلی تھی۔

”مہاجھے صرف ماسٹرز کپلیٹ کر لینے دیں پھر آپ جہاں چاہیں میری شادی کر دیجئے گا“ زار یہ ماں کی دلی خواہش سے آگاہ تھی۔ اس نے خالدہ کا گال چومتے ہوئے چہرے پر دنیا بھر کی مسکینیت طاری کر لی تھی۔ ان کے ہاں لڑکیوں کی جلد شادی کا رواج تھا۔ اس کی ہم عمر تمام کزنز میٹڑ تھیں۔ خالدہ کا پریشان ہونا فطری تھا۔ ”تمہیں دیر نہ ہو جائے“ ناشتہ سامنے رکھا ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ دونوں کو وقت گزرنے کا احساس نہ ہوا۔ خالدہ نے ٹائم دیکھتے ہوئے اسے تیزی سے گزرتے وقت کا احساس دلایا تھا۔ وہ ہنستے ہوئے بجلت ناشتہ کرنے لگی تھیں۔ اسے ابھی بریرہ کو بھی لینا تھا۔



”جاذب بیٹا! ٹھو آٹھ بیج گئے ہیں“۔ سارہ نے اپنے ہونہار سپوت کو خفگی سے ڈپٹتے ہوئے کھڑکی کے پردے برابر کئے تھے۔ سنہری کرنیں موقع کی تلاش میں تھیں۔ وہ فوراً استحقاق سے اندر گھس آئیں۔ ”آٹھ“ وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھا تھا۔ کرنٹ سا جسم میں دوڑ گیا تھا۔ وہ اگلے پل واش روم میں تھا۔ سارہ اس کی ”فرمانبرداری“ بھری مستعدی پہ قدرے متحیر تھیں وہ اس کا بستر

کیوں کرتی ہو“ اماں جان نے محبت سے ساتھ لپٹی پوتی کو سمجھایا۔ ان کی یہی خوبی تھی۔ وہ بہو کے سامنے پوتی کا ساتھ دیتیں مگر بعد میں اسے سمجھاتی بھی تھیں۔ ”دادو مجھے بہت غصہ آیا ہوا تھا“ اس نے جھٹ سے ساری بات مختصراً بتاتے ہوئے کہا تھا۔

”کوئی بات نہیں ہے تم چیخ کر کے آؤ۔ ہم ٹیبل پہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں“ اماں جان محبت سے اس کا ہاتھ چوم کر اسے تاکید کر کے پلٹ گئی تھیں۔

”جی دادو“ وہ سعادت مندی سے سر ہلاتی کپڑے چینج کرنے لگی۔ اسے ابھی ماما کو بھی منانا تھا۔

”مماناشتہ“ ابو اور تینوں بھائی کے کام پر جانے کا وقت گیارہ بجے تھا۔ گھر میں وہی جلد جاتی تھی۔ صبح کا وقت گھر میں پرسکون ہوتا تھا۔ وہ تنہا ناشتے کے لئے اتنی ہڑبونگ مچانی کہ ماما کو دس بندوں پہ پاری لگتی۔ خالدہ اس کے لئے ناشتہ تیار کر رہی تھیں مگر اس کی بار بار کی پکار نے ان کے ہاتھ پاؤں پھلار کھے تھے اور وہ بڑبڑی میں جلد کام نہ نمٹا پار ہی تھیں۔ زار یہ نے کچن کی طرف منہ کر کے ہانک لگائی اور ناشتہ کے انتظار میں ڈائننگ ٹیبل کو ”ڈھوگی“ بنا لیا تھا۔

”زار یہ! تمہیں پتہ ہے نا کہ تمہارے ابو نیند خراب ہونے پر کتنا غصہ کرتے ہیں“ اعجاز صاحب نیند کے رسیا تھے وہ نیند بگڑنے پہ بے حد غصہ ہوتے تھے۔ شوہر کی مزاج آشنا خالدہ نے بجلت ناشتہ تیار کر کے خفگی سے بگڑتے ہوئے زار یہ کے سامنے ناشتہ رکھا تھا۔

”ماما آج میرا پریکٹیکل ہے مجھے دیر نہ ہو جائے“ زار یہ نے ماما کی خفگی سے مرعوب ہو کر نرمی سے انہیں مناتے ہوئے لاڈ سے ان کے

درست کر رہی تھیں کہ وہ بجلت باہر نکل کر تیزی سے بالوں میں برش کرنے لگا۔ وہ باپ کے لاکھ سمجھانے پہ بھی اپنی ذمہ داریوں سے کتر ہا تھا کہ اسے ابھی لائف انجوائے کرنا تھی۔ وہ ایم بی اے کے بعد فارغ تھا۔ احمد نے اسے خصوصاً بزنس فیلڈ میں تعلیم دلوائی تھی تا کہ وہ اپنا بزنس باسانی سنبھال سکے۔ مگر وہ آفس کا نام سنتے ہی یوں بدکتا جیسے اسے کسی محاذ پر بھیجا جا رہا ہو۔ مگر کچھ عرصے سے صبح باقاعدگی سے نہیں جاتا تھا اور آدھے گھنٹے میں لوٹ آتا تھا۔ اس کی بجلت ظاہر کر رہی تھی کہ جیسے اس کا کوئی بہت اہم کام چھن رہا ہو۔

”مما آپ ناشتہ تیار کروائیں۔ میں آتا ہوں“ وہ پشت پہ ماں کی بھرپور تنقیدی نظریں محسوس کر رہا تھا جسے نظر انداز کرتا پلٹ کر انہیں ہدایت کرتا بائیک کی جابی اٹھا کر تیزی سے باہر نکلا تھا۔

”جاذب“ سارہ اسے روکتی تیزی سے باہر نکلیں مگر وہ لاؤنج کراس کر چکا تھا۔ وہ پیچھے لپکیں۔

”کدھر جا رہے ہو، برخوردار!“ نہ جانے اس کی قسمت خراب تھی یا پھر اسے نئے ”امتحان“ کا سامنا کرنا تھا کہ خلاف توقع پاپا لان میں اخبار کا مطالعہ کر رہے تھے۔ انہوں نے کڑے تیوروں سے اسے گھورتے ہوئے استفسار کیا تھا۔ ”پاپا۔ وہ میں۔ ہاں میں ذرا ارسلان کی طرف جا رہا تھا“ وہ جتنا جلدی میں تھا اسے اتنی ہی دیر ہو رہی تھی۔ دل دید مجبوب سے محرومی کا سوچ کر ہی ہراساں ہوئے جا رہا تھا۔ وہ باپ کی خفگی سے دب کر ہولے سے منمنایا تھا۔

”ذرا اس سے احساس ذمہ داری بھی سیکھ لو“ ارسلان اس کا بہترین دوست تھا اور اس نے ایم

بی اے کے رزلٹ کا انتظار کئے بغیر ہی اپنے والد کا کاروبار سنبھال لیا تھا۔ وہ اسے نصیحت کر کے دوبارہ اخبار میں کھو چکے تھے۔ ”جی پاپا“ وہ باسانی جان چھوٹنے پہ تشکر بھر اسانس لیتا بائیک گاڑیوں کے درمیان سے نکال لے گیا۔

”آپ نے اسے کیوں جانے دیا“ وہ گھر میں دو دو گاڑیوں کی موجودگی کے باوجود بائیک کی سواری کا شیدائی تھا وہ اس کی رش ڈرائیونگ سے واقف تھیں ان کا دل ہول اٹھا تھا۔ انہوں نے آتے ہی شوہر کو تشویش سے مخاطب کیا۔ ”تمہارا لاڈلا بھلا کسی کی سنتا ہے“ احمد کو ہمیشہ جاذب کی غیر ذمہ دارانہ حرکتوں کی وجہ ماں کا بے جالا ڈیپارلنگ تھا۔ وہ الٹا بیوی پر بگڑے۔ سارہ کے منہ کے زاویے بگڑ گئے۔ وہ مصلحتاً چپ سادھ گئیں۔ ان کا دل بیٹے کی واپسی تک پونہی ہونٹا تھا۔



اسے پورا یقین تھا کہ وہ دیر ہونے پہ اس کا سامنا کرنا سے بچ جائے گی مگر وہ بریرہ کو لے کر جو نہی گلی میں مڑی وہ بائیک پر بیٹھا منتظر نظریں فرش راہ کئے ہوئے تھا۔ اس پہ نظر پڑتے ہی بریرہ کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ اور زاریہ کے چہرے پر کوفت پھیل گئی۔ اس کا بس چلتا تو اس کا سر پھاڑ دیتی۔

جاذب لیٹ پہنچا تھا۔ اسے بالکل امید نہ تھی کہ وہ آج اسے دیکھ پائے گا۔ دل پہلی نگاہ میں اس پہ مرثا تھا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا، اسے ارسلان سے کوئی کام تھا چونکہ وہ سارا دن آفس میں ہونے کے باعث گھر میں نہ ملتا تھا اور رات کو پاپا کا دیر تک اس کا گھر سے باہر رہنا سخت ناپسند تھا سو وہ ان کی خفگی کے ڈر سے صبح ارسلان سے ملنے آیا تھا۔ اسے کیا خبری تھی کہ وہ لٹنے جا رہا ہے۔ دل کو اجنبی نازک اندام دکش سی

لڑکی اتنا بھائی تھی کہ وہ روزانہ اپنے قدموں کو صبح
 ادھر آنے سے نہ روک پاتا تھا۔ آج دیر ہو گئی تھی
 نظریں بے قراری سے بار بار گھڑی پہ جانتیں۔
 لمحہ بہ لمحہ آگے بڑھتی سوئیاں اسے مایوسی کی
 اٹھاہ گہرائیوں میں لے جا رہی تھیں مگر وہ ”ہمت“
 ہارنے والوں میں سے نہ تھا۔ وہ ڈھیٹ بنا اپنی
 مخصوص جگہ موجود تھا کہ دفعتاً اس کی اداس
 آنکھیں جگر جگر کرنے لگیں۔ بلاشبہ سامنے وہی
 تھی۔ غالباً وہ بھی آج لیٹ تھی۔ وہ اسے دیوانہ
 وار گھورے جا رہا تھا۔ اجنبی لڑکی ہمیشہ کی طرح
 اسے خفگی و نفرت سے گھورتی آگے بڑھ گئی۔

”جی“ دوسری طرف ہنوز سرد مہری تھی۔ اس
 کے وجود میں پھریری دوڑ گئی تھی۔ خوش شکل و
 خوشحال گھرانے سے تعلق رکھنے والا جاذب دل
 کے ہاتھوں آزمائش میں تھا۔ اسے حالی دل عیاں
 کرنے میں دقت سی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا
 اعتماد مد مقابل کے اعتماد نے متزلزل کر دیا تھا۔
 ”آئی لو، یو“ اس نے آہستگی سے جھٹ یوں کہہ
 ڈالا جیسے وہ ذرا سی تاخیر پہ اسے ڈانٹ دے گی۔
 ”اچھا اور..... اور کچھ“ زاریہ نے پُر اعتماد
 طنزیہ مسکراہٹ اس پہ اچھالتے ہوئے اس کی
 محبت کے چیتھڑے اڑائے تھے۔ وہ ہونق
 صورت لئے بھونچکا رہ گیا تھا۔

”جی“ اس کے لب آہستگی سے پھر پھڑا کر
 رہ گئے تھے۔
 ”مسٹر آپ کئی ماہ سے میری راہ میں کھڑے
 ہوتے ہیں یہ محبت یا پھر ناظم پانسنگ ہی ہو سکتا
 ہے۔ آپ کو کچھ اور کہنا ہے“ ظلم کی انتہا تھی اس
 کے سچی محبت کو ناظم پانسنگ کا نام دیا جا رہا تھا۔
 زاریہ کے سفاکانہ تبصرے نے اسے تڑپا دیا تھا۔
 ”یہ ناظم پانسنگ نہیں ہے مس۔ میں آپ
 سے شادی کرنا چاہتا ہوں“ وہ تڑپ کر گویا ہوا
 تھا۔ وہ اس کا دن رات کا چین و قرار لوٹ چکی
 تھی۔ وہ اظہار محبت کے لئے تڑپ رہا تھا۔ اسے
 بمشکل موقع ملا تھا اور وہ تھی اس کی محبت کو پامال
 کرنے نہ پتی تھی۔ وہ محبت کے ساتھ خود بھی بے
 مول ہو رہا تھا۔

”ایکسیوزی“ اس روز بریرہ کی طبیعت
 خراب تھی اسے تنہا آنا پڑا تھا۔ وہ اجنبی کا سوچ
 کر بریشان سی تھی۔ جاذب نے کبھی کوئی آواز
 کسی تھی اور نہ ہی کوئی اچھی حرکت کی تھی سُو دل
 کو کہیں یہ ڈھارس بھی تھی کہ کچھ نہ ہوگا، وہ تیز
 قدموں سے آگے بڑھ رہی تھی کہ پشت پہ اجنبی
 یکار پر ساکت رہ گئی تھی۔ وہ متحیر سی پلٹی۔ اجنبی
 آنکھوں میں محبت کا جہاں بسائے اسی سے
 مخاطب تھا۔

”جی“ وہ وجود میں اٹھتی غصہ کی تیز لہر بمشکل
 دباتی سنجیدگی سے مخاطب ہوئی تھی۔ اجنبی کو
 جرات اسے تنہا دیکھ کر ہوئی تھی۔ اسے خود کو کمزور
 ظاہر نہ کرنا تھا۔ وہ مضبوط لہجے میں پُر اعتماد
 نظروں سے بولتی اسے سرتاپا گھور رہی تھی۔
 ”مجھے آپ سے کچھ کہا ہے“ جاذب جیسا
 ایجوکیٹڈ بندہ مد مقابل کی پُر اعتماد گھوری پہ لمحہ بھر کو

”جی“ وہ وجود میں اٹھتی غصہ کی تیز لہر بمشکل
 دباتی سنجیدگی سے مخاطب ہوئی تھی۔ اجنبی کو
 جرات اسے تنہا دیکھ کر ہوئی تھی۔ اسے خود کو کمزور
 ظاہر نہ کرنا تھا۔ وہ مضبوط لہجے میں پُر اعتماد
 نظروں سے بولتی اسے سرتاپا گھور رہی تھی۔
 ”مجھے آپ سے کچھ کہا ہے“ جاذب جیسا
 ایجوکیٹڈ بندہ مد مقابل کی پُر اعتماد گھوری پہ لمحہ بھر کو

”جی“ وہ وجود میں اٹھتی غصہ کی تیز لہر بمشکل
 دباتی سنجیدگی سے مخاطب ہوئی تھی۔ اجنبی کو
 جرات اسے تنہا دیکھ کر ہوئی تھی۔ اسے خود کو کمزور
 ظاہر نہ کرنا تھا۔ وہ مضبوط لہجے میں پُر اعتماد
 نظروں سے بولتی اسے سرتاپا گھور رہی تھی۔
 ”مجھے آپ سے کچھ کہا ہے“ جاذب جیسا
 ایجوکیٹڈ بندہ مد مقابل کی پُر اعتماد گھوری پہ لمحہ بھر کو

”اچھا۔ آج میرے ساتھ محبت ہے کل کسی
 اور سے ہوگی تو اسے بھی شادی کی آفر کرو گے“ وہ

زار یہ کوستانے تک تھی۔ زار یہ کو لڑکیوں کا پیچھا کرنے والے لڑکے سخت زہر لگتے تھے بلکہ اس کا بس چلتا تو وہ سب لڑکوں کو دس دس جوتے روزانہ مارتی۔ بریرہ کو اچانک جاذب کا خیال آیا تو اس نے محض اسے ستانے لکے لئے عادتاً اس کا ذکر چھیڑ ڈالا تھا۔

”کون بیمار ہے“ اپنا پسندیدہ فلیور کھاتی زار یہ نے Lays ختم ہونے پر براسا منہ بناتے ہوئے چونک کر استفسار کیا تھا۔ ”وہی اپنا لوفر“ بریرہ نے معنی خیزی سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں شرارت سے چمک رہی تھیں۔ بریرہ برامانے بغیر شوخی پہ ماں تھی۔

”اچھا وہ.....“ زار یہ نے چڑے بغیر اس کا فلیور ختم کرتے ہوئے اطمینان سے ہاتھ جھاڑتے ہوئے نیکولڈ ڈرنک ہونٹوں سے لگالی۔ ”کیا ہوا“ زار یہ کا نہ چڑنا اور اطمینان اس کے لئے تخیر کا باعث تھا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت کی جگہ استعجاب چھیلنے لگا تھا۔

”میں نے موصوف کی ایسی طبیعت صاف کی ہے کہ وہ آئندہ کبھی نظر نہ آئے گا“ زار یہ کا اطمینان ہنوز قائم تھا۔ اس نے فخر سے گردن یوں اکڑائی جیسے کوئی عظیم کارنامہ سرانجام دیا ہو۔ ”تم بتاؤ تو..... آخر کیا ہوا ہے بریرہ کی دلچسپی دو چند ہوگئی تھی اس نے بے چینی و تجسس سے زار یہ کا بازو جھجھوڑا۔

”تم نے غلط کیا ہے زار یہ“ زار یہ نے اسے ساری بات بتا دی اس نے سنتے ہی بھرپور تاسف کا اظہار کیا تھا۔

”کیا مجھے اسے پھولوں کا ہار پہنانا چاہیے“ زار یہ خفگی سے بگڑتے ہوئے بولی تھی۔ اسے بریرہ پر غصہ آ رہا تھا جو اس آوارہ کا ساتھ دے رہی تھی۔

محبت سے منکر نہ تھی اسے صرف جاذب کے سڑک چھاپ انداز پہ غصہ تھا۔ اسے لڑکیوں کو گھورتے لڑکے سخت زہر لگتے تھے۔ وہ ان کی محبت کو محبت مانتی ہی نہ تھی کہ محبت جیسا پاکیزہ رشتہ محبوب کی عزت و احترام سکھاتا ہے نہ کہ سڑکوں یا چوراہوں پہ کھڑے ہو کر محبوب کو گھور گھور کر اسے بے مؤمل کرنا۔ زار یہ کا لب و لہجہ سراسر مذاق اڑانا اور توہین آمیز تھا۔

”ایسا نہیں ہے اگر ایسا ہوتا تو میں کب کا راہ بدل چکا ہوتا“ جاذب نے تڑپتے دل سے درد سے پور لہجے میں وضاحت کی دل ظالم کی لفظی سنگساری پہ ماتم کننا۔ محبت یوں اسے برباد کرے گی اس نے کہاں سوچا تھا۔

”تو اب بدل لو مسٹر۔ مجھے تمہارے جیسے لوفر لڑکے سخت زہر لگتے ہیں کجا یہ کہ میں تم سے شادی کر لوں“ وہ سفاکی کی انتہا پہ تھی اس نے جاذب کی محبت کا مذاق اڑاتے ہوئے سختی سے انکار کر دیا تھا۔ وہ اپنی کہہ کہ جا چکی تھی۔ جاذب کی آنکھیں نم ہوگئی تھیں۔ محبت اس کی زندگی سے نکلتی جا رہی تھی۔ درد دل اس کی رگیں چیرنے لگا تھا۔ ضبط کی لالی آنکھوں میں آنسوؤں کی جگہ لینے لگی تھی۔



”آئی تھنک۔ اس کی طبیعت خراب ہوگی“ وہ دونوں ڈیپارٹمنٹ کے گراؤنڈ میں پھسکڑا مارے پٹیھی Lays اور 7up سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ خلاف توقع رات بھر جاری رہنے والی بارش نے فضا سے ساری گرمی خود میں سمو کر خوشگواریت بھر دی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے موسم گرما چند روز کا مہمان ہوگا۔ جاذب دوبارہ ان کی راہ میں نہ آیا تھا۔ بریرہ ”کارروائی“ سے یکسر انجان تھی اسے جاذب میں دلچسپی محض

دوسری عورت کی طرف راغب ہو۔ اس نے خود کو ٹٹولتے ہوئے پوری سچائی سے جواب دیا تھا۔ وہ محبتوں میں خیانت کی قابل نہ تھی۔

”واٹ نان سنس“ بریرہ اس کی سچائی پہ دہل کر رہ گئی تھی۔ وہ لہجہ بھر کے لئے اپنی جگہ سن ہو گئی تھی۔ اسے زاریہ سے اس جواب کی بالکل توقع نہ تھی۔ وہ ایک ننگ زاریہ کو متنے لگی تھی۔

”چھوڑو یار! ہم بھی کیا فضول بحث لے کر بیٹھ گئے ہیں“ زاریہ نے ماحول میں پھیلی بد مزگی سمیٹنے کی کوشش کی تھی۔

”میری دعا ہے زاریہ! تمہیں محبتوں میں کبھی خیانت نہ سہنی پڑے۔ ورنہ تم نے جو بات کہی ہے۔ وہ عورت کے لئے ایک گالی بن جاتی ہے“ بریرہ نے تصور میں اسے مخاطب کرتے ہوئے دل کی گہرائی سے دعا دی تھی۔ زاریہ ننگ سمیٹنے لگی۔ میڈم منزہ کا پریڈسٹارٹ ہونے کو تھا۔ بریرہ سرد سانس خارج کرنی اپنا بیگ سمیٹنے لگی تھی۔



”برخوردار تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا“ جاذب خلاف توقع مہما اور پاپا کے ساتھ ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھا۔ سارہ اس کی موجودگی پر متحیر مگر خاموش تھیں جبکہ احمد اسے دیکھتے ہی اپنا تحیر نہ چھپا سکے تھے۔

”پاپا..... میں آفس جوائن کرنا چاہتا ہوں“ اس نے خفت سے پھیکا پڑتے ہوئے آہستگی سے بتایا تھا۔ یہ احمد کے لئے دوسرا دھماکا تھا۔ وہ اور آفس..... وہ اسے ارسلان کی مثالیں دے دے کر تھک چکے تھے مگر اس کے کان پہ جوں تک نہ رہیں گی تھی پھر یکا یک یہ کا پاپا لٹ کیسے..... وہ تحیر کی انتہا پہ تھے۔

”برخوردار۔ تم اپنے حواسوں میں تو ہونا“ احمد کی حیرت کم ہونے کا نام ہی نہ لے رہی تھی۔

”اس نے نہ تو کبھی تم پر کوئی آواز گسی تھی اور نہ ہی کبھی کوئی اوجھی حرکت کی تھی زاریہ“ بریرہ نے آہستگی سے اس کا دفاع کیا وہ دوست کو کبھی ناراض نہ کرنا چاہتی تھی۔

”اور وہ جو روزانہ تاڑتا تھا۔ اس کیا.....“ زاریہ نے ہنسی سے بگڑتے ہوئے فضا میں لڑاکا عورتوں کی طرح ہاتھ نچایا تھا۔

”زاریہ وہ تمہیں پر پوز بھی تو کر رہا تھا نا“ نہ جانے کیوں بریرہ کا تانسف کم ہی نہ ہو رہا تھا۔ وہ مسلسل جاذب کی وکالت کر رہی تھی۔

”تم جانتی تو ہونا کہ مجھے ایسے لڑکے زہر لگتے ہیں“ زاریہ چڑ گئی تھی اسے بریرہ کا اس کا دفاع کرنا سخت ناگوار گزر رہا تھا۔

”وہ تمہیں چاہتا تھا اور محبت میں بہت طاقت ہوتی ہے اگر اس میں کوئی خامی ہوتی تو تم شادی کے بعد اسے اپنے آئیڈیل میں ڈھال لیتیں یار“ بریرہ نے سنجیدہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سمجھایا تھا۔

”میں نے سماج سڈ ہار کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا ہے“ زاریہ کو اس کی ہر بات بُری لگ رہی تھی اور اس کا مسلسل جاذب کا دفاع کرنا بدتر۔

”اگر تمہارا شوہر شادی کے بعد یہی کچھ کرتا ہے تو تم کیا کرو گی“ بریرہ جیسی محبتوں سے گندھی نرم مزاج لڑکی سے محبت کی تذلیل و بے قدری برداشت ہی نہ ہو پارہی تھی اس نے دوست کی دوستی تک فراموش کر کے حقیقت بھری سفاکی سے اسے معاشرتی زندگی کے ایک تاریک پہلو کی روشنی دکھائی تھی۔

”میں ایک لہجہ میں خلع لے لوں گی“ زاریہ ان پرست یا ضدی نہ تھی بس اسے اپنے اصولوں سے انحراف کرنا نہ آتا تھا۔ وہ کبھی یہ برداشت نہ کرتی کہ اس کا شوہر اس کی موجودگی میں کسی

وہ بر ملا اظہار بھی کر گئے تھے۔

”جی پاپا“ وہ خفت پر قابو پاتے ہوئے ہموار لہجے میں بولا تھا۔

”بس کریں آپ بھی۔ میرے بچے کے پیچھے ہی پڑ گئے ہیں“ سارہ اس کی مدد کو پگھلیں۔ انہوں نے محبت سے اس کا ماتھا چوم ڈالا تھا۔ وہ تو ایسے صبح سویرے دیکھ کر وہی خوشی سے نہال ہو رہی تھیں۔

”جاذب تم درانی صاحب سے مل لینا، وہ تمہیں سارا آفس ورک سمجھا دیں گے“ احمد بھی اس کے بدلاؤ پہ مسرور تھا۔ انہیں آفس سے دیر ہو رہی تھی وہ اسے تاکید کرتے اٹھ گئے تھے۔

”رکس پاپا۔ میں آپ کے ساتھ جاؤں گا“ نہ جانے سورج کدھر سے نکلا تھا جو جاذب والدین کو حیران در حیران کرنے پر ٹٹا تھا۔ احمد کے ہاتھ ہی نہیں، وجود بھی بے یقینی سے ساکت رہ گیا۔ وہ اسے کئی بار ذیر سے ہی سہی، آفس آنے کی تاکید کر چکے تھے۔ احمد سمجھے تھے کہ وہ لیٹ آئے گا اسی لئے وہ اسے تاکید کرتے دوبارہ ناشتہ کرنے لگے تھے۔

”او کے بیٹا“ وہ اکلوتی اولاد کو ذمہ داریاں سنبھالتا دیکھنا چاہتے تھے۔ انہیں لگا کہ ان کی دیرینہ خواہش پوری ہو گئی ہو۔ وہ مسکراتے ہوئے محبت پاش نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئے۔ ”اللہ حافظ ماما“ وہ ناشتہ کر کے ماں سے دعائیں سمیٹتا آگے بڑھ گیا۔ احمد بھی مسرور سے اس کے ہمراہ تھے۔



میں نے دیکھا اس کے عکس کو
چاند کی بدلیوں میں
تو بھی تاروں میں چمکتا ہوا
میں نے ڈھونڈا اسے

ڈھلتی شاموں میں۔

تو کبھی اداس راتوں میں
میں نے چاہا اسے روشن صبح کی طرح
اور لگے افق کے بکھرے رنگوں کے جیسا
اس کی آنکھوں کے جلتے دیپ سے
میں نے روشن کی ہیں آنکھیں اپنی
اس کے گالوں پہ پڑتا خم
اس کی حسین مسکان کو

اتارا ہے دل میں، میں نے
لوگ بولے مجھے پاگل دیوانہ
میں حال تاؤں کس کو
میں حال سناؤں کس کو

”جاذب“ دور افق پہ سیاہ گھنے بادلوں کا راج تھا۔ ان کے تیور نہایت خطرناک لگ رہے تھے۔ فضا میں خوشگوار اور مسرور کن ٹھنڈی میٹھی ہوا رچی تھی دل و جان کی تراوٹ کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ بہت روز بعد اپنے کمرے سے باہر میسرس پر آیا تھا۔ وہ ریلنگ پہ دونوں کہنیاں ٹکائے دور افق پہ آنکھیلیاں کرتے بادلوں کو تنک رہا تھا۔ ذہن کے تمام رنگ بار بار بھٹک رہے تھے۔ وہ چاہ کر بھی اسے بھلا نہ پایا تھا۔ سارہ کی آواز پشت پہ ابھری تو وہ چونک کر پلٹا تھا۔

”ماما آپ۔ مجھے بلا لیا ہوتا۔“ وہ آہستگی سے کہتا ان کی طرف بڑھا۔ ”اٹس او کے بیٹا۔“ وہ محبت سے بولتی میسرس پہ رکھی چیئر پہ ٹک گئیں۔ جاذب جتنا لاپرواہ اور لالہ بالی تھا۔ اب اتنا ہی ذمہ دار اور احساس بن چکا تھا۔ وہ باقاعدگی سے آفس جاتا تھا۔ اس نے خود کو کام میں گم کر لیا تھا۔ اس کے تمام تر مشغولات ترک ہو چکے تھے۔ چہرے پہ ہمہ وقت پھیلی شوخی کی جگہ سنجیدگی اور آنکھوں کی شریر چمک کو اداسی نگل چکی تھی۔

”جاذب بیٹا! کیا تم ماں سے اپنا حال دل

’او کے ماما، ڈن، نیکسٹ ایئر آپ جہاں اور جس سے کہیں گے میں شادی کر لوں گا‘
جاذب نے رضامندی دیتے ہوئے خوشدلی سے کہا تھا۔

’پھر ایسا نہ ہو۔ تمہیں کوئی پسند آ جائے‘
سارہ نے شوخی سے اسے چھیڑتے ہوئے انجانے میں اس کے زخم ہرے کر دیئے تھے اس کے چہرے پر سایہ سا لہرا گیا۔

’نوے ماما۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے‘ وہ درپردہ دل چھپاتا مصنوعی بشاشت سے ماں سے لپٹ گیا تھا۔ وہ اسے جتنا بھلا تا وہ اتنا ہی یاد آتی تھی مگر زوہ اپنی تذلیل اور محبت کی ناقدری نہ بھولا تھا۔ اسی لئے اس نے بھی دوبارہ اس کی راہ نہ روکی تھی۔

’اللہ سدا خوش رکھے‘ انہوں نے خوشی سے ممتا بھری محبت سے اس کا ماتھا چوم لیا تھا۔ جاذب نے ان کا مان بڑھا دیا تھا۔ وہ مطمئن ہو چکی تھی۔ انہوں نے اطمینان سے مسکراتے ہوئے جاذب کو دیکھا تھا۔ وہ ہلکی پھلکی ہو گئی تھیں۔



’چاچا تمہیں شرم نہیں آتی ہے۔ تمہاری بیٹیاں مجھ سے عمر میں بڑی ہیں‘ عبدالحمید عرف میدو کی شامت آئی تھی کہ اس نے یونیورسٹی سے لوہٹی زاریہ اعجاز کو آنکھ ماری تھی۔ وہ پینتالیس سال کا زمین مزاج بندتا تھا۔ وہ کالونی میں نیا شفت ہوا تھا اور اکثر صبح سویرے لڑکیوں کو ’’ٹاڑتا‘‘ پایا جاتا تھا۔ اس کی عادت سے سبھی تنگ تھے مگر کوئی اسے مردوت و لحاظ میں کچھ نہ کہہ پاتا تھا۔ اس کی بیگم اس کا الٹ تھا۔ وہ بے حد ملنسار، مخلص و ہمدرد اور دوسروں کے دکھ درد میں بنا کہے شامل ہونے اور مدد کرنے والی عورت تھیں۔ زاریہ اس کی حرکت نوٹ کر کے

چھپاؤ گئے‘ سارہ سے اس نے کبھی کوئی بات نہ چھپائی تھی مگر اب کچھ تو ایسا ہوا تھا جو وہ اتنا بدل گیا تھا۔ اس کی ساری روٹین بدل گئی تھی۔ وہ نوٹ کر رہی تھیں کہ جاذب صبح بائیک پہ کہیں جانا بھی چھوڑ چکا تھا۔ انہوں نے فرینڈلی لہجے میں گلہ کیا تھا۔ وہ لہجہ بھر کے لڑھے ٹھک کر ساکت رہ گیا۔

’نوماما۔ آپ غلط سمجھ رہے ہیں‘ جاذب خود کو کمپوز کر کے لہجے میں مصنوعی بشاشت سمو کر بولا تھا۔ سبھی کبھار خود سے وابستہ بے لوث محبتوں کو بے وقعت ہونی محبت کے لئے مطمئن کرنا مشکل امر ہوتا ہے۔ یہ جاذب کو پہلی بار محسوس ہوا تھا۔ سارہ کی کھوجتی نظریں مسلسل اس پر مرکوز تھیں۔ ’’کیا واقعی‘‘ انہوں نے جاذب کی مصنوعی بشاشت و مسکراتی نظروں میں جھانکا تھا۔ وہ اس کے لئے متفکر تھیں۔ انہیں اس کا یکسر بدلا رویہ ہضم نہ ہو رہا تھا۔

’جی ماما۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں‘ جاذب نے بھرپور اکیٹنگ کرتے ہوئے ماں کو مطمئن کیا تھا۔

’او کے۔ تم نے آئندہ کا کیا سوچا ہے‘ وہ تعلیم مکمل کر چلا تھا اور بزنس سنبھال چکا تھا۔ سارہ بھولانے کی متمنی تھیں۔

’ماما۔ مجھے بزنس جوائن کئے کچھ عرصہ ہوا ہے۔ میں فی الحال بزنس پہ فوکس کرنا چاہتا ہوں‘ جاذب ان کی بات کی تہہ تک پہنچ کر قطعیت و بے لچک لہجے میں بولا تھا۔

’تم نئی برانچ میں ٹرانسفر ہو گے تو میں تمہاری شادی کر دوں گی‘ احمد کا اگلے سال نئی برانچ کھولنے کا ارادہ تھا۔ وہ جاذب کے کام اور ذمہ دارانہ رویئے پر بے حد مسرور تھے۔ سارہ نے سہولت سے اس کی بات مانتے ہوئے اسے سال بھر کی مہلت دی تھی۔

کے کچھ کہنے سے پہلے بہادر بنتے ہوئے دنگ لہجے میں زاریہ کو ڈانٹا تھا۔ وہ لڑکی ان کی ”عزت“ اچھا لہ رہی تھی۔ وہ پھیلا کیونکر خاموش رہتے۔ مسز صبا کی چشمکیں نگاہیں شوہر، بجوم اور زاریہ پر پھسل رہی تھیں۔

”آئی اچھو کی بات یہ ہے کہ.....“ زاریہ نے مجمع کی پرواہ کئے بنا سارا واقعہ گوش گزار دیا تھا۔ ان کے سر پرگی اور تلوؤں پہ بجم بھی تھی۔ ”آپ اندر چلیں ذرا“ انہوں نے انگارے چباتے ہوئے درشت لہجے میں شوہر کو مخاطب کیا تھا۔

”بیگم تم میری بات تو سنو“ وہ زاریہ کو خفگی و غصیلی نگاہوں سے گھورتے ہوئے بیگم کے پیچھے تیزی سے لپکے۔ ان کی اب خیر نہ تھی۔ مجمع دونوں کے منظر سے غائب ہوتے ہی چھٹنے لگا تھا۔ زاریہ فارح کی مانند مسکراتی آگے بڑھ گئی۔ بریرہ اس پر متاسف نگاہ ڈال کر رہ گئی تھی۔ اسے پہلی بار نہ جانے کیوں زاریہ سے خوف آیا تھا۔ بریرہ بھر جھری لے کر تیزی سے پیچھے لپکی تھی۔ مبادا وہ اسی کی کلاس لے لیتی۔ وہ اپنی پیاری دوست کے لئے دعا گھسی۔



”بس خالہ تم جلدی سے کوئی اچھا سا رشتہ لے کر آ جاؤ بریرہ کے لئے“ فاطمہ کو بیٹی کی فکر رہتی تھی۔ وہ روایتی ماؤں کی طرح بڑی بیٹی پہا ہے بغیر چھوٹی بیٹیوں کو نہ بہا ہنا چاہتی تھیں۔ انہیں دن رات اوپر تلے کی چار بیٹیوں کی اچھتی اٹھان اور خوبصورتی و حشمت زدہ رکھتی تھی۔ انور نے انہیں جونہی بریرہ کی جلد شادی کا عندیہ دیا۔ انہوں نے خالد رضیہ (دو چون) کو فوراً ٹیلا لیا تھا۔ بریرہ کا فائنل سمسٹرن کے ایگزامز میں ایک ہفتہ رہ گیا تھا۔ وہ اور زاریہ کپتان اسٹڈی کے لئے کبھی

بھی درگزر کر رہی تھی۔ مگر اس نے آنکھ ماری تو زاریہ کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ لڑا کا عورتوں کی طرح آستینیں اوپر چڑھائی عبدالحمید سے سر جا چڑھی۔

”میں نے کیا کیا ہے“ وہ غلطی ماننے کی بجائے دیدہ دلیری سے اس کی آنکھوں میں جھانک کر خباثت سے مسکرا رہا تھا۔

”تم اپنی عمر دیکھو اور حرکتیں دیکھو“ زاریہ کی غم و غصہ کی انتہا سے آواز پھٹ گئی تھی وہ ادب لحاظ بالائے طاق رکھ کر نہایت بد لحاظی و تمیزی سے گویا ہوئی۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ وہ چاچا میدو کو کچا کھا جائے جو ڈھٹائی سے ہنسے جا رہا تھا۔ ارد گرد لوگ جمع ہونے لگے تھے۔ بریرہ بجوم سے خائف زاریہ کا بازو پھینچ کر اسے ہٹائے لگی۔

”تم تو رکو میں ذرا آج چاچا سے نبٹ ہی لوں“ وہ غصہ کی انتہا پہ بریرہ پر ہی الٹ پڑی تھی۔ وہ خفیف ہو کر رہ گئی تھی۔ اس نے خفگی سے اپنا بازو چھڑایا تھا۔ زاریہ کے تیور ہی نرالے تھے۔ وہ بریرہ کو بھی یوں دوسروں کا خود کو گھورنا ناگو اور گزرتا تھا۔ مگر ایسی نوبت بھی نہ آئی تھی۔ بریرہ کے مارے گھبراہٹ کے پسینے چھوٹنے لگے۔ اس کا گھر قریب تھا اگر اس کا کوئی فیملی ممبر ادھر ادھمکتا تو گھر میں اسے سخت سستا نہ پڑتی۔ ”کہا ہوا ہے“ چاچا میدو کی بد قسمتی کہ اس کی بیوی گھر سے شور سن کر باہر نکل آئی۔ چاچا میدو کے ہوش کم ہو گئے وہ بھلے ریلین مزاج ہی مگر بیوی سے دبتا تھا۔

”آئی۔ آپ کے ہسبند آپ کے بالکل الٹ ہیں“ زاریہ چاچا میدو کی پھیک پڑتی رنگت دیکھ کر مزید شیر ہو گئی تھی۔ ”لڑکی تم کیا کہہ رہی ہو“ چاچا میدو کی حالت تپتی تر ہونی جا رہی تھی۔ انہوں نے بیوی

ادھر اور کبھی زاریہ کے گھر پائی جاتی تھیں۔ وہ اسٹڈی کر کے لوٹی تھی کہ اس کے کانوں سے ماما کی قدرے متنفر آواز نکرائی تھی۔

”تم فکر نہ کرو فاطمہ۔ تمہاری سبھی بچیاں بے حد پیاری ہیں۔ انشاء اللہ۔ ضرور جلد کوئی سبب بنے گا“ خالہ رضیہ نے پیشہ وارانہ لہجے میں انہیں تسلی دی تھی۔

”بس خالہ۔ لوگ اچھے ہوں“ انہیں اپنی بچیوں کی خوبصورتی ہی تو خوفزدہ رکھتی تھی۔ بڑی دونوں کے لیے کافی رشتے آرہے تھے مگر ان کا معیار دولت نہیں حسب نسب تھا۔ وہ کسی مذہبی گھرانے کا رشتہ چاہتے تھے جبکہ ان کے لئے آئے رشتے خاصے ماڈرن نوجوانوں کے تھے۔ فاطمہ نے دبی سائنس خارج کی۔

”تم مجھے بچی کی کوئی تصویر دے دو“ خالہ رضیہ نے اپنے پرس سے بیان نکال کر منہ میں رکھا۔ بریرہ سخت بد مزہ ہوئی تھی۔ اسے شادی کی کوئی جلدی نہ تھی۔ وہ ماں سے خفا تیزی سے اپنے کمرے میں کھس گئی۔ فاطمہ سر ہلائی اٹھ گئیں۔

”یہ لیں خالہ“ وہ چند لمحوں بعد بریرہ کی تصویر ڈھونڈ کر لے آئی تھیں۔ انہوں نے تصویر لے کر اپنے پرس میں رکھ لی۔

”میری ایڈوانس فیس دس ہزار اور ہر رشتے کا الگ سے ہزار روپے لیتی ہوں۔ میرا اس کے علاوہ کرایہ الگ ہے“ خالہ رضیہ کا لہجہ خالصتاً کاروباری تھا۔

”کیسا کرایہ خالہ“ فاطمہ کو فیس وغیرہ کا اندازہ تھا مگر وہ کرایہ کے نام پہ حیران ہوئیں۔

”ارے پہلے لڑکے والوں کے ہاں جانا، پھر انہیں ساتھ لانا، آخر آنے جانے کا کرایہ تو لگے گا نا“ خالہ رضیہ ماتھے پہ ہلکا ہاتھ مار کر بولیں

گویا وہ فاطمہ کی کم عقلی پہ ماتم کر رہی تھیں۔

”اچھا خالہ آپ ایڈوانس تو رکھیں۔ جب رشتہ لائیں گی تو پھر وہ پیسے بھی دے دوں گی“ فاطمہ بلا حیل و حجت مان گئی تھیں انہوں نے خاموشی سے پیسے لا کر ان کی ہتھیلی پہ رکھ دیئے تھے۔

”تم بے فکر ہو جاؤ۔ اب خالہ رضیہ کا کام ہے آگے“ خالہ رضیہ کا لہجہ نیلے نیلے نوٹ دکھ کر شیرینی سے بھر گیا تھا۔ جبکہ کڑے ضبط کے مرحلے سے گزرنی بریرہ نے اپنی ماں کی جلد بازی پہ غصے و بے بسی سے دانت کچکچائے تھے۔



”ماما مجھے ابھی شادی نہیں کرنی ہے“ خالہ رضیہ کے جانے کی دیر تھی۔ وہ آندھی طوفان کی طرح ماں کے سر پر آدم کھی۔

”کیوں۔ کیا تم دودھ پیتی بچی ہو ابھی“ وہ بھی جھلبلا کر رہ گئی تھیں وہ اسی کے انداز میں نزنت بولی تھیں۔

”ماما مجھے آگے پڑھنا ہے“ ایم فل کرنا اس کا اور زاریہ کا مشترکہ خواب تھا جو کہ ٹوٹنے کو تھا۔ ماما کا بس چلنا تو اسے ابھی وداع کر دیتیں وہ نرم پڑی تھی۔

”تمہیں مزید تعلیم سے کون روک رہا ہے لیکن اب اسے گھر جا کر پڑھنا“ وہ اس کے لئے بے حد فکر مند تھیں اور صاحبزادی کا دماغ شادی کیلئے تیار ہی نہ تھا۔ اسے ان کی پریشانی کا رتی بھرا حساس نہ تھا۔ وہ بے لچک لہجے میں سختی سے گویا ہوئیں۔

”اور اگر آپ کے داماد صاحب نے بھی آپ کی طرح کہہ دیا کہ یہ شوق ماں کے گھر سے پورا کر کے آئی تو“ بریرہ متنفر و خفا منہ پھلائے بے خونئی سے بولی تھی۔

”بریرہ“ وہ غصے میں بے حد حسین لگ رہی

تھی۔ فاطمہ کے چہرے پر ہنسی بکھر گئی تھی۔ انہوں نے محبت سے اسے ساتھ لگا لیا۔ بریرہ انہیں دیکھ کر رہ گئی۔

”بیٹا شادی کی ایک مناسب عمر ہوتی ہے۔

اگر وہ عمر گزر جائے تو پھر والدین تاسف سے ہاتھ ملتے رہ جاتے ہیں۔ بیٹا ہم تمہارے دشمن تو نہیں ہیں نا، فاطمہ کے نرم پُر محبت لہجے نے بریرہ کو افسردہ کر دیا۔ اس کا احساس دل ماں کی پریشانی پہ ڈکھی ہو گیا۔ ”مما“ وہ انجانے احساس سے رو دھنسی ہو گئی۔

”اللہ میری سب بچیوں کے نصیب اچھے کرے“ فاطمہ نے صدقِ دل سے دعا مانگتے ہوئے بریرہ کا ہاتھ چوم لیا۔ ان سے لپٹی بریرہ کے تمام دلائل والفاظ نہیں کم ہو گئے تھے۔



وہ جب سے آئی تھی زاریہ نے رُوزِ وِ کراپنا برا حال کر رکھا تھا اور وہ اسے دلاسا دینے کی ناکام کوششیں جاری رکھے ہوئے تھی۔ وہ تو اپنا ”دکھڑا“ روئے آئی تھی۔ ممانے ”رشتہ مہم“ شروع کر دی تھی جبکہ زاریہ اس کے کندھے سے سر نکائے زار و زار روئے جا رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے“ بریرہ کی پریشانی زاریہ کے مسلسل بہتے آنسوؤں سے بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے زاریہ کو خود سے الگ کرتے ہوئے اس کے آنسو پونچھ ڈالے تھے۔

”دامِ خراب ہو گیا ہے اس لڑکی کا۔ تم ہی اسے کچھ عقل دو“ کسی کام سے ادھر سے گزرتی خالدہ نے زاریہ کو روٹا دیکھ کر اپنا ہاتھ پیٹ ڈالا تھا۔ انہوں نے سخت خشکیوں نگاہوں سے بیٹی کو گھورتے ہوئے بریرہ کو مخاطب کیا۔ وہ سٹیٹا کر زاریہ کو تنگ لگی، جو ماں سے خفا لگ رہی تھی۔ بریرہ کے سر کے اوپر سے ان کی بات گزر گئی تھی

وہ نا سمجھی سے آنسو ضبط کرتی زاریہ سے اشارتاً استفسار کرنے لگی۔ خالدہ غالباً کوئی چیز ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہ چند ثانیوں بعد ناکام لوٹ گئی تھیں۔

”میں اسفر خلیل کو قتل کر دوں گی“ زاریہ یہ عجب ہیجان طاری تھا۔ اعلیٰ تعلیم اس کا اولین خواب تھا جو کہ اسفر خلیل نے کچی کچی کر دیا تھا۔

”اسفر خلیل“ وہ جتنا حیران ہوتی، اتنا کم تھا۔ وہ اپنا دکھ ا بھول بھال کر ہونفوں کی طرح منہ کھولے زاریہ کو تنگ لگی تھی۔ گویا وہ بھی اس کی طرح مشکل میں تھی۔ بریرہ آہستگی سے زیر لب بڑبڑاتی تھی۔

”سفر خلیل کی ممانے مجھے مارکیٹ میں دیکھا ہے۔ وہ کل میرا رشتہ لینے آئیں اور ستم یہ کہ وہ میری ممانے کی کلاس فیلو نکلیں“ زاریہ رونا دھونا بھول کر اپنے مخصوص پُر اعتماد بولڈ لہجے میں بریرہ سے اپنا غم ہلکا کرنے لگی تھی۔ سعیدہ خلیل نے زاریہ کو مارکیٹ میں شاپنگ کرتے دیکھا تھا وہ انہیں پہلی نگاہ میں ہی اتنا بھائی کہہ اس کا تعاقب کرتی اس کے گھر تک آ پہنچیں۔ وہ زور و شور سے اپنے اکلوتے بیٹے اسفر کے لئے لڑکی پسند کر رہی تھیں۔ زاریہ انہیں بھاگتی تھی اور وہ رشتہ لینے اگلے روز ہی آدھمکیں۔

”تمہیں کس تکبخت نے مشورہ دیا تھا کہ ایگزامز سے پہلے شاپنگ کرنی پھرو، تم نہ جانتی تو مرنے لگی تھی“ بریرہ کی سمجھ میں ساری سچویشن آ گئی تھی۔ یقیناً رشتہ شاندار ہوگا اور گھر والے کا جھکاؤ بھی جیسی تو زاریہ پریشان تھی۔ بریرہ نے غصے سے بگڑتے ہوئے کسے کچا کھا جانے والی نظروں سے گھورتے ہوئے لڑکا عورتوں کی طرح ہاتھ نچائے تھے۔

”ہائیں۔ ہائیں لڑکی تم کیا اول فول بولے

دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ ہرگز یہ نہ چاہتے تھے کہ جاذب خود کو اتنا مصروف کرے کہ اپنی صحت سے بھی غافل ہو جائے۔ احمد کو بھی بیٹا نگرور لگ رہا تھا۔ انہوں نے پدرانہ تشویش سے اسے دیکھا تھا۔

”پاپلیز۔ آپ دونوں میری فکر نہ کریں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں“ وہ دردِ محبت خود میں چھپاتے چھپاتے نہ جانے کب وقت کے غبار میں دبے لگا اسے بھی احساس نہ ہوا تھا، وہ مسکراتے ہوئے دونوں کو مطمئن کرنے کی سعی کرنے لگا تھا۔

”جاذب ہم ایسا تو نہ چاہتے تھے“ شوخ و شریر جاذب تو قصہ پارینہ ہو گیا تھا۔ براد بارسا جاذب ان دونوں کے لئے باعثِ تشویش تھا۔ نہ جانے اسے کون سا گھن اندر رہی اندر کھائے جا رہا تھا یا پھر وہ کسی تاریک یاد کے سائے سے بھی پیچھا چھڑانا چاہتا تھا۔ وہ خود میں رازِ محبت سمونے خود ہی کو فنا کرنے پر تیار تھا۔

”جاذب“ سارہ ماں تھیں وہ اس کی ذات کی پرتیں دھیرے دھیرے محسوس کر چکی تھیں۔ انہوں نے اسے گہری پُرسوج نظروں سے دیکھا تھا، وہ بے ساختہ ماں کی نٹولتی نظروں سے خائف دانستہ رُخ موڑ گیا تھا۔ وہ رازِ محبت کسی قیمت پر منکشف نہ کرنا چاہتا تھا اور نہ ہی خود اسے کریدنا چاہتا تھا۔ دردِ دل ہر بار اسے بے حال کر دیتا تھا۔ وہ بمشکل خود کو سنبھال پایا تھا۔ اسے اپنی ذات کی پرتیں بھید میں رکھنا تھیں وقت لگا تھا مگر وہ دھیرے دھیرے اجنبی لڑکی کو بھولنے لگا تھا اسے صرف اپنی محبت کی بے وقعتی اور اپنی ذات کی تذلیل سمجھی بکھار رنجیدہ کر دیتی تھی۔

”مما آپ کے چکن رولز کا تو جواب نہیں ہے“ اس نے چکن رول اٹھا کر منہ میں ڈالتے

جا رہی ہو۔ تم دوست کو سمجھانے کی بجائے اسے مزید بھڑکا رہی ہو“ نہ جانے دونوں کی ”نگرانی“ کی جا رہی تھی کہ اب دادا آدمکیں۔ وہ آندھی طوفان کی طرح دونوں کو لتاڑ کر خفگی سے ہنار کے پلٹ گئی تھیں۔ بریرہ یہ حیرتوں کے پہاڑ آن گئے۔ ہمیشہ زاریہ کی سائیڈ لینے والی دادا آج بہو کی ہم زبان تھیں۔ دونوں نے سر پکڑ لئے۔ دونوں کے چہروں پہ عجب بیچارگی بکھری تھی۔ جیسے دونوں پہ کوئی ظلم عظیم کیا جا رہا ہو۔ کمرے میں عجب سوز بکھرا تھا۔



”جاذب بیٹا تم کچھ آرام بھی کر لیا کرو“ جاذب نے الگ ذاتی بزنس بطور اپورٹسٹارٹ کیا تھا۔ وہ سامان چین، دوپٹی اور روس سے اپورٹ کرتا تھا۔ اس کا چھوٹی سطح پر پھیلا بزنس بہت جلد اتنا پھلا پھولا تھا کہ اسے اپنے بزنس کے لئے انٹرنیٹ پہ ویب سائٹ کی مدد لینا پڑ گئی تھی۔ اسے مصروفیات میں فیملی کے لئے بھی ٹائم نکالنا دشوار ہو گیا تھا۔ وہ دنوں بعد فراغت سے لان میں ٹیبل پہ لیپ ٹاپ رکھے ماما اور پپا کے ساتھ جائے سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ وہ دوران گفتگو لیپ ٹاپ پہ اپنی ویب سائٹ بھی چیک کر رہا تھا۔ سارہ نے بھجھکا کر اسے ٹوکا تھا۔ وہ فارغ ہو کر بھی بڑی تھا۔ اس نے خود کو اتنا مصروف کر لیا تھا کہ وہ اس کے پاس دو گھڑی بیٹھے کو ترسنے لگی تھیں۔

”مما اب خوش“ جاذب نے لیپ ٹاپ ہی بند کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر نرم مسکراہٹ بکھری تھی۔

”جاذب بیٹا تم اپنی صحت کا بھی خیال رکھا کرو“ لالہ ابی ولا پرواہ جاذب نہ جانے کہاں گم ہو گیا تھا۔ وہ اکلوتی اولاد کو کامیاب اور ذمہ دار

ہوئے گویا گفتگو کا رخ موڑا تھا۔ احمد اہم سارہ بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے تھے۔ سارہ کے چہرے پر انجانا ملال بکھرا تھا۔



”تم.....“ زاریہ کے رونے دھونے اور احتجاج کو خاطر میں لائے بغیر ایگزامز ختم ہوتے ہی اس کی منگنی طے کر دی گئی تھی۔ زاریہ نے خوب محنت کر کے ایگزامز دیئے تھے تا کہ اس کے مزید تعلیم حاصل کرنے کے شوق کو دیکھ کر گھر والے اپنا ارادہ ملتوی کر دیں۔ اسے کافی امید تھی کہ اس کی ضد ہمیشہ کی طرح مان لی جائے گی۔ آخر وہ گھر بھری لاڈلی تھی مگر وہ بے خبر تھی کہ اس کے خلاف دادو اور ماما کا ہونے والا اتحاد اتنا خطرناک ہوگا کہ اس کی ایک نہ سنی جائے گی وہ رو دھو کر اور شدید احتجاج کے بعد حالات سے سمجھوتہ کر چکی تھی۔ اسے اسفر خلیل کے نام کی انگوٹھی پہنائی گئی تو دل و جان نے انجانے احساس سے بندھ کر اس نئے رشتے کو قبول کر لیا تھا۔

منگنی کا فنکشن چھوٹے پیمانے پر تھا۔ محض فیملی ممبرز ہی شریک تھے۔ وہ انگوٹھی پہننے پڑ پڑ اجنبی چہروں کو دیکھ رہی تھی کہ نگاہ ایک شناسا چہرے پر پڑی تھی آخر وہ اسے کئی روز تک کوستی رہی تھی۔

”آپ میری بھابھی بنی ہیں“ دوسری جانب اطمینان سے اطلاع دی گئی۔ بس والی اجنبی بدتمیز لڑکی آہستگی سے مسکراتی بے حد مہذب و حسین لگ رہی تھی۔

”مگر اسفر تو اکلوتے ہیں“ زاریہ نے حیرت سے کہا تھا۔

”آف کورس وہ اکلوتے بیٹے ہیں اور میں اکلوتی بیٹی“۔ سحرش نے نہایت اطمینان سے

اطلاع دی تھی۔ اس کے چہرے پر پُر لطف نرم مسکراہٹ بکھری تھی۔ وہ بھی زاریہ کو کئی دن تک کوستی رہی تھی۔ اس روز گرمی ہی بلا کی تھی اور دونوں کو کھڑا ہو کر آنا پڑا تھا۔ زاریہ نے احتجاج میں ”ضروری معلومات“ تک لینا ضروری نہ جانا تھا اور اب اسے خفت اٹھانا پڑ رہی تھی۔ وہ خفیف سی چپ سا دھ گئی تھی۔

”سحرش زاریہ نے تو آپ کو پیٹ میں مروڑ اٹھنے کی پدیدعا بھی دی تھی“ دلچسپ اتفاق سے محظوظ ہوئی بریرہ نے مسکرا کر شوخی سے دونوں کو چھیڑا تھا۔

”ہیں سچی“ سحرش نے مصنوعی حیرت و بھرپور تھکی سے سرگوشی کرتے ہوئے زاریہ کو سرتا پاگھورا تھا۔ شوخ و بڑ مسرت ماحول بر لہجہ بھر کے لئے سکوت طاری ہو گیا۔ وہ بھونچکا رہ گئی۔ اس کا اوپرک سانس اوپر اور نیچے نیچے رہ گیا تھا۔ زاریہ کا رنگ پھیکا پڑنے لگا تھا۔ سحرش کے سنجیدہ چہرے نے اس کے ہوش اڑا دیئے تھے۔ باہی افراد جو گفتگو تھے۔

”سیم ٹو میز بھابھی“ اگلے پل سحرش کا شوخ تہقہہ ابل پڑا تھا۔ وہ دونوں سر اسیمہ سی ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئی تھیں۔ سحرش کی انہسی نے دونوں کی جان میں جان ڈالی تھی۔

”تم کچی نند بنو گی“ زاریہ کی تو نئے رشتوں کی نزاکت کے احساس سے جان نکل گئی تھی۔ اس نے سحرش کے مذاق پہ اسے بے تکلفی سے دھموکا بڑا تھا۔

”اؤ کی ماما اور آپ بھابھی“ زاریہ بات بے بات بریرہ کو تھپڑ بڑنے کی عادی تھی۔ بریرہ نے اس کا نام ”بتہہ چھوڑ“ رکھا ہوا تھا اس کا ہاتھ خاصا بھاری تھا۔ سحرش نے بلبلا کر جواباً اسی محبت و اپنائیت بھری بے تکلفی سے شکوہ کیا۔ بریرہ اور

زار یہ کا بے ساختہ فہمہ نکل پڑا۔

”سوری یاز“ زار یہ نے محبت سے معذرت کرتے ہوئے اس کا بازو سہلایا تھا۔

”سحرش تم اس ”ہتھ چھوڑ“ سے بچ کے رہنا“ بریرہ نے شوخی سے سحرش کو دیکھتے ہوئے زار یہ کو چھیڑا تھا۔

رشتہ کروایا تھا“ اسماء نے اپنے شادی شدہ بچوں کا حوالے دے کر غائبانہ تعارف کروایا تھا۔ سارہ نے سر ہلا دیا وہ بے چینی سے خالہ رضیہ کو دیکھنے لگیں جو سامنے سے آرہی تھیں۔ خالہ رضیہ اسماء سے اکثر ملنے آتی تھیں۔ سوئے اتفاق سارہ بھی موجود تھیں۔

”السلام علیکم“ خالہ رضیہ نے با آواز بلند سلام کیا اور بے تکلفی سے صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ”وعلیکم السلام“ اسماء نے بہن کو دیکھتے ہوئے اپنائیت سے جواب دیا۔ وہ بہن کا

”نہ بابا۔ مجھے تو اپنی کیوٹ بھابھی کی فرینڈ بنا ہے“ سحرش نے محظوظ ہوتے ہوئے اپنائیت سے زار یہ کو گلے لگا لیا تھا۔ بریرہ دونوں کی محنت پہ ہنس دی تھی۔



تعارف اور مدعا بیان کرنے کے لئے مناسب الفاظ تراش چکی تھی۔ خالہ رضیہ پھولا سانس بحال کر رہی تھیں۔ سارہ سنجیدگی سے خالہ رضیہ کو جانچ رہی تھیں۔ انہیں بھی وہ معقول عورت لگی تھیں۔ انہیں یکدم اپنا نظر کم ہونا محسوس ہونے لگا تھا۔ انہوں نے بے ساختہ پُر سکون سانس خارج کی تھی۔

”سارہ تم کیوں پریشان ہو رہی ہو۔ تم اس کی شادی کر دو“ سارہ بہن کے گھر ملنے آئی ہوئی تھی۔ وہ جاب کے لئے متفکر تھیں۔ وہ ان کی اکلوتی اولاد تھا۔ وہ اسے ذمہ دار اور کامیاب دیکھنا چاہتی تھیں مگر اتنا سنجیدہ اور خاموش طبع نہیں۔ وہ تو یکسر بدل گیا تھا۔ اس کے تمام شوق کہیں گم ہو گئے تھے۔ ان کے ہاں دولت کی خوب ریل پیل تھی۔ کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ جاذب یہ نہ جانے کیا دھن سوار ہو گئی تھی کہ وہ اپنے بزنس گومزید وسیع کرنا چاہتا تھا۔ سارہ بہن سے اپنا غم ہلکا کر رہی تھیں کہ اسماء نے فوراً اصلاح دی تھی۔

”شادی۔ مگر اتنی جلدی کیسے“ سارہ نے بیٹے سے کچھ عرصے بعد شادی کا وعدہ کیا تھا مگر انہیں بھی بہن کا مشورہ پسند آیا تھا۔ سارہ کی پُر سوچ آواز ابھری تھی۔

”لڑکا اکلوتا اور ایجوکیٹڈ ہے ذاتی بزنس ہے۔ بے حد خوشحالی فیملی ہے“ فاطمہ ہاتھوں میں تصویر لئے ہوئے تھیں۔ ان کی نگاہوں میں واضح پسندیدگی تھی۔ جاذب احمد کی وجاہت نے انہیں متاثر کیا تھا۔ خالہ رضیہ نے سارہ کو تصویر دکھائی تو انہوں نے فوراً رشتہ اوکے کرتے ہوئے انہیں جاذب کی تصویر تمھا دی تھی (اسماء اپنے بچوں کی شادی کی البم سے تصویر نکال کر لے آئی تھیں) اسماء کو ان پر مکمل اعتماد تھا۔ ان کے دونوں بچے مہذب فٹنگی میں بپا ہے گئے تھے۔ خالہ رضیہ کی دی معلومات سچ ثابت ہوئی تھیں۔ فاطمہ کو جاذب بے حد بھایا تھا۔ وہ شکل و صورت سے خاصا سلجھا ہوا لگ رہا تھا۔

”میں تمہیں ان سے ملواتی ہوں“ اسماء نے سامنے سے آئی عورت کی طرف اشارہ کیا جو انہی کی طرف آرہی تھی۔ ”یہ کون ہے“ سارہ نے اجنبی عورت کے متعلق آہستہ سے دلچسپی سے استفسار کیا تھا۔

”خالہ رضیہ۔ انہوں نے فہد اور معصومہ کا

”آپ انہیں کل ہی چائے پہ لے آئیں“

رات دھیرے دھیرے سرک رہی تھی۔ دل و دماغ میں اک جنگ چھڑی تھی۔ دل کوئی دھڑکنوں سے روشناس ہوئے چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ اک سچ حقیقت آشکار ہوئی تھی۔

”لڑکا مہذب فیملی کا ایجوکیٹڈ بچہ ہے“ فاطمہ نے اسے تصویر دکھاتے ہوئے محبت سے بتایا تھا۔ ابھی شروعات تھیں اور انہیں بریرہ ابھی سے پرانی لگنا شروع ہو گئی تھی۔ ان کا رواں رواں اس کی خوشیوں کے لئے دعا گوھی۔ بریرہ سے چھوٹی ظہیرہ کا رشتہ آمنہ باجی (بہن) کی کئی بار اپنے بھیلے بیٹے بیل کے لئے مانگ چکی تھیں۔ وہ انہیں ہاں کہہ چکی تھیں۔ وہ دونوں بیٹیوں کے فرض سے سبکدوش ہونے کے احساس سے ہی سرشار تھیں۔ وہ بیٹی کو فیصلہ کا مکمل اختیار سونپ کر اسے تصویر تھما کر کمرے سے جا چکی تھیں۔

”یار بریرہ۔ جاذب بھائی کتنے ہینڈسم ہیں“ ماں کے جاتے ہی اسے بہنوں نے گھیر لیا۔ اوپر تلے کی ہونے کی بنا پر ان میں باجی یا آپنی کا تکلف نہ تھا۔ وہ بے دھڑک اک دوسرے کا نام لیتی تھیں۔ نمیرہ اور ظہیرہ نے بیک زبان جاذب کو سراہا تھا۔ جبکہ وہ تصویر تھامے ساکٹ بیٹھی تھی۔ دل و دماغ میں جھکڑ چل رہے تھے۔ بہنیں اسے جاذب کا نام لے لے کر چھیڑ رہی تھیں اور وہ عجب ٹھس انداز میں سپاٹ چہرہ لئے غیر مرئی نکتہ تک رہی تھی۔ وہ چاہے کبھی انہیں خاموشی نہ کروا پارہی تھی۔ اسے پسند کر لیا گیا تھا اسی لئے بات آگے بڑھائی گئی تھی۔ ماں اور بہنیں خوشی سے کھلی جا رہی تھیں۔ اور اس کی خاموشی کو حیا پر محمول کیا جا رہا تھا۔ پھر وہ بھی اسے تنہا چھوڑ کر چل گئی تھیں۔ بابا نہ جانے کب آئے اسے کھانے پر بلایا گیا مگر وہ نہ گئی تھی۔ نمیرہ اسے

انور نے انہیں مکمل اعتماد سے بچیوں کے رشتوں کا کلی اختیار دے رکھا تھا وہ فاطمہ کے گھڑا پے اور وفا کے گواہ تھے۔ فاطمہ کو سر سے بھاری بوجھ سرکتا محسوس ہوا تھا۔

”نہ فاطمہ مجھے شرمندہ نہ کرو۔ میں پہلے انہیں لاؤں گی پھر تم مجھے پیسے دینا“ وہ فاطمہ کی رضا مندی پاتے ہی جانے کو تیار ہو گئیں۔ فاطمہ نے جاتے سے انہیں کچھ پیسے دینا چاہے تو انہوں نے قدرے خفیف لہجے میں انکار کر دیا تھا۔

”خالہ آپ کا کرایہ بھی تو لگا ہو گا نا“ فاطمہ نے رسائیت بھری مسکان سے ان کی خفت دور کرنا چاہی تھی۔

”فاطمہ میرا ایک اصول ایمانداری بھی ہے میں پیدل آئی ہوں“ خالہ رضیہ بغیر کسی بیورو میرج کلب یا کسی کی مدد کے بغیر اپنی ایمانداری کی بناء پہ ہی کامیاب بھی تھیں۔ انہوں نے صاف انکار کرتے ہوئے برقع سر پہ رکھا تھا۔

”اللہ تمام بچیوں کے نصیب اچھے کرے۔ میں تو صرف کوشش کرتی ہوں“ خالہ رضیہ فاطمہ کا ہاتھ دباتی ہوئی اٹھ گئیں۔

”میں کل شام کو انہیں لاؤں گی۔ تم انور کو گھر بلا لینا۔ اس موقع پر اس کی موجودگی بہت اہم ہے“ جاتے سے خالہ رضیہ نے اپنے تجربے کی بناء پر انہیں مشورہ دیا تھا۔ وہ اکثر آئیں تو انور گھر نہ ہوتے تھے ان کی مصروفیات زیادہ تھیں وہ رات دیر سے گھر لوٹتے تھے۔

”جی بہتر خالہ“ فاطمہ نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ اپنے کمرے میں ساری گفتگوں و عن سنتی بریرہ کا دل اجنبی کے تصور پہ ہی اک نئی لے پر دھڑکنے لگا تھا۔ وہ دل کی دھڑکنیں سنبھالتی آہستگی سے کھڑکی سے ہٹ گئی تھی۔



کمرے میں کھانا دے گئی تھی۔ جو ٹھنڈا ہو چکا تھا۔

”لوئر“ اس کے لب آہستگی سے پھڑپھڑائے تھے۔ وہ زاریہ پہ نذا تھا اس کی محبت میں باگل۔ نہ جانے وہ خود والدین کی پسند سے شادی کرنا چاہتا تھا یا پھر والدین زبردستی اس پر اپنی مرضی ٹھوپ رہے تھے۔ نہ جانے وہ زاریہ کو بھلا بھی پایا ہوگا کہ نہیں۔ دل و دماغ میں سوالات کی یلغار تھی۔ جو اس کا سکون چھینے ہوئے تھی۔ وہ یہ ہرگز برداشت نہ کر سکتی تھی کہ اسے کسی پر عمر بھر کے لئے زبردستی مسلط کیا جائے مگر وہ کسی پر کیسے حال دل عیاں کرتی۔ اپنوں کی خوشی کے احساس نے اس کی زبان گنگ کر رکھی تھی۔ اس کا دماغ سوچ سوچ کر شل ہوا جا رہا تھا۔ دماغ حقیقت پسندی سے اسے حقائق سمجھا رہا تھا گو وہ دوبارہ بھی ان کی راہ میں حائل نہ ہوا تھا مگر..... وہ اس سے آگے سوچ ہی نہ پا رہی تھی۔ رات کا سفر دھیرے دھیرے کٹ رہا تھا۔ اس نے اپنے شکل ہوتے اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیئے تھے اور خود کو بھی تقدیر کے دھارے پر۔



”فاطمہ وہ لوگ منگنی نہیں شادی کرنا چاہتے ہیں“ خالہ رضیہ اگلے روز ہی ان کا پیغام لے کر آگئی تھیں۔ سارہ کو بیٹے کی شادی کی دھن لگ گئی تھی اور اسہاء بھی ان کی ہم خیال تھیں۔ انہیں اکتوتے بھانجے کی فکر تھی۔ سارہ نے لڑکی والوں کی رضامندی پاتے ہی ہتھیلی پہ سرسوں جمالی تھی۔ وہ اگلے ماہ شادی کے خواہشمند تھیں۔ خالہ رضیہ ان کا پیغام لے کر اگلے روز ہی آگئیں۔ ”اتنی جلدی خالہ“ وہ دونوں بیٹوں کی اکٹھی شادی کا سوچ رہی تھیں۔ اتنی جلدی کا سنتے ہی ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ نیبل بھی

برسر روز گزار تھا۔ آمنہ باجی اگلے ماہ کے لئے مان جاتیں مگر.....

مگر مسئلہ ان کا تھا۔ وہ مہینہ بھر میں دونوں بیٹیوں کیلئے کیسے تیاری کرتیں۔ فاطمہ کو بہترین رشتہ ہاتھ سے نکلتا محسوس ہو رہا تھا ان کے چہرے پر تفکر و ملال کے سائے لہرانے لگے تھے۔

”خالہ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے“ انور خصوصی طور پر گھر موجود تھے۔ انہوں نے فیصلہ کرنے میں لمحہ بھر کی دیری نہ کی تھی۔ انہیں بھی جاذب بے حد پسند آیا تھا اور پھر بہترین رشتے روز روز نہیں ملتے ہیں۔

”تو پھر فکر کی کیا بات ہے۔ فاطمہ ذرا میرا منہ تو بیٹھا کراؤ“ خالہ رضیہ محبت سے مسکرا دیں۔ وہ جاذب سے مل چکی تھیں۔ ان کی جہاندیدہ نگاہیں اس کے اندر کی اچھائی بھانپ چکی تھیں۔ فاطمہ نے قدرے تفکر سے شوہر کو دیکھا۔ بھلا ایک ماہ میں دو بیٹیوں کی شادی کی تیاری آسان کہاں تھی۔ انور نے آنکھوں ہی آنکھوں میں انہیں تسلی دی تھی۔ ”ظہیرہ۔ نمیرہ“ انور صاحب بیٹھے کے خاصے شوقین تھے۔ انہوں نے ڈنر پر ان کے لئے کھیر بنا لی تھی۔ فاطمہ نے قدرے مطمئن ہو کر بیٹیوں کو باوا ز بلند پکارا تھا۔

”بیٹا تم خالہ کے لئے کھیر اور چکن روٹ لے آؤ“ فاطمہ نے ان کے حاضر ہوتے ہی انہیں آرڈر دیا۔ وہ ماں کا حکم سنتے ہی پلٹ گئی تھیں۔

”نہ نمیرہ۔ تم صرف کھیر لے آؤ۔ اللہ بریرہ کے نصیب بہترین کرے میں روٹ اس کی شادی پہ کھالوں گی“ خالہ رضیہ نے خلوص سے دعا دی تھی۔ انور اور فاطمہ مسکرا دیئے تھے۔ وہ دونوں کچن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ خالہ رضیہ

انہیں جاذب کی فیملی کے متعلق تفصیلات بتانے لگی تھیں۔



”کون وہ لوفز؟ زاریہ کے سسرال والوں کو بھی شادی کی جلدی تھی۔ وہ تیار یوں کے سلسلے میں گھن چکر بن چکی تھی۔ اس روز اس کی مہندی تھی بریرہ صبح سے آئی ہوئی تھی۔ وہی اسے مہندی لگوانے پارا بھی لے گئی تھی۔ شام تک گھر مہمانوں سے بھر گیا تھا۔ فنشن کا انتظام میرج ہال میں کیا گیا تھا۔ زاریہ بھاری کا مدار سوٹ ہمرنگ جیولری اور لائٹ میک اپ میں بے حد حسین لگ رہی تھی۔ ان دونوں کو آخر میں ہال پہنچنا تھا۔ سبھی مہمان ہال کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ بریرہ بوجھل دل لئے سپاٹ نظروں اور خلاف توقع چپ سادھے ہوئے ٹکر ٹکر دوسروں کو تک رہی تھی۔ فرصت ملنے پر زاریہ معذرت کرتی اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ وہ تو جیسے اس کی توجہ کو ترسی ہوئی تھی وہ آتش فشاں لاوے کی مانند پھٹ پڑی تھی۔ اور جاذب کے پر پوزل کے بارے میں بتانے لگی۔ اس کی بات سنتے ہی زاریہ کے لبوں سے ہلکی سرسراہٹ نکلی تھی۔

”وہ جاذب احمد ہے“ بریرہ کا غصہ یکدم عود آیا تھا۔ وہ کسی حتمی فیصلے تک نہ پہنچ پارہی تھی۔

”مگر بریرہ“ دلہن بنی زاریہ اعجاز اپنی بہترین دوست کے لئے بے حد متفکر تھی۔ اسے جاذب کب کا بھل چکا تھا۔ اس کے تصور کے کسی پردے پر بھی جاذب کی شبیہ نہ تھی۔ وہ جاذب کی فطرت کی وجہ سے بریرہ کیلئے فکر مند تھی۔ زاریہ کے حسین چہرے پر پھیلے فکریں کے سائے اس کی لکشی کو ماند کرنے لگے تھے۔

”بریرہ تم انکار کر دو۔ میں آئی سے بات کروں گی“ زاریہ کو اس کی فکر ہو رہی تھی۔ اس

نے مخلصانہ مشورہ دیا تھا۔ بریرہ کے چہرے پر تذبذب پھیلا تھا۔ زاریہ نے فوراً اسے اپنی مدد کی آفر کی تھی۔ بریرہ کا تذبذب کم نہ ہو رہا تھا۔ وہ اب گھن بھری نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”ڈونٹ وری۔ میں ہوں نا“ زاریہ نے اس کا ہاتھ دبا کر اسے اپنے ساتھ کی یقین دہانی کروائی تھی۔ بریرہ پھیکا سا مسکرا دی تھی۔ اس کے دلکش چہرے پر پھیلا تذبذب کم نہ ہوا تھا۔ اسے اپنے والدین کی فکر تھی۔ وہ چاہ کر بھی زاریہ کو منع نہ کر سکی تھی۔



”جاذب تم آج ڈنر پر گھر آ جانا“ وہ حسب معمول آفس کے لئے تیار ہو کر نکل رہا تھا کہ سارہ نے ٹھوس لہجے میں اسے ہدایت کی تھی۔ اس کا بزنس بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ وہ اکثر مصروفیات میں ڈنر بھی گھر سے باہر کرتا تھا۔ سارہ نے لڑکی والوں کو گھر مدعو کیا تھا۔

”خیریت ماما“ ریسٹ وایج کلائی یہ باندھتا جاذب چونک کر متوجہ ہوتے ہوئے استفسار کرنے لگا تھا:

”میں نے لڑکی والوں کو مدعو کیا ہے“ سارہ کا لہجہ ہنوز بشیدہ تھا۔

”ماما آپ نے تو مجھ سے شادی جلدی نہ کرنے کا وعدہ کیا تھا“ وہ ان پر خفا ہونے لگا تھا۔ احمد تعلق بنے اخبار کے مطالعے میں تھے جیسے کہ انہیں سارے معاملے سے کوئی سروکار نہ ہو۔

”ماما مجھے فی الحال شادول نہیں کرنی ہے“ وہ بڑی طرح زچ ہوا تھا۔ وہ کیمیکل کا سائڈ بزنس سٹارٹ کرنا چاہتا تھا۔ وہ مشین کی طرح دن رات کام میں محور ہتا تھا۔ عزت نفس مجروح ہوئی تھی۔ وہ محبت سے ہارا تھا۔ دل محبت کے لئے دوبارہ آمادہ ہی نہ تھا۔ حالانکہ وہ زاریہ کی یاد کی

ہر پر چھائی تک دل سے صاف کر چکا تھا۔
 ”جاذب تم کیوں ماں کو ستانے پہ تھے ہو“
 سارہ رو دیں۔ انہوں نے عورتوں کا روایتی
 ہتھکنڈا استعمال کیا تھا۔ وہ بیٹے کی ویران صورت
 سے ہلکتی رہتی تھی۔

”مما پلینز“ وہ ماں کے آنسو کسی قیمت پر
 برداشت نہ کر سکتا تھا۔

”تمہیں ماں کی ذرا بھر پرواہ نہیں ہے“
 سارہ نے گلے کیا تھا وہ ماں ہونے کے ناطے اتنا
 حق تو رکھتی تھی کہ جاذب سے کیا وعدہ فراموش
 کر سکیں۔

”نومما۔ آئی لویو“ وہ بے بسی سے انہیں
 دیکھتا صفائی دینے لگا تھا۔

”تمہیں شام کو آنا ہوگا جاذب“ وہ بچوں کی
 طرح منہ بسورتی بصد تھیں۔ جاذب کے دل پہ
 مدت بعد بھولی بسری یاد نے چٹکی کالی تھی۔ تصور
 میں زاریہ کی ہلکی پر چھائی ابھرنے لگی۔ جسے سخت
 سے مٹانا تو وہ لب کچلنے لگا تھا۔ اسے خود کو مزید درد
 نہ دینا تھا۔

”ڈونٹ وری ممما۔ میں آ جاؤں گا“ وہ محبت
 سے ماں کے ہاتھ کی پشت تھپکتا ہوا آفس جانے
 کو تیار تھا۔

”تم آٹھ بجے آ جانا“ سارہ کامیاب رہی
 تھیں انہوں نے پیچھے سے آواز بلند ہانک لگائی
 تھی۔

”جی“ وہ سرعت سے نکل گیا۔ احمد نے
 سارہ کو کوکڑی کا نشان بنا کر دکھایا وہ مسکرا دیں۔
 انہیں ڈرنے کی خصوصی اہتمام کرنا تھا وہ ضروری
 مرحلہ طے کرنے کے بعد ڈرنے کا مینو ڈیٹا سائیڈ
 کرنے کے لئے احمد سے سر جوڑ کر بیٹھ گئیں۔



وہ آندھی طوفان کی سپیڈ سے گاڑی دوڑاتا

ہوا آفس پہنچا تھا وہ اپنی ذات میں الجھا آگے
 بڑھتا جا رہا تھا شاف ممبران اسے دیکھتے ہی اپنی
 سیٹ سے کھڑے ہو کر مؤذوب سلام کرتے۔ وہ
 جواب دیئے بنا اپنے آفس آ گیا۔ زوردار دھاڑ
 سے دروازہ بند کر کے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا
 بیگ ٹیبل پر رکھ کر چیئر پر گر گیا تھا۔ وہ سخت
 ڈسٹرب تھا۔ یاد محبت کی پر چھائی اسے بے کل
 کئے جا رہی تھی۔ کچھ سہی وہ فی الحال شادی کیلئے
 ہرگز تیار نہ تھا۔ سارہ کا جذباتی اصرار اسے
 پریشان کر گیا تھا۔ وہ بے چینی سے اٹھ کر آفس
 میں ٹھیلنے لگا تھا۔

”آئی نو اور کچھ“ اس کی محبت کی مشک
 مید مقابل تک تو پہنچ گئی تھی مگر اسے پکھلا نہ پائی
 تھی۔ اس کی پر خلوص محبت مشکوک ٹھہری تھی۔

”آپ کئی روز سے میری راہ میں کھڑے
 ہوتے ہیں یہ محبت یا پھر ٹائم پاسنگ ہی ہو سکتا
 ہے“ ایک اور یاد نے ماضی کے درتچے سے
 جھانکا تھا۔ وہ کرب سے نچلا ہونٹ کچلتا ضبط کی
 انتہا پہنچا تھا۔ وہ اس کی پہلی محبت تھی جو اس کی محبت
 ہی نہ سمجھ پائی تھی۔ وہ اضطراری کیفیت میں
 تیزی سے ٹھیلنے لگا تھا۔ اضطراب اس کے وجود
 سے مترشح تھا اور چہرہ ضبط کی لالی سے سُرخ۔

”میں نے تم سے سچی محبت کی تھی مس“ وہ
 عرصے بعد تصور میں اس سے مخاطب ہوا تھا جس
 کا نام تک اسے معلوم نہ تھا۔ دل کی دہلیز پہ درد
 کے کانٹے اگ آئے تھے۔ یہ درد محبت کو کھونے یا
 اس سے بچھڑنے کا نہ تھا۔ یہ درد اپنی پاکیزہ محبت
 کی بے قدری کا تھا۔ اس نے دل و دماغ سے
 زاریہ کا ہر نقش تک کھرچ ڈالا تھا۔ یاد تھا تو
 صرف اس کا پُر تحقیر و پُر حقارت بے لوث چاہت
 کا مذاق اڑانا استہزا سیہ لہجہ۔

وہ زاریہ کو بھلا چکا تھا مگر اپنی محبت کی توہین

کی آواز آرہی تھی۔ وہ اس کے کمرے کا دروازہ بند کر کے لوٹ گئی تھیں۔



زار یہ اعجاز وداع ہو کر ”خلیل ولاء“ میں چلی آئی تھی۔ اس کا بے حد چاؤ اور ارمانوں سے استقبال کیا گیا تھا۔ اسے رسموں سے فارغ ہو کر کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا۔ جلد ہی اس سفر بھی آ گیا۔ وہ اس کے تصور سے بھی بڑھ کر شاندار اور مہذب تھا۔ ویسا ہی جیسا مسافر اس کی خواہش تھی۔ نہ جانے کیوں اسے جاذب احمد کا خیال ستانے لگا تھا اسے پہلی بار احساس ستارہا تھا کہ اس نے بے لوث محبت کا مذاق اڑا کر غلط کیا ہے۔ اسے نہ تو جاذب کا بریرہ کے لئے رشتہ آنا ناگوار گزرا اور نہ ہی بریرہ کی اس سے بات کچی ہونا بری لگی تھی۔ اسے صرف انجانا احساس ستارہا تھا کہ اس نے نادانستگی میں محبت کی توہین کی ہے۔ اسے پہلی بار ہی محبت سے ڈر بھی لگا تھا محبت کی نارسائی کا کاٹنا دل میں گھب جائے تو دل سے نکلی آہ بھی کبھار مجبوب کو برباد کر دیتی ہے۔

اسفر اپنی خوبصورت گھمبیر آواز میں اسے اپنا حال دل سنا رہا تھا۔ وہ مطمئن سی اس کی محبت بھری داستان سماعتوں سے گزار کر دل پہ تحریر کر رہی تھی۔ پچھلے دو دن سے ستاتا ہر وہم اور احساس فضا میں تحلیل ہو گیا تھا۔ اسفر کی محبت بھری سرگوشیاں اسے نئے دلیں کی خوشیوں بھری وادی کی سیر کر رہے تھے۔

”سوری میرا مقصد بُرا نہ تھا جاذب“ وہ اسفر کی محبت بھری آغوش میں مسرور سی جاذب سے معذرت خواہ تھی۔ وہ خود کو من چاہے ہم سفر کی سنگت میں بے حد خوش نصیب سمجھ رہی تھی اور وہ غلط بھی تو نہ تھی۔ وہ واقعی ہی خوش نصیب تھی کہ

نہ فراموش کر پایا تھا۔ اسے مدت بعد زاریہ کی پرچھائی یاد آنے لگی تھی۔

”مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں ہے“ اسے یاد ماضی سے پیچھا چھڑا کر آگے بڑھنا تھا۔ تصور میں زاریہ کی دھندلی پرچھائی گہری ہو گئی تھی۔ وہ صدق دل سے اسے معاف کرتا زیر لب بڑبڑایا تھا۔ اسے نئی زندگی کی شروعات سے پہلے پچھلی یادوں سے چھٹکارا پانا تھا۔ زندگی میں بعض اوقات انسان اپنا ظرف بڑا کر لے تو اسے خوشیوں اور سکون کی دولت سے نواز دیا جاتا ہے۔ اعلیٰ ظرف کے انعام کے طور پر۔ سکون کی تیز لہر اس کے وجود میں دوڑ گئی تھی۔ وہ تنے اعصاب ڈھیلے چھوڑتا اپنی سیٹ پر آ بیٹھا۔ اسے شام کو جلد گھر پہنچنا تھا۔ وہ ریلیکس ہو کر ضروری کام نمٹانے لگا۔ اس نے ٹیبل پر پڑی ضروری فائل اپنے سامنے کھول لی تھی۔



”جاذب بیٹا۔ تم یہ تصویر دیکھ لو“ فاطمہ اور انور رسماً ان کے ہاں ہو کر چلے گئے تھے۔ دونوں طرف سے رضا مندی تھی۔ باہمی رضا مندی سے شادی کی دو ماہ بعد ڈیٹ فکس کر دی گئی تھی۔ فاطمہ کو دو بیٹیوں کی شادی کی تیاری کرنا تھی۔ وہ ان کی مجبوری سمجھ سکتی تھیں سوانہوں نے بخوشی ہامی بھر لی تھی۔ دلکش اور خوش باش جاذب انہیں بے حد بھانپتا تھا۔ سارہ اور احمد بھی بیٹے کی خوش باش اور فریٹش دیکھ کر خوش تھے۔ سارہ مہمانوں کے جانے کے بعد بیٹے کے خوشگوار موڈ پہ مطمئن اسے تصویر دکھانے کے لئے چلی آئیں۔ وہ واش روم میں تھا۔ وہ مہمانوں کے دعوت کے خصوصی اہتمام پہ تھکن سے چور تھیں وہ اس کا انتظار کئے بغیر تصویر سائیز ٹیبل پر رکھ کر چلی آئی تھیں۔ واش روم سے پانی گرنے

کئی دنوں کی دھڑکن اسفر خلیل کا دل صرف اس کے لئے دھڑکا تھا۔



چلو منظر بدلتے ہیں

نیا چہرہ سجاتے ہیں

ہم اپنے دل کی چوکھٹ پر

اک نئی نئی لگاتے ہیں

اور

الف سے ی تک

جتنے بھی حروف ابجد ہیں

ان سبھی حروف سے

حسین کچھ حروف چنتے ہیں

اور تمہارا نام لکھتے ہیں

وہ فریش ہو کر گیلے بالوں کو تولنے سے رگڑتا

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے موجود تھا۔ موسمِ دل

مدت بعد احساسِ مسرت سے لہریز تھا۔ وہ

ہونٹوں پہ شوخ سی دھن گنگناتا آہٹکی سے بال

برش کرنے لگا۔ اس نے برش رکھ کر وال کلاک

پہ نگاہ ڈالی تھی۔ بارہ بجتے والے تھے۔ وہ رات

دیر سے سونے کا عادی ہو چکا تھا۔ خلاف توقع

اسے نیند آنے لگی۔ وہ آفس ورک مکمل کرنا چاہتا

تھا۔ نیند کے باعث کام کل پہ نالتا بیڈ پر آ گیا۔

دفعتاً نگاہ سائیڈ ٹیبل پر پڑی، انجانے احساس

کے تحت اس نے تصویر اٹھا کر پٹی۔ اگلے لمحے وہ

ساکت رہ گیا۔ اس کی نگاہیں سرد اور برقیلی

تھیں۔ چہرہ سیاٹ اور لب جامد۔ یوں جیسے کبھی

کوئی الفاظ ادا کرنے کے قابل ہی نہ ہوں گے

تقدیر نے یہ کیا س مذاق کیا تھا اس کے ساتھ۔

وہ بھلے روزانہ محبوب کی دید کے لئے جاتا

تھا مگر وہ اس کی سہیلی کو بھی پہچان سکتا تھا۔ سکون

لجھ بھر میں اڑن چھو ہو گیا اور نیند یوں بھاگی جیسے

کبھی واپس ہی نہ آئے۔ وہ نہ جانے کب تک

یونہی ساکت رہا تھا۔ دل ہر احساس سے عاری تھا اور دماغ سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں کھو چکا تھا۔ ماما اور پاپا۔ مسرور چہرے اس کی نگاہوں کے سامنے گھوم گئے تھے۔

”آہ“ وہ سخت تذبذب میں تھا۔ دل میں

دیرانی اور خالی پن تھا۔ دردِ احساسِ نارسانی کی

ہلکی سی پر چھائی بھی نہ تھی۔

”مجھے انکار کر دینا چاہیے“ دل میں فوراً

خواہش ابھری

”کیوں۔ کیا تمہیں وہ اب بھی یاد آتی ہے“

اگلے پل دماغ نے دیانتداری سے دل کا محاسبہ

کیا تھا۔

”ہرگز نہیں“ جواب پوری دیانتداری سے

حاضر تھا۔

”تو پھر“ دماغ نے اگلا سوال داغا تھا۔

”آہ“ جواب نہ دل کے پاس تھا اور نہ ہی

اس کے پاس۔

”جاذبِ احمد۔ تم پوری دیانتداری سے تلخ

یاد سے چھٹکارا پائے بغیر نئی زندگی کی شروعات

کیسے کر پاؤ گے“ وہ دل و دماغ کے درمیان

چھڑی جنگ سے بے حال اپنا محاسبہ کرنے پر

مجبور ہو گیا تھا۔

”مجھے ایک بار اس سے ملنا چاہیے۔ یا پھر کم

از کم اس کا سامنا ضرور کرنا چاہئے“ وہ خود کو

کھوجنے کے سفر میں ایک نیا تقاضا کر بیٹھا تھا۔

وہ اپنی ذات کی تکمیل چاہتا تھا۔ کھوج کے سفر

میں اسے اک مخلص ہم سفر کی ضرورت تھی۔ مگر وہ

کسی کی زندگی اپنی ادھوری ذات سے بریاد نہ

کرنا چاہتا تھا۔ اسے پہلے اپنی تکمیل کرنا تھی۔

اس کا سکون و نیند غارت ہو گئے تھے۔ ایک اور

رت جگا اس کا منتظر تھا۔ وہ مضطرب سائیڈ بہ نیم

دراز چھت کو تکتے لگا تھا۔ دل کی انہونی خواہش

گئی۔ ابھی اسے اسفر کو بھی جگانا تھا۔ وہ کمرے میں آئی تو اسفر جاگ چکا تھا۔ وہ تیزی سے تیار ہونے لگی۔ ماما اور دادا اس کی منتظر تھیں۔



اے عشق ہمیں برباد نہ کر
ہم بھولے ہوؤں کو یاد نہ کر
پہلے ہی بہت ناشاد ہیں ہم
تو اور ہمیں ناشاد نہ کر
قسمت کا ستم ہی کم تو نہیں
یہ تازہ ستم ایجاد نہ کر
یوں ظلم نہ کر بے دار نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
جس دن سے ملے ہیں
دونوں کا سب چسپاں گیا، آرام گیا
چہروں سے بہارِ صبح گئی
آنکھوں سے فروغِ شام گیا
ہاتھوں سے خوشی کا جام چھٹا
ہونٹوں سے ہنسی کا نام گیا
عملین نہ بنانا شاد نہ کر
اے عشق ہمیں براد نہ کر
وہ راز ہے یہ غم
آہ جسے پا جائے کوئی تو خیر نہیں
آنکھوں سے جب آنسو بہتے ہیں
آجائے کوئی خیر نہیں
ظالم ہے یہ دنیا دل کو
یہاں بھا جائے تو کوئی خیر نہیں
ہے ظلم مگر فریاد نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر

وہ ہاسی روٹی کے چھوٹے ٹکڑے کر کے لان میں ایک ایک کر پھینکنے لگی۔ چڑیوں کا ہجوم بڑھنے لگا۔ چڑیوں کی چچھاہٹ اس کے وجود میں

اسے بے حال کر رہی تھی۔ وہ بے چین ہونے لگا تھا۔



”سحرش تم بھی عید کے ساتھ سنگاپور اور بیٹیکا کے ٹرپ پر جانا“ صبح ماما اور دادا اس کا ناشتہ لے کر آئی تھیں۔ شام کو اس کا ولیمہ اور سحرش کی بارات تھی۔ آنٹی بیٹی کی رخصتی پر افسردہ تھیں حالانکہ اسے بیباہ کر خلیل ولاء سے شکیل ولاء شفٹ ہونا تھا۔ وہ پچا زاد عید سے منسوب تھی اس کا نکاح مہندی کی شام ہی کر دیا گیا تھا تاکہ وہ بھائی کی شادی سے بھرپور لطف اندوز ہو سکے۔ زاریہ نے ماں کی افسردگی محسوس کر کے سحرش کو شوخی سے چھیڑا تھا۔ ماحول پہ عجب سوز چھا گیا تھا۔ آنٹی بار بار بھینتی آنکھوں کو بشکل پھلکنے سے روک رہی تھیں۔

”بھابھی عید اور بھیا نے مل کر ہی تو ہنی موت ٹرپ ڈیسا بنڈ کیا تھا“۔ وہ واقعی بہل گئی تھی۔ عید کے ذکر پر سحرش کا چہرہ گلنار ہو گیا تھا۔ لبوں پہ پھلنتی شرمگین مسکراہٹ حیا کے دلکش رنگوں سے سجی تھی۔ سحرش کا دلکش چہرہ دہک اٹھا تھا۔ اسے سنگاپور گھومنے کا بے حد شوق تھا۔ عید نے اسی کے لئے ٹرپ ڈیسا بنڈ کیا تھا۔ سحرش نے آہستگی سے اسے بتایا تھا۔

”سحرش بی بی۔ آپ بہو کو لے کر آجائیں۔ ان کے میکے والے آئے ہیں“ اسی اثناء میں دیرینہ گھر بیلا ملازمہ دوبارہ پیغام لے کر آئی۔ وہ دونوں ان کا پیغام بھول کر باتوں میں مگھتھیں۔

”بھابھی آپ اور بھیا تیار ہو کر آجائیں“ زاریہ کی سحرش سے کافی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ اسفر کو سوتا چھوڑ کر کمرے سے باہر آئی تھی۔ آنٹی کو کئی کام سمیٹنا تھے وہ پہلے ہی ملازمہ کے ساتھ مصروف ہو گئی تھیں۔ زاریہ مسکراتی ہوئی پلٹ

اپنی بڑی بیٹی کو دیکھا جس کی بردباری اور تحمل پہ انہیں ہمیشہ سے ناز تھا۔

”مما آپ اپنی پسند کا آرڈر دے دیں“ دل پہ اداسی کی دبیز تہہ طاری تھی اور وہ دنیا کی ہر چیز سے دب چکا تھا۔ اس کے چہرے پہ حزن کا ہلکا عکس ابھرا تھا۔

”بیٹا مجھے نہیں تمہیں جیولری پہننا ہے۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ“ وہ اسے قطعیت سے آرڈر دے کر پلٹ گئی تھیں۔ اسے ناچار تیار ہونا پڑا تھا۔ وہ بددلی سے ان کے ہمراہ ہوئی تھی۔



شادی کی ساری شاپنگ ماما اور خالہ مل کر کر رہی تھیں اور فہد بھی ڈرائیور کے فرائض بخوبی احسن نبھا رہے تھے۔ معصومہ آئی بھی کبھی کبھار ان کی مدد کو سرسرا لے آ جاتی تھیں۔ وہ فارغ تھا اسے کسی نے شاپنگ کے لئے نہ فورس کیا تھا اور نہ ہی اس کا ارادہ تھا۔ اس کی انجمن بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ بے حد سنجیدہ رہنے لگا تھا۔ سارہ کو کبھی تشویش ہوئی تو اسماء انہیں سمجھا بچھا کر مطمئن کر دیتی تھیں۔

فہد بھی ماما اور خالہ کو شاپنگ پہ لے کر گئے تو اس نے لیپ ٹاپ آن کر لیا تھا۔ اس کا ذاتی بزنس شاندار جا رہا تھا۔ وہ کیمیکل کے ساتھ وال ورک یہ کلر اسکیم کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس نے پاپا کا آفس چھوڑ کر ذاتی بزنس سنبھال لیا تھا۔ احمد اس کی ترقی پہ خوش تھے۔ وہ محنت سے اپنا بزنس بڑھا رہا تھا۔ وہ منتشر سوچوں میں گھرا بلو، بلیک اور لائٹ پنک کلر اسکیم پیچ کرنے لگا مگر کوئی بھی بہترین اسکیم نہ بن پا رہی تھی۔ اس نے تھک کر لیپ ٹاپ بند کر دیا اور بھاری ہوتے سر کو ہاتھوں سے آہستگی سے دبانے لگا تھا۔ وہ بریرہ کو سوچنا چاہتا تھا۔ اس نے پلکیں

اترے سناٹے کو کم کرنے لگی۔ زار یہ کونہی مون ٹرپ پہ گئے دو ہفتے سے زائد ہو گئے تھے۔ اس کی رات زار یہ سے سکائپ پہ بات ہوئی تھی۔ اس کا مزید ہفتہ بھر آنے کا ارادہ نہ تھا۔ انہوں نے اپنا ٹرپ بڑھا دیا تھا۔ وہ اسپین چلے گئے تھے اور وہاں سے واپسی پہ دونوں کپڑا کا ارادہ عمرہ کرنے کا تھا۔ زار یہ کی واپسی خاصی لیٹ تھی۔ جبکہ وہ تنہا بولائی بولائی سارے گھر میں پھرتی رہتی تھی۔ شادی کی ڈیٹ کیا فکس ہوئی تھی، ماما، نمبرہ اور ظہیرہ کا سارا وقت شاپنگ میں گزرنے لگا۔ وہ ان کے بے حد اصرار کے باوجود ان کے ساتھ نہ جاتی تھی۔ وہ خود میں الجھی ہر شے سے بے زار تھی کہ اس کے دل پہ محبت نے شب خون مارا تھا۔

وہ حقیقت کو جھٹلا کر ہار گئی تھی۔ محبت نے خود کو منوا کر ہی دم لیا تھا۔ وہ اس رشتے کو قبول کرنے میں ہچکچا رہی تھی کجا یہ کہ اسے جاذب احمد سے محبت ہو جانی۔

”یا اللہ میری مدد فرما“ روٹی کے ٹکڑے ختم ہو گئے تھے چیزوں کا ہجوم بھی اڑ گیا۔ اس نے صدق دل سے دعا مانگتے ہوئے سامنے دیوار پہ نظر لٹکا دی جہاں چڑیا چوچ میں اناج لئے بیٹھی تھی۔ جاذب زار یہ کو پسند کرتا تھا تو کیا اس کی محبت ساری عمر یکطرفہ رہتی۔ وہ خوف سے لرزتی بے ساختہ جھر جھری لے کر رہ گئی تھی۔ اسے اپنے نصیب سے ڈرانے لگا تھا۔

”بریرہ“ ممانہب معمول شاپنگ پہ جانے کو تیار اسے بلانے آئی تھیں۔

”جی ماما“ وہ سیرعت سے آنسو صاف کرتی ہموار لہجے میں بولی تھی۔

”بیٹا ہم جیولر کی طرف جا رہے ہیں تم بھی اپنی پسند کا آرڈر دے دو“ فاطمہ نے محبت سے

”تمہیں انکار کر دینا چاہیے تھا بریرہ“۔ بریرہ نے اس کا گرجوشی سے استقبال کیا بلکہ مہمان اور نمبرہ و ظہیر نے بھی اس کو ہاتھوں ہاتھ لیا تھا۔ بریرہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی تھی اس نے موقع ملتے ہی اپنا حال دل کھول کر کہہ ڈالا تھا۔ زار یہ نے سنتے ہی مخلصانہ مشورہ دیا تھا۔

”زار یہ میں کیسے انکار کرتی، ساری سچویشن تمہارے سامنے ہی تو ہے“ بریرہ بے بسی سے لب پل کر رہ گئی تھی۔ وہ برا پھنسی تھی وہ والدین کا خیال کرتے کرتے دل سے ہار گئی تھی، جبکہ وہ دشمن جان کسی اور کا دم بھرتا تھا جس بھی تو اس نے کوئی رابطہ تک کرنا پسند نہ کیا تھا۔

”ڈونٹ وری بار۔ تم فکر نہ کرو۔ وہ مجھے کب کا بھول گیا ہوگا“ زار یہ نے خلوص سے اس کا ہاتھ دبا دیا تھا۔ بریرہ کے دل پہ بھاری سیل ٹھہر گئی۔ زار یہ نے انجانے میں بریرہ کے زخم پھیل دیئے تھے۔ زار یہ اسفر کی سنگت میں بے حد خوش تھی اور اس کے لئے بھی خوشیوں بھری زندگی کی متنی تھی۔ اس کے چہرے پہ پھیلی مخلصانہ چمک گہری تھی۔ بریرہ چاہ کر بھی کچھ نہ بول پائی تھی۔ زار یہ اسے اپنے ٹرپ کے متعلق بتانے لگی۔ جسے وہ غائب دماغی سے سننے لگی تھی۔



جاذب آج تم آفس سے آف کر لو، وہ حسب معمول نک سک آفس کے لئے تیار ہو کر ناشتے کے لئے کمرے سے نکلا تھا کہ ممانے اچانک آرڈر جاری کر دیا تھا۔ سارہ نے اس کے سامنے گرما گرم چکن پرائٹھا رکھتے ہوئے گہری نگاہ سے دیکھا تھا۔

”بٹ وائے ممانے“ وہ تذبذب کا شکار تھا۔ اس نے اپنی مطلوبہ کلر اسکیم فائل کرتھی۔ وہ کلر

موند کر اپنے تنے اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیئے۔ سکون کی لہر وجود میں دوڑ گئی تھی۔ پتلیوں پہ بریرہ کی شبیہ ابھرنے لگی۔ وہ نازک اندام اور دھیمے مزاج کی لڑکی دل کے قریب محسوس ہوئی تھی۔ زار یہ کا تصور اور شبہ کی پر چھائی بھی پاس نہ پھٹکی تھی مگر ذات میں اترا سنا اور خالی پن کم ہی نہ ہو پار ہا تھا۔ اس کے ماتھے پہ سوچ کی گہری لکیر ابھرنے لگی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں تھمالیپ ٹاپ کیکپا گیا تھا۔ وجود میں اتری ویرانی کم نہ ہو پار ہی تھی وہ کرب سے پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔



وہ ٹرپ سے واپس آئی تو دعوتوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ وہ اسفر کی محبت بھری سنگت میں نکھر کر رہ گئی تھی۔ ان کی دو پہر کو اسفر کے دوست کی طرف دعوت تھی وہ دعوت کے لئے تیار ہو رہی تھی۔

”اسفر مجھے بریرہ کی طرف بھی جانا ہے“ وہ دونوں تیار ہو کر جا رہے تھے۔ اسفر رش ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ زار یہ نے خیال آنے پر کہا تھا۔ نہ جانے جاذب اور اس کی کوئی ملاقات بھی ہوئی تھی یا نہیں۔ وہ بریرہ سے جاننے کو بے تاب تھی۔ اس نے جاذب کو سختی سے ڈانٹ دیا تھا مگر وہ بھی یہ مان گئی تھی کہ جاذب سڑک چھاپا عاشق ہرگز نہ تھا وہ دوبارہ بھی ان کی راہ میں نہ آیا تھا۔

”او کے مسز۔ میں کل تمہیں چھوڑ کر آفس میں چلا جاؤں گا اور شام کو پیک کر لوں گا“ اسفر نے آتے ہی آفس جوائن کر لیا تھا۔ بزنس کا کافی ہرج ہو چکا تھا۔ وہ محتاط مگر رش ڈرائیونگ کرتے ہوئے فوراً مان گیا تھا۔ انہیں دیر ہو رہی تھی۔ اسفر بے حد کیئرنگ اور لونگ تھا۔ زار یہ خود پہ ناز کرنی اک ادا سے مسکرا دی تھی۔



خفگی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ وہ شادی بھی تو محض ان کی خوشی کی خاطر کر رہا تھا ورنہ وہ کب کا ان سے بریزہ کے علاوہ کسی بھی اور لڑکی سے شادی کرنے کا کہہ چکا ہوتا۔

”مما۔ مانی سویٹ ممما۔ آپ میری مجبوری بھی تو سمجھیں“ وہ ناشتبہ بھول بھال کر ماں کو منانے لگ گیا۔

”آپ کی ہی تو مجبوری سمجھتی ہوں میں“ وہ ہنوز خفگی سے بگڑی تھیں۔ جاذب کی کوئی کل ان کی سمجھ میں نہ آتی تھی۔ وہ بریرہ کی تصویر دیکھنے سے پہلے خاصا بدلا لگنے لگا تھا مگر اب دوبارہ پرانی جون میں لوٹ گیا تھا۔

”اکیچو کی ممما۔ میں اپنا بزنس سیل کر رہا ہوں“ جاذب کو بالآخر حقیقت اگلا پڑی۔

”واٹ“ احمد بھونچکا رہ گئے وہ اپنا جما جمایا شاندار بزنس گھر میں کسی سے بھی مشورہ کئے بنا سیل کرنے لگ گیا تھا۔ احمد اور سارہ شاکدہ رہ گئے تھے۔

”پاپا۔ میں ریڈی میڈ گارمنٹ بزنس سٹارٹ کر رہا ہوں“ جاذب نے سنجیدگی سے جواب دیا، وہ فیصلہ کر چکا تھا اور وہ فیصلہ کر کے پیچھے ہٹنے کا عادی نہ تھا۔

”بیٹا تم نے اپنے بزنس میں خوب ترقی کی ہے اور پھر تمہیں گارمنٹ بزنس کا بالکل تجربہ نہیں ہے“ وہ ملک کے بدلتے معاشی حالات کے پیش نظر اسے مخلصانہ مشورہ دے رہے تھے۔

”پاپا۔ مجھے کیمیکل بزنس کا بھی تجربہ نہ تھا مگر میں نے اپنی محنت اور ذہانت اور آپ دونوں کی دعاؤں سے بزنس اسٹیبلش کیا۔ مجھے بس آپ دونوں کی دعائیں چاہئیں“ جاذب نے فرمانبرداری سے انہیں قائل کرنا چاہا تھا۔

”بیٹا جیسا تم مناسب سمجھو مگر میری ایک

اسکیم کے بعد ڈرائنگ فائل کرنا چاہتا تھا۔ وہ اپنا کیمیکل بزنس سیٹ کر کے اب ریڈی میڈ گارمنٹس فیکٹری لگانا چاہتا تھا۔ اس نے دو تین پارٹنر سے بات چیت شروع کر دی تھی۔ اسے آج ایک پارٹی سے ڈیل فائل کرنا تھی۔ اس کا آفس جانا بے حد ضروری تھا۔

”تم میرے ساتھ شاپنگ پہ جا رہے ہو۔ میں تم دونوں کا ولیمہ کا ڈریس تم دونوں کی پسند سے لینا چاہتی ہوں“ اس نے ساری شاپنگ میں پلہ نہ پکڑایا تھا۔ اسماء نے ہی انہیں صلاح دی تھی تاکہ جاذب کو بریرہ کی پسند و ناپسند کا اندازہ ہو سکے۔ سارہ نے احمد کو گرم چائے کا کپ پکڑایا تھا۔ وہ ناشتبہ کے بعد چائے کے انتظار میں خاموش سامع بنے دونوں کی گفتگو سن رہے تھے۔

”دونوں کون دونوں ممما“ وہ چونک کر بدکا تھا۔ وہ بریرہ کے ساتھ شاپنگ کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔

”تم اور بریرہ“ سارہ حسب عادت اس کی بات پہ بیک وقت چڑچڑاہٹ اور تنکڑ میں گھر گئی تھیں۔

”مما مجھے اپورنٹ بزنس ڈیلنگ میں جانا ہے“ وہ بدلنا غلطی بھری صاف گوئی سے انکار کر گیا تھا۔

”جاذب“ سارہ نے خفگی سے گھر کا تھا۔ ”مما پلیز۔ آپ اور خالہ جا کر کر لیں نا۔ پلیز“ جاذب نے نرمی سے منت کی تھی۔ اگر وہ ضد یہ اتر آتیں تو اس کی جان ہرگز نہ چھوٹی۔

”ایسا کرو۔ نکاح بھی میں ہی کر لوں گی اور بارات بھی اکیلی لے جاؤں گی۔ تم آفس چلے جانا“ سارہ سخت برامان کر خفگی سے رخ موڑ گئی تھیں۔ جاذب کی جان پہ بن آئی تھی وہ ماں کی

ساتھ ہیں مگر تم مجھ سے وعدہ کرو کہ پھر تم بزنس چلیج نہ کرو گے، وہ لاہالی نہ تھا مگر وہ اپنی زندگی کو تجربات کی بھینٹ چڑھانے پر تیار تھا جو کہ نادانی تھی۔ سارہ نے بالآخر مانتے ہوئے شرط عائد کی۔

”میا آپ بے فکر رہیں، میں پوری محنت کروں گا“ جاذب فرط مسرت سے ان سے لپٹ گیا تھا۔

”مما شاپنگ یہ کل چلیں گے“۔ وہ بھجلت ناشتہ ختم کر کے باہر نکل گیا۔ احمد اور سارہ کی پُر تشویش نظریں اسی کا تعاقب کر رہی تھیں۔ ان دونوں نے بے ساختہ جاذب کی خوشیوں کی دعا کی تھی۔



”میری بیگم کے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں، ہنسی مومن ٹرپ اور دعوتوں کے طویل تھکا دینے والے سلسلے کے بعد پریکٹیکل لائف کا آغاز ہو چکا تھا۔ اسفر نے آفس جوائن کر لیا تھا۔ سحرش کا سسرال مشیت کر تھا مگر وہ کئی روز میسکے کا چکر تک نہ لگا پائی تھی۔ زاریہ تنہا بور ہوتی رہی تھی۔ آئی سارا دن ملازماؤں کے ساتھ لگی رہتی تھیں اور فراغت میں ان کا شوق ٹی وی دیکھنا تھا جبکہ اسے ٹی وی دیکھنا پسند نہ تھا۔ وہ سارا دن تنہا بوریت کا شکار رہی تھی۔ اسفر آفس سے لوٹا تو سارے دن کی بوریت بھری تنہائی سے اکتائی زاریہ کا منہ بیزاریت سے بھٹولا ہوا تھا۔

”مجھے جا ب کرنا ہے“ زاریہ نے بوریت بھری تنہائی بانٹنے کا حل ڈھونڈ رکھا تھا۔ اسفر کو صرف آگاہ کیا جانا تھا۔ اس نے مان بھری محبت سے چہرہ مزید بھلا لیا تھا۔

”واٹس ایپ پر غیر متعلقہ فریڈشپ چاہت ہے“ سے اچھل پڑا تھا۔

بات یاد رکھنا۔ تم زندگی کو سنجیدگی سے لیتے ہوئے مستقل مزاجی سے کام لو گے تو کبھی ناکام نہ ہو گے۔ مستقل مزاجی کا میا بی کی کچی ہے، احمد کو حقیقتاً جاذب کے اس غیر متوقع فیصلے سے شدید ذہنی اور جذباتی دھچکا لگا تھا مگر وہ اس پر کوئی دباؤ بھی نہ ڈالنا چاہتے تھے وہ بھی سارہ کی طرح زندگی سے بھرپور جاذب احمد کی واپسی کے منتظر تھے جسے نہ جانے کیسا روگ لگا تھا۔ اس نے بھی اپنا دکھ کسی سے بانٹا بھی تو نہ تھا۔

”تھینک یو سوچ پایا ڈوہ ممنونیت سے ان کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

”لو جی۔ اس گھر میں میرا تو کوئی مقام ہی نہیں ہے۔ آپ دونوں باپ بیٹے نے بالا ہی بالا سارے فیصلے بھی کر لئے ہیں“ سارہ کو دونوں یہ شدید تاؤ آ رہا تھا۔ انہوں نے خالصتاً زانہ شکوہ کرتے ہوئے غصے و خفگی سے ماتھے پہ بل ڈالے تھے۔

”مما پلیز۔ میں زندگی اپنے ڈھب سے گزارنا چاہتا ہوں“ وہ ماں کے گلے سے لگ گیا۔ سارہ کا متا بھر ادل پگھلا تھا۔

”بیٹا تم یہ کوئی زور زبردستی نہیں کر رہا ہے۔ مگر بیٹا زندگی کو بچکانہ فیصلوں یا تجربات کی بھینٹ بھی نہیں چڑھایا جاسکتا ہے“ سارہ کو اس کے فیصلے سے شدید اختلاف تھا۔ اس نے بزنس سے لاکھوں کمائے تھے۔ وہ موجودہ بزنس میں مزید ترقی کا سکوپ رکھتا تھا مگر وہ نیا تجربہ کرنا چاہتا تھا۔ سارا اس لمحہ شاپنگ کرنا فراموش کر کے اس کیلئے فکر مند ہوئی تھیں۔

”مما پلیز“ وہ ماتھی ہو کر ان کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔ بظاہر اخبار کے مطالعے میں محو احمد کا سارا دسیانہ انہی دونوں کی طرف تھا۔

”جاذب ہماری ساری دعائیں تمہارے

”اوکے، تم ضرور تمدنوں کو فی الحال ہوم
ٹیوشنز دے دو۔ ان کی ہیلپ ہو جائے گی اور
تمہیں مصروفیت مل جائے گی“ اسفر نے ہارتے
ہوئے اسے راہ سلجھائی تھی۔ اس نے بخوشی
مانتے ہوئے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔



”فاطمہ مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے“
جاذب کو نیا بزنس سٹارٹ کرنے اور سٹیبلش
ہونے کے لئے کچھ وقت درکار تھا۔ سارہ کو فی
الحال شادی کرنا نامناسب لگا تھا انہوں نے احمد
سے مشورہ کے بعد فاطمہ کو کال کی تھی انہوں نے
سلام دعا اور حال احوال کے بعد تمہید باندھی
تھی۔

”جی آپ کہئے میں سن رہی ہوں“ سارہ
کے بدلے لہجے نے انہیں چونکا دیا تھا۔ ان کا دل
انجانے خدشے سے تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔
انہوں نے سوکھے لبوں پہ زبان پھیرتے ہوئے
خشک ہوتا حلق تر کرنے کی ناکام سعی کی تھی۔ جسم
کا ہر عضو آلہ سماعت بن گیا تھا۔

”جاذب نے نیا بزنس سٹارٹ کیا ہے۔ ہم
سوچ رہے تھے کہ اگر آپ ہم شادی کے لیے
مزید مہلت دے دیتے تو جاذب کو یکسوئی سے
بزنس سٹیبلش کرنے میں مدد مل جاتی“ سارہ
نے انک انک کر بات مکمل کی تھی۔ انہوں نے
شادی کیلئے سروسز پھیلے ہیں۔ جمائی ہوئی تھی اور
اب وہی۔ شادی کرنے سے پہنچا رہی تھیں۔ وہ
فطری طور پر خفت کا شکار تھیں جبکہ دوسری طرف
بمشکل شادی کی دن رات کی تیاریوں کے
باوجود ادھوری تیاری پر ہر اسان فاطمہ کو جیسے کسی
نے مڑوہ جان سنا دیا تھا۔ مانو سارہ نے ان کے
دن کی بات بوجھلی تھی۔

”اگر آپ برا نہ مانیں تو ہم شادی دو ماہ

”جاذب کرنا معیوب بات تو نہیں ہے اسفر“
زار یہ اس کی حیرت پہ حد درجہ سنجیدہ تھی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا زاریہ۔ تمہیں جاذب
کی ضرورت ہی کیا ہے“ ان کے ہاں خواتین
کے جاذب کرنے کا رواج نہ تھا۔ اگر وہ مان بھی
جاتا تو بابا اور تایا ابو ہرگز نہ مانتے اور وہ گھر میں
کوئی پرائلیم کری ایٹ نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے
معاملہ سنبھالنے کی سعی کی تھی تاکہ زاریہ بھی خفانہ
ہو۔

”میں جاذب پیسوں کے لئے نہیں مصروفیت
کے لئے کرنا چاہتی ہوں“ وہ کھاتے پیتے امیر
گھرانے کی اگلوٹی بو تھی۔ وہ روایتی سوچ کے
مالک تھے۔ وہ اسفر کی ہچکچاہٹ بھانپ گئی تھی۔

”زاویہ تم گھر میں تنہائی بانٹ لو“ اسفر نے
قطعیت بھری سنجیدگی سے گویا انکار کیا تھا۔

”سحرش ہفتے دس دن میں ایک چکر لگاتی
ہے۔ آئی کی اپنی مصروفیات ہیں میں بور ہونی
ہوں سارا دن“ زاریہ نے حنفکی سے اسے گھورا
تھا۔ موقوف پہ ڈٹ جانے والی زاریہ کو ضد سوار
ہونے لگی تھی۔

”ٹرائے ٹو انڈر اسٹینڈ زاریہ“ اسفر نے نرمی
سے اسے سمجھانا چاہا تھا۔ وہ آفس سے تھکا ہوا گھر
لوٹا تھا۔ وہ زاریہ کی فضول ہٹ دھرمی پہ چڑ
گیا تھا۔

”سارے مرد اپنی حاکمیت سے غم میں مبتلا
ہوتے ہیں“ زاویہ اسفر کے صیاف انکار پہ
جھنجھلاہٹ سے زیر لب بڑبڑائی تھی۔

”زاویہ میں حاکمیت پسند مرد نہیں ہوں“ وہ
اس کی زیر لب بڑبڑاہٹ سن کر ملامت سے
اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”میں آپ کو تارا نہیں کرتا
چاہتی تھی“ وہ اپنی غلطی مان کر متاسف تھی۔

مزید لیٹ کر دیتے ہیں،“خفت و ہچکچاہٹ کا شکار سارہ نے جھجک کر بات مکمل کی تھی۔ فاطمہ کا چہرہ سکون و اندرونی مسرت سے کھل اٹھا تھا۔

”بالکل آپ بے فکر رہیں۔ ہمیں کوئی اعراض نہیں ہے،“ آمنہ باجی کو منانا مشکل امر نہ تھا۔ وہ بہن کی خوشی میں خوشی جلد شادی پر راضی ہو گئی تھیں تو یقیناً اب بھی وہ متاثر نہ ہوتیں۔ فاطمہ نے رسائیت نرم لہجے میں سارہ کی تشویش کم کی تھی۔

”ایکچوٹکی جاذب کو نہ جانے بزنس چیخ کرنے کی کیا سوجھی ہے ورنہ ہماری طرف سے توتیاریاں مکمل تھیں۔ ہم جاذب کے فیوچر کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں“ سارہ کے سر سے ڈھیروں بوجھ اتر گیا تھا انہوں نے سینے میں اٹکا سانس بحال کرتے ہوئے مطمئن نظروں سے اپنی طرف متوجہ احمد کو دیکھا تھا۔ وہ بھی مطمئن ہو گئے تھے۔

”آج کل کے بچے ایڈونچر پسند ہو گئے ہیں۔ اللہ جاذب بٹا کو ڈھیروں کامیابیاں عطا کرے“ فاطمہ نے مسکرا کر محبت سے بریرہ کو دیکھتے ہوئے کہا تھا، وہ ان کے لئے چائے بنا کر لاتی تھی، جاذب کے ذکر پر اس کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔

”آمین ثم آمین“ سارہ نے پر خلوص لہجے میں دعائیہ کلمات کہے تھے۔

”جی۔ جی۔ اچھا۔“ وہ فاطمہ کو جاذب کے نئے بزنس کے متعلق بتانے لگی تھیں۔ وہ دلچسپی سے سنتے ہوئے ہنکارا بھرنے لگی تھیں۔ سن گن لین کی سعی کرتی بریرہ کو کوئی بات پہلے نہ پڑ رہی تھی۔ اس کا مزید رکنابے کار تھا۔ وہ بوجھل دل لئے وہاں سے ہٹ گئی تھی۔



کبھی تو شہر ستم گراں میں کوئی محبت شناس آئے۔ وہ جس کی آنکھوں سے نور چھلکے لبوں سے چاہت کی باس آئے چلے تو خوشیوں کے شوخ جذبے ہماری آنکھوں میں موجزن تھے مگر نہ پوچھو کہ واپسی کے سفر سے کتنے اداس آئے ہمارے ہاتھوں میں اک دیا تھا ہوانے وہ بھی بجھا دیا تھا ہیں کس قدر بدنصیب ہم بھی ہمیں اجالے نہ راس آئے

جسم و جان پہ اداس و بوجھل بن کے عذاب اتر آئے تھے۔ وہ دل کو تادلیس سنا سنا کر تھک گئی تھی۔ محبت نے دل پہ شب خون کیا مارا تھا۔ دل کسی ڈار سے پھٹری گونج کی طرح گر لائے جا رہا تھا۔ احساس تنہائی اور یکطرفہ محبت رگوں کو چیرے جا رہا تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ جاذب زاریہ کو فراموش کر چکا ہوگا۔ دل کو مبہم آس تھی کہ وہ جاذب کے دل سے ماضی کی پرچھائیاں کھرچ کر اپنی محبت کے انٹ نقوش ثبت کر دے گی۔ مگر وہ ہر جائی تو اس سے گریزاں تھا۔ اس نے محبت سے جدائی پر خود کو تجرببات کی بھینٹ چڑھا رکھا تھا۔

”بریرہ آؤ کھانا کھا لو ذوہ خود کو کمرے میں مجبوس رکھے ہوئے تھی کمرے میں پھیلے اندھیرے کو نمیرہ نے آکر لائٹ آن کر کے دور کیا تھا، آئی کے فون نے اسے سخت آرزوہ کر دیا تھا۔ دل بے حد بھاری ہو رہا تھا اور آنکھیں ضبط سے سرخ ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ رونا نہ چاہتی تھی مگر اسے شدت سے رونا آ رہا تھا۔ بار بار آنسو اندر دھکیلتی وہ ضبط کے کڑے

امتحان سے دو چار تھی۔

طرف بڑھتا جاذب لمحہ بھر کے لئے ٹھہر گیا تھا۔

”بس یار۔ مجھے اس بزنس میں انٹرسٹ نہ رہا تھا“ لمحہ بھر بعد وہ بولا تو اس کا لہجہ بلا کا پُر اعتماد تھا۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو یار“ ارسلان نے بے تکلفی ومان سے گلہ کیا تھا۔ ان دونوں کی مختصر دوستی میں بھروسہ و اعتماد خاص چیز تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے پر بھروسہ کرتے تھے۔ مگر اب ارسلان کو لگا کہ جاذب نے اس پر اعتماد کرنا چھوڑ دیا ہے۔ وہ دونوں آفس میں آ بیٹھے جاذب نے کاؤنٹر پر ریفریشن منٹ کا آرڈر دیا تو ارسلان نے اس کے اندر جھانک لیا تھا۔

”نہیں یار۔ میں کیوں کچھ چھپاؤں گا“ اس کے پاس بتانے کے لئے کچھ نہیں تھا اور پھر وہ اس سے کچھ کہتا بھی تو کیا..... اس نے خود کو محبت کی راہ میں بے مول کر کے بھی ناقدری کمائی تھی اور اس میں یہ ہار نہ تھا کہ وہ اپنی بے قدری کا ذکر اپنی زبان پہ لاتا۔ اس نے نظریں پُجرائیں۔

”بتا جاذب تمہارا مسئلہ کیا ہے“ ارسلان کو اس کی بات پہ رتی بھر یقین نہ آیا تھا اس نے کہنیوں کے بل میز پر آگے جھکتے ہوئے اپنے پیارے دوست کی آنکھوں میں جھانکا۔ جاذب استعجاب بہ نظروں سے اسے تک رہا تھا۔

”تمہیں جھوٹ بولنا نہیں آتا ہے چل اب شاہاش۔ تم ٹرانس سٹیجائی اگل دو۔ ورنہ مجھے سٹیجائی اگلوانے کے کئی طریقے آتے ہیں“ اس نے لہجہ بھر توقف کے بعد اس کو جارحانہ لہجے میں وارننگ دیتے ہوئے آستیوں کے کف کہنیوں تک فولڈ کرنا شروع کر دیئے۔ گویا وہ ہر ہتھکنڈا آزمانے پہ آمادہ تھا۔ جاذب اس کی پُر خلوص محبت پہ ہولے سے مسکرا دیا۔ وہ سنجیدہ مگر نرم نظروں سے ارسلان کو دیکھتے ہوئے سپیڈیٹ

”تم جاؤ میں آتی ہوں“ خود پہ ضبط کئے اس نے ہموار و نارمل لہجے میں کہا۔ نمیرہ سر ہلاتی پلٹ گئی تھی۔ اس نے پہلی بار جانا تھا کہ وہ آنسو آگ ہوتے ہیں جو ضبط کی منزل کی سرحد سے چھو کر آتے ہیں۔ وہ اپنے تمام اصول جذبے جاذب کے نام کر چکی تھی جبکہ وہ ابھی تک اپنی گمشدہ محبت کی پر چھائی کی کھوج میں تھا۔ وہ تنفر و بدگمانی کی دبیڑ تہیہ میں ڈوبی حقیقت سے یکسر لاعلم خود کو کوس رہی تھی کہ اس نے آخر جاذب سے محبت کی ہی کیوں..... دل اسے یاد کر کے بے بسی سے تڑپ رہا تھا وہ محبت کے حق میں کوئی دلیل چاہ کر بھی نہ ڈھونڈ پا رہی تھی۔

”بریرہ بیٹا آ جاؤ۔ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے“ فاطمہ نے باواز بلندی ہانک لگائی تھی۔ بریرہ بھاری دل سے اٹھ گئی تھی۔



”تم نے کیا مجنوں والی حالت بنا رکھی ہے یار“ ارسلان نے اس کے بزنس بدلنے کے اچانک فیصلے کا سنا تو اس سے ملنے چلا آیا۔ وہ دونوں کافی عرصے بعد مل رہے تھے۔ جاذب فیکٹری میں کاریگروں کا کام چیک کرتے ہوئے انہیں ضروری ہدایات دے رہا تھا۔ اس نے بزنس لوکل سطح پہ سٹارٹ کیا تھا۔ اور اس نے پہلے دو بڑے آرڈر پورے کرنے کے لئے دو ہفتوں کا ٹائم لیا تھا۔ وہ دن رات بھر پھر کی طرح گھومتا کاریگروں کے سر پر کھڑا ان سے کام کرواتا تھا۔ ارسلان نے اس کی بڑھی شیو کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”جاذب تم نے یکدم بزنس کیوں چھینج کیا“ اس نے انجانے میں جاذب سے وہ سوال کر ڈالا جس کا جواب اس کے پاس بھی نہ تھا۔ آفس کی

ٹیبل پر گھمانے لگا تھا۔ اسی اثناء میں ملازم آرڈر سرور کے چلا گیا تھا۔ ارسلان نلنے والوں میں سے نہ تھا سوا سے حقیقت اگلا بڑی۔

”بس اتنی سی بات“ وہ گھمبیر لہجے میں ساری حقیقت اگل چکا تو ارسلان نے جو با اسی سنجیدگی سے کہا تھا۔

”ارسلان میری محبت کی ناقدری ہوئی ہے“ جاذب نے فوراً سدائے احتجاج بلند کی تھی۔

”جاذب پہلی بات تو یہ کہ تم اب اسے بھول چکے ہو وہ تمہاری محبت نہیں رہی ہے تم بریرہ کے بارے میں سوچو جو تمہارا مستقبل ہے مجھے یقین ہے کہ بریرہ کو تمہاری محبت سے آگہی ہے اور اسے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے اور اور.....“ ارسلان نے مخلصانہ صبح کی مانند اس کو نصیحت کرتے ہوئے تھوک لگایا تھا۔ ”اور دوسری بات یہ کہ تم اپنی ذات کی تکمیل کی کھوج میں ہو جبکہ تمہاری ذات ان چند ماہ میں ہی مکمل ہو چکی ہے جو تم زاریہ سے دور رہے ہو“ ارسلان نے بالکل درست اندازہ لگایا تھا۔ جاذب اس کے درست اندازے پہ بھونچکا ہونقوں کی مانند اسے گھورے جا رہا تھا۔ ارسلان نے اطمینان سے بات مکمل کر کے چائے کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگالیا اور گھونٹ گھونٹ حلق سے اتار کر لطف اندوز ہونے لگا تھا۔ جاذب کسی مراقبے میں گم غیر مرئی نقطے کو تنکے لگا تھا۔ گویا ارسلان نے اپنے آنے کا مقصد پورا کر لیا تھا۔ وہ دوست کی ادھوری ذات کی تکمیل کا باعث بنا تھا۔ اس نے جاذب پہ سوچ کے نئے درکھول دیئے تھے۔



”جاذب بیٹا۔ تمہارا برنس کیسا جا رہا ہے۔“ اسماء خالہ اس روز آئی ہوئی تھیں۔ فہد بھی

ہمراہ تھے۔ وہ اس سے چند سال بڑے تھے مگر ان کا انداز گفتگو ہمیشہ مشفقانہ ہوتا تھا۔ جاذب کو اپنی انھیال میں فہد بھی سب سے زیادہ پسند تھے۔ فہد بھیانے مخصوص شفقت سے استفادہ کیا تھا۔ سارہ بہن سے اسی کا ذکر لئے بیٹھے تھیں۔ وہ شادی کے دو ماہ کی مہلت لے چکی تھیں جو کہ ختم ہونے کو تھی۔ انہیں فکر کھائے جا رہی تھی کہ کہیں بریرہ کی فیملی میں سے کسی کا فون نہ آ جائے۔ چونکہ وہ دونوں خواتین کا بھی موضوع گفتگو تھا سوان کے کان کھڑے ہونا فطری تھا۔

بھیا۔ ابھی تو آغاز ہے۔ میری کمپنی نے دو آرڈرز پورے کر لئے ہیں اور مجھے اب بڑا آرڈر ملا ہے“ جاذب نے تفصیلات بتایا تھا۔

”کس کمپنی نے“ فہد بھیا کی دلچسپی بڑھی۔

”فخر گارمنٹس نے“ جاذب نے بتایا۔

”کون ایوب انکل“ فہد بھیا ٹھٹکے۔

”جی وہی۔ آپ انہیں جانتے ہیں“ دفعتاً

جاذب کا اشتیاق جاگا تھا۔ ایوب علی بڑے

بزئس مین تھے۔ وہ ان کے ساتھ آغاز میں ہی

بزئس سٹارٹ ہونے پر بے حد مسرور تھا۔

”ہوں۔ خادو ایوب میرا بیسٹ فرینڈ ہے،

تم محنت جاری رکھو انہیں تمہارا کام پسند آتا رہا تو

تمہارا یہ بزئس بھی جلد تر ترقی کرے گا انشاء اللہ“

فہد بھیانے پر خلوص لہجے میں نصیحت کی تھی۔

”انشاء اللہ بھیا۔ انہوں نے مجھ سے نئے

سیپلز مانگے ہیں میں بے لی گارنٹس کے نئے

سیپلز دو روز میں انہیں کولیکٹ کر دوں گا“

جاذب کا اعتماد و جوش عروج پر تھا۔ احساس

کامیابی سے لبریز جاذب کی آنکھوں کی چمک کئی

گنا بڑھ گئی تھی۔ جاذب تمہیں سٹارٹ میں ہی

فخر گارمنٹس کا ساتھ ماننا کامیابی کی پہلی منزل

ہے۔ تم محنت جاری رکھو انہیں سیپلز ضرور پسند

آئیں گے۔ میں خاد سے ملوں گا، فہد بھیا کا بے رپالچ اس کا حوصلہ بڑھانے کو کافی تھا۔
 ”بھیا آپ ان سے بے شک ملیں لیکن میرے سلسلے میں نہیں۔ میں اپنی محنت سے کامیابی پانا چاہتا ہوں، خود دار اور مختاری جاذب نے فوراً صاف انکار کرتے ہوئے ان کی مخلصانہ پیشکش ٹھکرا دی تھی۔

”اوکے یار۔ ٹیک اٹ ایزی۔ یہ بتاؤ تم شادی کب کر رہے ہو، فہد بھیا نے محبت سے اس کا کندھا تھپکتے ہوئے موضوع گفتگو بدل دیا تھا۔

”نیکسٹ منٹھ“ دونوں خواتین کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے تھے ان کی دلی مرد پوری ہونے کو تھی۔ فہد بھیا اس سے بزنس ڈسکس کرنے لگے۔ اسماء نے بہن کا ہاتھ دبا کر ان کا تفکر کم کیا تھا۔ ان کا چہرہ طمانیت سے پُر تھا۔



”آپی مجھے یہ نو میریکل سمجھا دیں“ اس نے بوریت دور کرنے کے لئے فری ہوم ٹیوشنز شروع کر دی تھی۔ گھر میں گویا بھونچال آ گیا تھا۔ بابا اور آئی نے خفا ہو کر اس کا بائیکاٹ کر دیا تھا۔ اسفر والدین کو سمجھا سمجھا کر تھک گیا تھا اور خاندانی وقار کی خاطر وہ خفا تھے۔ ان کے باوقارو امیر گھر کی اکلوتی بہو کا ٹیوشنز پڑھانا ان کی شان و شوکت کے خلاف تھا۔ مگر ایسے میں اللہ تعالیٰ نے تاپا ابو کو فرشتہ بنا کر بھیجا۔ انہیں یہ بات معیوب نہ لگی تھی۔ سو بابا اور آئی کو ناچار اجازت دینا پڑی تھی۔ وہ دونوں وقتِ حُفلی کے بعد مان گئے تھے۔ فزاء نے فرس کی بگ اس کے سامنے رکھی تھی۔ وہ ایف ایس سی میں شاندار سٹوڈنٹ تھی۔ اسے فزاء کو ٹیوشن دینے میں دقت نہ ہو رہی تھی۔ فزاء اسی کی کالونی میں رہتی تھی اور اس

سے کافی فرینک بھی ہو گئی تھی۔
 ”تم نے کوشش کر کے دیکھی، زاریہ نے نوٹ بک تھامی تھی۔

”جی آنسر غلط ہے“ کالج کی نو آموز سٹوڈنٹ نے بچکانہ معصومیت سے منہ پھلایا تھا۔ دفعتاً اندر آتے اسفر کے لبوں پہ مسکراہٹ بکھر گئی وہ خلاف معمول جلد آ گیا تھا اس کی موجودگی سے یکسر لاعلم زاریہ فزاء کو نو میریکل سمجھانے لگی تھی۔

”آپ“ وہ نو میریکل سمجھا چکی تھی تو اپنی طرف متوجہ اسفر پر نظر پڑتے ہی مسکرائی تھی۔

”جی جناب۔ ایک کپ چائے مل سکتا ہے“ اسفر خوش دلی سے مسکرایا تھا۔
 ”میں ابھی لائی“ وہ اسفر کے لئے چائے بنانے اٹھ گئی۔

”تم میرے آنے تک اگلا نو میریکل حل کرو“ وہ فزاء کو ہدایت کرتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ اسفر نے سر صوفی کی بیک سے نکا کر آنکھیں موند لیں۔



”تمہاری طبیعت اب کیسی ہے“ زاریہ کی طبیعت چند روز سے بو جھل تھی وہ بدلتے موسم کے کارن اپنی صحت پہ دھیان نہ دے پائی تھی۔ اس روز اسے زور دار چکر آیا تھا اور وہ گرتے گرتے بچ گئی تھی۔ اس کی سٹوڈنٹس میں اضافہ ہو رہا تھا۔ مہوش اور فزاء نے اسے سہارا دیا تھا اور فزاء نے ہی فوراً اسفر کو کال کر کے بلایا تھا۔ بابا اور آئی کسی فنکشن میں گئے ہوئے تھے۔ سو انہیں آنے میں دیر تھی۔ اسفر تھوڑی دیر میں گھر پہنچ گیا تھا۔ وہ تفکر و تشویش سے استفسار کرتا محبت سے زاریہ پہ بھٹکا اس کی مصححہ آنکھوں میں جھانکتا لگا تھا۔

”اسفر بھیا۔ آپ کی طبیعت کافی سنبھل گئی مگر آپ ان کا چیک اپ کروالیں“ زاریہ پر طبیعت سنبھلنے کے باوجود قدرے نقاہت طاری تھی۔ فزاء نے محبت بھری تشویش سے بے سدھ پڑی زاریہ کو دیکھا تھا۔

”اوہ تم“ وہ اپنی پریشانی میں اسے دیکھ نہ پایا تھا۔ وہ اس کی موجودگی کے احساس سے غافل نجل سا ہو کر سرعت سے پیچھے ہٹا تھا۔

”بھیا ہم چلتے ہیں۔ آپ آپ کی کاچک اپ کروالیں“ فزاء کو اپنی موجودگی بے محل لگی اس نے مہوش کو آنکھوں سے اشارہ کرتے ہوئے اپنی بکس سنبھالیں۔ مہوش بھی جانے کو تیار تھی اسفر اثبات میں سر ہلا کر دوبارہ زاریہ کی طرف پلٹا تھا۔ وہ دونوں باہر نکل گئیں۔

”زاریہ اٹھو میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلتا ہوں“ زاریہ اس کی محبت بھری توجہ سے دھیرے دھیرے سنبھلنے لگی تھی۔ اس نے ناز بھری نظروں سے اسفر کو دیکھتے ہوئے ہامی بھری تھی۔



”زاریہ میں تمہیں بتا نہیں سکتا ہوں کہ میں کتنا خوش ہوں“ کلینک پہ خاصا رش تھا انہیں واپسی پہ دیر ہو گئی تھی۔ آنٹی اور بابا بہو کی ناسازی طبیعت کے باعث فنکشن سے جلدی گھر آگئے تھے۔ وہ بار بار اسفر کو کال کر رہے تھے مگر اسفر گھر آ کر بات کرنے کا کہہ کر ٹال رہا تھا وہ خاصے فکر مند ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر نے زاریہ کے چیک اپ کے بعد خوشخبری کی پیش گوئی کی تھی۔ اسفر باپ بننے کے تصور سے ہی بے حد خوش تھا۔

”مما آپ دادو بننے والی ہیں“ مماسے صبر نہ ہو رہا تھا۔ وہ دونوں راستے میں تھے کہ مما کی کالی آگئی اسفر نے ان کی بے تابی پر مسکراتے ہوئے خوشخبری سنائی تھی۔

”واقعی سچ۔ تم دونوں جلدی گھر پہنچو“ مما نے خوشی سے لبریز لہجے میں تاکید کی تھی۔

”میرا بچہ“ ان کے گھر پہنچنے تک ماما اور بابا بے قراری سے ان کے منظر تھے۔ ماما نے ان کے پہنچنے ہی بے قراری سے اسفر اور زاریہ کی بلائیں لے ڈالیں تھیں۔ تایا ابو کی فیملی بھی آٹھ گئی تھی۔ ان دونوں کو فرداً فرداً مبارکباد دی جا رہی تھی۔ زاریہ نئے احساس کے تحت بے حد خوش تھی اسفر کی محبت چھلکا کانی نظر میں اس کا طواف کر رہی تھیں۔ وہ طمانیت بھری ہنسی ہنس دی تھی۔



”مما کیا آپ کو بہو گھر لانے کا کوئی ارمان نہیں ہے“ جاذب کا بزلنس دھیرے دھیرے جم رہا تھا۔ اس کی مصروفیات بڑھ رہی تھیں۔ سارہ منتظر تھیں کہ وہ کب شادی کے لئے مانے اور وہ کب فاطمہ کے گھر جا پہنچیں۔ وہ خود جاذب سے بات کر چکی ہوتیں مگر احمد نے انہیں سختی سے جاذب کو ڈسٹرب کرنے سے روک رکھا تھا۔ وہ سنڈے کو فارغ تھا اور اس کا موڈ بھی نارٹل تھا۔ سنڈے کو سب اکٹھے ناشتہ کرتے تھے وہی عام سما دن اور عام روٹین۔ احمد اور جاذب اپنی لپٹیں سنبھال چکے تھے۔ سارہ انہیں ناشتہ سرو کرنے لگیں۔ اچانک ان کے کانوں سے جاذب کی خوشگوار آواز نکلائی تھی۔ وہ بے چینی سے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے تنکے لگیں احمد بھی بے یقین تھے۔ سارہ نے ولیمہ کی شانگ بھی خود کر لی تھی۔

”جاذب“ وہ مسلسل مسکراتا ہوا دونوں کو باری باری دیکھ رہا تھا جیسے اسے ان کی حالت سے لطف آ رہا ہو۔ سارہ نے بے یقینی پہ قابو پایا تو ان کی آواز مارے خوشی کے نم ہو گئی۔

”مما۔ آپ کو جو ڈیٹ مناسب لگے فکس کر

ڈلوائیں، سارہ کا رواں رواں رب کا شکر گزار تھا۔ ان پر شکرانے کے نوافل واجب تھے۔ وہ محبت سے بیٹے کا ماتھا چوم کر شوہر کو چڑانے لگی تھیں۔ وہ چڑے بغیر مسکرا دیئے تھے۔ سارہ ناشتہ کرتے ہوئے سارا وقت بیٹے سے شادی کی تیاریاں ڈسکس کرتی رہی تھیں احمد خاموش سامع تھے۔



”بھیا۔ مصالحو تیز ڈلوایئے گا“ موسم خاصا خوشگوار ہو گیا تھا زار یہ کا دل گول گپے کھانے کو مچل اٹھا تھا۔ زار یہ نے ٹیوشنز چھوڑ دی تھی مگر وہ فزاء کو انکار نہ کر پائی تھی کہ اس کے فائل ایگزامز قریب تھے اسفر گول گپے لینے جانے لگا تو گول گپوں کی رسیا فزاء نے پیچھے سے ہانک لگائی تھی۔ اسفر سر ہلاتا آگے بڑھ گیا تھا۔ اس کی چند لمحوں بعد گول گپوں سمیت واپسی ہوئی تھی۔

”واؤ“ فزاء نے گول گپا منہ میں بھرتے ہوئے چٹخارا بھرا تھا۔ وہ آنکھیں بند کئے کسی ٹرانس میں سر گھماتی گول گپا کھا رہی تھی۔ زار یہ کے منہ میں گول گپا ڈالنا اسفر بے اختیار مڑ کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ وہ ساکت رہ گیا۔ معصومیت، الہزین، نزاکت و باکلمین نے اسے الوہی حسن بخش دیا تھا۔ وہ حسین بھی بیے حد حسین۔ مگر آج تو اس کی چھب ہی نرالی تھی نہ جانے اس نے اسفر پہ کیسا سحر کیا تھا کہ وہ گرد و پیش سے بیگانہ یک ٹک اسے نکلے رہا تھا۔ وہ اپنے ہی اختیار میں نہ تھا۔ نہ جانے فنا کا یہ کیسا سفر تھا کہ وہ فکر فردا سے بھی آزاد تھا۔

”اسفر“ گول گپا ختم ہو چکا تھا دوسرے گول گپے کی منتظر زار یہ نے ہولے سے اس کا کندھا ہلایا تھا وہ چونک کر پلٹا۔ وہ پلٹ آیا تھا آدھا ادھورا بن کر۔ اس نے بھینچے لب، خاموش نظروں

دیں، وہ نارمل و ہموار لہجے میں اعتماد سے کہتا ناشتہ کرنے لگا تھا۔ سارہ نے کچھ کہنے کو منہ کھولا تو احمد نے اشارتاً منع کر دیا تھا۔ جاذب نے خود رضا مندی دی تھی ان کے لئے یہی کافی تھا کہ اس نے از خود شادی کا نام تو لیا۔

”تمہیں بیٹھے بیٹھے ماں کا خیال کیسے آگیا“ سارہ شوہر کے منع کرنے کے باوجود مروت و لیاظ بالائے طاق رکھ کر برملا حقیقی کا اظہار کر گئی تھیں۔

”مما آپ کا خیال تو مجھے ہمیشہ سے تھا مگر اب میں سوچتا ہوں کہ اگر بریرہ نے انکار کر دیا تو مجھے نہ جانے شادی کے لئے مزید کتنا انتظار کرنا پڑے“ آج کا دن ہی خاص نہ تھا بلکہ خاص الخاص تھا۔ اس کی تو ٹون ہی بدلی ہوئی تھی۔ احمد نے چونک کر متوجہ ہوتے ہوئے بیٹے کو کھربور توجہ سے دیکھا تھا۔ اطمینان اس کی آنکھوں سے چھلک رہا تھا اور لمبی بار بار ہونٹوں پہ پھسل رہی تھی۔

”جاذب“ سارہ اس کی شوخی سے محظوظ ہوتے ہوئے مصنوعی حقیقی سے بگڑی تھیں۔

”بیٹا تمہاری ماں ابھی سے بہو سے جینلس ہو رہی ہے“ احمد نے سارہ کو چھیڑتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا تھا۔

”نویا پاپا۔ میری ماما بیسٹ ماما ہیں۔ یہ بریرہ سے کبھی جینلس نہ ہوں گی“ جاذب بدستور شوخی سے مائل تھا۔ اس نے شریر نظروں سے ماں کے چکلے میں ہانپیں ڈال دیں۔ احمد اور سارہ کو بیک وقت چار سو چالیس کا دوسرا جھٹکا لگا تھا۔ شادی کے نام سے بچی بدکنے والا جاذب آج دوسری بار بریرہ کا نام لے بیٹھا تھا۔ ان کی حیرانگی فطری تھی۔

”آپ خواہ مخواہ ہم ماں بیٹے میں پھوٹ نہ

اور سنجیدہ صورت لئے اسے نکا تھا۔ زاریہ نے پلیٹ کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے رپورٹ کی مانند گول گپا اٹھا کر زاریہ کے منہ میں ڈال دیا تھا۔ اس کے وجود میں سناٹے اتر رہے تھے۔ وجود کا خالی پن ذات پہ بھاری پڑنے لگا تھا۔ واپسی کے سفر نے اسے مانوسدیوں کی مسافت جیتی ٹھکن سے نواز تھا۔

”بھیا۔ آپ نیکسٹ ٹائم زیادہ گول گپے لائیے گا۔“ ادھورا پن اس کی ذات پہ قہر بن کر اتر تھا۔ فزاء معصومیت سے اس کی حالت سے بے خبر بولنے لگی تھی۔ زاریہ اس کی معصومیت پہ مسکرا دی جبکہ وہ ہنس بھی نہ سکا تھا۔

”زاریہ بی بی۔ فزاء کے بھائی کو لینے آئے ہیں“ ملازم نے آکر اطلاع دی تو وہ تیزی سے بس سنبھالتی بھاگ گئی۔ اس سفر خالی وجود لئے خود سے بھی نظریں چرائے زاریہ کی طرف متوجہ ہونے کی ناکام سعی کر رہا تھا۔ زاریہ بیٹھنے سے تھک گئی تھی۔ اس نے بیڈ کی پٹی کے سہارے سر ٹیک دیا تھا۔



محبت مان دیتی ہے۔

مان بڑھاتی ہے۔

اور کبھی کبھار مان چھین بھی لیتی ہے۔

محبت کا اک عجب وصف ہے یہ مان و اعتماد کے بغیر اپنی موت آپ مر جاتی ہے۔ محبت میں چاہنا یا چاہے جانا ہی فطری امر نہیں ہے بلکہ یہ مان و اعتماد کی آبیاری بھی کرنی ہے۔

جاذب کے نام لینے کی دیر تھی سارہ نے ان کی چوکھٹ پکڑ لی تھی۔ وہ سو کر اٹھی تو سر بوجھل سا تھا۔ وہ اپنے لئے چائے بنانے کچن میں آگئی۔ نمبرہ اور ظہیرہ کسی کی خاطر مدارت کے لئے لوازمات کی تیاری میں محو تھیں۔ آہٹ پہ دونوں

نے مڑ کر مصروفیت بھرے مگر معنی خیر شوخی مسکراہٹ اس کی طرف اچھالی تھی۔ وہ نظر انداز کرتی برزکی طرف بڑھ گئی۔

”نمبرہ، ظہیرہ جلدی کرو بیٹا۔ وہ جانے کے لئے تیار ہیں“ وہ دونوں بدستور شوخ و شریہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں اسے جسس ہونے لگا تھا اسی پل فاطمہ نے بھجت انہیں پکارتی اندر آگئیں۔

”جی امی۔ بس دو منٹ“ لوازمات تیاری کے مراحل طے کر کے کرا کر کی زینت بن چکے تھے۔ ظہیرہ جلدی جلدی برتن ٹرائی میں رکھنے لگی۔ وہ خاص مہمانوں کی آمد کا اندازہ لگا چکی تھی مگر اس کے وجود میں جامد خامشی پھیلی تھی ایسی بوجھل خامشی جو روح کو بھی تھرا دے۔ اس کی آنکھیں بے تاثر تھیں اور دل.....

دل جاذب سے محبت تو کرتا تھا مگر کوئی سنہرا خواب یا تصور گھرنے سے خوفزدہ تھا۔ اکثر سنہرے خوابوں کی تعبیر بھانک نکلتی ہے جو وہ دل و دماغ اور آنکھوں میں کوئی سنہرا خواب نہ سمجھانا چاہتی تھی۔ وہ یکسر لالعلق بنی اپنے لئے چائے بنانے لگی۔ چائے تیار ہوئی تو وہ کپ میں انڈیل کر گر ما گرم چائے کا کپ لبوں سے لگا لیا تھا۔ نمبرہ اور ظہیرہ تیاری سے مطمئن ہو کر کچن سے باہر نکل آئیں۔ صد شکر کہ انہوں نے اسے نہ چھیڑا تھا ورنہ بوجھل دل کا بوجھ آنسوؤں کی صورت آنکھوں سے نکل پڑتا۔

اپنی ناقدری اور احساس نارسائی کا زہر دماغ کو ڈس رہا تھا۔ وہ یکطرفہ محبت کے فریب میں تنہا درد سے بے حال ہوئی جا رہی تھی کہ گر ما گرم چائے کا سپ لیتے ہوئے زبان جل گئی۔

”کیا وہ ابھی تک زاریہ کو بھول نہیں پایا

ہے، وہ تاخیر کی وجہ سے آگاہ تھی۔ دل کو ڈستی سوچ نے ذہن بہ دستک دی تھی۔ لاؤنج سے خوشگوار باتوں اور تہمتی کی آوازیں اس تک پہنچ رہی تھیں۔ وہ اداسی کے سائے میں تنہا نڈھال ہوئی جا رہی تھی۔

”اللہ میری بچی کے نصیب اچھے کرے۔ اگلے ہفتے تمہاری ڈیٹ فکس ہوئی ہے، مہمان کب گئے اسے علم بھی نہ ہو سکا۔ اسے کسی نے بلانا تک مناسب نہ سمجھا تھا۔ فاطمہ مہمانوں کو رخصت کر کے اس کے پاس آئی تھیں۔ اس نے بوجھل پلکیں اٹھا کر بے تاثر نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ وہ خوش تھیں بے حد خوش۔ وہ اپنی خوشی میں بیٹی کی اداسی بھی نہ بوجھ سکی تھیں۔ وہ مبتلا بھری شفقت سے اس کا ماتھا چوم کر اٹھ گئیں۔ وہ جامد رہ گئی تھی۔ کپ میں چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہ ساکت نظروں سے چائے پے جی بالائی کو تکٹنے لگی تھی۔



بعض حقائق اتنے تلخ اور بھول جھوتے ہیں کہ وہ روح کا بار بن جاتے ہیں وہ جتنا خود کو جھٹلا رہا تھا حقیقت سچائی کی صورت خود کو منوانے یہ تھی۔ وہ خود کو جھٹلاتا رہتا تھا۔ اس کا آفس میں دل نہ لگ رہا تھا۔ زاریہ کو ممانے پسند کیا تھا اور وہ اسے بھی پہلی نظر میں ہی بھاگتی تھی۔ ان کی محبت شادی کے بعد عشق کی صورت اختیار کر چکی تھی۔ ہنی مون ٹرپ اور دعوتوں کے طویل سلسلے نے انہیں مزید قریب کر دیا تھا۔ ان کی شادی کو سال بھر ہوا تھا کہ اسے قدرت نے اولاد کی خوشخبری سے نوازا تھا۔ زندگی جیسے مکمل ہو گئی تھی۔ وہ، زاریہ اور صاحب اولاد ہونے کا احساس۔ وہ بے تابی سے ڈلیوری کا منظر تھا۔ زاریہ اس کی بے تابیوں پہ اور کبھی

اس کے پاگل پن پر نہیں دیتی تھی۔ پھر نہ جانے ان کی مکمل زندگی کو ادھورا کرنے کے لئے فزاء درمیان میں کیوں آگئی تھی۔ وہ ٹوٹ کر رہ گیا تھا۔ وجود حصوں میں منقسم ہونے لگا تھا۔ دل کا ایک حصہ زاریہ کی طرف لپکتا تھا اور دوسرا حصہ فزاء کی طرف ہٹنے لگتا تھا۔ تصور کے پردے پر اس کا معصوم والو ہی حسن بار بار دستک دیتا تھا۔ اس کا اہڑ پن جذبات جگانے لگتا وہ خود کو بُری طرح گھر کئے لگا تھا۔

وہ بے وفانہ تھا کہ زاریہ کی محبت و وفا بھری رفاقت کو یوں کسی کچی محبت کے سہارے ٹھوکر مار دیتا۔

وہ خائن بھی نہ تھا کہ زاریہ کی قربتوں کے لمحے میں کسی اور کا تصور اپنے قریب بھی پھٹکنے دیتا۔

وہ صرف بے بس اور لاچار تھا۔ دل و دماغ کی اس جنگ میں ہار جیت کی کشمکش اسے نڈھال کر رہی تھی۔ وہ آفس میں سوچوں میں محو آنکھیں موندھے سر چیڑ سے ٹکائے بیٹھا تھا کہ ایک جھٹکنے سے کھڑا ہو گیا۔ دل پہ یکدم وحشت کا دورہ پڑا تھا۔ وہ ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھاتا باہر نکل گیا۔ وہ سوچوں میں گھرا گاڑی شہر کی سڑکوں پہ بے مقصد دوڑاتا رہا تھا۔

پھر اس نے گاڑی نہ جانے کب گھر کی طرف موڑ دی تھی۔ وہ گاڑی پورج میں کھڑی کر کے اندر بڑھ گیا۔ لان میں سے گزرتے ہوئے انجانے احساس نے اسے بے بس کر دیا تھا۔ وہ کسی سحر میں جکڑا گلاب کی باڑ کے قریب آ گیا۔ دکش پھول بہار دکھلا رہے تھے۔ اس نے ایک پھول توڑ لیا تھا۔ وہ خود میں گم پھول تھا سے اندر آ گیا تھا۔ فزاء کے ایگز امز سٹارٹ ہو چکے تھے۔ زاریہ باہر تھی جبکہ فزاء پیپر کی تیاری کر رہی

تھی۔ وہ اس کی آمد سے بے خبر تک پر جھکی ہوئی
اسفر کی نگاہوں کا محور تھی۔ پھول اس کے ہاتھ
میں تھادل اس کی سمت جھکنے لگا تھا اسی لمحے آہٹ
ہوئی تھی۔

”آپ“ زاریہ۔ اس پر نظر پڑتے ہی اس
کے قریب آئی۔ سارے شوخ و شنگ جذبات ہوا
ہو گئے تھے۔ اس نے پھول سرعت سے نیچے
کر لیا، چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں جیسے کسی
نے اسے چوری کرتے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا ہو۔
”میں ابھی آیا ہوں“ فزاء بھی متوجہ ہو چکی
تھی۔ اسفر نے خفیف ہو کر خواہ مخواہ وضاحت
دی تھی۔ زاریہ اس کی بات سنی ان سنی کر کے فزاء
کی طرف بڑھ گئی تاکہ وہ فزاء کا کام چیک کر کے
اسے چھٹی دے سکے۔ اسفر نے کن اکھیوں سے
زاریہ کو دیکھتے ہوئے بوجھل سانس خارج کرتے
ہوئے اپنا اعتماد بحال کیا تھا۔ پھول ہنوز اس کے
ہاتھ میں تھا۔



میری زندگی کے ہم سفر
تجھے کیا پتہ، تجھے کیا خبر
یہ جو تیرا میرا ساتھ ہے
زرد روشنیوں کے نام ہے
ہو کبھی کوئی مجھ سے خفا
ہونا نہ کبھی تم مجھ سے خفا
تجھے پیار کروں میں بے پناہ
تو بھی رکھنا مجھ کو سب سے خاص
یہ جو تیرا میرا ساتھ ہے
زرد روشنیوں کے نام ہے
جب ہوتے ہو تم مجھ سے دور
تجھ یاد کروں میں بے پناہ
میرے دل کا حل تجھے کیا پتہ
یہ جانے صرف میرا خدا

ہو جب بھی تجھ کو کوئی گلہ
مجھ کو دینا صرف ایک صدا
سب کچھ میں چھوڑ چھاڑ کے
دو رکروں میں تیرا گلہ
تو بھی کرنا مجھ سے بہت ہی پیار
نہ چھوڑ کے جانا تو نہیں
میری زندگی کے ہم سفر
تجھے کیا پتہ، تجھے کیا خبر
یہ جو تیرا میرا ساتھ ہے
زرد روشنیوں کے نام ہے
تو بن گیا ہے میرا ہمنوا

اس نے پوری سچائی سے اسے قبول کیا تھا۔
وہ زاریہ کو بھول چکا تھا۔ اس کی تمام پر چھائیاں
دل و دماغ سے مٹ چکی تھیں۔ وہ اس کی زندگی
میں ایک وقتی پڑاؤ تھی اس کی منزل بریرہ تھی۔
اس نے زاریہ کے ساتھ اکثر ایسے ہی آتے
جاتے دیکھا تھا۔ وہ اس کی فرینڈ تھی۔ اسے
صرف زاریہ سے لگاؤ تھا اس نے کبھی بریرہ کو غور
سے گہری نظر بھی ڈال کر نہ دیکھا تھا۔ اس نے
بار بار سرسری نظر پڑتے ہی اسے ماما کے تصویر
دکھانے پر پہچان لیا تھا۔

وہ خانہ نہ تھا وہ اسے پوری دیانتداری سے
اپنا ناچا تھا اسی لئے وہ اسے اپنانے میں متامل
تھا۔ وہ اپنی کھوج کے سفر میں کسی اور کی محبت کا
سفر محسوس ہی نہ کر پایا تھا۔ اسے کبھی یہ خیال تک
نہ آیا تھا کہ وہ کہیں کسی اور کے دل کا کلین بھی بن
سکتا تھا۔ وہ تو احساس نارسائی سے خود ترسی تک
ہر احساس فراموش کر چکا تھا۔ اس نے کھوج کا
سفر تمام ہوتے ہی تمام تر سچائیوں سے اس کا
ہاتھ تھما تھا۔ ڈیٹ فکس ہونے کے بعد مختصر سا
وقت کب گزرا اور شادی کا دن آن پہنچا تھا۔ ان
کا استقبال انہی کے شایا بیان شان کیا گیا تھا۔

بریر یہ ذہن بنی کسی اپسرا سے کم نہ لگ رہی تھی۔
گندمی رنگت دمک کر حسن کو دو آتش بنا رہی تھی۔
وہ بریرہ کو رخصت کروا لایا تھا۔ اور اب اپنے ہی
کمرے میں کسی دوسرے کی موجودگی کے
احساس سے اندر جاتے ہوئے ہچکچا رہا تھا۔

دل و دماغ پہ محبت نے نرمی سے قدم رکھا تو
اسے پہلی بار احساس ہوا کہ اس نے اپنی ذات کی
تعمیر کے سفر میں کسی اور کے جذبات سے
انجانے میں گھناؤنا تھیل کھیلا تھا۔ حساس دل
جاذب کو یہی خیال رہ رہ کر خفیف کر رہا تھا اور وہ
اسی لئے ہچکچا رہا تھا۔ وہ دروازے کے باہر کھڑا
پزل سائب کچل رہا تھا کہ ارسلان نے اس کا
گندھا تھپک کر اسے تسلی دی تھی۔ ارسلان نے
قدم قدم پہ اس کا حوصلہ بڑھایا تھا اور اب بھی
وہی اسے اعتماد دے رہا تھا۔ جاذب ہولے سے
مسکراتا اندر بڑھ گیا تھا۔



وہ تھکن سے بے حال چور چور وجود لئے چل
بھر کو ستانے کے لئے بیڈ کی پٹی سے ٹکی ہی تھی
کہ آہٹ پہ سرعت سے سیدھی ہوئی تھی۔ اس
نے بھگی نظروں سے دو قدم اندر آتے دیکھے
تھے۔ وہ آہستگی سے چلتا ہوا قدم قدم آگے
بڑھنے لگا۔ بریرہ کا دل تیزی سے دھڑک اٹھا
تھا۔ خدشات سے سہا دل انجانے لطف احساس
سے مدھم لے میں دھڑکنے لگا اس پہ ہلکی گھبراہٹ
طاری ہونے لگی اور تھیلیاں پسینے سے بھگ گئی
تھیں۔

وہ جو چند روز سے خود کو کمپوز کئے سرد مہر جامہ
خاموشی لئے ہوئے تھی وجود میں دھیمی موسیقی سی
گو بجنے لگی تھی۔ وجود کان بنا کسی نئی آہٹ کا
منتظر تھا۔ جاذب آہستگی سے چلتا ہوا ڈریسنگ
ٹیبل کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔ اس نے چند

لمحے اعتماد بحال کرنے میں لئے اور یہ چند لمحے
بریرہ پہ صدیوں جیسے بھاری تھے۔ اس کی پلکوں
پہ نکلے سنہرے سپنے پھیکے پڑنے لگے تھے۔ وہ
دلہنا پا بھول کر پلکیں جھپکے بنا جاذب کو دیکھنے لگی
تھی۔ وہ بے حد ڈیسنٹ ہو گیا تھا۔ اس کی
وجاہت میں وقار آ گیا تھا۔ وہ بے حد شاندار لگ
رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دھیرے دھیرے
استحقاق در آیا اور وہ اسے اپنائیت سے دیکھتی
رہی وہ چند لمحوں بعد مڑا تو اس نے سرعت سے
نظر میں جھک لیا۔ وہ اس کی چوری پکڑ چکا تھا۔
اس کے لبوں پہ جاندار ہنسی بکھر گئی تھی۔

”آئی ایم سوری بریرہ“ وہ دوزانو بیٹھا اس
کے دونوں ہاتھ تھامے اس کی آنکھوں میں دھیمی
مسکان لئے نرمی جھانک رہا تھا۔ بریرہ نے جھٹکے
سے سر اٹھایا تھا دل بھر آیا تھا۔ آنسوؤں کا شدید
ریلا پلکوں کی باڑ پھلانگنے کو بے تاب تھا۔ وہ لب
چل کر آنسو ضبط کرنے کی سعی کرنے لگی۔ وہ
حقیقتاً نادم تھا۔

”ارے۔ ارے“ اس نے خفیف ہو کر
رونے کی تیاری کرتی بریرہ کو ہانہوں میں بھر لیا
تھا۔ بریرہ نے اطمینان سے سر اس کے سینے سے
ٹکا دیا تھا۔ بعض رشتے صرف اعتماد اور مان سے
پنپتے ہیں۔ بریرہ کا اعتماد بحال ہونے لگا تھا۔



دوسرا پیپر تھا اور بہت اچھا ہوا تھا۔ وہ کالج
سے آتے ہی بکس بند پڑا چھاتی فریش ہونے
کے لئے واش روم چلی گئی تھی۔ اس کی واپسی دس
منٹ بعد ہوئی اس کا موڈ بے حد اچھا تھا۔ اس
نے جی جان سے محنت کی تھی اور پیپر بھی حسب
توقع تھا۔ وہ فریش موڈ لئے ہال سلجھانی ڈریسنگ
ٹیبل کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ دفعتاً اس کی
نگاہ بیڈ پہ پڑی تھی۔ وہ چونک کر پلٹی۔ اس نے

شہزاد پلٹ گئی۔ فزاء نے بک سے پھول نکال کر کمرے میں پڑی ڈسٹ بن میں پھینک کر دوپٹے شانوں پر نکالی باہر نکل گئی تھی۔ پھول بک سے نکل کر ڈسٹ بن کی زینت بن چکا تھا۔



زار یہ کی طبیعت اچانک خراب ہوئی تھی۔ اسے قریبی ہاسپٹل بھیجا گیا تھا جہاں اسے چیک اپ کے بعد داخل کر لیا تھا وہ ناسازی طبیعت کی بنا پر بریرہ کی شادی بھی اٹینڈ نہ کر پائی تھی۔ اس نے بریرہ سے معذرت کر لی تھی بریرہ اس سے سخت خفا تھی مگر اس نے ولیمہ پہ آنے کا وعدہ لے کر اس کی معذرت قبول کر لی تھی۔

زار یہ کی ڈیوری قریب تھی۔ ڈاکٹر اور نرس وقتاً فوقتاً آ کر اسے چیک کر لیتی تھی۔ اس سفر اس کے ساتھ تھا۔ ممانے اسے آفس بھیجنا چاہا مگر وہ نہ مانا تھا۔ تائی امی اور ممدانوں کی موجودگی کے باوجود اس سفر زار یہ کے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔ بہت دنوں بعد اسے صرف زار یہ کی فکر تھی۔ فزاء کا کوئی خیال تک دل و دماغ کو نہ چھوا تھا وہ زار یہ کو سوچ رہا تھا۔ اسے کے لئے فکر مند تھا۔ یوں جیسے بہت دنوں بعد وجود پطاری جمود ٹوٹا ہو۔

”مبارک ہو بیٹا ہوا ہے“ زار یہ کو لیبر روم میں لے جایا گیا تو اس سفر کو ناچار ہر رکن پڑا تھا ممانے اور تائی امی بھی ساتھ تھیں۔ پل پل صدیوں جتنا بھاری تھا۔ نہ جانے کتنے پل بیتے کہ ڈاکٹر نے آ کر خوشخبری سنائی۔ وہ مارے خوشی کے ممانے پلٹ گیا تھا۔

”بیٹا زار یہ کیسی ہے“ ممانے بیٹے کی بلائیں لیتے ہوئے ڈاکٹر سے استفسار کیا تھا۔

”ماں بیٹا دونوں ٹھیک ہیں“ ڈاکٹر پیشورانہ انداز میں تری سے لہکی دے کر پلٹ گئی تھی۔ زار یہ کو روم میں شفٹ کیا گیا تو اس سفر بے تابی

بیڈ سے بک اٹھالی۔ بک میں سے جھانکتا سرخ گلاب اسے حیران کرنے کو کافی تھا۔ اس کی زندگی کالج، ٹیوشن اور گھر کے درمیان محو تھی۔ وہ کالج کی سٹوڈنٹ تھی۔ اس کی تمام کلاس فیلوز سے علیک سلیک تھی مگر وہ کسی سے بھی اتنا فری نہ تھی کہ کوئی ایسی حرکت کرتا اور ٹیوشن میں تو صرف گزرتھیں اور زار یہ نے سبھی کو منع کر دیا تھا وہ بھی اپنے ریٹیلنگ کلر تک تھی اس کے ایگزامز کے مہینہ بعد ریٹیلنگ کلر تھے۔

اس سفر بھیج کے گئے شام کو لوٹتے تھے۔ وہ کبھی کبھار درمیان میں آجاتے تھے مگر..... سوچوں میں محو قیاس کے گھوڑے دوڑاتی فزاء نے جھر جھری لی تھی۔

”تو بے سے میں بھی کیا اول فول سوچنے لگی ہوں“ وہ اپنی سختی سے سرزنش کرنے لگی تھی۔ اس کی زندگی اسٹڈی تک محدود تھی۔ پھر پھول کون رکھ گیا ہے۔ وہ سوچ سوچ کر نڈھال ہوئی جا رہی تھی۔

”فزاء دادو پلار رہی ہیں کھانا آ کر کھالو“ فزاء میں دادو کی جان تھی وہ انہیں اپنی سب پوتیوں اور پوتوں سے بڑھ کر عزیز تھی اس کی موجودگی تینوں وقت ڈائننگ ٹیبل پر ضروری تھی۔ ورنہ دادو ک حلق سے بھی کھانا نیچے نہ اترتا۔ شہزاد اسے کھانے کے لئے بلانے آگئی۔

”میں آتی ہوں“ وہ اپنے سب بہن بھائیوں سے ذہین تھی دادو اور پاپا کی خواہش اسے ڈاکٹر بنانے کی تھی وہ بھی جی جان سے اسٹڈی میں محو تھی۔ اسے ان کا خواب پورا کرنا تھا۔ اس کی زندگی میں ان ”فضولیات“ کی گنجائش نہ تھی۔ اس نے غیر ارادی طور پر شہزاد سے پھول چھپا لیا۔ وہ اسے مڑے بنا جواب دے کر بک مضبوطی سے پکڑے کھڑی تھی۔

سے زاریہ کی طرف لپکا تھا۔ تائی امی نے مسکراتے ہوئے بیٹا اس کی گود میں ڈال دیا تھا۔ ننھے بچے کی معصوم حرکتوں اور آنکھیں کھولنے کی سعی نے اسے مسکرانے پہ مجبور کر دیا تھا۔ زاریہ اس کی بے تابی سے محظوظ ہوتی ہوئی دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

”ٹھینک پوزاریہ“ ماما اور تائی امی باہر نکل گئیں تو وہ تنہائی ملتے ہی اس کے قریب آیا تھا۔ ”اسفر مجھے آپ کی محبتوں پہ فخر لیے آپ کبھی مجھ سے میرا فخر نہ چھینے گا“ زاریہ نے اس کی بے تابیوں پہ فخر و مان سے اس کی پر حزن آنکھوں میں جھانکا تھا۔ وہ چند روز سے الجھا الجھا سا تھا۔ زاریہ کی طبیعت بھی اتنا چڑھاؤ کا شکار تھی سو وہ اس سے استفسار نہ کر سکتی تھی۔ وہ بہت دنوں بعد پرانا اسفر لگ رہا تھا۔ زاریہ کہے بنا نہ رہ سکتی تھی۔ اسفر کے مسکراتے لب پہنچ گئے تھے آنکھوں میں خوشی کی چمک لمحہ بھر کو پھینکی پڑ گئی تھی۔ وہ خود کو کمپوز کرتا بیٹے کو لئے زاریہ کی طرف لپکا تھا۔ اس کی دنیا مکمل ہو چکی تھی۔ اس نے زاریہ کے ماتھے پہ بوسہ ثبت کر دیا تھا وہ طمانیت سے سرشار ہو گئی تھی۔



پھول ملنے کا سلسلہ نہ رکا تھا۔ اس کی بگ سے روز نہ پھول برآمد ہوتا تھا۔ اس کا ذہن رفتہ رفتہ پڑھائی سے ہٹنے لگا تھا۔ اس کے دو پیر زہر گئے تھے۔ وہ روزانہ زاویہ کے پاس پڑھنے جا رہی تھی۔ زاریہ ننھے زاروں کے آنے سے بے حد مصروف ہو چکی تھی مگر وہ اپنی بڑھتی مصروفیات میں سے فزاء کے لئے ناٹم نکال لیتی تھی۔ فزاء ذہن مسلسل ڈسٹرب رہنے لگا تھا۔ وہ کسی انجانی محبت سے دوچار نہ ہوئی تھی اسے تجسس بے چین کئے ہوئے تھا۔

”فزاء تم کچھ پریشان لگ رہی ہو“ زاریہ بیٹے کی ٹپسی چینچ کر کے آئی تو وہ گہری سوچ میں گم فزاء سے استفسار کئے بنا نہ رہ پاتی تھی۔ فزاء نے چونک کر ساکت نگاہ زاریہ پر ڈکادی تھی۔

”کیا بات ہے فزاء“ فزاء کی آنکھوں میں سوچ کی گہری لہر چھپتی تھی۔ جسے وہ گولگو کشش میں ہو۔ زاریہ سے گہری ہمدردی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

آپنی کوئی میری بگ میں روز پھول رکھ دیتا ہے“ فزاء نے جھجک کر الجھن بیان کی تھی۔ ”واٹ مگر کون“ زاریہ بھی الجھ گئی تھی۔

”یہی تو مجھے بھی سمجھ نہیں آ رہی ہے کہ کون ایسا کر سکتا ہے“ فزاء کے لہجے ہی نہیں آنکھوں میں بھی الجھن نمایاں تھی۔

”ہوگا کوئی نامراد عاشق“ لا پرواہی بھری بے تکلفی سے کہتے ہوئے تصور کے پردے پر جاذب کی دھندلی پر چھائی ابھری تو وہ لمحہ بھر کو چپ رہ گئی تھی۔ اس نے کسی کی سچی محبت پہ شک کیا تھا۔ اندر کہیں احساسِ نفرت پل بھر کو ابھرا تھا۔

”فزاء تم ابھی بچی ہو۔ تم نے مجھ پر اعتماد کر کے اپنی پریشانی شیمر کر کے ہے۔ تم اسے سپر لیس لئے بغیر اپنی توجہ صرف اسٹڈی پر رکھو۔ تمہیں ڈاکٹر بننا ہے“ زاریہ نے اس کے اعتماد کو ٹھیس پہنچائے بنا۔ مخلصانہ مشورہ دیا تھا۔ فزاء سر ہلا کر رہ گئی تھی۔

”اور ہاں تم یہ بات کسی سے نہ کہنا“ وہ ٹین اتیج تھی۔ عمر کے اس حصے میں ہر چیز حسین اور سنہری لگتی ہے۔ جو کہ اکثر سراب بن کر عمر بھر کی بھول بن جاتی ہے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اپنی ہم عمر لڑکیوں سے ذکر کرے اور وہ اسے کوئی ایسا سنہرا خواب دکھائیں جو کہ سراب ہو۔

”مگر کیوں آپ؟“ فزا کی آنکھوں میں استعجابیہ رنگ ابھرے تھے۔ اس نے ناسمجھی سے پوچھا تھا۔

”یہ تمہاری زندگی کا مقصد نہیں ہے تمہارا مقصد حیات کچھ اور ہے۔ ایسا نہ ہو میری جان تم بھٹک جاؤ“ وہ اسے محبت سے سمجھا کر زارون کی طرف متوجہ ہو گئی۔ زارون کو بھوک لگی تھی وہ اسے فیڈ کروانے لگی۔ جبکہ فزاء بک پر جھک گئی تھی۔



وہ خوش تھی بے حد خوش۔ اس کے وہم، خدشات سبھی بھک سے اڑ گئے تھے۔ دل بے حد پرسکون تھا طمانیت نے اس کے حسن کو دو آتشہ بنا دیا تھا۔ ولیمہ بارات کے ہفتہ بھر بعد تھا۔ جاذب کے چچا (احمد کے کزن) نیملی سمیت کینیڈا سے آئے تھے۔ انہی کی خاطر ولیمہ لیٹ رکھا گیا تھا۔ بریرہ دلہن بنی اسپر الگ رہی تھی اور جاذب کسی ریاست کا شہزادہ۔

جاذب نے اسے بے پناہ محبتوں سے نوازا تھا۔ اس نے لمبے چوڑے وعدے وعید یا قسموں کی بجائے عملاً اسے اپنے ساتھ کالیقین دلایا تھا۔ وہ زاروہ کو بھول چکا تھا وہ اس کا ماضی تھا جبکہ اس کا مستقبل تو وہی تھی۔ وہ ہاتھ تھام کر بیچ راہ میں چھوڑنے والوں میں سے نہ تھا اور اس کالیقین جاذب کی محبت بھری سنگت میں مزید پختہ ہو گیا تھا۔

فاطمہ کا دل بیٹی کے لئے متفکر تھا۔ جاذب کا پل پل بدلتا برتاؤ انہیں تشویش زدہ کئے ہوئے تھا۔ وہ بھی مطمئن ہو گئی تھیں۔ ظہیرہ کا ولیمہ اگلے روز ہی ہو چکا تھا وہ بھی مدعو تھی۔ سارہ نے اسے مان دیتے ہوئے بریرہ کے ساتھ اسٹیج پر بیٹھایا تھا۔

”نمیرہ۔ زاروہ ابھی تک نہیں آئی“ بات بے بات کھلکھلاتی بریرہ کو زاروہ کا خیال آیا تو اس نے بہن کے کان میں سرگوشی کی۔

”نہیں۔ زارون کی طبیعت خراب ہے“ نمیرہ نے جواباً بتایا۔ بریرہ کا موبائل اسی کے پاس تھا زاروہ کا آیا بیچ نمہ پڑھ چکی تھی۔ زاروہ نہ بارات میں آئی تھی اور نہ ولیمہ میں۔ یہ جاذب کی محبتوں پہ اندھا اعتماد ہی تھا کہ وہ کسی جلن یا حسد کے بغیر دوست کی کمی محسوس کر رہی تھی۔ اس کی اکلوتی دوست اس کی شادی میں شریک نہ ہو پائی تھی تا سنف اس کے چہرے پر بکھر گیا۔

”ہماری بیگم کا منہ کیوں لٹکا ہوا ہے“ کھانا کھانے اور تصاویر کا سلسلہ شروع ہوا تو جاذب کو اس کے پہلو میں لاٹھا گیا تھا۔ جاذب نے اس کا ہچھا چہرہ دیکھ کر فوراً سرگوشی کی تھی۔

”زاروہ نہیں آئی ہے“ اس نے منہ پھلا کر معصومیت سے آنکھیں پٹیٹائیں۔

”کوئی بات نہیں ہے، ہم آپ کی فرینڈ کے لئے آپ کی خاطر پھر ولیمہ کر لیں گے“ جاذب نے ترنت محبت سے اسے چھیڑا تھا۔

”سچی“ اس نے کھلکھلا کر باواز بلند کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”ارے۔ ارے“ کئی کیمرے فوکس کیے ہوئے تھے۔ وہ سبھی کی نگاہوں کا محور تھا۔ اگلے پل اس نے خفت سے موقع کی نزاکت بھانپتے ہوئے دوبارہ سر جھکا لیا۔ فضا میں فلک شگاف تہقہ ابھرے تھے۔ جاذب کا پُرشوخ تہقہ بے حد نمایاں تھا۔ محبت دل بہ دستک دے چکی تھی۔ بریرہ کی روح تک سرشار ہو گئی تھی۔



دلوں میں رقم محبت کی کہانیاں اگر سچی ہوں تو

چمک کر بھی

محبت زندہ رہتی ہے

کہ چوتش گہرے ہوں

ان پر بھی خزاں کا موسم نہیں آتا

بلکہ بہار نامہ بان لحوں میں بھی

ان پر مہربان رہتی ہے

خوب صورت یادوں کی صورت

گر محبت سچی ہو

تو اس کو طلب کی حاجت نہیں ہوتی

بلکہ یہ چمک کر جدائی کی آگ میں

دھیمی دھیمی سے سلکتی رہتی ہے

میٹھی میٹھی سی یہ کس محبت کو امر کر دیتی ہے

چمک کر بھی محبت مرتی نہیں

جیتی رہتی ہے

”اسفر کل آتس سے جلدی آ جانا مجھے

زارون کے لئے شایگ کرنا ہے“ زارون کے

کپڑے لینا چاہتی تھی۔ زارون کی طبیعت کافی

بہتر تھی مگر وہ دن میں ایک آدھ بار تے کر دیتا۔

وہ صفائی پسند تھا وہ زارون کے دن بھر میں تین

چار سوٹ بدل دیتی تھی۔ اسفر کی محبت و توجہ بظاہر

وگسی تھی مگر انجانی سی بے پرواہی تھی۔ وہ خود میں

الجھا کبھی کبھار بے بس محسوس ہوتا تھا۔ زارون

نے آ کر زاریہ کی ساری توجہ بھینچ لی تھی۔ وہ شوہر

سے غافل نہ تھی مگر اسے بھر پور توجہ بھی نہ دے پا

رہی تھی۔ اسفر ڈنر کے بعد حسب معمول گود میں

لیپ ٹاپ رکھے بڑی تھا۔ وہ زارون کو سلا کر

فراغت سے اس کے پہلو میں آ بیٹھی تھی۔

”اوکے“ نہ شوخی، نہ محبت، نہ مسرت۔

بس ایک سنجیدگی سے کہا گیا ”اوکے“۔ اس نے

بنور لیپ ٹاپ سکرین پر نظریں جمائے اسفر کو

دیکھا تھا۔ براؤن آنکھوں کی چمک ماند تھی۔

چہرے کی بشاشت کھو چکی تھی۔۔۔ عجب سازن و

سوگ چہرے پر طاری تھا۔ حد درجہ سنجیدگی

وحشت کا عنصر لئے ہوئے تھی۔ وہ زاریہ کی

نگاہوں کی تپش محسوس کئے بنا ہنوز بڑی تھا۔

زاریہ کو پہلی بار کسی انہونی کا احساس ہوا تھا۔

”اسفر“ اسے اپنی بڑھتی مصروفیات میں

دونوں کے درمیان سے محبت پھسلتی محسوس ہوئی

تھی اس نے نرمی سے ہاتھ اسفر کے ہاتھ پہ

رکھا۔ اسفر نے پلٹ کر اسے ساکت نظروں سے

دیکھا۔ وہ اسی کو بنور جانچ رہی تھی اسفر سنبھل کر

بٹھ گیا۔ اسے خود کو عیاں نہ کرنا تھا، وہ خود میں

پنپتی سچائی سے نظر کئے ہوئے تھا اسے زاریہ کے

ہاتھ اپنی کوئی کمزوری نہ دینا تھی۔

”تم بدل گئے ہو اسفر“ وہ بھونچکا رہ گیا تھا۔

وہ خود کو سنبھالتے سنبھالتے تھک گیا تھا۔ خود سے

ہار کر بے بسی کی انتہا پہ تھا۔

”نہیں تو“ زاریہ اس کی چوری پکڑ چکی تھی

اس نے سوکھے حلق کو تھوک نکل کر بمشکل تر کیا

تھا۔

”تم کیا لینا چاہتی ہو زارون کے لئے“

اسفر نے لیپ ٹاپ بند کر دیا۔ وہ محبت سے

زاریہ کی ٹھوڑی چھو کر پوچھنے لگا تھا۔ کھوجتی

نظروں سے گھورنی زاریہ اسے شایگ کی تفصیل

بتانے لگی تھی۔ وہ بہل گئی تھی۔ اسفر نے تشکر بھری

بے ساختہ طویل سانس بھری تھی۔

مگر وہ کب تک بہتی۔ سچی محبت زندہ رہتی

ہے اس کے گہرے نقوش پہ سدا بہار رہتی ہے اگر۔

یہ پیکر فرہ ہو تو درد کی سنگت میں محبت کھڑ جانی ہے

اور یہ محبت کا کبھی پیچھا نہیں چھوڑتی سچی محبت کا

وصف ہے کہ یہ محبوب کی قربت یا جدائی سے برا

ہوتی ہے۔ جدائی کی صورت تا عمر تک بن کر رہ

جانی ہے۔ وہ رات زاریہ کو تو ٹال چکا تھا مگر اب

اپنی ہی عدالت میں خود سے رہائی نہ پارا تھا۔ وہ

فری تھی جو کال فوراً اینڈ کر لی گئی تھی۔ ڈیروں باتوں کے بعد زاریہ نے اسے مدعو کیا تھا۔ وہ چند لمحے کوئی فیصلہ نہ کر پائی تھی۔ اسے سچویشن عجیب لگ رہی تھی۔ وہ جاذب کی محبتوں پہ ایمان لے آئی تھی۔

جاذب اس کا تھا صرف اس کا۔ لیکن دل نہ جانے کیوں ڈولنے لگا تھا۔ اس نے زاریہ سے فی الحال فرصت نہ ہونے کا بہانہ کر کے جلد آنے کا وعدہ کر لیا تھا وہ پہروں اچھن میں رہی تھی اس کے اندر جاذب کو کھودینے کا تصور شدت سے جاگا تھا۔ وہ جاذب کے معاملے میں پوزیشن کا شکار ہونے لگی تھی۔ وہ جاذب اور زاریہ کا سامنا نہ ہونے دینا چاہتی تھی جبکہ دوسری طرف اس کی بہترین دوست تھی جو کہ میر ڈی تھی اور اپنی زندگی سے بے حد خوش اور مطمئن تھی بہر حال اسے جانا ہی تھا سو اس نے جاذب کے گھر لوٹتے ہی اسے بتایا تھا۔ وہ جاذب کے ہر رد عمل پر نظر رکھے ہوئے تھی۔

”کب“ نامی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے لہجے حد ہموار اور چہرہ نارمل تھا۔ نہ کوئی حیرانگی، نہ خوشی اور نہ ہی جھجک..... بے حد اعتماد سے پوچھا گیا تھا۔

”جب آپ فری ہوں۔ مجھے بتادیں“ بریرہ کے اندر انجانی وحشت سامنے لگی تھی۔ اس نے جاذب کا کوٹ اتارنے میں مدد کی تھی، جاذب نہ تو اس کا نام سن کر ٹھٹھا کا تھا اور نہ ہی دعوت قبول کرنے میں ہچکچایا تھا۔

”بریرہ تم نیکسٹ ویک کا کہہ دو“ وہ سہولت سے بتاتا کپڑے اٹھا کر فریش ہونے والے واش روم چلا گیا۔ جبکہ وہ تہارہ گئی تھی و سوسوں اور اندیشوں میں گھری۔



فزاء سے نہ جانے کب محبت کرنے لگا۔ اسے خود بھی خبر نہ تھی اور جب خبر ہوئی تو وہ بے بس ہو چکا تھا وہ جسے پچی محبت سمجھ رہا تھا وہ اسی کو دو حصوں میں بانٹ چکی تھی۔ نہ جانے یہ زندگی کا کون سا موڑ تھا۔ وہ نہ تو منزل کا تعین کر پا رہا تھا اور نہ ہی سفر کا۔ وہ تو جیسے اسی موڑ پر ٹھہر گیا تھا۔ اسے بھی زاریہ اور زارون کی محبتیں کھینچتیں تو کبھی فزاء کی چاہت۔

ایسی چاہت جس نے اس کی پرسکون زندگی میں ایسا بھونچال برپا کیا تھا کہ وہ تصور سے ہی لرز جاتا تھا اسے عمر صرف زاریہ کے سنگ بنانا تھی۔ وہ اس کی اولین محبت تھی فزاء تو اس کی زندگی کا قہقہہ پڑاؤ تھی۔ ایسا جان لیوا پڑاؤ جو روح کھینچنے کے آنکھوں میں لے آئے۔ وہ رات کو زاریہ کو تو مطمئن کر چکا تھا مگر خود آفس میں بیٹھا اب ٹیل بہ دھرا بیہوش گھماتا سوچوں میں محو روح تک کو بھجھنا دینے والے درد کا شکار تھا۔

”الہی کریم“ وہ زارون کے بنا مر جاتا اور اگر زاریہ کو خبر ہوئی تو وہ محبت و وفا شعار بیوی کی نظروں میں ہمیشہ کے لئے گر جاتا۔ اسی نے کرب سے سوچتے ہوئے اپنے بال مٹھیوں میں جکڑ لئے تھے۔ وہ اپنے لئے بارگاہ الہی میں رحمت کا طالب تھا۔



”زاریہ نے ہمیں دعوت پر مدعو کیا ہے“ وہ ولیمہ کے بعد دعوتوں کے سلسلے میں زاریہ کو فونوں تک نہ کر پائی تھی۔ وہ نہ تو زارون کو دیکھنے جا سکی تھی اور نہ ہی ہنی موان ٹرپ پہ۔ دراصل احمد صاحب کے کزن کی فیملی چند روز تک کینیڈا لوٹنے والی تھی۔ وہ انہی کی واپسی کے منظر تھے۔ اس روز بریرہ کو فرصت ملی تھی وہ چچا کی فیملی کے ساتھ ٹائم گزار کر اپنے کمرے میں تنہا بور ہو رہی تھی کہ اس نے زاریہ کو فون ملا لیا تھا۔ غالباً وہ بھی

استقامت مگر سادہ لہجے میں کہتے ہوئے شوخی سے جاذب کو چھیڑا تھا۔

”وائے ناٹ۔ ہر میر ڈبندے کی طرح میں بھی بیوی کا فرمانبردار ہوں“ اس نے جواباً بھرپور شوخی سے جواب دیا تھا۔ وہ دونوں نارٹل تھے صرف وہی ان سکیور تھی۔ پھر باقی کا سارا وقت وہ نارٹل مگر درپردہ الجھی سی رہی تھی زاریہ اور اسفر کی بھرپور سنگت میں وقت اچھا گزرا تھا۔



خواب آنکھوں میں بھر رہا ہے کوئی
ایسے دل میں اتر رہا ہے کوئی
مجھ پہ وہ چھا رہا ہے بن کے نشہ
کالا جادو سا کر رہا ہے کوئی
یاد کے بادبان کو دے کے ہوا
پھر بھنور میں اتر رہا ہے کوئی
جگنوؤں تیلیوں سے لے کر ردا
شام ریلین کر رہا ہے کوئی
رات کے ہاتھ میں دیا دے کر
ظلمتوں سے گزر رہا ہے کوئی
غور سے دیکھئے ذرا وہیم
آج مجھ میں بھر رہا ہے کوئی

وہ کافی دیر میس کی ریلنگ پہ جھکی نیچے لان میں کھلے رنگ برنگے پھولوں کو دیکھ رہی تھی۔ طبیعت بوجھل تھی۔ دل و دماغ پہ نہ جانے کیوں اداسی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے دعوت میں کھانا بھی برائے نام کھایا تھا اور کسی کو محسوس بھی نہ ہوا تھا کہ وہ بھوک رہ گئی ہے۔ جاذب کا موڈ خوشگوار رہا تھا۔ وقت واپسی وہ سارا وقت دوران ڈرائیونگ شوخ دھن سنگنا تار رہا تھا۔ اس نے بھی جاذب کا چہلتے ہوئے لہجہ کا کھوکھلا پن چھپا کر بھرپور ساتھ دیا تھا۔ دونوں نے دوبارہ اسفر اور زاریہ کو بھی ڈسکس کیا تھا۔ وہ جب سے آیا تھا

”کیسی ہیں آپ“ ہفتہ جیسے پر لگا کر گزر گیا تھا۔ زاریہ نے شہر کے مشہور ہول میں دونوں کو مدعو کیا تھا۔ وہ اسفر اور زارون کے ہمراہ آدھ گھنٹہ پہلے پہنچی تھی۔ کہ وہ دونوں بھی آگئے تھے۔ جاذب اسفر سے گرجوشی سے گل گل کر پلٹا تھا۔ وہ بالکل بھی نہ بدلی تھی بلکہ شادی کے بعد مزید حسین ہو گئی تھی۔ اس کے اندر اسے دیکھ کر نہ تو کوئی بھونچال آیا تھا اور نہ ہی دل کی دھڑکن بدلی تھی۔ آنکھوں میں اطمینان اور لبوں پہ دھیمی ہنسی لئے سلام کرتے ہوئے زاریہ کا احوال رسماً پوچھا تھا۔

”الحمد للہ۔ بالکل ٹھیک ٹھاک۔ آپ سنائیں“ زاریہ نے اپنے ازلی اعتماد سے آنکھیں مڑکاتے ہوئے قدرے شوخی سے پوچھا تھا۔
”الحمد للہ فائن“ وہ ذات کی تکمیل کے جس مرحلے کا متنی تھا آج برسوں بعد وہ بھی ملل ہو گیا تھا۔ دل کے نہاں خانوں میں چھپی محبت کا نام و نشان تک مٹ چکا تھا وہاں بریرہ کا راج تھا۔ وہ اعتماد سے مسکراتا اسفر کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔ بریرہ سنجیدگی سے اسے جانچتی نظروں سے دیکھ رہی تھی اور کوئی نتیجہ اخذ کرنے میں ناکام تھی۔ زاریہ مسکراتی ریزرو ٹیبل کی طرف آگئی۔ ان کے چیئرز سنہالتے ہی چند لمحوں بعد ویٹرمینڈو کارڈز لئے آڈر کے لئے حاضر تھا۔ زاریہ نے بریرہ کی تمام فیورٹ ڈشز کا آڈر دے دیا۔
”یار تم جاذب کی پسند بھی پوچھ لیتی“ وہ دونوں کی موجودگی میں ان سکیور ٹیبل کر رہی تھی۔ اس کا معصوم دل ٹھہر سا گیا تھا۔ اس نے جاذب کو شوقی نظروں سے دیکھتے ہوئے زاریہ کو مخاطب کیا تھا۔

”واٹ کیا تم دونوں کی پسند ایک نہیں ہے بھئی اسے وہی پسند ہوگا جو ہمیں ہوگا“ زاریہ نے

تب سے بچن میں گھسانہ جانے کیا کر رہا تھا۔ بچن سے مسلسل کھڑ پٹری آوازیں آرہی تھیں۔ بریرہ احساس تنہائی سے افسردہ سی روکھی ہونے لگی تھی۔

”کھانا تیار ہے تم جلدی سے آ جاؤ“ جاذب کھانے کی ٹرے لئے ٹیرس پہ ہی آ گیا۔ وہ بلا تکلف نیچے آلتی پالتی مار کر بیٹھتے ہوئے اسی سے مخاطب تھا۔ وہ مڑی اور حیران رہ گئی۔

”کھانا ڈوہ زیر لب پتیر سے پڑ بڑائی تھی۔ اس لمحہ اس کی ہولق بنی صورتی دیدنی تھی۔

”جی بیگم صاحبہ۔ ٹیٹا فٹ آ جائیں“ جاذب نے چکن کڑا ہی بنائی تھی۔ راستہ اور سلاڈ نے کڑا ہی کی خوشبو بڑھادی تھی۔ وہ اپنی جگہ بت کی طرح ایستادہ تھی۔ لب یوں جامہ تھے جیسے کسی نے سی دیئے ہوں۔

”یار تم اکیلی بھوکے نہیں ہو۔ تمہارے بغیر مجھ سے بھی ٹھیک سے کھانا نہ کھایا گیا تھا“ جاذب بریرہ کی ہچکچاہٹ بھانپ چکا تھا۔ اس نے تھوڑا تھوڑا ساری ڈشز ٹرائی کی تھیں جبکہ بریرہ نے صرف دو ڈشز پر اکتفا کیا تھا۔ زارون میں مگن زاریہ دوست کی بیزاریت نہ بھانپ سکی تھی۔ جاذب نے چہرے پر زمانے بھر کی مسکینیت طاری کرتے ہوئے شوخی سے اسے آنکھ ماری تھی۔ وہ بھونچکارہ گئی تھی۔ جاذب اس کا پھید پا چکا تھا اور وہ اسی سے بدگمان ہونی جا رہی تھی۔ چہرے پر پھیلے پتیر کی جگہ آہستہ آہستہ بے یقینی اور پھر خفت نے لے لی تھی۔

”بریرہ اگر محبت میں بدگمانی یا شک گھات لگالے تو پھر اعتماد ختم ہو جاتا ہے جس سے زندگی کا حسن ماند پڑ جاتا ہے“ جاذب نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے سامنے ہی بٹھا لیا تھا۔ وہ ہنوز چپ تھی اس کا چہرہ مارے خفت کے سرخ ہونے

لگا تھا۔ وہ لاپرواہ یا غافل نہ تھا۔ اسے اس کی ساری خبر تھی۔ جاذب نے لقمہ توڑ کر اس کے منہ میں ڈالا تھا۔

”جاذب آپ“ اس نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے تو کب کے رے آنسوؤں کا گولہ حلق میں پھنس گیا تھا۔ وہ نادیم تھی اس نے محبت اور ساتھ نبھانے والے ساتھی کے خلوص پہ شک کیا تھا۔ وہ تو اس کا ہمدم بنا اس کی دلجوئی کر رہا تھا۔

”بریرہ تم میری زندگی ہو جبکہ وہ میرا بھولا بسرا ماضی“ روح پہ دھرا بو جھ کم ہوا تو بھوک کا احساس شدت سے جاگا تھا۔ جاذب نے کھانا اچھا بنایا تھا۔ وہ بریرہ کو اپنے ہاتھوں سے کھلانے لگا تھا۔ بریرہ کی اداسی چھٹنے لگی تھی۔

”سوری جاذب“ وہ بھی بھوکا تھا اس نے لقمہ توڑ کر جاذب کے منہ میں ڈالتے ہوئے معذرت کی تھی۔

”سوری کیسی یار۔ تم میری زندگی تو ہو مگر میں تمہیں مستقبل میں کسی دوسری عورت کی شیوڑی نہیں دے سکتا ہوں۔“ وہ آخری لقمہ توڑ کر بریرہ کے منہ میں ڈالتے ہوئے شرارٹ بہ شوخی پہ مائل تھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت کا سمندر موجزن تھا۔

”وہ میں خود لے لوں گی“ بریرہ نے محظوظ ہوتے ہوئے شرارت سے اس کی پوروں پہ دانتوں سے ہلکا سا کاٹ ڈالا۔

”سی“ وہ مسکراتے ہوئے ہلکا سا ساسکا تھا۔ ”تمہیں کس کے رکھوں گی مسٹر“ وہ شوخی سے اسے دیکھتی خالی برتن اٹھا کر چلی گئی۔

”میں ماما کو بتاؤں گا“ جاذب کا موڈ حد درجہ خوشگوار تھا اس نے مصنوعی پن سے ٹھکتے ہوئے بچکانہ انداز میں منہ پھلایا تھا۔

”واٹ“ بریرہ کا اعتماد بحال ہو چکا تھا وہ

اپنی جون میں لوٹ آئی تھی۔ اس نے پلٹتے ہوئے مصنوعی رُعب سے اسے گھر کتے ہوئے آکھیں دکھائیں۔

”اچھا نہیں بتاتا“ جاذب بدستور شوخ تھا۔ وہ منہ پھلے آہستگی سے بولا تھا۔ پریرہ کی نظریں اس کے وجہہ چہرے پر جمی تھیں وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے اگلے پل فضا میں دونوں کا خوشگوار قبضہ گونج اٹھا تھا۔ فضا میں جیسے موسیقی بج اٹھی تھی۔

موسم بے حد خوشگوار تھا۔ فضا میں اڑتے پرندے جھوم رہے تھے۔ آسمان پہ تیرتی سیاہ بدلیوں سے دن میں ملکی شام سا سماں پیدا ہو گیا تھا۔ دور گنگن میں جو سفر بادل بارش کا پتہ دے رہے تھے۔ سہانے موسم کی دیوانی فزاء سے بند کمرے میں زیادہ دیر نہ بیٹھا گیا۔

”آپی باہر لان میں چلیں“ اس کا لاسٹ پریکٹیکل تھا۔ وہ زار یہ کو دانیو اسنا رہی تھی کہ اس کا دل چل اٹھا تھا۔ دانیو اسنتی زار یہ نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔ وہ بچکانہ بین و معصومیت کی انتہا پہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔ اسے بے ساختہ اپنی کان لائف یاد آگئی اور بریرہ بھی۔ وہ دونوں بھی سہانے موسم، رنگوں، تیلیوں اور بارش کی دیوانی تھیں۔ شاید یہ عمر کا پڑاؤ ہی ایسا ہوتا ہے کہ ہر خوبصورت چیز سنہری اور دل لہانی لگتی ہے۔

”چلو“ وہ بھی اس کے ساتھ بچی بن گئی تھی۔ اس کا دل نیلے گنگن پہ پھیلے بادلوں کو دیکھ کر چل اٹھا تھا۔ زارون دادو کے پاس تھا۔ وہ دونوں لان میں آگئیں۔ بوندا باندی شروع ہوگئی۔ کن من برستی بوندیں جسم و جاں پہ پرفکھ سرہ طاری کر رہی تھیں۔ وہ بارش میں بھینکنے لگیں۔ جلد ہی ننھی بوندوں نے تیز بارش کا روپ دھار لیا تھا۔ وہ فزاء کے ساتھ بھینتی چلی گئی۔ وہ اور بریرہ

گھٹنوں بارش میں نہائی تھیں۔ کئی پرانی یادیں ذہن میں تازہ ہوئیں تو لب آپوں آپ مسکرانے لگے اور اسے خبر ہی نہ ہوئی کہ وہ زار لب گنگمانے لگی تھی۔

”واؤ۔ آپی آپ کی تو بہت پیار آواز ہے“ فزاء نے فوراً اسے سراہا تھا لبوں کی ہلکی مسکان گہری ہوگئی۔ آسمان بھی خوب برسنے کو تیار تھا۔ وہ دونوں نہانے لگیں۔ دفعتاً گیلے بالوں کی چہرے کو پریشانی کرتی لٹوں کو پیچھے کرتے ہوئے زار یہ کی نگاہ اپنے کمرے کی لان میں کھلتی کھڑکی پہ پڑی۔ وہ ساکت رہ گئی۔ اس کی آنکھیں پتھرا چھٹکیں اور وجود مجسمہ بن گیا۔ فزاء اپنی دھن میں مست تھی۔ فزاء کا معمع حل ہو گیا تھا۔ اس کی کمر تھی سو وہ نہ دیکھ پائی تھی۔ اسے آج ایک اور پھول ملنے والا تھا۔ اسفر دونوں کی غیر موجودگی میں دے پاؤں آکر بک میں پھول رکھ کر پلٹا تو نظر باہر چلی گئی۔ اس کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ اس کا بھرم بھی چکنا چور ہو گیا۔ وہ زار یہ سے نظریں نہ ملا یا رہا تھا۔ وہ زار یہ کی سرد بر فیلی اور بے یقین آنکھوں کی تاب نہ لا کر تیزی سے لمبے ڈگ بھرتا ہوا باہر چلا گیا تھا۔

بارش جاری تھی۔ آسمان بھی خوب برس رہا تھا۔ فضا میں ٹھنڈی خوشگوار ہوا پھیلی تھی۔ فزاء بھینکنے میں ابھی تک مگن تھی۔ سب کچھ ویسا تھا، مگر شاید اب کچھ بھی ویسا نہ تھا۔ کچھ بھی.....

”مرد بازیافت کا پرندہ ہے“ اس نے یہ جملہ بہت پہلے پڑھا تھا۔ اسے ایسے مردوں سے چڑھی نہیں نفرت بھی تھی۔ نہ جانے یہ پرندہ کب اور کہاں کس ڈال پر بیٹھ جائے، کون جائے۔ کیسے خبر۔ یہ کہ یہ بیٹھ کر دوبارہ نہ اڑے گا۔ مرد سے بڑھ کر بے اعتبار مخلوق کوئی دوسری نہیں ہے۔ نہ جانے کتنی دیر گزری تھی بارش شام کے

اپنے پر تکبر رویے کی۔ وہ کچھ سمجھنے سے قاصر تھی۔ اس کا پندار زخمی ہونے لگا تھا۔ دل خون کے آنسو رونے لگا۔ اسفر ابھی تک کمرے میں نہ آیا تھا۔ شاید اس کا نہ آنا ہی بہتر تھا فی الحال۔



”اسفر بیٹا تم ڈنر کر رہے ہو اور نہ زاریہ تم دونوں میں کوئی لڑائی ہوئی ہے“ کچھ بھرم بچ کر بھی انسان کا وقار سلامت نہیں رہتا ہے اور کچھ بھرم ٹوٹ جائیں تو انسان اپنی ہی نظروں میں گر جاتا ہے۔ وہ بھی اپنی ہی نظروں میں گرا تھا۔ بارش شروع ہوئی تو دل بے ساختہ گھر جانے کے لئے چمکنے لگا۔ وہ نیبجر کو کام سمجھا کر گھر آ گیا۔ اس کے گھر پہنچنے تک تیز بوند باندی نے موسلا دھار بارش کا روپ دھار لیا تھا۔ وہ پوریج میں گاڑی لاکڈ کر کے نکلا تو لان کا منظر ہی نیا تھا۔ زاریہ اس کے ساتھ بارش میں نہا رہی تھی۔

”چھم چھم چھم۔ میں ناچوں آج چھم چھم چھم“ اس کے کانوں سے زاریہ کی گنگناہٹ نکرائی تھی۔ وہ پھر اپنے بس میں نہ رہا تھا اس کے قدم گلاب کی کج کی طرف بڑھنے لگے۔ وہ پھول توڑ کر مڑا۔ وہ دونوں اس کی آمد سے قطعاً بے خبر نہوز بارش میں مست تھیں۔ وہ کمرے میں آ گیا۔ سامنے فزاء کی بکس تھیں۔ اس نے پریکٹیکل بک میں پھول رکھا اور گیلے کپڑے چینی گر کے مڑا تھا۔ اس پر طاری سحر چھناکے سے ٹوٹ گیا وہ کھڑکی سے باہر بھیکینی زاریہ کی نگاہوں کا محور تھا۔

”آہ.....“ کچھ بھی تھا وہ اس کی متاع حیات تھی وہ اس کے بناء زندگی کی تکمیل کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ وہ تو اس کی سانسوں کے بہاؤ کا ذریعہ تھی اسی کے دم سے اس کی کائنات رنگین تھی۔ فزاء تو ذہنی پڑاؤ تھی جو اس کی زندگی درہم

بعد تھم گئی تھی۔ فزاء کا آخری دن تھا۔ اس کے ایگزامز ختم ہو گئے تھے۔ اس نے ایجوکیشن اکیڈمی جوائن کرنا تھی جو کہ زاریہ نے ہی اسے بتائی تھی۔

ڈنر کب لگا کس کس نے کھایا اسے کچھ خبر نہ تھی وہ پاسا سازی طبیعت کا بہانہ کر کے کمرہ بند کر کے مقید تھی۔ زارون کو آئی نے سنبھالا ہوا تھا۔ وہ ان سے بے حد اٹیچڈ تھا۔ وہ تنہا فرش یہ دیووں ناگلوں کے گرد پاؤں لیپے منہ چھپائے بیٹھی تھی۔ پتیلیاں متحرک تھیں مگر منظر کا ادراک کھو چکی تھیں۔ کان بے حس نہ تھے مگر کچھ بھی سننے سے قاصر تھے۔ ذہن ماؤف ہوا جا رہا تھا۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ خلاف توقع کچھ واقع ہو جائے تو یقین کرنے میں مدیتیں گزر جاتی ہیں اور کچھ حقائق اتنے سچ اور بھیا تک ہوتے ہیں کہ روح تک چھلنی کر دیتے ہیں وہ زخمی یا گھائل نہ تھی اس کی روح جھل گئی تھی۔

”اگر تمہارا شوہر ایسا ہو زاریہ تو تمہارا کیا ہوگا“ بریرہ کی شوخ و شریر آواز اس کے کانوں سے نکرائی تھی۔

”میں اس سے طلاق لے لوں گی مجھے ایسے لوفر بندے کا ساتھ بالکل قبول نہیں ہے“ زاریہ کو اپنا جواب یاد آیا تھا۔ اس نے کتنے یقین سے جواب دیا تھا جیسے ایسا کچھ ہرگز نہ ہوگا اور اب..... اس کی دنیا مکمل ہو کر بھری تھی اس نے کب سوچا تھا بھلا کہ اسفر جیسا میچور ڈمر دین ایچر جیسی حرکت کرے گا کیا اس کی محبت کے رنگ اتنے کچے تھے کہ وہ اسفر کے دل سے محض دو سال بعد ہی اتر گئے تھے۔

”آہ.....“ اس نے کرب سے جھر جھری لی تھی۔ آنکھوں کی سطح نم ہونے لگی تھی۔

اسے جاذب کا دل توڑنے کی سزا ملی تھی یا

جسم گھسیٹ کر بیڈ تک آگئی۔ اس نے اپنی آنکھوں کو چھوا۔ آنسو خشک ہو چکے تھے۔ اس کے ہاتھ گالوں پر آکر ٹھہر گئے تھے۔ گالوں پہ آنسوؤں کے نشان تھے۔ بعض اوقات انسان کے منہ سے نکلا بڑا بول اس کے سامنے ایسی کھائی بن جاتا ہے جس میں وہ منہ کے بل جا گرتا ہے۔ وہ ایسے مردوں کو لوہر اور سڑک چھاپ آوارہ کہا کرتی تھی۔ وہ جن مردوں سے نفرت کرتی تھی ویسا ہی ایک مرد اس کا مقدر ٹھہرا تھا۔ آنکھ میں آنسوؤں کے سوتے پھوٹ پڑے اور وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگی تھی۔ اس پل وہ دیگر افراد کی موجودگی بھی فراموش کر گئی تھی۔ اس کی دھاڑیں نوے سن کرفضا میں ابھر رہے تھے۔ جو کہ رفتہ رفتہ تھمنے لگے تھے۔



رات کی تاریکی ہولناک تھی۔ ہر طرف گھورا اندھیرا تھا۔ دلوں کو چیرتا اور دلوں کے بھید کھولتا اندھیرا۔ ایسا بھیانک اندھیرا کہ جیسے کوئی جرم کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔ وہ ماما کے سوالوں سے زچ کمرے کی طرف آ گیا تھا۔ وہ ہمت کر کے یہاں تک آ تو گیا تھا مگر اندر نہ جا پا رہا تھا۔ اس میں زاریہ کا سامنا کرنے کی ہیئت نہ تھی۔ کمرے میں بھیانک خاموشی طاری تھی۔ روح پہ بوجھ بن کر طاری ہونے والی خاموشی، وہ ٹوٹ کر بکھر چکا تھا۔ سوئمنگ پول کے کنارے لگے لائٹس اور مین انٹرنس کی لائٹس رات کا ہولناک اندھیرا ننگے میں ناکام تھیں۔ ہر سو سناٹا چھایا ہوا تھا۔ روح کو چھیدتا سناٹا۔ وہ دروازے کے باہر مجسمہ کی طرح ایستادہ تھا۔ صد شکر کہ ماما اس کے پیچھے نہ آئی تھیں۔ اس نے ہاتھ دروازے کی ناب پر رکھ دیا۔



برہم کرنے آگئی تھی۔ اور وہ اتنا بے وقوف نہ تھا کہ وقتی پڑاؤ کو منزل بنا لیتا۔ بھلے اسے اپنے دل کا اک کونا ویران رکھنا پڑتا مگر وہ ساتھ چھوڑنا نہ چاہتا تھا اور پھر زاریہ اس کے بچنے کی ماں تھی۔ فزاء تو بچی تھی ٹین ایجر۔ وہ اس کے معصومیت بھرے حسن میں کھو کر اپنی منزل کا نشان نہ کھونا چاہتا تھا مگر آہ..... اس نے بے ساختہ دوسری بار کراہتے ہوئے طویل سانس بھری۔

اس کی تو منزل ہی بے نشان ہو گئی تھی۔ اس کی بھوک پیاس مرگئی تھی۔ وہ سوئمنگ پول کے کنارے ٹہلتے ہوئے خلفشار سوچوں کا شکار تھا کہ ماما آگئیں.....

”کیا تم دونوں کی لڑائی ہوئی ہے“ ممانے اس کی بے تاثر سپاٹ آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”مما پلیز۔ لیومی لون“ وہ ان کے کسی بھی سوال کا جواب دینے کے لئے قطعاً تیار نہ تھا وہ بے بسی سے بولنا نظریں چرا گیا۔

”اسفر“ ماما پریشان ہو گئی تھیں وہ تفکر سے اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگیں۔

”مما پلیز“ اسفر بری طرح بکھر گیا تھا۔ وہ بچوں کی طرح رو دینے کو تھا کہ ممانے اس کی چوری پکڑ لی تھی۔ وہ ان کی مزید جرح سے بچنے کے لئے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ایک اور کڑا امتحان اس کا منتظر تھا۔



رات کی ہولناک تاریکی مزید گہری ہو گئی تھی ہر طرف گھورا اندھیرا ہے روح میں چھپے بھید بوجھ لینے والے اندھیرا۔ احساس تنہائی جگا دینے والا سیاہ اندھیرا۔ دل کو پاتال کی تہ میں ڈکیاں لگوانے والا اندھیرا۔ وہ دیوار کا سہارا لے کر اٹھی اور دروازہ ان لاکڈ کر دیا۔ وہ اپنا بے جان

”چرر۔ چرر۔“ ناب گھماتے ہی دروازہ کھلتا چلا گیا وہ اپنا بے جان لاشے سا وجود گھسیٹتا اندر آ گیا۔ اس نے دائیں طرف اندھیرے میں دیوار ٹٹولی، کمرہ چھنا کے سے روشنی میں نہا گیا۔ روشنی سے نا آشنا زاریہ کی آنکھیں تیز روشنی سے چندھیا گئیں۔ اس نے آنکھوں پہ ہاتھ کا چھبھا بنالیا مگر افسر پہ نگاہ غلط تک ڈالنا گوارا نہ کیا تھا۔ اسفر اسی سلوک کا مستحق تھا۔ وہ ٹوٹ گیا اس نے ہمیشہ زاریہ کی آنکھوں میں اپنے لئے محبت اور نرمی دیکھی۔ وہ اس کی نفرت و سرد مہری نہ سہہ پا رہا تھا۔ وہ بیڈ تک آ کر اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ دونوں کے بیچ خاموشی حاکی تھی۔ دونوں اپنی قوت گویائی کھو چکے تھے۔

تہائی کا احساس عذاب جاں بن کر دونوں پہ اترا تھا۔ اسفر کی آنکھ سے ایک آنسو اس کی ہتھیلی پہ گرا تھا۔ اذیت اس آنکھوں میں وحشت بن کر رچی تھی۔ وہ چاہے کبھی کسی سے اپنی اذیت شیر نہ کر پارا تھا۔ زاریہ سے بھی نہیں۔

وہ بیس سال کا میچور مرد تھا۔ ایک کچی محبت نے اسے رول دیا تھا۔ نہ جانے یہ محبت تھی بھی یا نہیں۔ وہ اکثر خود کو کھوجتا اور ناکام ہو کر بے بسی سے مٹھیاں بھینچ لیتا تھا۔ شاید وہ جسے محبت سمجھ بیٹھا تھا وہ محبت تھی ہی نہیں۔ وہ بے اختیاری تھی۔

”زاریہ“ اس نے مردہ لہجے میں آہستگی سے اسے پکارا اس کی آواز کسی گہری کھائی سے جیسے ابھری تھی۔ زاریہ کو پہلی بار ساسکے منہ سے اپنا نام بُرا لگا تھا۔ وہ بے حس بیٹھی رہی۔

”آئی ایم سوری زاریہ۔ ایکچوئی میرے قدم اپنی منزل سے بھٹک گئے تھے“ اسفر کی

نظریں ندامت سے زمین پہ گری تھیں وہ سخت نادم تھا۔ کچھ غلطیوں کا مداوا ندامت بھی نہیں کر پاتی ہے۔ اس کا قصور معمولی ہرگز نہ تھا کہ اسے آسانی سے معاف کر دیا جاتا۔

”میری محبت میں کیا کمی تھی اسفر جو تم منزل سے بھٹکے“ زاریہ نے ٹھنڈے ٹھار بریلے لہجے میں الٹا سوال داغ دیا۔ سردی کی لہر اسفر کی ریڑھ کی ہڈی میں گھس گئی تھی۔ وہ چپکارہ گیا۔

”اسفر کچھ غلطیاں قابل معافی نہیں ہوتی ہیں لیکن میں نے تمہیں معاف کیا۔ اپنے لئے نہیں زارون کے لئے“ اس نے کبھی بے حد آسانی سے بریرہ سے طلاق لینے کا کہا تھا مگر یہ قطعاً آسان نہ تھا۔ زارون کا کیا قصور تھا وہ اسے کیوں باپ کے پر شفقت سائے سے محروم کرتی۔ اسے اسفر کو معاف کرنا ہی تھا خواہ وہ معافی نہ بھی مانگتا تو بھی..... اس نے اسفر کو معاف کر دیا تھا۔ زارون کے لئے وہ محبت کو تھپک تھپک کر سلا چکی تھی اب صرف زندگی گزارنے کا سمجھوتہ تھا۔

”تھینک یوزاریہ۔ آئی لو یوزاریہ“ اسفر نے ہلکے پھلکے ہو کر محبت سے اس کے ہاتھ تھام لئے۔ زاریہ کے اندر کوئی نرم احساس نہ جاگا تھا۔ زندگی گزارنے کا سمجھوتہ کیا تھا تو اسے نہانا بھی تھا۔ اس نے غیر محسوس انداز میں اپنے ہاتھ بھینچ لئے تھے۔ زندگی خواب سی حسین نہ رہی تھی، سراب بن گئی تھی، اس نے کسی کا دل توڑا تھا اور سنگین خمیارہ پایا تھا۔ آنسو پچھتاوا بن کر آنکھ میں پھیل گئے تھے اسفر اس کی پہلی محبت تھا اور اب اسے اس کے ساتھ بنا محبت کے زندگی بتانا تھی۔



عشق کتارح

عبادت شاه



سے.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہا ہا ہا“ احمد اور صارم ہنستے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے۔

”لیلیٰ! آپی ناول کی ہیروئن کے مرنے پر رو رہی ہیں۔ اب ہفتہ بھر سوگ کا اعلان“ صارم نے ہنوز اینسکر کی طرح گلے بھاڑ کر کہا تھا۔

”ہائے کیا واقعی عمر جہانگیر مر گیا ہے؟ بیچاری علیزہ عمیرہ احمد نے تور لا دیا۔

”آئندہ نہیں پڑھنا“ میں نے اس مصنف کو بیلا پر بھی غم کا حملہ ہوا تھا۔

”اللہ تیرا شکر ہے ان چڑیلوں نے بھی کوئی عہد کیا، اب بازار کے چکروں سے جان چھوٹے گی ہماری“ صارم اور احمد دعائیہ کلمات کہہ کر باہر گلی میں بھاگ گئے اور بیلا اور لیلیٰ شوشوں کرتے ہوئے امر بیل پڑھنے لگی۔ ٹھک ٹھک

ٹھک، دروازہ زور سے بجا تھا۔ صارم بھی باہر چلا گیا۔

”پتہ نہیں اب کون آ گیا ہے، لیلیٰ خبردار آگے مت پڑھنا میں ذرا دیکھ کر آؤں“ اس نے دوپٹہ سر پر کرتے ہوئے کہا تھا۔ دروازے سے جھانک کر اس نے دیکھا جو کوئی بھی تھا ذرا فاصلے پر رخ موڑے کھڑا تھا۔

”جی کس سے ملنا ہے آپ کو۔“ بیلا کی آواز پر وہ مڑا تھا نیلی آنکھیں، ہلکی ہلکی فرن کٹ داڑھی اور گھنی موچیں اس نے اپنی طرف اٹریکٹ کیا تھا۔ بیلا متاثر ہوئی تھی۔

”یہ مومن خان کا گھر ہے“ اس نے گھیر لہجے میں پوچھا تھا۔

”جی آپ کون؟“ بیلا کی آنکھوں میں الجھن تھی۔

”میں نواز شاہ زیب خان کا بیٹا شجاع

میں جو جی رہا ہوں وجہ تم ہو..... ایل ای ڈی اسکریں پر اونچی آواز میں میوزک گونج رہا تھا اور صارم پوری طرح انہماک سے دیکھنے میں مصروف تھا ہوش تب آیا جب بیلا نے ایک دھموکہ اس کی پشت پر جڑا تھا۔

”شرم نہیں آتی تمہیں“ گھر میں ایسے بے ہودہ گانے دیکھنے پر اس نے غصے سے بھائی کو دیکھا تو اس کی عمر بس دس گیارہ سال تھی۔

”آپی وہ تو یونہی چینل چیک کرتے ہاتھ رُک گیا تھا۔“ صارم نے معصومانہ انداز میں کہا تھا۔

”کرتی ہوں میں تیار ہاتھ ٹھیک“ وہ غصے سے اس کی طرف بڑھی تھی صارم نے صوفے پر جھلا ٹنگ لگائی اور یہ جا وہ جا آنے دو پا پا آج ہم ٹیبل کنکشن کٹوائی ہوں اس صارم کے بچے کو تو میں ٹھپک کروں گی۔ ہر طرف موزے اور مونگ پھلی کے جھلکے بکھیر کر گیا ہے یہاں جیسے نو کروں کی فوجی لگی ہوئی ہے پھیلاؤ سٹیٹ کردہ جیسے پٹی اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ ایک لمحے اسے گمان

ہوا جیسے لیلیٰ کی جگہ اس کی آتما کھڑی ہو بکھرے بال روئی روئی آنکھیں ایک ہاتھ میں رومال اور دوسرے میں تازہ ترین ڈائجسٹ تھا۔ ناسٹل پر ماروا حسین کی دلکش تصویر لگی ہوئی تھی۔ ابھی وہ سرورق کی ماڈل کا ایکسرے کر رہی تھی کہ لیلیٰ نے منہ سے شوشوں کی آواز نکالی۔ بیلا کوسو

دولٹ کا کرنٹ لگا وہ گھبرا کر اس کے پاس آئی۔

”سب ٹھپک ہے نہاں! سیل بھائی تو ٹھپک ہیں“ اس نے لیلیٰ کے فیاسی کا نام لیا۔ شوشوں کی آواز کے ساتھ اس نے اثبات میں سر ہلایا تو بیلا کی جان میں جان آئی پھر کیوں اکیسویں صدی کی ہیروئن کی طرح رور رہی ہے۔

”بیلا یار وہ عمر جہانگیر مر گیا.....“

”کون عمر تم نے منگنی توڑ کر کسی

مضامین

الدین ہوں۔“
 ”پاپا ابھی گھر پر نہیں ہیں آپ چار بجے کے بعد آئیے گا۔“
 ”اب میں چپاں ہو گا یہ وہاں ہوگی۔ گستاخی معاف۔“ وہ جذباتی ہو کر بولا۔

”تم ابھی اسی وقت اسے طلاق دو سارا زمانہ تھو تھو کر گے ہم پر“

”بس کر دیں بابا جان میں رمنا کر لیکر جا رہا ہوں، پلٹ کر تب آؤں گا جب آپ ہم دونوں کو قبول کریں گے۔“ حسیب نے گرزنی ہوئی رمنا کا ہاتھ پکڑا اور یہ جاوہ جا۔ بیٹے کے غم میں محسن خان فقط دو ماہ تک زندہ رہے اور جان لیوا اٹیک نے انہیں زندگی سے چھٹکارا دے دیا۔ پھر مومن خان نے بھائی کو تلاش کرنے کی بہت کوشش کی مگر نہ ملے اور آج یہ باب اٹھارہ سال بعد شجاع کے آنے سے کھل گیا تھا۔



وہ بہت بے سکون تھے اپنی آخری وقت وقت تک انہوں نے ہمیشہ آپ کو یاد کیا لیکن کہتے تھے کہ آغا جان نے نکالا ہے وہی بلائیں گے تو جاؤں گا۔ میری پیدائش پر ماما نے بہت چاہا کہ آپ کو بتائیں مگر وہ نہیں مانے تھے جب ماما کو ڈاکٹر نے کینسر بتایا تھا تو وہ آخری بار روئے تھے۔ پھر ماما کے گزرنے کے بعد وہ اکثر بیمار رہنے لگے اور کچھ عرصہ بعد وہ بھی چل بسے۔ شجاع نے چند لفظوں میں کہانی سنائی تھی۔ مومن خان تڑپ کر آگے بڑھے تھے اور اسے گلے سے لگایا تھا۔

”بیلا، انہوں نے آواز دی تھی۔“

”جی پاپا، شجاع کے لئے کمرہ سیٹ کروا دو۔ انھوں نے شجاع کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔“



تعارف ابھی ادھورا تھا کہ اس نے ٹھک سے دروازہ بند کر دیا۔ اب ایک اجنبی کو یوں گھر میں تو نہیں گھسا سکتی تھی۔ واپس آ کر وہ دونوں ڈائجسٹ میں غم ہو گئیں اور بیلا یہ بھی بھول گئی کہ اسے پاپا کونوں کر کے بتانا بھی تھا۔



محسن خان کا شمار شہر کے جانے پہچانے صنعت کاروں میں ہوتا تھا۔ ان کے دو بیٹے تھے مومن اور حسیب جوانی کی دہلیز چھوتے ہی انہوں نے مومن کی شادی کر دی اور ماریہ بیاہ کر خان ولا میں آگئی۔ ابھی مومن کی شادی کے ہنگامے سرد پڑے تھے کہ ایک دوست کی شادی میں حسیب کے لیے لڑکی پسند آگئی گھر آ کر انہوں نے سرسری ذکر کیا مگر حسیب نے انکار کر دیا۔ دراصل حسیب کو سوشل میڈیا پر رمنا نامی لڑکی سے دوستی ہوئی اور یہ دوستی محبت میں کب بدلی پتہ نہیں چلا۔

”میں رمنا سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کون ہے رمنا ملو! اس کے گھر والوں سے“

”بابا اس کے گھر والے نہیں ہیں، بچپن میں وفات پا گئے ہیں“

بہر حال کوئی تو ہوگا کوئی خاندان اتہ پتہ ایسے رشتے تو نہیں ہوتے، اگلی صبح ہنگامہ لے کر طلوع ہوئی تھی محسن خان کو اپنے ذرا لُح سے پتہ چلا تھا کہ رمنا کا تعلق بازار حسن سے ہے وہ سخت تیور سے اس کے منتظر تھے۔ جس وقت حسیب نے خان ولا کی دہلیز پار کی وہ اکیلے نہیں تھے ان کے ساتھ چند گھنٹے کی داہن بھی تھی۔

”وہیں رک جاؤ حسیب“ محسن خان

کمر کے بیٹھی رہی۔ شجاع گا ہے بگا ہے اس کی طرف نگاہ ڈال لیتا تھا۔
 ”چچی آپ پراٹھے بڑے مزے کے بناتی ہیں“

”روز کھانے کو ملیں گے تو آپ کہو گے چچی یہ کیا بنا دیتی ہیں۔“ تانیہ منہ میں بڑبڑاتی تھی۔
 ”چاچو میں سوچ رہا تھا کہ میں اپنا ماسٹر کمپلیٹ کر لوں.....“

”اچھا یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹا تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ بیلا کی یونیورسٹی سے ہی اپنی ادھوری تعلیم مکمل کر لو؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے تجویز پیش کی۔ شجاع نے بیلا کی طرف دیکھا تو اس نے نظریں چرائیں۔
 ”ویسے چاچو آپ کی بات میں وزن ہے۔“

”چلو میں آج ہی پتہ کرتا ہوں“ شجاع نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔ بیلا کو من ہی من میں بہت غصہ آیا۔ پل میں تو لہ پل میں باشہ کھڑوس کہیں کا۔ وہ غصے سے کھڑی ہو گئی۔ کبھی ایسے دیکھتے ہیں جیسے کہ میں کوئی عجوبہ ہوں اور کبھی تو اسے لگتا بلکہ مجھے دیکھتے ہی ان کی آنکھوں میں جگنو جل اٹھے ہوں خیر میں کیوں ٹینشن لے رہی ہوں میں تو پونہی میں ایسے ری ایکٹ کروں گی جیسے جانتی ہی نہیں ہوں اس نے اطمینان سے سوچا لیکن بیلا کیا جانتی تھی کہ زندگی میں کچھ چیزیں بتا کر نہیں آتیں.....



”بیلا کی بچی تم نے مجھے فون کر کے بتایا بھی نہیں اور ایک عدد خوبصورت پنڈسم کزن بھی پیدا کر لیا.....“ بیلا کا صدمہ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔
 ”کیسے بتانی مجھے بھی اچانک شاک سا لگا تھا، ویسے تمہارا دل کہیں بے ایمان تو نہیں ہو رہا،

صبح کا ذب نمودار ہو چکی تھی ہلکی ہلکی پھوار کے ساتھ بارش برس رہی لان میں موروں کے جوڑوں نے پکٹھ پھیلا رکھے تھے بیلا نے یونیورسٹی کیلئے تیار ہوتے ہوئے شجاع کے کمرے کی طرف نگاہ دوڑائی تھی۔ موصوف ابھی تک گھوڑے گدھے بیچ کر سو رہے ہیں۔ ویسے بندے میں کوئی برائی تو نہیں اس نے دوپٹہ سر پر لیتے ہوئے سوچا۔

”آپی یہ لیزر تو بند کر دو“ صادم منہ بناتا ہوا اس کے پاس آیا تھا۔

”اتنے بڑے ہو گئے ہو اور تمسے باندھنا نہیں آتے“ بیلا بر بڑاتی تھی۔

”ادھر پاؤں مت رکھواتی صفائی نہیں ہوتی مجھ سے“ اسے صوفی پر پاؤں رکھتے دیکھ کر بیلا کا دماغ گھوم گیا تھا۔

”ہر وقت لڑا کا ماسی بنی رہتی ہو آپی! اگلے گھر میں کیا کریں گی“ صادم بھی اس سے دو ہاتھ آگے تھا۔

”پنڈسم بہن سے بات کرتے ہوئے شرم نہیں آتی.....“

”جس نے کی شرم اس کے پھوٹے کرم“ صادم گنگناتے ہوئے کمرے سے نکلنے لگا تھا۔ بیلا نے پیچھے سے کرار سا تھپڑ مار دیا۔

”ابو.....“ صادم چیخا تھا۔ تانیہ نے گھبرا کر اسے چھوڑ دیا۔ صادم کی مصنوعی چیخ سن کر شجاع بھی کمرے سے نکل آیا تھا۔ بیلا کو خفت نے آگھیرا۔

”شجاع بیٹا اٹھ گئے ہو تو منہ ہاتھ دھولو، میں ناشتہ لگو رہی ہوں“ ماریہ بیگم نے محبت سے کہا۔
 ”بیلا تم کیوں بت بن کر کھڑی ہو، بچن میں آؤ منیری مدد کرو“ انہوں نے اسے آنکھیں دکھائی تھیں۔ ناشتے کی میز پر بیلا تو آنکھیں نیچی

شگفتہ شگفتہ — روال دواں

ابن انشاء

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

ممبران

ابن انشاء

ابن انشاء کی تازہ تصنیف

دخل در معقولات

شائع ہوگئی ہے

آج ہی اپنے قریبی بکسٹال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں

لاہور اکیڈمی

چوک اردو بازار لاہور

042-3731797, 37321690

یہ سب سوچنے سے پہلے غور کر لینا کہ تم ایک ایک عدد منگیتر رکھتی ہو خیر سے.....“ بیلا نے یونی کے لان میں بیٹھے ہوئے گھورا اور کہا۔

”بکومت اب میرا اتنا بھی دماغ خراب نہیں..... ویسے بھی تمہارا کزن سیل سے زیادہ پیارا نہیں ہے.....“ یلیٰ نے چبا چبا کر کہا تھا۔ بیلا کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”ویسے یار منگنی کے بعد منگیتر کتنے پیارے لگنے لگے جاتے ہیں ناں!“ بیلا نے شرارت سے آنکھیں میچ کر کہا تھا۔

”ہاں تو تم بھی کرو لو ناں منگنی“ یلیٰ کہاں باز آنے والی تھی۔

”اوو“ بیلا نے فائل منہ کے آگے کر کے چہرہ چھپانا چاہا تھا۔

”کیا ہوا“ یلیٰ نے حیرانگی سے پوچھا کوئی بھوت ووت تو نہیں دیکھ لیا.....“

”یہی سمجھو یار افروز آرہی ہے۔“

”ادھا ہا ہا! میڈم اب کوئی فائدہ نہیں چہرہ چھپانے کا کیونکہ وہ ہمیں دیکھ چکی ہیں اب یہ فائل چہرے سے ہٹالو۔ سینر زبھی کوئی چیز ہیں پاروہ کیا سوچے گی.....“ یلیٰ نے ایک دم اپنی ہنسی کنٹرول کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ہائے بیلا کیسی ہو“ افروز کے لمبے لمبے ناخنوں سے بیلا کو تو ویسے ہی وحشت ہوگئی تھی اس لئے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو اس نے

مشکل سے تھاما تھا۔ ”تم کتنی بور ہو پارا اتنے پیارے موسم میں یونی کے لان میں بیٹھی ہو، آ جاؤ ناں کوئی پارٹی وار ہلا گلا کرتے ہیں، اس

خسین موسم کو انجوائے کرتے ہیں چل کر.....“ افروز نے ایک جھٹکے سے بالوں کو کچر کی قید سے آزاد کیا۔ بیلا کچھ سوچ کر رہ گئی۔

وہ کیا ہے افروز ہم کینٹین کی چیزیں کھا کر

بیمار ہو جاتی ہیں اور پھر ہماری امیاں اور ان کی ڈانٹ سننے کو ملتی ہے تم جاؤ اور کھاؤ کینٹین سے.....“ بیلا نے وضاحت دی اور افروز کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔ ویسے بھی یونی میں آئے دن ہنگامے ہوتے رہتے ہیں۔

”اور میرا خیال ہے اب ہمیں چلنا چاہئے۔ بیلا نے لیلیٰ کی طرف دیکھتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں اٹھنے کیلئے کہا۔ لیلیٰ نے اس کی پیروی کرتے ہوئے اپنی چیزیں سیٹی اور کھڑی ہو گئی.....

”تم چاہو تو میں تم لوگوں کو چھوڑ دیتی ہوں، افروز نے آفر کی تھی“

”نہیں شکریہ“ ہماری وین آنے والی ہے۔ لیلیٰ نے پلٹ کر جواب دیا۔

”وین آپ لوگوں کی آج نہیں آئے گی کیونکہ وین کے ڈرائیور نے انکل کو کال کر دی تھی انہوں نے مجھے آپ لوگوں کو لینے کیلئے بھیجا ہے“ آواز پر دونوں مڑی تھیں۔ لیلیٰ نے گہری سانس لی سامنے شجاع ان کا منتظر تھا جبکہ افروز دلچسپی سے شجاع کو دیکھ رہی تھیں۔ چلیں اس نے خاموش کھڑی بیلا کو کہا تو دونوں اس کے ساتھ چلنے لگی..... پیچھے کھڑے افروز خان کی تیز نظروں نے شجاع کا تعاقب کیا کیونکہ اسے وہ اچھا لگا تھا بے حد اچھا.....



چاچو میں سوچ رہا تھا کہ اب چونکہ میں نے بیلا کی یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروا ہی لیا ہے تو کیوں ناں میں خود ہی اس کو ساتھ لے کر آیا جایا کروں۔ ناشتے کی ٹیبل پر شجاع نے ہم پھوڑا تھا.....

”خیال تو برا نہیں ہے ینگ مین، کیوں بیلا تمہارا کیا خیال ہے“ انہوں نے سلائس پر جیم

لگائی۔ بیلا کی طرف دیکھا تھا۔

”ہاں جی پاپا وہ دراصل میرے ساتھ لیلیٰ ہوئی ہے ناں تو.....“ اس نے باپ کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

”میرے خیال میں یہ بالکل فضول جواز ہے گاڑی میں صرف دو سیٹیں نہیں ہوئیں۔“ شجاع نے مسکرا کر کہا تھا۔

”ٹھیک ہے بیلا بیٹا میرے خیال سے بھائی کے ساتھ جانا کوئی برا نہیں ہے، ویسے بھی وین والوں کے حالات بھی ٹھیک نہیں، آئے دن کوئی بندہ کوئی واقعہ سامنے آتا رہتا ہے۔“ ماریہ بیگم نے شجاع کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ جہاں بیلا نے چپ سا دھی وہاں بھائی کہنے پر شجاع نے پہلو بدلا۔ اسے اپنی یہ نٹ کھٹ سی کزن یکدم سے اچھی لگنے لگی تھیں.....

”اوکے لیکن آج تو ہمیں وین میں جانا پڑے گا۔“ بیلا نے حامی بھرتے ہوئے کہا تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں لیلیٰ کونون کر کے بتا دو وہ یہیں آ جائے، بچا تنے پیار سے کہہ رہا ہے اور کونسا لیلیٰ کا گھر دور ہے، دو ہی تو قدم کا فاصلہ ہے ابھی آ جائے گی۔“ ماریہ بیگم نے گویا شجاع کی بات میں کیل ٹھونک دی۔ بیلا نے بے بسی سے باپ کی طرف دیکھا۔ انہوں نے مسکرا کر کندھے اچکا دیئے۔ جیسے کہہ رہے ہو جاؤ بیٹا میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا.....

”اوکے میں لیلیٰ کو بتا دوں“ پھر شجاع بھائی ”لفظ“ بھائی برزور دیتے ہوئے بیلا کمرے سے نہ جاوہ جا۔ لیلیٰ نے پہلی کال پر فون اٹھا لیا تھا۔ لیلیٰ جلدی سے گھر آ جاؤ پاپا کا حکم ہے۔

”آج ہم شجاع کے ساتھ یونی جائیں گی.....“ ایک وہ افروز تھوڑی تھا اب دوسرا بھی سوڑے کی طرح چپک گیا خوا خواہ بندہ اب کوئی

”بی بی! او! پروفیسر اقتدار کی کلاس میں
بت ہونے کا مطلب سمجھ میں آتا ہے ناں.....“
یونی میں داخل ہی شجاع نے انہیں ان کی
کمپین کے آگے ڈراپ کیا تھا۔ گاڑی سے
اترتے ہی لیلیٰ تو گولی کی طرح غائب ہو گئی جبکہ
وہ انگلیاں مروڑتے ہوئے رہی کھڑی رہی۔
شجاع نے اس کے تاثرات نوٹ کرتے ہوئے
پوچھا۔

”کوئی بات کرنی ہے آپ کو؟“ یہ پوچھتے ہی
اس کا لہجہ اور چہرہ دونوں سپاٹ تھے۔ بیلا کو رونا
آنے لگا۔

”وہ دراصل میں وہ.....“

”جی کہتے اور کچھ کہنا ہو میری شان میں تو
بولیے ہم کون ہوتے ہیں برا ماننے والے شجاع
کے لہجے میں کچھ تھا“ جس پر بیلا اور شرمندہ ہوئی۔
”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے
شجاع..... ایم سوری..... صبح میں بس ایسے ہی
آپ کو، میرا مقصد وہ نہیں تھا میں آپ کا دل نہیں
دکھانا چاہتی تھی۔“ بیلا کے منہ سے بے ربط الفاظ
نکلے، اففف کتنا مشکل ہے اس کی آنکھوں میں
جھانک کر دیکھنا۔ بیلا نے سوچا تھا۔

”اچھا پھر کیا مقصد تھا آپ کا“ شجاع نے اس
کے چہرے کے تاثرات کو جانتے ہوئے پوچھا۔
”کوئی بھی نہیں وہ بس سوری ایم سوری“ بیلا
نے اتنا کہتے ہی دوڑ لگا دی اب اس کے لئے
یہاں ٹھہرنا محال ہو گیا تھا جبکہ شجاع کے چہرے
پر کچھ سوچتے ہوئے مسکراہٹ دوڑ گئی۔ محبت کی
گوئیل پھوٹ پڑے تو اسے بڑھتے دیر نہیں
لگتی۔ مختلف زاویوں سے وہ پھیل کر مضبوط ہو
جاتی ہے اور شاید ان کے دلوں میں بھی محبت جڑ
پکڑ چکی تھی.....



بات بھی نہ کر سکے راستے میں اور نہ کوئی ہنسی
مذاق۔“ اس نے دل کے پھپھولے پھوڑے
تھے اسے خدا حافظ کہہ کر پلٹی تو کچھ فاصلے پر وہ
کھڑا تھا اس کی رنگت خطرناک حد تک سرخ ہو
چکی تھی۔ بیلا کا دل دھک سے رہ گیا۔

”اففف اس نے تو سب کچھ سن لیا“ شجاع
وہ اسے پکارنے لگی تھی کہ وہ لمبے لمبے ڈاگ بھرتا
باہر چلا گیا۔ وہ وہیں صوفے پر بیٹھ گئی۔

”یہ لوبھی تم یہاں بیٹھی وہ اور میں تمہارے
پورے گھر میں ڈھونڈ چکی ہوں۔“ یونی نہیں جانا
کیا تم نے۔

”ہاں! ہوں جانا ہے۔“ لیلیٰ کی آواز پر
جیسے وہ ہوش میں آئی ہو۔

”کیا ہوا“ اس کے پھیکے پڑے چہرے کو
دیکھتے ہوئے لیلیٰ نے سوال کیا۔

”خیر تو ہے ناں کوئی بھوت ووت تو نہیں
دیکھ لیا ابھی کچھ دیر پہلے تو کافی بول رہی تھی۔“

”نہیں لیلیٰ خیر نہیں ہے وہ جیب میں تمہیں
کال کر رہی تھی اور جو بکواس کر رہی تھی ناں سب
اس نے سن لی۔“

”ارے کس نے“

”شجاع نے“

”او خدا یا“ لیلیٰ کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
”اچھا چھوڑو کوئی اتنی بڑی بات بھی نہیں

ہے ہم تھوڑی ناں اس کو ٹل کروانے کی سازش
میں پکڑی گئیں۔ ریلیکس پارٹنر تو ایسے پریشان

ہو گئی۔ ویسے ایک بات بتاؤ کل تک تو تمہیں اس
کی شکل پسند نہیں تھی اور اب اس کی ناراضگی کا

اتنی فکر، آہم آہم مجھے تو دال یہاں پوری کی پوری
ہی کالی نظر آرہی ہے۔“ لیلیٰ نے شرارت سے

آکھیں گھمائی۔ ”چلو اب یونی کیلئے دیر ہو رہی
ہے کہ اب سارا دن سوگ منانے کا ارادہ ہے۔“

”چلو بیلا گیم ختم کرتے ہیں۔ تمہاری دوست تھک گئی ہیں۔ ویسے بھی میرا تو ہارنے کا کوئی موڈ ہی نہیں ہے“ شجاع نے شوز اتارتے ہوئے کہا۔

”ہارتو میں نے بھی کبھی نہیں مانی ویسے اگر آپ آج کھیلتے رہتے تو شاید ہار جاتے مجھ سے۔“ بیلا چیخ کر نے پرتلی ہوئی تھی۔

”اچھا تو یہ بات ہے۔“ شجاع نے دوبارہ جو گرز کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: ”تو ٹھیک ہے ہو جائے پھر گیم آپ محترمہ سے ہارنے کو دل کر رہا ہے.....“

”خدا کے لئے میں تو تھک گئی ہوں اب تو میری ٹانگیں بھی اکڑ گئی ہیں۔“ لیلیٰ نے شجاع کے ہاتھوں سے جو گرز لیتے ہوئے پرے پھینکے تو سامنے سے آتے ہوئے صارم کے سر پر جا لگے تھے۔

”اففف“ وہ وہیں سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ بیلا، شجاع اس کی طرف بھاگے تھے۔

”یہ لیلیٰ آپ تو میری کچی دشمن ہیں۔ پتہ نہیں کس چیز کا بدلہ لینے پر لگی ہوئی ہیں“ صارم چڑ کر بولا تھا بیلا اور لیلیٰ کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”ہاں ہاں ہنساب آپ دونوں“ وہ برامان کر بولا تھا۔

”ارے ناراض کیوں ہو رہے ہو ہم تو تمہاری کیوٹ سی شکل دیکھ کر ہنس رہے تھے۔“ شجاع نے اس کے پھولے پھولے گال کھینچے تھے۔

”پتہ ہے مجھے کہ میں کتنا کیوٹ ہوں اور بیلا آپ کی آپ کو اماں بچن میں یاد کر رہی ہیں لہسن ادراک کاٹ کر“ صارم اسے چڑاتے ہوئے بھاگ گیا تھا۔ اب ہنسنے کی باری صرف لیلیٰ کی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ بیلا کی جان جاتی

”جب بھی شجاع کی شکل دیکھتی ہوں مجھے حسیب یاد آتا ہے۔ کتنی شبیہ ملتی ہے ناں اس کی حسیب بھائی سے اگر بابا جان ضد نہ کرتے تو آج.....“ مومن خان نے آبدیدہ ہو کر ماریہ بیگم سے کہا تھا ان کی نظر میں لیلان میں ٹینس کھیلتے ہوئے شجاع اور بیلا پر جی تھیں۔ لیلیٰ ان کے درمیان ریفری کی ڈیوٹی سرانجام دے رہی تھی۔

”اس میں بھی اللہ کی کوئی مصلحت ہوگی۔“ ماریہ بیگم نے انہیں چائے کی پیالی پکڑاتے ہوئے کہا۔

”ہم..... وہ میں یہ سوچ رہا تھا کہ بیلا کی عمر اب شادی کرنے کی ہوگئی ہے اور شجاع بھی اپنا بچہ ہے کیا خیال ہے۔“ انہوں نے ماریہ بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ایک لمحے کو تو وہ چب ہو گئیں مگر کچھ دیر بعد بولی۔

”آپ کی بات سے مجھے کوئی اختلاف نہیں ہے، بہتر سوچا ہوگا“ آپ نے مگر ایک دفعہ بچوں سے تو پوچھ لیں اب زندگی تو انہوں نے گزاری ہے وہ کچھ توقف کے بعد بولی تھی۔

”تم بیلا سے پوچھ لو میرا نہیں خیال کے شجاع انکار کرے گا۔“ بات انکار کرنے کی نہیں ہے مومن خان، بچوں کی ساری زندگی کا معاملہ ہے۔ خبر میں بیلا کو بتاؤں گی ہمارے لئے اس سے زیادہ خوشی کی اور بات ہو ہی نہیں سکتی اگر بچے راضی ہو جائیں تو..... ہماری تو خوش نصیب ہوگی، داماد اور بیٹی دونوں آنکھوں کے سامنے رہیں گے“ ماریہ بیگم نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

آپ دونوں کی گیم ہی ختم نہیں ہو رہی میں اب تھک گئی ہوں ریفر بن کر میری بھی تو باری آئی چاہئے ناں۔ لیلیٰ نے دھپ سے سرسی پر گرتے ہوئے کہا۔

تھی کیچن کے کاموں سے۔
 ”چلو گرلز میں تو چلا فریش ہونے شجاع
 جو گرلز پاؤں میں اڑتے ہوئے یہ جاوہ جا.....
 ”ارے اوہیلو! حقیقت کی دنیا میں نشریف
 لے آئیں کیونکہ وہ صاحب جا چکے ہیں۔
 “کیونکہ وہ صاحب جا چکے ہیں لیلی نے اس کے
 سامنے چنگلی لہرائی تھی۔ وہ شرمندہ ہو گئی۔
 ”محبت ہو گئی ہے ناں اس سے!!“ لیلی نے
 وضاحت مانگی تھی۔
 ”پتہ نہیں مگر وہ مجھے اچھا لگتا ہے۔“ بیلا نے
 اعتراف کیا تھا۔

لیلی جب وہ میرے پاس ہوتا ہے ناں تو پتہ
 نہیں سب کچھ مجھے اچھا لگنے لگتا ہے۔ ایسے جیسے
 میرے ہر طرف خوشبو ہی خوشبو بکھر گئی ہو، وہ
 کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔
 ”لیلی اگر اس کو محبت کہتے ہیں تو ہاں میں
 اعتراف کرتی ہوں مجھے اس سے محبت ہے
 “لیلی نے اپنی اس دوست کیلئے دل سے دعا
 مانگی تھی۔

”ہیلو گاڑیوں لڑ رہی ہوتی دونوں.....“
 ”نہیں کچھ نہیں“ بیلا نے بات ٹالنے کیلئے
 جھوٹ بولا۔ اب کیا بتانی کہ زبردستی اس لیلی کی
 پجلی کو روکا ہوا ہے جو تمہیں دیکھتے ہی ہمیشہ
 بھاگنے کے چکر میں ہوتی ہے۔
 شجاع گاڑی پارک کر کے ان کی طرف آیا
 تھا۔ بیلا نے لیلی کو آنکھوں ہی آنکھوں میں
 چپ رہنے کے لئے کہا، مگر وہ کیا ہی چپ رہتی
 اس نے شجاع کو ناان اسٹاپ بولتے ہوئے پوری
 ”الفب“ سنا ڈالی۔

”شجاع بھائی مجھے یہ افروز ایک آنکھ نہیں
 بھاتی، پتہ نہیں خود کو مس درلڈ بھتی ہے۔“ لیلی
 کے بولنے پر اس کے چہرے پر مسکراہٹ
 رنگ گئی۔
 ”ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے بس تھوڑی
 ماڈرن ہے وہ لیکن دل کی بری نہیں۔“ بیلا نے
 چور نظروں سے شجاع کی طرف دیکھتے ہوئے
 کہا۔ افروز جو تھوڑے فاصلے پر گئی ہوئی تھی
 شجاع کو دیکھ کر واپس پلٹی۔

”ہیلو.....“ افروز ایک ادا سے شجاع کی
 طرف دیکھ رہی تھی۔ افروز کے کھلے گلے پر بیان سے
 بیلا نے بے ساختہ نظریں چرائی تھی جبکہ افروز کی
 ساری توجہ شجاع پر تھی۔
 ”بیلا میں آج واپسی پر تھوڑا لیٹ ہوں تم
 ایسا کرنا نیکی سے گھر چلی جانا۔“ شجاع نے
 سنجیدگی سے کہہ کر ایک گہری نگاہ افروز پر ڈالی
 تھی۔

یونی میں فیروزیل فنکشن عروج پر تھا، ہر
 طرف لہلاتے آچل خوش باش اور بے فکر
 چہرے رنگوں کی برساتے اوپر سے آسمان پر
 اڑتے سفید سفید روئی جیسے بادل بیلا کو یہ موسم
 سخت ناپسند تھا۔ ابھی وہ یونی کے مین گیٹ سے
 انٹری ہوئی تھی کہ انہیں افروز دور سے ہاتھ ہلاتی
 نظر آئی۔ ہمیشہ کی طرح جینز پروائٹ شرٹ پہنے
 ہوئے۔
 ”اففف“ اسے دیکھ کر لیلی کوفت سے
 بون۔
 ”بری بات لیلی!“ بیلا نے اسے ٹوکا تھا، تم
 جاؤ اس کے پاس میں تو چلی لاسیریری لیلی نے

”بیلی آئی ایم ویری پی فار یو“ اس نے خلوص سے کہا تھا اور اس سے اگلے دن چند لوگوں کی موجودگی میں بیلا کے ہاتھوں میں شجاع کے نام کی انگوٹھی سج گئی تھی۔



موسم صبح سے آبر لود تھا بادلوں کے سگ ہوا بھی ناچتی جھومتی چل رہی تھی اس موسم کا بیلا پر اثر اچھا ہوا تھا۔ شجاع کے نام کی انگوٹھی پہننے کے بعد اس کے احساسات بدل گئے تھے۔ دل ترنگ انداز میں دھڑکتا رہتا تھا۔ مومن خان نے سب رشتہ داروں میں بنا دیا تھا۔

ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے سامنا تو ضروری تھا مگر بیلا اس کا سامنا کرنے سے گھبرا رہی تھی۔

”مگنی میری ہوئی ہے اور گھر میں تم بیٹھ گئی ہو لہٰذا بن کر اس نے آخر تک آکر لیلیٰ کو فون کھڑکا دیا تھا“

”تمہاری مگنی اب ہوئی ہے اور میری کو دو سال ہو گئے ہیں۔ میری ساسو ماں اور وہ تشریف لائے ہوئے ہیں سوا ماں کی ہدایت کہ آج میں گھر سے نہ نکلو لہٰذا تم ہی آ جاؤ۔“ لیلیٰ نے ایک ہی سانس میں بات مکمل کرتے ہی کھڑاک سے فون رکھا تھا۔

”بے مروت لڑکی“ بیلا بڑائی تھی چلو میں ہی چلی جاتی ہوں وہ دو پٹہ سر پر جماتے ہوئے باہر نکلی۔ ماریہ بیگم محلے میں کسی کی عیادت کو گئی ہوئی تھیں اور مومن شاہ آفس جبکہ صارم سکول گیا ہوا تھا وہ شجاع کے بارے میں سوچتی ہوئی واپس مڑی اور اس کے کمرے کی طرف بڑھتی گئی مگر دروازے پر ہی وہاں پانا م سن کر رک گئی تھی۔

”آپ بیلا کی دوست ہیں بقول آپ کے، آپ اس سے بہت کلوز ہیں“ شجاع کال پر کسی

”تمہیں کیا ضرورت ہے اتنے بے ہودہ کپڑے پہننے کی اور دو پٹہ ہی گلے میں ڈال لیا کرو۔“ اس کے جانے کے بعد بیلا پھٹ پڑی تھی۔ آج اسے افروز پر بڑا غصہ آ رہا تھا۔

”اوکم آن بیلا، یہ آجکل کا فیشن ہے“ اس نے لا پرواہی سے جواب دیا تھا۔ ”یار تمہارا کزن تو بہت پیئڈسم ہے۔ لیکن مغرور بہت ہے افروز کی سوتی شجاع پر انکی ہوئی تھی۔

”پیئڈسم تو ہے مگر شانہ تمہیں یہ بات پتہ نہیں کہ عنقریب وہ بیلا کا فیائی بننے والا ہے۔“

لیلیٰ نے افروز کے ساتھ ساتھ بیلا کے سر پر بھی دھا کہ کیا تھا اسنے کل ہی ماریہ آئی نے بتایا تھا اور ساتھ ہی بیلا کی مرضی پوچھنے کیلئے کہا تھا۔ وہ بات بعد میں کرتی لیکن افروز کی آنکھوں کی چمک نے اس پر سب ابھی بتانے پر مجبور کر دیا۔

”بیلا تم نے بتایا ہی نہیں۔“ افروز نے گم صم کھڑی بیلا کو عجیب انداز میں کہا تھا۔ بیلا ہر بات کسی کو پتے کی پابند نہیں۔ لیلیٰ کچھ زیادہ ہی تپتی ہوئی تھی۔ افروز غصے والے تاثرات لے کر واگ آؤٹ کر گئی تھی۔



”بیلا میرا ارادہ تمہیں شک دینے کا نہیں تھا مگر یار یہ افروز مجھے اس کے ارادے ٹھیک نہیں لگ رہے۔

”چلو اپنا موڈ ٹھیک کرو اور بک سٹال پر چلتے ہیں، ناول بھی لیتے ہیں۔“ لیلیٰ نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

”کیا امی لوگوں نے شجاع سے پوچھا ہے۔“ بیلانے دھڑکتے دل سے سوال کیا۔

”آف کورس یار پوچھا ہوگا اور تم یہ اپنا چہرہ ٹھیک کرو ہونق لگ رہی ہو۔“ لیلیٰ ہنسی تھی اور بیلا صرف مسکرا کر رہ گئی۔

شگفتہ شگفتہ رواں دواں



اردو کی آخری کتاب

طنز و مزاح



آج ہی اپنے قریبی ہسپتال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں

لاہور اکیڈمی

پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرگھرو ڈارو بازار لاہور
فون: 042-37310797, 042-37321690

سے بات کر رہا ہے اس کے بارے میں بیلا
تشویش کا شکار ہوئی تھیں۔ ابھی وہ دروازہ ناک
کرنے والی تھی کہ شجاع کی آواز نے اس کے
پاؤں جکڑ لئے تھے۔

”کیا فاران سے محبت کرتی ہے بیلا مگر میں
کیسے یقین کروں آپ کیا کہہ رہی ہیں او کے
آپ مجھے وہ تصویریں وٹس اپ کریں چلو آپ
جگہ بتائیں میں وہی آتا ہوں۔“ شجاع سب
کچھ جاننے کو بے قرار تھا اور باہر کھڑی بیلا کی
آنکھوں کے سامنے زمین آسمان گھوم گئے۔

”کیا شجاع کو مجھ پر اعتبار نہیں جو کسی انجان
کی ایک کال پر وہ ایسے جا رہا ہے،“ فاران اور
میری تصویریں، وہ تو افروز نے تصویری
مقابلے والے دن کھینچی تھی تو افروز شجاع کو
میرے خلاف بھڑکار رہی ہے۔ لیلیٰ ٹھیک کہتی تھی
کہ اس کے ارادے ٹھیک نہیں تھے۔ ٹھیک کہتی
تھی لیلیٰ کہ مجھے لوگوں کی پہچان نہیں۔ افروز تم
اس حد تک گر سکتی تھی مجھے اندازہ نہیں تھا۔ کیوں
کیا تم نے میرے ساتھ ایسا، افروز کیا باگاڑا تھا
میں نے تمہارا ہبلا سوچ کر رہ گئی۔ یا اللہ میری مدد
فرما۔“ انفنف! اگر شجاع نے افروز کی باتوں میں
آکر مگنی توڑ دی تو ماما بابا لوگوں کو کیا جواب دیں
گے سوچ سوچ کر اس کا دماغ پھٹنے لگا تھا وہ
واپس فون کی جانب مڑی اور لیلیٰ کے گھر کال
ملانے لگی لیکن فون آنچ جا رہا تھا۔ وہاں شجاع
گھر سے نکل چکا تھا۔ او کے، شجاع کو کال کرتی
ہو لیکن نہیں جب وہ کسی کے کہنے پر میرا مان توڑ
سکتا ہے تو میں کیوں اس کو کہوں۔ بیلا کی سوچیں
زہر کا روپ دھار چکی تھیں۔ اب اسے شجاع کے
آنے کا انتظار کرنا تھا کہ وہ آکر کیا کرتا ہے۔ لیلیٰ
شام کو آئی تو اسے دیکھ کر چوکی۔

”دو تہہ میں کیا ہوا ہے منہ پر کیوں بارہ بچے

طرف سے کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہوگا۔“ لیلیٰ نے سنجیدگی سے کہا مگر بیلا ابھی بھی رنجیدہ تھی اسے کیا دکھ تھا اسے خود پتہ نہیں تھا۔



اسے کہنا

محبت کے جزیرے پر
تمہاری یاد کے سائے
کبھی مدہم نہیں پڑتے

کہ بارش جب برستی ہے
تمہارے کس کی خوشبو
یونہی تازہ سی ہوتی ہے۔

ان کی شادی کے دن رکھے جا چکے تھے مگر بیلا کے چہرے پر خوشی کی کوئی پرچھائی تک نہیں تھی۔
”بیلا یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے تم نے چار دن بعد تمہاری شادی ہے مگر تمہیں دیکھ کر لگتا ہے نہیں“ لیلیٰ اس کے کمرے میں آئی تو برس پڑی۔

”میرے اندر کوئی خوشی نہیں ہے تو اب کیا کروں ناچوں گاؤں وہ چڑگی“

تم پاگل ہو، بیلا وہ بات اتنی بڑی نہیں تھی پھر تم نے ان سے پوچھا بھی نہیں اور نہ ہی شجاع بھائی نے کسی بات کا ذکر کیا۔

”میں کیوں پوچھوں کس لئے جب اسے مجھ پر اعتبار نہیں، دل تو کرتا ہے شادی سے انکار کر دوں مگر اپنے والدین کی عزت مجھے بہت پیار ہے۔“ وہ گہری سانس لے کر بولی لیلیٰ خاموشی سے کمرے سے نکل گئی اسے پتہ تھا اگر وہ کچھ کہے گی تو بیلا اور بھڑکے گی۔ وہ سڑھیوں سے اتر رہی تھی کہ اسے شجاع لان میں نظر آیا۔

اس کے چہرے پر خوشی کے رنگ عیاں تھے۔ ایک طرف یہ موصوف ہیں اتنے قوس قزح کے رنگ بکھرے ہوئے ہیں چہرے پر، ادھر ایک وہ محترمہ ہیں بدگمانی کی پونلی دل میں دبائے پیھی

ہیں۔“ لیلیٰ نے بریانی کی ٹرے آگے کرتے ہوئے کہا۔ آنی لوگ کہاں ہیں گھر میں نظر نہیں آ رہا کوئی.....“

”امی اور ابو ایاز انکل کے گھر گئے ہوئے ہیں۔“ بیلا نے پڑمردہ چہرے سے کہا۔

”اچھا اور تمہارے فیا کی صاحب جی.....“ لیلیٰ نے چھیڑا تھا۔

”میری محبت کی پیمائش کرنے گئے ہیں۔“ وہ کہتے ہوئے رو پڑی۔

”بیلا رو کیوں رہی ہو کچھ بتاؤ تو سہی کہ ہوا کیا ہے یار بیلا پلیز! میرا دل ہول رہا ہے کچھ تو بتاؤ۔“

”تم ہی کہتی تھی لیلیٰ کہ میں سدا کی ہے وقف لڑکی ہوں جسے کوئی بھی الو بنا سکتا ہے۔“

بیلا جذباتی ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھی۔
”مجھے کچھ بتاؤ بھی“ لیلیٰ کو اس کی باتیں

گھراہٹ میں مبتلا کر رہی تھیں، جو اب بیلا نے اسے افروز کی کال کے بادے میں بتایا۔

”اففف! عقل کی پیدل لڑکی تم شجاع سے باز پرس کرتی کہ کس کی کال تھی“ لیلیٰ نے اپنا سر پٹا تھا۔

”نہیں لیلیٰ مجھے اپنی انا پیاری ہے کیا وہ مجھے جانتا نہیں جو یوں کسی کی بھی کال پر تصدیق کرنے چلا جائے گا۔“ بیلا پھٹ پڑی تھی۔

”ہو سکتا ہے وہ تمہاری عزت کی حفاظت کرنے گیا ہو۔“ لیلیٰ نے تسلی دینا چاہی۔

”تم اس کی وکالت کر رہی ہو لیلیٰ، وہ صدے سے چور لہجے میں بولی۔

”دیکھو بعض اوقات ہم خود سے ہی کچھ سوچ لیتے ہیں مگر حقیقت کچھ اور ہی ہوتی ہے اچھی خاصی سمجھدار لڑکی ہو پتہ نہیں کیا ہو جاتا ہے اور دیکھو اچھا ہے ناں شجاع اس سے ملنے گیا ہے یقیناً وہ افروز کو چار باتیں سنا کر آئے گا۔ تمہاری

ہے۔
 ”شجاع بھائی مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“
 ”ہاں بولو بھئی نیگ وغیرہ کی ڈیلنگ کرنی ہے تو بتا دو میں نے بہت کم دینا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”لیلیٰ ہنس دی۔“
 ”نہیں نیگ کی بات نہیں کوئی سر میں ضروری بات۔“ پھر لیلیٰ اسے ساری بات بتاتی گئی وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس جذباتی لڑکی کا کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔



ہوگئی۔

”آئی ایم سوری شجاع“ وہ سر جھکا کر بولی۔ لڑکی تمہیں کسی نے سکھایا نہیں شوہر کا نام نہیں لیتے“ وہ شرارت سے بولا۔ بیلانے سر جھکا لیا۔
 ”یاد رکھا بیلا محبت کی پہلی سیڑھی اعتماد ہے یہ اگر کسی بھی رشتے میں نہ ہو تو وہ رشتہ بے وزن ہوتا ہے پھر لوگ اسے ادھر ادھر ڈسکس کرتے پھرتے ہیں۔ وہ اپنی اہمیت کھودیتا ہے۔ عشق کنارے کھڑی کشتی پر ہم پہلا قدم اسی اعتماد اور محبت کے ساتھ رکھتے ہیں“ کہہ کر شجاع نے اس کا ہاتھ تھاما اور اسے رنگ پہنائی۔ بیلا کے چہرے پر قوس قزح کے رنگ بکھر گئے۔ رات قطرہ قطرہ گزرتی ان پر محبت کے پھول نچھاور کرتی رہی۔

چلو عشق کنارے چلتے ہیں
 ہم تیری مالا جھپتے ہیں
 پھول خوشبو ہوا کے سنگ
 ہم تیری یاد میں تڑپے ہیں
 تم زندگی بن کر آئے ہو
 ہم رب کا شکر ادا کرتے ہیں



قبول و ایجاب کے بعد اسے جملہ عروسی میں لے جایا گیا پورا کمرہ گلاب کی پتیوں سے سجا ہوا تھا۔ شادی شدہ محلے کی لڑکیاں کافی دیر تک چھیڑ خانی کرتی رہی پھر چلی گئیں۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ انتظار کر رہی تھی۔ شجاع روم لاک کرنے کے بعد اس کی طرف آیا۔

”اسلام علیکم“ اس نے گھمبیر آواز میں سلام کیا۔ بیلا منہ میں مہنا کر رہ گئی۔

”سننا ہے لوگوں کو وہم سے بڑی بدگمانی ہے“ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھا تھا۔ وضاحت دوں یا بات بتاؤں اس نے بیلا کا ہاتھ تھاما ”اتنا ٹھنڈا ہاتھ“ چلو میرا تمہیں ستانے کا کوئی سوڈ نہیں ہے بتانا ہی دیتا ہوں۔ تمہاری وہ دوست کیا نام ہے افروز ہاں وہ مجھے آفر کر رہی تھی کہ میں اس سے شادی کروں۔ میں نے انکار کر دیا کیونکہ میں تو آل ریڈی کسی کو دل دے چکا تھا پھر اس نے مجھے کوئی تصویریں دکھائیں۔ میں نے اس کے ہاتھ سے لے کر سب ڈیلیٹ کر دیا۔ وہ غصہ ہوئی تو میں نے اسے آئینہ دکھایا اور بتایا کہ میں اس کے بارے میں سب جانتا ہوں اور تصویریں اس لیے ڈیلیٹ کیں کہ تمہاری عزت مجھے اپنی جان سے پیاری ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ۔“

سولہویں قسط کا خلاصہ

شفیعت باہر چلی گئی ہے، پر بھات سارنگ سے ملتی ہے اس سے درخواست کرتی ہے شفیعیت کو سمجھانے کی۔

رباعی کو شمع نے گھر بچانے کے لئے سمجھایا ہے، رباعی کو اجنبی سے نام سے خط لکھا ہے، وہ خوف زدہ ہوئی ہے۔

عبیب نے شمع کا جسمہ بنایا ہے، اسے اندازہ ہو رہا ہے، خاندانی فیض اس بار بھی کسی عورت کے درختے میں جائے گا۔

فیروز نے گولی ماردی ہے زیدی عالم کو، اور رباعی کو مار کر گھر سے نکال دیا ہے، سکھان جھکی میں جا بیٹھی ہے۔

سارنگ کا سبیل کے ساتھ نکاح ہو گیا ہے۔

حبیب چنل کو اس کے حال پر چھوڑ آیا ہے۔

پر بھات شمع کو بے ہوشی کے عالم میں ہسپتال لے آئی ہے۔

سترویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے





” نفرت ہونے لگی ہے، مجھے خود سے، اپنے گھر سے، ہر جگہ سے، شرمندہ ہو گیا ہوں، سب کے سامنے، سندس سے نظر نہیں ملا پارہا..... اور یہ سے تو بات نہیں کر پایا، نہ سامنا، میں نے اسے مسج کیا کہ فی الحال مجھ سے مت ملنا، دل کر رہا ہے تمہاری دوست کے پاؤں کو چھو کر معافی مانگوں لیکن اس قابل بھی نہیں ہوں۔“

وہ لاؤنج میں کرسی پر بیٹھا ہوا تھا پریشان سا شیو بڑھ آئی تھی، بے ترتیب سا۔
سندس اسے چھیڑ رہی تھی کہ ”آپ کو عشق تو نہیں ہو گیا“ وہ ہنسنے مسکرانے کی بجائے پریشان ہو گیا تھا۔

”ایسا مت کہو پلیز..... عشق برباد کرتا ہے، میں کسی کو برباد نہیں کرنا چاہتا..... ایسا عشق ہی نہ ہو جہاں میں جو کسی کو اجاڑتا ہو.....“

”آپ بہت پریشان ہو چکے ہیں، احرار، اب جانے دیں.....“ وہ اسے کہہ نہیں سکا کہ کیسے جانے دوں، دوائی کھا کر سو گیا۔ اور اب وہ آکر بیٹھیں تھیں کہ باپ سے ملو، حال پوچھ لو، گولی تو نکل گئی تھی، وہ ٹھیک بھی ہو گئے تھے کافی لیکن ٹانگ میں مسئلہ آ گیا تھا چلنے میں، وہ ہیڈریسٹ پر تھے۔

”سب ٹھیک ہے، بالکل ٹھیک کہتے ہو، لیکن کیا کریں احرار اسے گھر سے تو نہیں نکال سکتے ناں۔“
”گھر میں بند کر دیں انہیں۔ کسی کا گھر اجڑنے سے بہتر ہے کہ انہیں گھر میں بند رکھا جائے۔“

”بہت دکھ دیئے ہیں انہوں نے ہمیں، لیکن اس لڑکی کا کیا قصور اس عزت دار کا کہ جس کی عزت کی دھجیاں اڑائیں، انہوں نے بہت زیادتی کی ہے انہوں نے امی ایک شریف زادی پر رحم نہیں آیا انہیں۔

کاش کہ ان کی کوئی بیٹی ہوتی، لیکن اچھا ہوا نہیں ہوئی۔ خدانے انہیں اس قابل نہیں سمجھا کہ بیٹی دیں۔“
”بس کر دو احرار..... تھک چکی ہوں میں..... ایک لمبا سفر کیا ہے اس شخص کے ساتھ میں نے.....

یہ نہیں بولا: اس کے عشق کی صورتیں بولتی رہی ہیں۔ اس کا گلنڈر پن نہیں بولتا رہا، یہ آوارہ تو تھا لیکن کسی کو اجاڑنے چلا جائے گا اس توقع پر میں یقین نہیں کرتی تھی..... وہ انھیں نہیں۔“

”لیکن میری مجبور ہے اس کے ساتھ رہنا، اس کے گھر میں رہنا، بس اس کی کرتوتوں پر پردے نہیں ڈال سکتی میں۔ جھوٹ نہیں بول سکتی.....“

”لیکن مجھ سے پوچھو کہ میں تو بتاتی بھی نہیں کسی کو میرا شو ہر کون ہے کیسا ہے؟، ملک کا مشہور مصور میرا شو ہر ہے۔ ایک غلطی کر لی اس شخص سے شادی کر کے، گھر چھوڑا..... بغاوت کی، اور بدلے میں کچھ نہیں ملا، ہاں تم ملے..... تم اگر نہ ملتے احرار تو میں کچھ نہیں کر پاتی..... زندہ نہیں رہ پاتی..... لیکن تمہارے لئے زندہ ہوں.....“

”ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے ہیں۔“ اس نے ان کے کندھے پر بازو پھیلا یا تسلی دینے والے انداز میں۔

”امی..... میں بہت پریشان ہوا ہوں ان کی اس حرکت نے گرا دیا ہے مجھے، اٹھنے نہیں پارہا۔“
”احرار مت لوٹیشن۔ میں جاؤں گی اس لڑکی سے معافی مانگنے، میں جاؤں گی وہاں، پر بھات کو کہوں گی مجھے لے چلے۔ میں اس کا گھر بچانے کی کوشش کروں گی۔“

”امی..... میں آپ کو وہاں لے جا سکتی ہوں.....“
 سندس جو خاموشی سے کچن میں کھڑی کام کر رہی تھی پاس سے گزرتے ہوئے سن کر رکی تھی.....
 ”تم جانتی ہو؟“

”وہ لوگ ہمارے بڑوں کے مرشد تھے، ان کے چھوٹوں سے ہمارا تو کوئی واسطہ نہیں ہے، لیکن میں چلوں گی۔“

”مجھے بھی جانا ہے، مجھے ملنا ہے، ان سے..... کچھ قرضہ تو اس طرف بھی رہتا ہے۔“
 لیکن پر بھات کو ساتھ ضرور لیں گے، سفارش اس کی چلے گی، وہ اسی خاندان کی ہے، اس کی بات سنی جائے گی۔

”بس پھر تم رات کو میری بات کروانا اس سے ابھی میں جا کر دیکھ لوں اس ظالم کو، جس نے خود کو بھی کہیں کا نہیں چھوڑا.....“

وہ زید عالم کے کمرے کی طرف گئیں، جہاں اوندھے منہ بیڈ پر گرہاوا وہ گئی جتنی سانسیں لے رہا تھا۔ درختوں پر پرندوں کے جھنڈ آئے بیٹھے تھے۔ آج اس نے دانہ ڈالا تھا کہ پرندے آئیں۔ وہ کھڑکی سے دیکھتے ہوئے، ان کے اوپر کھیل ڈالنے لگی، اور پھر انہیں گہری نیند میں سوتا پا کر باہر نکل آئی تھی، فون لے کر، اس نے رباعی کو فون کرنا تھا، وہ اس کے ساتھ اس وقت نہیں رہی تھی، جس وقت اسے ضرورت تھی، اسے بہت خیال تھا۔

رباعی کا نمبر اب جا کر کھلا تھا، اس دوسری نیل پر فون اٹھالیا تھا۔
 ”کیسی ہو؟“ حالانکہ یہ پوچھنا بہت آسان ہوتا ہے، لیکن اس کا جواب مشکل ہوتا ہے پتا ہے۔
 ”تھک گئی ہوں پر بھات..... بیٹھے بٹھائے لعنتیں ملا متیں سمیٹے سمیٹے تھک گئی ہوں۔“

”ایسا مت کہو رباعی، مہینے سے خود کو کوس رہی ہوں، خود ہی رحم کر لو خود پر.....“
 ”پر بھات زندگی بہت مشکل ہے.....“ وہ رو پڑی تھی۔ کچھ بھی آسان نہیں ہے، اس میں..... سب مشکل ہے، دشوار ہے، میں مشکل میں، اماں اور فیروز مشکل میں، زندگی مشکل..... تو بتا پرہ دنیا کہتی ہے کہ ٹھوکر مار کر گرے۔ وہ تب بھی اس کے گھر جاؤں، اس کے در جاؤں، اس کے در جاؤں، اس کے ترے لے کروں اس کی منتیں کروں۔“

”بتاؤ کیا کیا کروں،..... نفرت کرتا ہے وہ مجھ سے، اور میں اس سے، دھکے دے کر نکالا ہے مجھے اس نے..... تیری بھی ہمدردی اس کے ساتھ ہے۔“

”میری کوئی ہمدردی اس کے ساتھ نہیں ہے، ہفتہ پہلے بھی اسے سنا آئی تھی، اب بھی سنائی ہے۔“
 ”تو نے اسے جیل سے رہا کروایا.....“

”میں نے جو کیا اس کی بھلائی کیلئے کیا، تم سب کی بھلائی، اس پر رحم آ رہا تھا مجھے.....
 وہ قاتل بننے جا رہا تھا پرہ۔“

”لیکن قدرت نے اسے قاتل بننے سے تو بچالیا ناں، قدرت نے اسے بچالیا تو سمجھو کہ کچھ اچھا منظور تھا۔ قدرت نے شاید اس شخص کو بھی کوئی موقع دے دیا ہے، اور جسے قدرت موقع دے رباعی اس

سے ہم کیا چھینیں گے۔“

”بس کرو پر بھات یہ جو دھلائی کر گیا ہے وہ اس سے دل نہیں بھرا کیا؟“

”وہ شوہر ہے تمہارا رباعی.....“

”یہی تو سب سے بڑا ناسور ہے.....“

”رباعی..... خود کو ہلکان کیا ہوا ہے تم نے..... میں مانتی ہوں کہ بہت ذلت تھی، بہت رسوائی تھی،

بہت دکھ تھا۔ ڈوب مرنے کا وقت تھا لیکن گزر گیا ہے، گزر رہا ہے اور گزر جائے گا..... تم رلیکس ہو جاؤ۔“

”مانتی بھی ہو کہ رسوائی ہے، ذلت ہے، دکھ ہے، ڈوب مرنے کا مقام ہے اور کہتی ہو کہ رلیکس

رہوں“

”حدت کرتی ہو پر بھات..... یہ کہو کہ ڈوب مرو۔“

”کیسے کہوں۔ دوست ہوں، دشمن نہیں ہوں تمہاری۔“

”جانے دو..... یہ بتاؤ شمع بی بی کیسی ہیں؟“

”ساس ہیں تمہاری ماں برابر، بہر حال بہتر ہیں، بہت گلٹ میں تھیں، ان کے لئے تو جیسے قیامت

آ کر گزر گئی ہے۔“

ایک تو دشمن کی بیٹی نے اس حال میں جا پکڑا پھر وہ لے گئی۔ اب دشمن کے گھر پر ہیں، اور لمحہ لمحہ جیسے

گن کر گزرتی ہیں ہر ایک لمحہ گن کر گزرتی ہیں۔

”ہر وقت جانے کے لئے تیار رہتی ہیں..... بیماری نے نحیف کر دیا ہے، ورنہ بس چلتا تو نکل چکی

ہوتیں۔“

”بڑی بے بسی پر ہیں، کہنے لگیں وقت نے پھر سے جھکا دیا ہے مجھے، وقت نے پھر سے جھکا دیا، گرا

دیا ہے، رباعی کی نظروں میں بھی، اپنی نظروں میں بھی، اور دنیا کی نظروں میں بھی دل سے تو پہلے گرے،

جب دل پر چڑھ کر حکومت کرنے کا وقت تھا، تب دل سے گرا دیا گیا۔“

”بھری جوانی میں دل سے گرنا کیسا ہوتا ہے شمع بی بی.....، پوچھو خود سے رہیں تھیں لیکن تم سننٹیں تو دل

تھام لیتیں.....“

”بھری جوانی میں دل سے اترنا، اور بڑھاپے میں جب نظروں میں معتبر ہوا جاتا ہے، اس وقت

نظروں سے گر گئی ہوں، اور لوگ کہتے ہیں کہ ہم جیسے لوگ معتبر ہوتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ ہم معزز

ہیں.....“

”بتاؤ بھلا..... ایک عزت ہی تو کمائی ہوتی ہے، وہ بھی فیروز نے مٹی میں ملادی..... فیروز سے ملنے

سے انکار کر دیا اس کی بات نہیں سنی۔“

”وہ زبردستی گھر آیا تو چہرے پر چادر ڈال لی، وہ پاؤں پکڑ کر بیٹھ گیا، تب بھی نہ ملیں، وہ جب چلا گیا

تو کہنے لگیں رباعی کو مت کہنا کہ آئے بھلے نہ آئے، وہ گھر اس کے لائق نہیں ہے۔“

حویلی کو فیروز کی بوتلوں نے داغ دار کیا، پھر کرتوتوں نے اب تو قاتلانہ نشان بھی لگ گیا، وہ تورب

نے کرم کیا کہ بندہ بچ گیا، ورنہ فیروز کی نیت تو مارنے کی تھی۔

”ایک کو گولی سے مارا، ایک کو ہاتھوں سے مارا، دھکے دے کر نکال دیا رباعی کو..... یقین کرو کہتے ہوئے رو پڑیں تھیں۔“

”کہنے لگیں رباعی کو درد ہوا ہوگا، کہنے لگیں کہ درد برا ہوتا ہے..... لیکن دکھ اس سے بھی بڑا ہے.....“

”مگر ذلت دکھ سے بھی بری ہے..... ذلت بہت بری ہے، یہ زندہ رہنے کے لئے کچھ نہیں چھوڑتی۔“

”اس کے ہوتے ہوئے اگر بندہ زندہ ہو تو سمجھو کہ بندہ زندہ تو ہے لیکن دل اس کا پھانسی گھاٹ اتر چکا ہے، دل مر چکا ہے، عزت مرے تو کچھ نہیں بچتا۔“

”اور ہم نے تو زندگیاں بس اسی آسے پر گزاری ہیں.....“

”اور اب سوچو وہ بھی نہیں ہے تو شمع کیسے بجے گی۔“

”دعا کرو کہ شمع اپنی موت مر جائے.....“

”موت کا کہتے ہوئے موت جیسا سکتا آجاتا ہے، ان پر دعا کرو رباعی کہ وہ جنیں.....“

”وہ جیتی رہیں، دعا کرو کہ انہیں زندگی ملے۔“

”وہ نکل آئیں اس پاتال سے، تمہاری ہمدردی ہیں ہے ان سے، لیکن دعا کرو کہ وہ یہاں سے خیر و

عافیت سے جائیں۔“

”ایک طرف ابا ہیں کہ گھر چھوڑ کر نکل گئے ہیں۔“

”معصومہ کے فارم ہاؤس پر ٹھہرایا ہے انہیں.....“

”اور دوسری طرف یہ ہیں کہ صحت مند نہیں چاہ رہیں۔“

”فیروز شکر ہے کہ چھوٹ گیا ہے، مگر کوئی اتنا پتا نہیں دودن سے اس کا، یہاں سے گیا ہے تو پلٹ کر

پوچھا بھی نہیں حالانکہ فون نمبر تو میں نے اسے دیا بھی تھا اس کی واسکٹ میں ڈال دیا تھا، وہ واسکٹ اٹھا کر

کندھے پر ڈال گیا، رو رہا تھا کہ ماں نے گالی نہیں دی، برا بھلا نہیں کہا، کوسا نہیں، بد دعا تک نہ دی۔“

ایسے پڑی تھی جیسے کہ مر گئی ہو.....

”ماں مر گئی ہو..... جیتے جی فیروز کو یتیم کر دیا ہے اس نے..... بس جیسی بھی رہے، ماں زندہ رہے

شلاکسی کی ماں نہ مرے.....“

”اب رباعی کیا ان کے چینیے کی دعا نہ کروں؟ جس سے دشمن فیروز کو روتے ہوئے دیکھا ہے، تب

سے بس یہی سوچ رہی ہوں کہ دشمن کی بھی خدا یا ماں نہ مرے۔“

”تیری ماں وہ ہے جو نہیں لیکن ماں تو ہے نا۔“

”جب اپنی ماں کے لئے دعا کرو تو یہ سوچ لیا کر کہ دشمن کی بھی ماں زندہ ہو.....“

خاموشی میں رباعی بس اس کی یہ آواز سنتی رہی اور اس کی سماعتوں میں بس یہ جملہ رہ گیا ایک کہ دشمن

کی بھی ماں نہ مرے۔

”بلکہ دشمن بھی کبھی نہ مرے، کسی کو کوئی بھی بد دعا دو، موت کی نہ دو..... موت بری ہے۔“



عمر بھر انسان سفر کرتا رہتا ہے، اور سمجھتا ہے کہ اسے آگے جا کر ابھی بہت کچھ کرنا ہے، لیکن جب وقت ہاتھوں سے آگے نکل جاتا ہے تو اسے پتا لگتا ہے کہ بہت کچھ اتنے سارے وقت میں نہیں ہو سکتا، بہت کچھ کے لئے وقت بہت چاہئے..... لیکن دراصل نعمان تمہیں معلوم ہے ناں کہ اگر کچھ ہونا ہو تو لمحوں میں ہو جاتا ہے.....

”میں اپنی تمام تر غلطیاں بھلا کر سینہ تان کر چلتا تھا اور میں خود کو مطمئن کرتا رہا کہ موت نزدیک ہے۔ یہاں تک کہ بڑھاپا گھیر گیا اور موت دور جا کر کھڑی ہو گئی، آئیگی تو سہی، لیکن تڑپا کر نہ آئے..... اتنا کچھ جو نہیں ہونا چاہئے تھا وہ ہوا ہے۔ اور اتنا کچھ جو ہماری دانست میں ہونا چاہئے تھا، وہ نہیں ہوا.....“

وہ بڑے مدہم لہجے میں بول رہے تھے۔ لیکن بڑے تواتر کے ساتھ..... باوجود اس کے ان کی آواز میں لرزش تھی۔

”آپ کو ٹھنڈ لگ رہی ہے غالباً، اندر چلیں؟“ وہ ان کے وجود کی کپکپاہٹ محسوس کر رہا تھا۔

”نہیں نعمان سردیوں کی ٹھنڈ کا یہی تو مزہ ہے کہ دھوپ سینکنا نصیب ہوتی ہے، چلو باہر چلتے ہیں“ انہوں نے نقاہت کی وجہ سے چھڑی تھام لی تھی، اس لئے نعمان کا سہارا لئے بغیر آگے بڑھے۔

”محض مہینے بھر میں آپ مزید کمزور ہو گئے ہیں۔“

”کل میں گھر چلا جاؤں گا“ وہ جالی دار دروازے سے باہر آگئے تھے۔ باہر ہرا بھرا میدان اور سبزہ تھا۔ درختوں کی کٹائی ہو گئی تھی کئی درخت مالی نے آکر چھانگ لئے تھے۔

یہ معصوم شاہ کا خاندانی فارم ہاؤس تھا، اور وہ پچھلے پندرہ دن سے یہاں مقیم تھے۔ کل رات نعمان آ گیا تھا۔ ٹریننگ سے واپس آیا تھا، اور لوٹتے ہی نکل پڑا تھا رات میں ہی، کیونکہ پر بھات کی غیر موجودگی کی وجہ سے اسے مسلسل ان کی فکر ہو رہی تھی، پھر رئیس نے جب بتایا کہ وہ خود سے تنہائی میں باتیں کرتے ہیں تو اسے احساس ہوا ان کی تنہائی اور افسردگی کا۔

”آپ کو گھر سے یوں فرار اختیار کرنا نہیں چاہئے تھا“

”کیا کروں یا نہیں تک سکتا تھا.....“

”آپ کو ایک بار ملنا چاہئے ان سے..... وہ انہیں لے کر بیٹنج تک آیا، تم بھی پر بھات کی طرح مجھے کٹھڑے میں گھسیٹنا چاہتے ہو.....“

”نہیں..... میں چاہتا ہوں آپ کے دل پر یہ جو بوجھ ہے، یہ بٹنے، اسے اب ختم ہو جانا چاہئے۔“

”ہاں..... مجھے بھی لگ رہا ہے کہ انسان مرنے سے پہلے اپنے کام مکمل کر لے تو اچھا ہے،..... ویسے چیزل نے کوئی رابطہ نہیں کیا، اس نے مجھ سے پیسے بھی نہیں لئے.....“

”اسے کام مل گیا ہے، باہر جا رہا ہے وہ دو دن میں.....“

”اچھا ہے، میں تو اسے کہہ بھی نہ سکا کہ ٹیسٹ کرادو.....“

”کیا رکھا ہے اس جانچ میں، اس کے لئے کتنا مشکل ہوگا یہ سب.....“ ان کی کپکپاہٹ کم ہوئی تھی

ذرا دھوپ میں آ کر۔

”ہاں صحیح کہہ رہے ہیں۔ شفیعیت کا کورس مکمل ہو گیا ہے، اس نے پر بھات سے بات کی تھی کہ وہ اس

ہفتے لوٹے گی.....“

”اس نے تمہیں بتانے کے بجائے پرہ کو بتایا، اس کے رویے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی حیرت ہے۔
انہیں افسوس تھا۔“

”نہیں آئی..... لیکن جانے دیں، مجھے بھی لگتا ہے ہم بہت دور جا کھڑے ہیں، اس راستے پر، جہاں سے اجنبیت کی سرحدیں شروع ہو جاتی ہیں، ایک لٹکا ہوا رشتہ ہے ہمارا جس میں کوئی موڑ نہیں، کوئی احساس نہیں، جیسے پر کئے کبوتر کو نہ ازسکین نہ نکل سکیں، نہ ہی پر مار سکیں، پنجرے میں بھی رہتا ہے اور خیر.....“

”نعمان اس سب میں ایک بار بھی تم مجھ سے یا پر بھات سے متنفر نہیں ہوئے؟“

”متنفر تو میں شفیعت سے بھی نہیں ہوا ہاجی۔“

”ہاں یہ لفظ اچھا نہیں، تم متنفر بھلا کیسے ہو سکتے ہو لیکن اجنبیت تو آتی ہے نا.....“

”وہ نہیں آسکتی اس لئے شفیعت کے رشتوں کے حساب سے قبول نہیں کیا میں نے آپ لوگوں کو،

بلکہ آپ لوگوں کو اپنا سمجھا ہے.....“

”میں اپنے رشتوں سے کیسے بیزار آسکتا ہوں۔“

”نعمان تم مجھے محمود سے زیادہ عزیز ہو.....“ انہوں نے بچوں کی طرح اس کے کندھے پر سر ٹکا دیا

تھا۔

”آپ مجھے میرے باپ کی طرح عزیز ہیں، بہت چھوٹی عمر میں میں نے انہیں کھویا تھا، لیکن آپ

کے قریب آ کر مجھے یہ نہیں لگا کہ میرا باپ ہی نہیں کوئی.....“ اس نے بازو ان کی پشت پر پھیلادیا تھا۔

”بس میں چاہتا ہوں آپ جس طرح اکیٹو ہو گئے تھے اسی طرح زندگی کی طرف لوٹ آئیں۔“

”تم میری ایک بات مانو گے؟“

”کہئے..... وہ انہیں خود سے لگائے ان کے وجود کی لڑش اور کمزوری کو محسوس کر رہا تھا۔“

”نعمان کیا واقعی مجھے شمع سے معافی مانگنے کی ہمت کرنی چاہئے؟“

”آپ کو ضرور کرنی چاہئے، حویلی جا کر شاید آپ یہ کام نہ کر سکیں۔“

”وہ کل پرسوں گھر جا رہی ہیں، کسی کی بھی زندگی کا بھروسہ نہیں ہے، آپ جائیں، اپنے گھر میں

کھڑے ہو کر ان سے معافی مانگ لیں۔“

”اس سے معافی تو مانگوں گا، اس کا بعد میں مجرم ہوں لیکن پہلے جس کا مجرم ہوں اس سے تو مانگ

لوں..... جس نے میرا بچہ جھپلا.....“

”جس نے جوانی لٹا دی، جس نے ختم کر دیا خود کو، حق تو اس کا بنتا ہے کہ پہلے اس سے معافی مانگوں

پھر مانگوں شمع لی بی سے۔“

”وہاں چلیں گے، لیکن پہلے گھر چلیں۔“

”ہاں نومی..... پہلے سناکھاں کے پاس لے چلو.....“

”اگر اس نے معاف کر دیا تو پھر تجھوں گا کہ شمع بھی کر دے گی۔ لیکن اس نے تو آپ کو معاف کر دیا

تھا۔“

”لیکن میں نے معافی مانگی تو نہیں ناں۔ اس کا بوجھ تو ہے ناں مجھ پر.....“

”اس کا مجرم تو ہوں ناں میں.....“

”چلیں پھر آج دوپہر کا کھانا کھا کر ہم وہاں چلیں گے.....“

”اور پھر رات اپنے گھر پہنچیں گے۔“

”ٹھیک ہے..... میں بھی آرام سے مری سکوں گا.....“

”کل میں نے محمود کے بچے کی تصویر دیکھی ہے۔“

”وہ بہت خوش ہیں..... وہ پاکستان نہیں آ رہا ابھی۔“

”خدا کرے وہ خوش رہیں۔“

”وہ خوش رہیں گے..... آپ فکر نہ کریں.....“

”رشید نے ناشتہ بنا لیا ہوگا، اندر چلیں۔“

”آج تو معصوم نے بھی آنا تھا دوپہر تک۔“

”اس سے پوچھو وہ آئے تو اس سے مل لیں۔“

”ہاں مجھے معصوم سے ملنا ہے، کچھ زمین خریدنی ہے اس طرف، پھر ایک چھوٹا سا فارم ہاؤس بناؤں

گا، آپ کا جب بھی کرے آجائے گا رہنے کے لئے.....“

”ہاں یہ اچھا ہے..... کچھ کر لو اپنے لئے..... ویسے نعمان تم راضی ہو جاؤ میں تمہاری کہیں شادی

کرواؤں.....“

”رہنے دیں آپ“

”نہیں نعمان میں چاہتا ہوں تمہیں فرماں بردار بیوی ملے..... تمہارے بچے ہوں، تم خوش رہو۔“

”ارے جانے دیں آپ..... کیا کروں گا شادی کرنے میں۔“

”میں اب کروں گا یہ، تمہارے لئے کوئی اچھی سی لڑکی دیکھتا ہوں۔“

”وہ ہنس پڑا تھا بے دلی سے، شادی میں کیا رکھا ہے.....“

”تم دیکھنا اب میرے ذہن میں یہ بات آئی ہے تو ہوگی.....“

”کیوں اپنی بیٹی کا رنج لئے ہیں خود بھی اور مجھے.....“

”نہیں نومی، بس اب بہت ہو گیا.....“

اسی وقت قریب سے گاڑی گزرنے کی آواز آئی تھی ٹائروں کے چرچرانے کے۔

”شاید معصوم آ گیا ہے، میں رشید کو دیکھتا ہوں ذرا چن میں کہ کیا بنایا ہے اس نے، آپ تب تک

معصوم سے ملنے، وہ کہہ کر اندر کی طرف گیا جہاں رشید ناشتہ تیار کر رہا تھا، اور خوشبو کچھ کچھ باہر تک آنے

لگی تھی.....“



”دنیا میں نیک عورت کامل جانا بھی اجر ہے سارنگ.....“

”تو خوش کیوں نہیں ہے، ایک ایسی عورت تھے ملی ہے جس کا کوئی بوجھ نہیں تھے، دو جوڑوں میں رخصت ہو کر آگئی تیرے پاس یہ، شکر کر سارنگ.....“

تیرا خیال رکھتی ہے، تیرے کپڑے دھو کر استری کر کے رکھنے کے بعد تیرے جوتے پالش کرتی ہے، لاکھ روکتی ہوں اسے کہ سارنگ کو اچھا نہیں لگتا تیرا جوتے میں ہاتھ ڈالنا لیکن مانتی ہی نہیں۔ ایسی عجیب عورت ہے یہ، دیکھ لے، چپ چاپ تیرے لئے کھانا بناتی ہے، دن رات تیری خدمت کی فکر ہوتی ہے۔ اسے، تو جب کمرے میں ہوتا ہے تو تیرے سامنے کم آتی ہے۔ کہ تجھے کہیں اس سے بیزاری نہ ہو جائے، پردیکھ، باہر رہ کر بھی اس کی آنکھیں تیرا کمرہ دیکھتی ہیں۔“

”تو کتاب کو دیکھتا ہے اور یہ تجھے دیکھتی ہے۔“

”تو سوچ میں گم ہوتا ہے، یہ تجھے سوچتی ہے۔“

”تو نماز پڑھتا ہے، یہ تجھے بیٹھی جیسے پڑھتی رہتی ہے.....“

”تو رحم کیوں نہیں کرتا اس کے حال پر سارنگ.....؟“

وہ لا جواب اور افسردہ ہو کر انہیں دیکھے گیا۔

”جو خود رحم کے قابل ہو، وہ کیا کسی پر رحم کرے گا۔“

تھکی ہوئی آواز تھی، وہ ان کے گھسنے پر سر رکھ کر بیٹھا تھا۔

”سارنگ قدر والوں کی قدر کی جاتی ہے۔“

”جو محبت کرے اس سے محبت نہ بھی کر تو قدر تو کر اس کی.....“

”مجھ سے اسے کیا ملے گا اماں..... ایک معذور اور مجبور آدمی سے شادی کر کے کیا ملا اسے.....“

”سارنگ چریا نہ تھی..... اسے تجھ سے کچھ نہیں چاہئے بس تو اس کا بن جا.....“

”اماں..... یہ بہت مشکل ہے۔“

”یہ آسان ہے سارنگ یہی تو آسان ہے۔“

”باقی سارا مشکل ہے.....“

”اماں.....“

”جی بچھڑا.....“

”پھپھی ماں خوش ہیں؟“

”وہ مگن ہے سارنگ، وہ کسی اور ہی جہاں میں جیسے رہ رہی ہے۔“

”قبر ہونے سے پہلے کتنا مشکل ہوتا ہے ناں قبروں کے درمیان رہنا ماں..... وہ کیسے رہتی ہیں؟“

”اسے روگ لگ گیا ہے سارنگ۔“

”کونسا رنگ اماں؟“

”جو ہمیں نہیں لگا، جو اسے لگا ہے، سارنگ اس کے پاس لوگ دعا لینے آ رہے ہیں۔“

”وہ تو ایسی نہیں تھیں اماں..... وہ تو ان چیزوں کے خلاف تھیں۔“

”سارنگ یہ رنگ ہے یہ اسی پر چڑھنا تھا۔“

”حکم جب اترے مسیحا کی کرنے کا تو بندے کی مجال نہیں کہ انکار کرے، بندہ انکار نہیں کرتا.....“

”وہ منہ لیٹے پڑی رہی گھر میں..... اب اس نے راز جانا ہے، لیکن وہ تو انکار کر دیتی تھیں۔“

”نہیں سارنگ وہ انکار نہیں تھا۔“

”اگر وہ انکار ہوتا تو نعمت چھین چکی ہوتی، نعمت نہیں چھینی تو سمجھو انکار نہیں ہے۔ وہ تب خود کو ڈھونڈ رہی تھی سارنگ..... وہ خود کو پاگئی.....“

”آپ کو معلوم ہے کہ انہوں نے خود کو پایا ہے“

”کسی چیز کا وقت فریب ہے ماں جی وہ سمجھنا نہیں چاہتا تھا۔“

”بس سارنگ اس کے لئے دعا کیا کراہ.....“

”رب ان کو حیاتی دے.....“

”تو سدا من پسند دعائیں کرتا ہے.....“

”تو غلط کرتا ہے سارنگ، جس چیز کی ضرورت ہو اسی عمل کی دعا کرے آسانی کی دعا کر.....“

پجرا.....“

”اماں میں پھسپی کے پاس جاؤں اس وقت.....؟“

”اس وقت نہیں سارنگ..... صبح چلے جانا“

”صبح نہیں اماں ڈر دیا ہے تو نے مجھے، ابھی جاؤں گا، میں ابھی جاؤں گا ان کے اس..... آپ چلیں میرے ساتھ.....“

”ماں کو پریشان نہ کر سارنگ..... تھکی ہوئی ہوں۔“

”پھر سبیل کو کہہ کہ میرے ساتھ چلے.....“

”اچھا چل کہتی ہوں اسے“ وہ باہر نکلیں سبیل برآمدے کے پلر کے پاس چک گرا کر بیٹھی سوئے بن رہی تھی۔

”سبیل..... چل اٹھ..... سارنگ کے ساتھ جانے کی تیاری کر، پھسپی ماں کے پاس جانا چاہتا ہے۔“

وہ.....

وہ بغیر کچھ پوچھے کہے انھی، دھاگہ رکھا اور کمرے میں آگئی۔

سارنگ وہیل چیئر پر بیٹھنے کی کوشش کر رہا تھا چھڑی اور پلنگ کی ہتھی کو پکڑتے ہوئے، جب وہ اندر آئی اور آگے بڑھ کر خاموشی سے سہارا دیا اسے۔

وہ ایک نظر بے بسی سے اس پر ڈال کر چپ تھا،

”آپ نے کپڑے نہیں بدلنے؟“

”نہیں.....“

”کھانا کھانا ہے؟“

”نہیں“

”کچھ ساتھ لے لوں بنا کر“

”مجھے دیر نہیں کرنی، پہنچنا ہے...“
 ”ٹھیک ہے..... چلیں، میں چادر لے لوں“
 ”لے لو“

اس نے چادر پہنتے ہی سارنگ کے لئے پانی کی بوتل اور بھاگ کر کچن سے مٹھے کی روٹی گڑ کے ساتھ ٹفن میں پیک کر کے سوئٹر اور شال بھی لے لی سارنگ کی، اور ایک شاہر سارنگ کی وہیل چیئر سے ناگ کر سوئٹر اور شال اس کی گود میں رکھی اور وہیل چیئر باہر لے جانے لگی، سارنگ نے رکشے والے کو فون کر دیا تھا۔ پڑوس والے کو، اور ان کے نکلنے ہی وہ دروازے پر تھا، وہ ان دونوں کی مدد سے سیٹ پر بیٹھا ناگ میں خاصی تکلیف کا احساس تھا۔

سبیل نے جیسے لمحے کے لئے تسلی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور پھر ہٹا دیا۔
 وہ کہنا چاہ رہا تھا کہ تم ایسی کیوں ہو، اتنی مہربانی کیوں کر لیتی ہو، بہن سے پر، مشکل کیوں نہیں ہو۔
 آسان کیوں ہوں..... مگر چپ رہا.....

بہت کچھ ایسا ہوتا ہے جو کہنے کے ساتھ سمجھنا ہوتا ہے سبیل کے پنجرے کا اطمینان بتا رہا تھا کہ وہ بہت کچھ جانتی ہے۔ نہ صرف جانتی ہے بلکہ سمجھتی بھی ہے۔ رکشہ جا کر پینتیس منٹ کے بعد ایک جھگی کے سامنے رکا، یہ قبرستان سے نزدیک تھی۔

اور رات کے دوسرے پہر بھی جھگی کے باہر لوگوں کا جمگھٹا تھا۔
 وہ حیران اور دکھی سا ہوا۔

”تو یہ چاہتا تھا تو؟“

”تو یہ بھی تمہاری منزل پھینچی ماں؟“

وہ احاطے میں ہی رکنے کا اشارہ دیتے سبیل کو افسردگی سے ان لوگوں کو اور جھگی کے خستہ حال پردے کو دیکھنے لگا، جہاں باری باری پردہ ہٹا کر لوگ جا رہے تھے، جن میں زیادہ تر عورتیں بچے اور بوڑھے تھے۔

دو تین نوجوان وہیں آس پاس بھٹکتے نظر آئے اس نے باری آنے پر سبیل کو اشارہ کیا۔

وہ اس کی وہیل چیئر لے کر اندر گئی، پردہ ہٹایا، پر ہی روکی۔

سکھاں نے جھکا ہوا سر اوپر اٹھایا، سارنگ دسب تباہ بیٹھا، وہ سارنگ کے چہرے پر اس سب کو دیکھ کر جو بے دلی اور افسوس تھا، اس میں دسب کی لہر بھی تھی۔ سوسو نکل پڑے اور لب پر شکوے نے ابھرتے ہی دم توڑا..... اس نے بغیر کچھ کہے سبیل کو پیچھے سے ہٹ جانے کا اشارہ کیا اور وہیل چیئر کے وہیل زوردار طریقے سے باہر کودھکیلے، وہ یہاں رکتا نہیں چاہ رہا تھا، لمحوں کے اندر اس نے محسوس کر لیا تھا۔ سکھاں کے چہرے کی بے بسی میں کرب تھا۔



”کب سے اس گھر میں تم لوگ؟“ وہ بڑی دیر سے گھر کی دیواروں اور کھڑکیوں کو جانچ رہی تھیں۔
 ”ہم نے تو پیدا ہوتے ہی دیکھا ہے گھر یہ“

”ہاں اس گھر کا احساس بتا رہا ہے کہ یہ پرانا ہے۔“

”گھر کا احساس بھی ہوتا ہے کیا“

”ہاں ہوتا ہے.....“

وہ، انہیں دیکھ رہی تھی، کچھ بہتر لگ رہی تھیں۔

”تمہارا باپ جب گھر سے گیا تو عنایت شاہ کو لگا کہ ان کا بیٹا بے گھر تڑپتا رہے گا، تر سے گا، ایک لقمے کو، لیکن حبیب کو رب نے کھلایا بھی، پلایا بھی، اور رہنے کو بھی دیا، خدا کسی کو نہیں چھوڑتا، نہ عنایت کو نہ اس کے بیٹے کو، خدا انہیں چھوڑتا.....“

”آپ آج بہتر محسوس ہو رہی ہیں“

”میں ٹھیک ہوں، تمہارے گھر میں سکون ہے، اتنی تنہائی میں بھی گھر کھانے کو نہیں دوڑتا، تم باہر ہوتی ہو تب بھی ویرانی محسوس نہیں ہوتی.....“

وہ پہلی بار ان کا یہ روپ دیکھ رہی تھی، جب وہ دوستانہ انداز میں بات کر رہی تھیں، اور ان کے لہجے میں ایک وڈیرانہ پن کی جھلک کم تھی۔

”حویلی میں ہر کونے سے ویرانی چپکتی ہے، شاید اس لئے کہ حویلی کے سارے افراد برباد ہو گئے تھے، خدا تمہارے گھر کے افراد کو سکھی رکھے، سب سکھی ہوں گے۔“

”جی..... محمود بھائی باہر ہیں لیکن خوش ہیں اپنی فیملی کے ساتھ، بہت خوش، اور آپ تو پڑھائی کے لئے باہر ہیں اب آجائیں گی، دعا کریں اللہ اسے خوش رہنے کی توفیق دے، اس نے اپنی خوشیوں کو بڑا داؤ پر لگایا ہوا ہے اور تم؟“

”میں بھی خوش ہوں..... بس ابا کی خوشی کے لیے فکر مند ہوتی ہوں“

”تم..... مجھے کب رہا کرو گی یہاں سے.....“

”بہت مشکل وقت گزارا ہے میں نے یہاں پر“

”میں نے آپ کو اچھے سے نہیں رکھا کیا؟ آپ کا خیال نہیں کیا۔“

”تم نے تو حد سے زیادہ خیال رکھ کر مجھے مقروض کر دیا ہے“

”کوئی مقروض نہیں ہو میں آپ“

”پر یہ تمہارا فرض نہیں تھا پر بھات“

”فرض نہ سہی سنت سہی، وہ بھی نہ سہی نفل سمجھ لیں، اگر وہ بھی نہیں تو انسانیت کے ناتے۔“

”میرے خیال سے اگر آپ میری جگہ ہوتیں تو یہی کرتیں۔“

”میں نے تجھے گھر سے جانے کا کہا تھا، اور تو نے دشمن کو گھر رکھا ہوا ہے۔“

”آپ میری دشمن نہیں ہیں۔ آپ میرے خاندان کی ہیں بلکہ میں آپ کے خاندان کی ہوں“

”تم اچھی لڑکی ہو“

”آپ بھی اچھی ہیں“

”میری بچوں کی طرح تعریف کرنا بند کر دو ...“

اچھا..... وہ ہنس پڑی۔

”مجھے بس اب جانے دو.....“

”آپ ابھی جا کر پھر سے نہ بیمار ہو جائیں۔“

”کون خیال رکھے گا آپ کا وہاں“

”بیجاری ملازما نہیں ہیں۔“

”لیکن ان سے دل نہیں خوش ہوتا.....“

”پھر فیروز کو آپ نے ناراض کر کے بھیج دیا.....“

”رباعی کو منالائیں گی؟“

”نہ شیت نہ..... رباعی کے لائق نہیں فیروز، مردانے کے لئے تو نہیں لاؤں گی، پرانی دھی ہے، کل تو

رب نے حساب مانگا تو کیا دوں گی جواب میں.....“

”مجھے لگتا ہے اگر فیروز خود اسے منانے جائے۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا..... فیروز نہیں جائے گا.....“

”اچھا..... وہ خود بھی نہیں آئے گی.....“

”نہیں آئے گی..... کیسے آسکتی ہے وہ خود“

”چلیں آپ فکر نہ کریں، کچھ روز میں رہ لوں گی پھر جا ب شروع ہوگی تو لوٹنا پڑے گا، کیونکہ پھر وہاں

سے دور پڑ جائے گا۔“

”دھی ہے.....“

”دھی تو ہوگی..... تو اسے یہاں بلا کر رہا کچھ دن.....“

”اس کا دل بندھے گا، تیرے گھر میں سکھ کی ہوا ہے، مہمانوں کے لئے مہربان ہے بڑا۔“

”جیسے حویلی بھی ہوتی تھی۔“

”حویلی اب بھی ہے..... حویلی کا دل بڑا ہے۔“

”پر اب حویلی والے قبرستان میں جا بے ہیں.....“

”دعا کر میرا وقت جلدی آئے.....“

”آپ کو ابھی رہنا ہے۔“

”سزا جتنی بڑی ہو تکلیف اتنی ہوتی ہے۔“

”تو دعا کر سزا کم ہو اب.....“

”تیرے باپ کو بلا، آکر اپنے گھر رہے۔“

”مجھے نکال کل صبح یہاں سے.....“

”آپ کو بڑی جلدی ہے ویسے.....“

”میں بعد میں بھی آپ کو یہاں لایا کروں گی“

”رہن دے، میں اب نہیں رہوں گی آکر۔“

”ارے میں آپ کو روٹی کے گھر لے جاؤں گی.....“

”آپ بے شک یہاں نہ رہیں“

”تم اب بس مجھے یہاں سے جانے دو.....“

”بڑی بیزاری آئی ہوئی ہیں..... چلیں آپ آرام کریں میں ذرا سوپ بنالوں، آپ کی دوائی کا

وقت ہو جائے گا۔“

وہ اٹھی اس بہانے سے، کیا کہتی کہ سوپ کے ساتھ کیا کچھ خانا ہے، اور کھانے پر آج ہم اکیلے نہیں ہونگے۔“



رات کا پہر تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ رات کے اس پہلے پہر وہ جانے کے لئے بھد نہ ہو جائیں۔

وہ انہیں فوری طور پر ہسپتال لے گئے تھے، آکسیجن لگنے کے بعد سانس کا ردھم کچھ بہتر ہوا تھا، وہ رات گئے گھر آگئے تھے، دوائیوں کی غنودگی کے زیر اثر تھے لیکن کتنی دیر سے بڑبڑاتے رہے تھے۔“

”اس کی بددعا..... میرا پیچھا کرے گی.....“

”اس کی بددعا قبر تک جائے گی.....“

”عقیفہ.....“ انہوں نے بمشکل آنکھیں کھول کر انہیں تلاش کرنا چاہا۔

”میں یہیں ہوں، وہ کچھ فاصلے پر بیٹھی تھیں۔“

”عقیفہ..... اس لڑکی کو فون کرو..... اسے کہو مجھے معاف کرے۔ وہ نہیں کرے گی تو سانس نہیں جائے گی..... سانس میں اٹک..... اٹک ہے..... پھنس..... جاتی..... ہے۔ اسے کہو..... فون کرو..... تم اپنے نمبر سے.....“

”میرے فون میں..... نمبر..... کرو پلیز.....“

”میرے لئے..... تم نے بہت کیا ہے.....“

”ایک یہ..... کام بھی..... کر لو.....“

انہوں نے ان کا فون اٹھایا، اور نمبر نکالا..... دو تین بار ملانے کے بعد رنگ لگی، اور چوتھی بیل پر فون ٹھالیا گیا۔

”رباعی.....“ ان کی آواز کہتے ہوئے کانپ رہی تھی۔

”جی..... آپ!“ تھکی ہوئی گھمبیر آواز تھی۔

”رباعی.....! اسے معاف کرو تا کہ اس کی سانس آسان ہو.....“

”کہ کون..... آپ کون؟“

”وہ جس نے تمہارا گھر لگا ڈالا.....، جس نے تمہیں بدنام کیا، خط لکھے.....، جو تمہارے گھر تک پہنچ گیا سے معاف کر دو.....“

کہنا کتنا مشکل تھا، اس سے زیادہ سننا، ہر ایک لفظ پر زید عالم کی آنکھوں سے قطرہ گرتا تھا۔
”وہ جس نے بدنام کیا۔“

جو گھر تک پہنچ گیا۔

جس نے خط لکھے۔

اسے معاف کر دو..... میں اس بدنصیب کی بیوی ہوں۔“ وہ خود بھی رو پڑی.....

”تم سے التجا ہے میری..... وہ عزت سے جی نہ سکا۔“

”دعا کر کہ عزت کی موت.....“ موت کے بعد کچھ بھی نہ کہہ سکیں..... اور فون بند کر دیا۔

یہ بھی نہیں کہا کہ اس کا جواب سن لوں، سکتی نہ تھی۔

اس نے کیا کہا؟ وہ پوچھ بیٹھے.....

کر دیا ہوگا..... بے رحم نہیں لگتی۔

انہوں نے لمبا سانس لیا اور آنکھیں موندھیں، احرار سے آگے بڑھ کر ان کا ہاتھ تھاما۔

انہوں نے آنکھیں کھول کر شکستہ انداز میں اسے دیکھا۔

سندس نے احرار کو اشارہ کیا کہ پاس بیٹھ جائے وہ بیٹھا تو انہوں نے گردن اس کے گھٹنے پر رکھ

دی..... احرار نے بازو میں انہیں بھر لیا اور وہ رو دیا۔ وہ باپ جس سے اجنبیت کا دور لمبار ہاتھ، جس نے

کبھی یوں بڑھ کر خود سے والہانہ نہیں لگایا تھا جب تک احرار کو یاد تھا۔

وہ باپ جس سے وابستہ ہزار شکایتیں تھیں، وہ جب قریب آیا اور اس قدر شکستہ تو اسے رونا آ گیا.....

”عفیفہ.....“ انہوں نے آواز دی۔

وہ نزدیک ہو کر بیٹھ گئیں۔

”دعا کرو۔ وہ لڑکی..... مجھے معاف کر دے.....“

”تم نے تو ہمیشہ..... کیا.....“

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہو جائے گی.....“

”تم ٹھیک ہو جاؤ پھر چل کر معافی مانگیں گے۔“

”نہیں..... دعا کرو اب..... کبھی وہاں..... نہ جاؤں.....“

دعا کرو..... عفیفہ، مجھے مرنا ہے۔

اب مجھے عشق نہیں کرنا۔

اب مرنا ہے..... تم دعا کرو.....

موت..... آجائے..... عزت والی.....“ وہ رو پڑے۔

”آج باتیں کرو.....“ انہوں نے احرام کی گود میں سر رکھ کر عفیفہ کا ہاتھ پکڑا۔

”احرار..... قرآن پڑھو.....“

”میرے کان سنیں.....“

عفیفہ کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔

”تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ ساتھ جائیں گے۔“

تم نے تو وعدہ کیا تھا.....“

”کوئی وعدہ نہیں وفا کیا..... میں نے.....“
”کوئی وعدہ نہیں.....“

”کوئی وعدہ نہیں..... وفا کیا.....“

”تم سارے دکھ، اکیلے سہنے کے لئے چھوڑا.....“

’تم نے..... گھر چھوڑا..... بغاوت..... کی.....“

”سب چھوڑا..... اکیلے رہیں.....“

”میں..... نے..... سارے دکھ..... تمہیں دے دیئے.....“

”میں مجرم، تھا..... ہوں..... تمہارا.....“

”بس کر دو..... وقت گزر گیا..... عمر بیت گئی زیر اب کیا رونا ان باتوں کا.....“

”وقت گزر گیا..... عمر بیت گئی.....“

”موت آگئی..... عقیفہ موت آگئی.....“

”میں نہ بدلا.....“

”وقت..... بدل گیا.....“

”دعا کرو..... اب وقت..... کم پڑ گیا.....“

”مت کہو کہ..... جینا ہے.....“

نہیں جینا.....

اب نہیں جینا.....

اب دعا کر.....

انہوں نے پیشانی سے بال ہٹائے ان کے بچکی لی انہوں نے سانس کی۔

احرار نے قرآن پڑھنا شروع کیا۔

سندس پائنتی کے کنارے آبیٹی بیڈ پر

رات سرک رہی تھی

موت سر پر کھڑی تھی

اور زندگی کے رنگ بکھرے پڑے تھے.....

ان کے کمرے میں بلی کودی، تمام تصویروں کے پورٹریٹ گر گئے۔ رنگوں کی باسکٹ الٹ گئی، کمرے

کے ادھ کھلے دروازے کا نظارہ منتظر تھا، دوسری طرف موت اپنا کام کر چکی تھی۔



بہت ساری باتیں کہی نہیں جاتیں، سنی بھی نہیں جاتیں، وہ بس محسوس کی جاتی ہیں، جیسے یہ دونوں

ابھی بہت کچھ محسوس کر رہیں تھیں، اور کہہ نہیں پار ہیں تھیں یا پھر کہنے کی ضرورت نہ تھی۔

وہ سمجھ رہی تھیں کہ یہ جو دعوت کا نظارہ لگ رہا ہے کچن میں یہ صرف ان کے لئے اتنی تعداد میں تو نہ

ہوگا۔ آپ کو پتا ہے میں نے صرف سوپ بنایا ہے، باقی چیزیں مصالحہ نگے تیار ہیں جنہیں صرف بعد میں

تلنا ہوتا ہے۔

وہ مسکرا بھی نہیں رہیں تھیں، اور برہم بھی نہ تھیں۔
لیکن ان کا اندازہ سوالیہ ضرور تھا۔

”میرے کچھ دوست آرہے ہیں..... آپ کو تکلیف نہیں ہوگی، میں انہیں دوسرے کمرے میں بیٹھا لوں گی۔“

”آپ کو بھوک لگی ہو تو کچھ کھاتی ہیں سب میں سے، بلکہ بتائیں کہ کیسا میٹ ہے سب چیزوں کا۔“
”تم مجھے بہلانے کی کوشش کر رہی ہو.....“ ان کے لہجے میں شکوہ بھی نہ تھا، بس بے تاثر تھا۔
”نہیں تو..... میں تو بس آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کر رہی ہوں.....“
”کیوں کر رہی ہو یہ کوشش؟“

”مجھے نہیں معلوم..... بس دل کر رہا ہے.....“

”میرا دل خوش ہو رہا ہے یہ سب کرتے ہوئے.....“

”ہم نے اچھا سلوک نہیں کیا تھا تمہارے ساتھ.....“

”آپ بار بار وہ کیوں یاد کر رہی ہیں بات۔“

”مجھے آپ نے بلایا نہیں تھا، میں خود آئی تھی، اور آپ کو یہاں میں اپنے دل کی خوشی سے لائی ہوں“
”اپنی خوشی سے لائی ہو، آپ میری بڑی ہیں، میرے گھر کی بڑی، میرے خاندان کی بڑی..... مجھے آپ سے انسیت ہے آپ کو پتا ہے ناں میں نے بیچی کو نہیں دیکھا۔“
”شاہ بانو کو بھی نہیں دیکھا۔“

”اپنی ماں کے ساتھ بھی وقت نہیں گزار سکی.....“

”خاندان کی کسی بڑی عورت کی چھاؤں کیا ہوتی ہے یہ میں نے آپ کو دیکھ کر محسوس کیا تھا۔“
”میں رشتے کے حساب سے کیا کہوں آپ کو مجھے نہیں معلوم..... لیکن خاندان کی ان سب عورتوں کی تک مجھے آپ سے آتی ہے، جن کا ذکر میں نے اب سے بار بار سنا ہے.....“
”انہوں نے کبھی فراموش نہیں کیا آپ لوگوں کو.....“

”ہم فراموش کرنے والے لوگ تھے؟ یہ ان کا اچانک سوال تھا، خود انہیں بھی معلوم نہ تھا کہ وہ یہ ال کریں گی۔ نہ آپ ایسے تھے کہ فراموش کئے جاتے اور نہ ہی وہ ایسے تھے کہ فراموش کر دیتے.....“
اس کا جواب بھی لا جواب کرنے والا تھا۔

”ٹھیک کہتی ہو..... وہ اسٹک کے زور پر انہیں تھیں دوبارہ..... سامنے شفیعیت آپا کا کمرہ ہے، آپ تو گھر ہی نہیں دیکھا پورا.....“

وہ گھر کی دیواروں پر لگی تصویروں سے آنکھیں چراتے ہوئے کھڑی تھیں.....
”میں خود دیکھ لیتی ہوں گھر تمہارا..... لیکن میرے گھٹنوں میں دم نہیں.....“ وہ واپس کمرے کی جانے لگی تھیں..... وہ کباب پلیٹ میں رکھ کر انہیں دینے بیچھے لگی جب فون بجاتا تھا۔
اس نے اٹھایا تو رباعی کا تھا.....

وہ فون رکھ کر ان کی طرف آئی..... میں آپ کو بتانے آئی ہوں کہ مجھے اچانک جانا پڑ رہا ہے اصرار کے گھر میں وہ میرا دوست ہے اصل میں اس کے ابا کا..... نہیں بلکہ اسی کا..... اوہ نہیں، اس نے سوچانی الحال بتانا نہیں چاہئے.....

”بس مجھے جانا پڑے گا..... میں نے رئیس کی بیوی کو فون کر لیا ہے، وہ اسی گلی میں رہتی ہے، بس نکلتی ہوگی۔ وہ پہنچے تو میں نکلتی ہوں۔“

رشید کی بیوی آگئی تھی کچھ وقت میں ہی تب تک اس نے بیگ میں ضروری اشیاء رکھیں۔

”تم نے کھانا نہیں کھا یا پر بھات میری وجہ سے میں سو گئی تھی۔“

”کوئی بات نہیں راستہ آدھے گھنٹے کا ہے میں کباب لے جا رہی ہوں کھالوں گی..... آپ کھا لیجئے

گا۔“

”اور تمہارے دوست؟“

”وہ آئیں گے تو انہیں شمیمہ کھانا دے دے گی۔“

”تمہارے دوست رات کے اس وقت آجاتے ہیں؟“ انہیں اچانک خیال آیا تھا۔

”وہ اصل میں روپی وغیرہ ہے نا۔ تو ان سے کوئی اجنبیت تو ہے نہیں اس کے ساتھ کوئی بھائی ہوگا،

اور کوئی کولیگ ہے میرا وغیرہ“ وہ جلدی جلدی میں بات بتاتے ہوئے کہنے لگی۔

”آپ نے بس کھانا کھانا ہے، جو جی چاہے۔“

”شمیمہ انہیں سوپ تو ضرور دینا ہے، دو الینی ہے، ان کا خیال رکھنا بی جی کا، اور ساتھ ساتھ رہنا

سے، گھر بھی پورا کھانا بی بی کو، سب کے کمرے، پیچھے والی بالکنی، آپ TV تو دیکھیں گی نہیں اگر دیکھیں

تو نہیل جائیں گی۔“

وہ جلدی جلدی میں نکلتے ہوئے کہنے لگی تو انہوں نے اچانک اشارے سے اسے پاس آنے کا کہا۔

وہ پرس میں موبائل ڈالتے ہوئے آگے بڑھی ناگھی سے وہ کچھ پڑھ رہی تھیں منہ ہی منہ میں۔ اس

کے اوپر دم کیا اور اسے جانے کا اشارہ کیا۔

اس نے بے ساختگی سے ان کا ہاتھ تھام کر چوما اور نکل گئی کمرے سے، آج ایک عجیب سا احساس

لئے وہ گھر سے نکل رہی تھی، جیسے پیچھے تحفظ کا کوئی احساس ہو، کہ کوئی ہے، جو گھر بیٹھا ہے، جس نے پڑھا

ہے۔ جس کی دعا سے وہ خیریت سے نکلی ہے اور خیریت سے لوٹے گی، اس نے گاڑی میں بیٹھتے سارنگ کو

سنبھلایا، آخر انہوں نے بھی پہنچنا تھا، اور اسے سب میں خاص تلقین کی کہ چیزل کو ضرور بتائیے۔



زید عالم پر لاکھ غصہ سہی، لیکن جب کوئی دنیا ہی چھوڑ جائے تو پھر کیا پیر، رباعی کی کا نپتی آواز سے وہ

دہل گئی تھی۔

”شاید کوئی دعا تھی کہ زید عالم مرا تو سہی لیکن بے مراد مرنے سے بچ گیا۔“

”زندگی کے کئی بیچ و خم ہوتے ہیں، کچھ بھی ہمارے ہاتھ میں نہیں ہوتا۔ میرا یہاں بیٹھنا میرے ہاتھ

میں نہیں ہے، سارنگ میرا بیٹھنا میرے ہاتھ میں نہیں، میں مجبور ہوں، مجھے یہاں بیٹھنا ہے، میں تمہیں

بنانا چاہتی ہوں یہ بھی امتحان ہوتا ہے، مجھے اپنی زندگی کا یہ پرچہ کلیئر کر کے آگے بڑھ جانا تھا، مجھے اپنی زندگی میں کچھ کرنا تھا، کچھ نہیں کر سکی..... لیکن یہ آخری پرچہ تھا، زندگی گزر چکی ہے، سارنگ پٹ۔

”اب یہ ستائش میرا کیا بگاڑے گی، اب کچھ بچتا ہی نہیں ہے پٹ..... اب کچھ بھی نہیں بچتا.....“
وہ باہر نکل آئیں تھیں، اس سے پہلے کہ سارنگ جاتا۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھیں۔

”آپ ہمارے ساتھ گھر چلیں.....“ وہ روٹھے روٹھے انداز میں کہتا رہا۔

”میں نہیں جاسکتی..... میری زندگی کے کم دن بچے ہیں۔“

”میں نے بس پرچہ کلیئر کر کے نکلنا ہے یہاں سے.....“

”میں نے بس نکلنا ہے۔ کچھ ہی دن ہیں۔“

”میں نے بس بارمانی تھی۔“

”میں نے بس جھکنا تھا۔ میں جھک گئی۔“

”ضد چھوڑنی تھی، چھوڑ دی..... سارنگ جیجی کہتی تھیں ہارنے میں مزا ہے.....“

”میں عمر بھر ہارنی رہی.....“

وہ کہتی تھیں ہارنے میں جیت ہے.....

مجھے نہیں معلوم کہ جیت تھی یا نہیں.....

لیکن سارنگ زندگی بس ایسی ہی ہے.....

”انا کو مارنا پڑ جاتا ہے، تب جا کر پرچہ کلیئر ہوتا ہے۔“

”انا کو نہ مارو تو پرچہ کلیئر نہیں ہوتا۔“

”آپ نہیں چلیں گی؟ یہ نہیں تھا کہ سارنگ پر ان کی بات کا اثر نہیں ہو رہا تھا، لیکن وہ چاہ رہا تھا کہ وہ

ساتھ چلیں.....

”سارنگ تو چلے گا، تو ایک دن چل گا۔“

”تو بس ہمت کر، تو چلے گا۔“

”اور خدا تجھے اولاد دے گا۔“

”تو بس خوش رہنے کی کر، تو خوش رہے گا۔“

”تجھے خوش رہنا ہے.....“

”مجھے بس آخرت کرنے دے..... مجھ سے ناراض مت ہونا سارو..... پھینچی ماں سے خفا نہ

ہونا.....“

انہوں نے جھک کر اس کا ماتھا چوما.....

”تو جا..... تیرے پیغام آنے والا ہے.....“

”میرا بلاوا ہے..... میں جا رہی ہوں قبرستان ابا کی مزار کے پاس ورد کرتی ہوں، ان سے باتیں

کرتی ہوں۔ سکون آتا ہے.....“

”خاموشی کی بھی زبان ہوتی ہے، وہ بولتے ہیں، میں سنتی ہوں۔“

”بس اب کچھ نہیں.....“ انہوں نے جیسے خود کو چپ کر لیا کہ آگے کچھ نہیں کہنا۔
 ”آپ چلیں میں علاج کرواؤں..... میں علاج کرواؤں آپ کا.....“
 ”سارنگ تو بھی چریا ہے۔“ وہ ہنس پڑیں۔

”تیرا پیغام آ گیا ہے.....“

”اس نے دیکھا روٹن اسکرین پر برہات کا پیغام تھا۔ کھول کر دیکھا۔

”کیا خبر ہے؟“ سمیل کو فکر ہونے لگی جو اتنی دیر سے حواسِ باہشتی سے بس سٹھاں کو سننے جا رہی تھی۔

”سندس کے سر کا انتقال ہے، ہمیں جانا پڑے گا.....“

”اماں کورستے سے لے لیتے ہیں۔“ کہنے کے بعد وہ متوجہ ہوا۔ اس نے ایسے دیکھا سٹھاں کو جیسے

آخری بار دیکھتا ہو وہ بھی ایسے دیکھنے لگیں جیسے آخری بار ہی دیکھ رہی ہوں۔

”آپ مجھے معاف کر دیں..... میں نے سیکھ نہیں دیا آپ کو نہ ابا کو، نہ اماں کو.....“

”نہ کر ایسا..... اماں کا خیال رکھنا.....“

سارنگ نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھا، پھر آنکھوں سے لگایا، پھر گال سے، اور پھر چوم

لیا اور رو پڑا..... انہوں نے پھر سے ماتھا چوما، پھر سے سر تھپتھپایا، پھر سے دعا دی۔

”سارنگ تو اب چلے گا.....“

”اب تو چلے گا..... وہ روتے ہوئے ہنسیں.....“

”میں نہیں دیکھ سکیوں گی، پر میں نے دیکھا ہے خواب میں، میں دیکھ رہی ہوں، تو چل رہا ہے..... تو

چلے گا.....“

سارنگ کو لگا جیسے کوئی جائے امان میں آ گیا ہو، کمرے کے ساتھ منسلک کمرہ تھا۔



رثین کی بیوی نے لائٹ چلائی یہ کہہ کر کہ یہاں حبیب سائیں کے بت رکھے ہیں۔

”تو جا..... پانی لے آمیرے لئے، چاء (چائے) چڑھا.....“

”جی.....“ وہ فوراً کمرے سے گئی۔

یہ آگے بڑھیں، ایک دو تین بتیاں جلائیں۔

ہر طرف، ماربل، مٹی، اور لکڑی کے ذرات، منتشر اسٹولوں پر دھرے تھے..... ایک دو مجسمہ ٹوٹا پھوٹا،

اک آدھ اڈھورا.....

اور سب کے درمیان ایک عورت کا مجسمہ مکمل ایستادہ وہ آگے بڑھیں، چڑی اوڑھنے کا انداز تو

سٹھاں والا نہ تھا۔ آگے بڑھیں اور پھر دھک سے رہ گئیں۔

”یہ کیوں تھا“

ہو، ہو..... آنکھیں، ناک، ہونٹ، ٹھوڑی، چہرہ، تاثرات سب وہی تھا۔

کیا قیامت تھی کہ وہ خود کے سامنے کھڑی تھیں۔ عنایت اسے بت بنانے دے.....

”یہ بت بنا رہا ہے، یہ توڑے گا.....“

”یہ ایک دن توڑے گا۔“

”بت تو نئے کے لئے نہیں ہیں، یہ ایک روز ٹوٹ جائیں گے.....“

”بت ٹوٹ جائیں گے.....“

”بت بنا کر توڑا جاتا ہے۔“

انہوں نے حیرانی سے یہ بت دیکھا، بس چہرے پر جھریوں کا شائبہ تک نہ تھا.....
یہ بت تھا..... خود ان کا۔

بت بھی بولتے ہیں کیا، یہ تو بول رہا تھا.....

باہر کھٹ پٹ ہوئی تھی شاید..... کسی کی آواز تھی۔ وہ نم آنکھوں اور حیران قدموں سے لڑکھڑاہٹ پر قابو پاتے ہوئے باہر آئیں، کمرہ کراس کر کے باہر نکلیں تو حیرانی کا جہاں تھا، وہ سامنے تھا بت بنانے والا، لہجہ جیسے ساکت ہو گیا تھا۔

وقت نے جانوں بڈھا کر دیا تھا.....

وقت سر پر کھڑا تھا.....

”پر بھات نے بتایا تھا..... آپ کو میرے سامنے فرش پر تھوکتا تھا۔“

”فرش پر تھوکنے کا مطلب ہے، منہ پر تھوکتا.....“

”میں سامنے..... ہوں، آپ تھوک دیں.....“ وہ نعمان کا بازو تھامے کھڑا تھا۔

نعمان کا سر جھکا تھا۔ وہ نظر ان کی طرف نہیں اٹھا رہا تھا۔ تو تب سامنے آیا ہے حبیب شاہ۔

جب میری زمین نہیں ہے..... تیری ہے۔

”تیرے گھر کی زمین پر کھڑی ہوں، تجھ پر تھوکوں گی تو یہ گواہی دے گی.....“

”معاف نہیں کرے گی.....“

”حویلی آنا..... تب تیرے سامنے..... تھوکوں گی، تھوکتا تو بنتا ہے حبیب شاہ.....“

”جب تیری باری تھی، تب تو نے ایسا کیا تھا، تو نے تو نگلا نہیں، نکلے بغیر تھوکا۔“

”مجھ سے کوتاہی ہوئی..... نکل لیا.....“

”عشق نکل لیا.....“

”اب تھوکوں گی..... جب تو حویلی آئے گا.....“

”تیری زمین پر نہیں تھوک سکتی..... جس پر بیٹھ کر کھایا ہے تیرا.....“

”اب تو حویلی آ..... تو بات ہوگی.....“

لرزتی ہوئی ٹانگوں، اور برستی ہوئی آواز کو گرفت میں لئے ہوئے آگے بڑھیں۔

ہمدردی کی بھی اس پر نہیں ڈالی تو مجھے اس سے محبت کیسے ہو سکتی ہے؟“

”محبت کیسے یا ایسے نہیں ہوتی ولی احمد، محبت تو بس محبت ہوتی ہے اور یہ ہو ہی جاتی ہے، کسی کو بھی..... کسی سے بھی۔“ اس نے سوچتے

ہوئے آنکھیں موند لیں اور کروٹ بدلتے ہوئے سونے کی سعی کرنے لگا، لیکن شاید آج نیند بھی اس سے روٹھ کر کہیں چلی گئی تھی اور شاید اس کی آج کی رات کروٹیں بدلنے میں ہی گزرنے والی تھی۔

☆☆☆

آفس میں آج ایک ضروری میٹنگ تھی جس کے لئے ولی کو دن بجے آفس پہنچنا تھا، لیکن رات دیر سے سونے کی وجہ سے وہ جلدی بیدار نہ ہو پایا۔

اس نے مندی مندی آنکھوں سے گھڑی کی جانب دیکھا تو کرنٹ کھاتے ہوئے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا، ساڑھے نو ہونے والے تھے، وہ جلدی میں بیڈ سے اتر کر وارڈ روم کی جانب بڑھا اور اپنی مطلوبہ شرٹ ٹولنے لگا جو اس کو آج پہننی تھی، مگر وارڈ روم کی حالت اتنی بگڑی ہوئی تھی کہ بے ترتیب چیزیں دیکھ کر اب الجھنے لگا تھا، اقراء کی موجودگی میں ہر چیز اس کو وقت سے پہلے تیار ملتی تھی، غصے میں جو شرٹ اس کے ہاتھ لگی پلڑ کر وہ شاور لینے چلا گیا اور چند لمحوں میں شاور لے کر نکل آیا، وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے سے بال بنا کر ہٹا تو اپنی گھڑی اور والٹ تلاش کرنے لگا،

وہ دس دن پہلے ولی سے ناراض ہو کر اپنے میکے چلے گئے تھے، مگر ولی کو اس کی غیر موجودگی کا احساس اس قدر ستانے لگا تھا کہ اسے لگا وہ سالوں سے اس دور ہو۔

لیکن آخر کیوں؟؟؟
”آخر کیوں ہمیں کسی بھی چیز کی قدر اس وقت ہوتی ہے جب وہ ہم سے دور چلی جائے۔“ ولی نے آنکھیں موندے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے ہوئے سو جا تو دفعتاً وحشت کے احساس سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”ولی احمد ابھی میں آپ کے پاس ہوں اسی لئے آپ میری قدر نہیں کرتے مگر آپ دیکھئے گا جب ایک دن میں آپ سے دور چلی جاؤں گی تو آپ کو میرا احساس ہو گا اور تب آپ دوڑے دوڑے میرے پاس چلے آئیں گے۔“ ناراضگی میں کہا گیا اقراء کا جملہ سوچوں سے نکل کر اس کی سماعتوں سے نکل آیا تو ولی نے سر جھٹکتے ہوئے خود کو نارمل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے سامنے والے کلاک کی جانب دیکھا۔

رات کے دو بج چکے تھے اور وہ اب تک صرف اس کی یاد میں جاگ رہا تھا۔
”کیوں؟ ولی احمد کہیں تمہیں اس عورت سے محبت تو نہیں ہو گئی؟“ دل کے کسی کونے سے بہت ڈرتے ڈرتے یہ آواز باہر نکلی تھی۔

”محبت اور وہ بھی اقراء سے؟ بھلا میں اس سے محبت کیسے کر سکتا ہوں؟ میں تو ہمیشہ سے اس سے نفرت کرتا آیا ہوں، میں نے تو بھی اک نظر



ہیزیں تلاش کی اور بنانا شتے کے ہی باہر پورچ
میں چلا آیا، گاڑی کے قریب پہنچ کر اس کو یاد آیا
کہ وہ گاڑی کی چابی تو ڈرینگ ٹیبل پر ہی بھول
آیا ہے، ولی نے جھنجھلاتے ہوئے اپنے قدم
واپس کمرے کی جانب بڑھائے اور ڈرینگ

ولی اکثر آفس جانے سے پہلے اپنا والٹ گھڑی
اور موبائل بیڈ کی سائیز ٹیبل سے اٹھاتا تھا لیکن
آج وہاں والٹ تھا نہ گھڑی اور نہ ہی اس کا
موبائل، اب تو آفس جانا بھی اس کو عذاب لگنے
لگا تھا، اس نے مختلف جگہوں سے اپنی مطلوبہ

بولتا، لیکن ایک بات تو ٹٹے ہے ایمل، اب جب تک وہ اپنی مرضی اور خوشی سے مجھے لینے نہیں آئے گا میں بھی نہیں جاؤں گی۔“ اقرء کے لہجے میں یقین کے ساتھ تنبیہ کی بھی تھی۔

”لیکن تم ایک بار اسے کال تو کرو؟“ ایمل نے التجائی انداز میں کہا۔

”کیوں؟ میں کیوں کروں کال؟ کیا اس کے پاس میرا نمبر نہیں ہے؟ کیا اس کو میری ضرورت نہیں ہے؟ ایمل پچھلے ایک سال سے میں ہی ہر کام میں پہل کرتی آئی ہوں، مگر اب مجھے لگتا ہے اگر میں مزید خاموش رہی اور اس کو اپنے رشتے کا احساس نہ کروایا تو وہ کبھی بھی میری کمی کو میری ضرورت کو میری اہمیت کو محسوس نہیں کر پائے گا اور میں بہتر جانتی ہوں کہ میں نے اپنے شوہر کو اب کیسے اپنا احساس کروانا ہے، چار دن اور گھر کے معاملات سنبھالنے پڑیں گے تو یاد میں ہی آؤں گی۔“ اقرء نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا ایمل کو بھی جبراً مسکراتا ہوا، وہ بس اپنی بہن کو ہر حال میں خوش دیکھنا چاہتی تھی۔

☆☆☆

اقرء نے ولی سے فرمائش کی تھی کہ وہ اس کو آئس کریم کھلانے کہیں باہر لے کر جائے تو ولی نے اقرء کو ڈسمبر کی سردی کا احساس دلانے کے بجائے کہ وہ اتنی سردی میں آئس کریم کھائے گی تو بیمار بھی ہو سکتی ہے، اس کو اتنا ڈانٹا کہ وہ اپنی الٹی سیدھی فرمائشیں لے کر اس کے پاس نہ آیا کرے اور اگر اس کا زیادہ کچھ کھانے پینے کا دل چاہے تو اکیلی ہی چلی جایا کرے، مگر اس کو تنگ مت کیا کرے۔

اس دن اقرء اس کی ڈانٹ کے بعد پوری رات روٹی رہی تھی اور وہ سکون کی نیند سویا ہوا تھا، تب ہی اقرء نے سوچا کہ وہ اپنے والدین کے

ٹیبیل سے چابی اٹھاتے ہوئے اس کی نظر وہاں پڑی ایک تصویر پر ٹھہر گئی، وہ ان دونوں کی شادی کی تصویر تھی، جس میں اقرء نازک پری کی مانند نظر میں جھکائے ہلکی سی مسکان لبوں پر سجائے ولی کے ہمراہ کھڑی بے حد مطمئن سی لگ رہی تھی، مگر ولی..... ولی کے چہرے پر تو حتمی غصہ، اکتاہٹ ہر طرح کے آثار صاف نمایاں تھے۔

آخر کیوں وہ اقرء سے گریز کرتا تھا؟ محض اس لئے کہ وہ اس کے والدین کی پسند تھی؟ نہیں بلکہ اس لئے کہ اس کو ہر عورت سے ہی نفرت ہو چکی تھی، صرف اور صرف ایک عورت کی وجہ سے، جس سے کبھی وہ بے حد محبت کرتا تھا، جس کو وہ بہت چاہتا تھا اور وہی عورت اس کو دھوکہ دے کر کسی اور کے ہمراہ چل دی تھی، لیکن ان سب میں اقرء کا کیا تصور تھا؟ اس نے اب تک اقرء کو کیوں اس کے تمام حقوق و فرائض سے محروم رکھا ہوا تھا، وہ تصویر کی جانب بخور ذکھتے ہوئے سوچ رہا تھا، جب موبائل پر آنے والی کال نے اس کو خیالوں سے حقیقت کی دنیا میں واپس آنے میں مدد کی تھی، اس نے فون کان سے لگایا تو اس کے پی اے کی کال تھی، ولی نے دس منٹ میں آفس پہنچنے کی اطلاع دیتے ہوئے فون آف دیا اور واپس ایک نظر تصویر کو دیکھ کر آفس کے لئے روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

”اقرء تمہیں ایسے گھر چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا، تم تو اب تک ولی کی بیچر سے واقف ہو چکی ہونا کہ وہ کہتا ہے اور اگر وہ تمہیں لینے نہیں آئے گا تو کیا تم بھی واپس نہیں جاؤ گی؟“ اقرء کی بہن ایمل نے فکر مندی سے پوچھا۔

”وہ آئے گا ایمل، وہ ضرور آئے گا، ایسا میں نہیں میرا دل کہتا ہے اور دل کبھی جھوٹ نہیں

گھر چلی جائے گی اور اب کبھی واپس نہیں آئے گی، جب کسی کو یہاں اس کی ضرورت ہی نہیں کوئی فکر ہی نہیں تو واپس آ کر کرے گی بھی کیا۔
 اگلی صبح اس نے ولی کو اپنے جانے کی اطلاع دی تو وہ نہ حیران ہوا اور نہ ہی پریشان، ولی نے اس کو روکنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی اور وہ ادا اس ہی ایک نگاہ اس کے سنجیدہ چہرے پر ڈال کر چلی آئی۔

☆☆☆

میٹنگ کے بعد وہ آفتاب کے ہمراہ اس کے بہت زور دینے پر کافی بار چلا آیا، وہ دونوں کونے میں کھڑکی کے قریب لگے ٹیبل پر چلے آئے۔

آفتاب کرسی کھسکا کر ولی کے سامنے آ بیٹھا، آفتاب نے ویٹر کو ہاتھ کی انگلی کے اشارے سے دو کپ کافی کا آرڈر دیا، تو چند ہی لمحوں میں ویٹر باپ اڑاتے کافی کے دہگ ان کو پیش کر گیا۔

ولی کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا، یہ دسمبر کے آخری دنوں میں سے ایک دن تھا، وہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا جب آفتاب کے مخاطب کرنے پر اس کی جانب متوجہ ہوا۔

”کیا تم اب تک بھابھی کو واپس نہیں لے کر آئے؟“ آفتاب نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ اس نے نظریں چرائیں اور چند ثانیے بعد کچھ کھوئے ہوئے سے انداز میں بولا۔

”اس کو واپس آنا تھا تو گئی ہی کیوں؟“

”کیونکہ وہ تمہاری اس بے رخی سے تنگ آ گئی ہوگی، آخر کوئی کب تک برداشت کرے گا ولی؟ وہ تم سے چاہتی ہی کیا ہے؟ صرف تمہاری محبت اور تھوڑی سی توجہ؟ جو کہ ان کا حق بھی ہے۔“ آفتاب نے ولی کو سمجھاتے ہوئے کہا، وہ

دونوں بہت گہرے دوست تھے، آفتاب جانتا تھا ولی کا اقراء کے ساتھ اچھا رویہ نہیں ہے، اس لئے موقع ملتے ہی اس کو سمجھانے لگتا تھا۔

”عورت مرد سے صرف عزت اور محبت چاہتی ہے، لیکن تم نے تو نہ کبھی ان کو عزت دی ہے اور نہ ہی محبت، ان کا قصور کیا ہے یار؟“ آفتاب نے کافی کا گنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے نہیں پتہ اس کا کیا قصور ہے.....“

لیکن.....

”لیکن کیا؟ اگر تم نے یہی رویہ اختیار کرنا تھا تو تم شادی ہی مت کرتے جو گیوں کی طرح ہی اس بے وفا کی یاد میں اپنی ساری زندگی گزار لیتے، کم از کم اپنے ساتھ کسی بے گناہ کی زندگی تو برباد مت کرتے۔“ آفتاب عاجز آ گیا تھا اس کو سمجھاتے سمجھاتے۔

ولی نے گہری نظروں سے آفتاب کی جانب دیکھا اور خاموشی سے کافی کے گھونٹ حلق سے اتارنے لگا۔

☆☆☆

شمال اوڑھے اداسی میں ڈوبی وہ تنہا لکیوں میں کھڑی ولی کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی، نہ جانے اس نے کچھ کھایا ہوگا کہ نہیں، وہ سونے سے پہلے کافی ضرور پینا تھا پتہ نہیں وہ خود بنانا بھی ہوگا کہ نہیں یا بنا کافی کے ہی سو جاتا ہوگا، صبح آفس جاتے اس کو اپنا موبائل ڈھونڈنے میں مشکل تو نہیں ہوتی ہوگی کیونکہ ولی کی عادت تھی جہاں بھی بیٹھتا تھا موبائل وہیں رکھ کر بھول جاتا تھا، اداسی سے اس کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی، وہ شادی کے بعد پہلی بار اتنے دن تک اپنے والدین کے گھر رہی تھی، اس کو ولی سے محبت کے ساتھ اس کی عادت بھی ہو چکی تھی، سب کے سامنے وہ خود کو کیسے نارمل اور خوش رکھتی تھی یہ بس

وہی جانتی تھی، لیکن اتنے دن گزرنے کے بعد بھی جب ولی نے اس کی کوئی خبر نہیں لی تو وہ اندر ہی اندر نوٹ کر بکھرنے لگی تھی۔

☆☆☆

تھکا ہارا شام کو جب وہ آفس سے لوٹا تو جوتے اتار کر ٹی وی لاؤنج میں صوفے پر ہی ٹڈھال سا ہو کر گر گیا، اس نے پورے دن میں صرف ایک کپ کافی پی تھی وہ بھی آفتاب کے بہت کہنے پر، اب اس کو شدید بھوک کا احساس ہوا تو وہ اٹھ کر کچن میں چلا آیا، سینک میں رات کے کھانے والے برتن اب تک پڑے تھے، اس نے فریج کھول کر کچھ کھانے کے لئے ڈھونڈا مگر سب کچھ ختم ہو چکا تھا، گھر کی مالکن کے بغیر گھر بالکل بے ترتیب ہو چکا تھا۔

”عورت بے جان بنی اینٹوں کی عمارت میں جان ڈالتی ہے اور جس گھر میں عورت موجود نہ ہو وہ ایسا ہی ہوتا ہے، بے ترتیب، بکھرا اور ادھورا۔“ ولی نے اکتا کر فریج کا دروازہ زور سے بند کیا اور واپس لاؤنج میں چلا آیا، اس نے ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھائی اور جیکٹ پہنتا ہوا گھر سے نکل گیا۔

کئی لمحے وہ یونہی سڑک پر گاڑی بھگاتا رہا، اس کو بھوک بھی لگی تھی لیکن کچھ کھانے کا دل بھی نہیں چاہ رہا تھا، سردیوں میں سورج جلد ہی غروب ہو جاتا ہے، ولی نے گاڑی سڑک کنارے کھڑی کی اور خود باہر نکل آیا، اس نے آسمان کی جانب نظریں اٹھائیں، آسمان بادلوں کی اوٹ میں چھپا ہوا تھا، ہوا سرد بو جھل اور نم ہو چکی تھی، کچھ دیر کھڑا رہنے کے بعد وہ واپس گاڑی میں آکر بیٹھ گیا، اس نے کچھ کھوئے کھوئے سے انداز میں چابی انیشن میں گھمائی اور گاڑی اشارت کرتے ہوئے اقراء کے گھر کی جانب

روانہ ہو گیا۔

چند منٹوں کی ڈرائیونگ کے بعد وہ اقراء کے گھر کے سامنے تھا، گھر میں داخل ہوا تو اقراء کی امی سفینہ بیگم اور ایمل لوگ روم میں آتش دان کے قریب بیٹھے ڈمبہر کی سرد شام میں چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے، ولی نے آگے بڑھ کر انہیں سلام کیا تو سفینہ بیگم نے پر جوش انداز میں اس کی سلام کا جواب دیا اور اس کے استقبال میں کھڑی ہو گئیں، ان کے اتنی عزت دینے پر ولی آج پہلی بار اندر ہی اندر شرمندہ ہوا تھا، ان کی بیٹی کے ساتھ اتنی نا انصافی کرنے کے بعد بھی وہ اس کو کتنی عزت اور مان دیتی تھیں، یا پھر شاید اقراء نے ایمل کے علاوہ کبھی کسی اور سے ولی کی بے رخی اور اس کے رویے کے بارے میں شیئر نہیں کیا تھا، اسی لئے اقراء کے والدین اس سے اتنے پر جوش انداز میں ملتے تھے۔

”آؤ بیٹھو بیٹا!“ سفینہ بیگم نے شائستگی سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ صوفے پر براجمان ہو گیا۔

”ایمل جاؤ بیٹا ولی کے لئے چائے لے کر آؤ، اتنی سردی میں باہر سے آیا ہے۔“ سفینہ بیگم نے چائے پیتی ایمل سے کہا تو اس نے بغور ولی کو گھورا اور بنا کچھ کہے کچن کی جانب بڑھ گئی۔

”اور بتاؤ واپس کب آئے؟ اقراء بتا رہی تھی تم کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گئے تھے۔“ سفینہ بیگم نے بتایا تو ولی نے دل ہی دل میں اقراء کی مخلصی کو سراہا کہ اس نے ناراضگی میں بھی ولی کا مان رکھا تھا۔

”جی بس آج ہی واپس ہوئی ہے، تو اقراء کو لینے چلا آیا، کہاں ہے وہ؟“ ولی نے تلاشی نظروں سے لاؤنج میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی اپنے کمرے میں

میں ہنسنے لگی۔

”اچھا اب ہنسنا بعد میں میرے ساتھ پہلے میرا سامان پیک کروانے میں مدد کرو۔“ اقرء نے بیگ میں اپنا ضروری سامان رکھتے ہوئے کہا، چند لمحوں بعد وہ دونوں واپس لاؤنج میں چلی آئیں۔

”چلیں؟“ اقرء نے سپاٹ لہجے میں ولی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بھی جانے کے لئے کھڑا ہو گیا۔

دونوں سفینہ بیگم اور ایمل سے اجازت طلب کرتے ہوئے وہ گاڑی میں آ بیٹھے، ولی نے اب تک اس کو مخاطب نہیں کیا تھا تو اقرء نے بھی اس سے کوئی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کئی لمحوں کے بعد وہ خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا اور پھر اپنی اناضد اور بے رخی کو ختم کرتے ہوئے آج پہلی بار وہ اس سے نرم لہجے میں مخاطب ہوا تھا۔

”کیسی ہو؟“

”آپ کے بغیر کیسی ہو سکتی ہوں؟“ اقرء نے سوال کے بدلے میں سوال کر ڈالا تو وہ چند

ٹائپنے کے لئے خاموش ہو گیا۔

”تم مجھے چھوڑ کر کیوں چلی آئی تھی؟“ ولی نے نظریں سامنے سڑک پر جمائے ہوئے سنجیدگی سے پوچھا۔

”تو آپ نے مجھے جانے سے روکا کیوں نہیں تھا؟“ اقرء نے تنک کر کہا۔

”تمہیں نہیں جانا چاہیے تھا۔“ ولی کے لہجے میں شکایت تھی۔

”آپ کو بھی جانے سے روکنا چاہیے تھا۔“ اقرء بھی شکوہ کرنا نہیں بھولی تھی۔

”معذرت چاہتا ہوں۔“ ولی نے بے بسی سے کہا۔

”آپ کی معذرت قبول کی جاتی ہے۔“

گئی تھی، میں ابھی بلاتی ہوں۔“ سفینہ بیگم اٹھ کر جانے لگی کہ اقرء ہاتھ میں جائے کے ساتھ تمام لوازمات کی ڈش تھامے داخل ہوئی، ایمل نے شاید اس کو ولی کے آنے کی خبر کر دی تھی، وہ ولی کی جانب دیکھے بغیر ڈش ٹیبل پر رکھ کر سلام کرنی ہوئی سامنے صوفے پر بیٹھ گئی، وہ ولی کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے موبائل کی جانب متوجہ ہو گئی، وہ جان بوجھ کر اس کو انگور کر رہی تھی۔

”اقرء ولی تمہیں لینے آیا ہے، جاؤ بیٹا تیار ہو جاؤ۔“ سفینہ بیگم نے محبت سے مسکراتے ہوئے کہا تو اقرء نے ولی کی جانب دیکھا جو پہلے سے ہی اس کو دیکھ رہا تھا، اقرء کو اس کی حالت دیکھ کر تکلیف بھی ہوئی تھی لیکن وہ جان بوجھ کر اس کو چھوڑ کر آئی تھی کہ وہ اس کی کمی محسوس کرے، وہ ولی کو صرف اس کی زندگی میں اپنے ہونے کا احساس کروانا چاہتی تھی، جو کہ وہ کروا چکی تھی، ولی کی حالت اس کو بتا رہی تھی کہ اس نے یہ دن کیسے گزارے ہیں۔

بڑھی ہوئی شیو، بکھرے بال اور چہرے پر چھائی برسوں کی سی تھکاوٹ اس کی کیفیت بیان کر رہی تھی۔

اقرء بنا کچھ بولے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی جہاں ایمل پہلے سے موجود تھی، اقرء کے پاؤں مارے خوشی کے زمین پر نہیں بڑ رہے تھے، اس نے جھوم کر خوشی سے ایمل کو گلے سے لگا لیا تو ایمل بھی مطمئن سی ہو کر مسکرا دی۔

”آخر تمہارا پلان کامیاب ہو ہی گیا۔“ ایمل نے شرارت سے اس کو چھیڑتے ہوئے کہا تو وہ ہلکھلا اٹھی۔

”وہ تو ہونا ہی تھا، آخر ولی صاحب کب تک اپنی حسین بیوی سے دوری اختیار کر سکتے تھے۔“ اقرء نے ہنستے ہوئے کہا تو ایمل بلند آواز

اقراء نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو ولی نے بربیک لگا کر گاڑی روکی اور بنا کچھ کہے گاڑی سے اتر گیا، اقراء بھی ناٹھی کے سے انداز میں اس کے ساتھ گاڑی سے اتری، باہر ہلکی ہلکی ریم بھم برس رہی تھی، ہوا میں بے حد خشکی تھی۔

ولی سامنے ایک گلابوں کے اسٹال کی جانب بڑھ گیا اور ایک سرخ گلاب کا بکے خرید کر واپس اس کے قریب چلا آیا۔

رات جیسے جیسے ڈھلتی جا رہی تھی سردی کی شدت کا احساس بھی بڑھ رہا تھا، اقراء نے کندھوں سے سر کی ہوئی شال کو درست کرتے ہوئے سامنے کھڑے ولی کو دیکھا۔

”یہ گلاب تمہارے لئے، میں چاہتا ہوں اب ہمیشہ تمہاری زندگی کو ان پھولوں کی طرح مہکا دوں، اب کبھی تمہیں خود سے دور نہیں جانے دوں گا، تم نہیں جانتی اقراء یہ دس بارہ دن میں نے کس طرح گزارے ہیں، تم میری چھوٹی سے چھوٹی ضرورت کا خیال کیسے رکھتی تھی یہ مجھے تمہارے جانے کے بعد احساس ہوا، تم دور ہوتے ہوئے بھی بہت قریب تھی میرے،

تمہارے بغیر گھر کے ساتھ میری زندگی بھی بے ترتیب ہونے لگی تھی، اس لئے میں تمہیں لینے چلا آیا کہ تم مجھے اور ہمارے گھر کو ترتیب دے سکو، تمہارا وجود میرے لئے میرے گھر کے لئے کتنا ہم ہے یہ میں اب جان پایا ہوں، میں نے تمہیں بہت ستایا ہے اقراء، پلیز مجھے معاف کر دو۔“ ولی اس کے روبرو کھڑا اپنے کیے کی معافی مانگ رہا تھا، اقراء کی آنکھوں میں نمی تھی اور لبوں پر مسکراہٹ، اقراء نے محبت سے ولی کا ہاتھ مضبوطی سے تھام کر اس کی شرمندگی کو کم کرنا چاہا۔

ہلکی ہلکی ریم بھم رفتاً تیز بارش کی شکل اختیار کر گئی تو وہ دونوں گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔

”ولی!“ اقراء نے مخصوص دھیمے لہجے میں اس کا نام پکارا، وہ گاڑی سے باہر تیز برستی بارش کو دیکھ رہا تھا۔

”ہوں۔“

”آپ تو واقعے ہی میرے بغیر بہت بے ترتیب ہو گئے ہیں اور اس کا ثبوت آپ کے موزے دے رہے ہیں، ایک جراب اور تو دوسری اور ہے۔“ اقراء نے اپنی مسکراہٹ دہاتے ہوئے معصوم سی شکل بناتے ہوئے کہا، وہ جب گھر میں لاؤنج میں صوفے پر بیٹھا تھا اقراء نے اس وقت ہی اس کے پاؤں میں الگ الگ موزے دیکھ لئے، لیکن اس وقت وہ بمشکل اپنی ہنسی پر قابو پاسکی تھی، اقراء کے بتانے پر ولی نے بے اختیار اپنے پاؤں میں پہنی جرابوں کو دیکھا، ولی کا جاندار قبضہ گاڑی میں گونجا تھا۔

”یار بس دیکھ لو ثبوت بھی میں ساتھ لے کر آیا تھا کہ میں کس قدر بے ترتیب ہو گیا ہوں۔“ ولی نے بمشکل اپنی ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

”اور اس وقت تم جو نوں جرابوں پر نہیں بلکہ مجھ پر توجہ دو۔“

”اس لمحے صرف تم میں اور یہ حسین بھگا دسمبرا ہم ہے۔“ ولی نے محبت سے کہا تو اقراء نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور ولی نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے گھر کے راستے پر ڈال دی، دونوں کی زندگی ایک دوسرے کے ساتھ پاکر مکمل ہو گئی تھی اور اس بھیکے دسمبر نے ان دونوں کے ان لمحوں کو چار چاند لگا دیئے تھے۔

☆☆☆

روز مجید

آقرا الیاس



پڑی ٹرے میں رکھا جی تہہ والا نیم گرم سا چائے کا کپ اٹھا چکی تھی۔ فری پیریڈ میں یہ چائے کا کپ ہمارا روز کا معمول تھا جس کا لطف لیتے ہم دونوں دنیا بھر کے موضوعات پر بحث کرتے اور جیتنے میں بھی پہل کرتے مگر لفظ ”محبت“ پر آکر ہم دونوں کے الفاظ وقتی طور پر دم توڑ گئے۔ میں بہت دیر ذہن میں لفظوں کے تانے بانے بناتا رہا پھر انہیں جوڑتا تو ہمت بندھ سی جاتی آج میری ہمت نے ہی میرے خوف پر غلبہ پایا کہ ایک سال دو ماہ سے دل میں پہنتی محبت کا اظہار کر پایا۔

”ہاں محبت کا ہو جانا بہت آسان ہوتا ہے یہ کسی بھی وقت کسی سے بھی ہو جاتی ہے یہ محبت“

”کیا یہ محبت کہتی ہے کہ جو شخص آپ کے ساتھ کلاس میں ایک بیچ پر آپ کے ساتھ بیٹھتا ہے صبح یونیورسٹی کے گیٹ پر کھڑے ہو کر آپ کا انتظار کرتا ہے پھر فری پیریڈ میں یہاں اس جگہ بیٹھ کر آپ کے ساتھ چائے کا کپ پیتا ہے اور چھٹی کے بعد آپ کی گاڑی کے پاس کچھ دیر رک کر آپ کو خوش دلی سے الوداع کہتا ہے وہ آپ کا محبوب ہے؟“ میری بات کاٹ کر وہ اپنے الفاظ ادا کرتی خود ہی ان سے انجوائی کرتی، ہنس پڑی ہنستے ہنستے اس کے سفید چہرے کا رنگ سرخ قندھاری سا ہو گیا۔

مجھے یاد آیا جب میں نے اس پہلی بار دیکھا تو وہ یونہی ہنس رہی تھی۔ یونیورسٹی کے پہلے دن وہ سینئر کی رنگ سے بچتی میری طرح اپنی مدد آپ کے تحت کلاس تک پہنچی اور دیر تک ہنستی رہی کہ وہ سینئر کو الو بنا چکی ہے۔ میں تیسری رو میں لگے بیچ پر اپنی کتابیں اور بیگ سیٹ کرتا بے اختیار سراٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔ میری طرح چند ایک اور لڑکے لڑکیوں نے اسے دیکھا مگر

مجھے لگتا ہے میرے اندر محبت کے جذبے کی طغیانی اس قدر ہے کہ میرے اندر کا شور باہر امنڈنے لگا ہے اب محبت کا اظہار ضروری ہے میں محبت کا اظہار کرنا چاہتا ہوں، میری جھکی آنکھوں میں اس قدر جگنوؤں سی روشنی تھی کہ میں نظر اٹھاتا تو وہ مقابل کو لیک پڑتی۔ میری محبت اپنی جنگ خود جیت لیتی لیکن میرے سراٹھانے پر میرا اخذ کردہ تصوراتی منظر پلٹ چکا تھا۔ اس کا کچھ دیر پہلے کا ہنسا مسکراتا چہرہ پل بھر میں متغیر ہوا۔

یونیورسٹی کے عقبی لان میں زرد آئچل دونوں کندھوں پر پھیلائے وہ غیر شناسائی نظروں سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں بہت دیر منتظر رہا۔

کیا محبت کا ہو جانا اتنا آسان ہوتا ہے؟ خاموشی کی دیبزی چادر کے بعد اس کی چانک سے مضطربانہ سی آواز ابھری تو میں اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہی چونک اٹھا پلکیں ڈرا سی جھپک کر میں حیرت زدہ ہوسا ہوا مجھے لگا اس کا جواب کون ہے؟ سے شروع ہو کر کہاں ہے؟ پر آ کر ختم ہوگا تو میں ایک ہی لفظ ”تم“ پر آ کر ساری وضاحتیں ایک طرف لپیٹ کر رکھ دوںگا۔ مگر اس کے ہاتھوں کی واضح ہوتی کپکپاہٹ اور چہرے کی زردی مخفی نہ تھی وہ صنف نازک پہلے ہی میرے اندر کی تبدلی کو سمجھ چکی تھی۔ میری ادھم مچانی محبت نے اس کے دل کو زیادہ نہیں تھوڑا سا تو بھگو ڈالا تھا مگر میں سمجھ نہیں پایا، آیا کہ وہ مجھے جواب دے رہی ہے یا مجھ سے سوال کر رہی ہے۔ اب ہوا یوں کہ خاموشی نے دونوں جانب ڈیرا جما لیا اس سارے عرصے میں وہ نارٹل ہوتی چہرے کے اطراف میں بکھرے بالوں کو بڑی بے دردی سے کان کے پیچھے اڑتی سامنے سبز گھاس پر

میرے سوا سب کی نظریں پلٹ گئیں۔ وہ میرے ہی بیچ پر میرے ہی قریب کھڑی بڑے اعتماد سے ہنس رہی تھی۔ آسمانی رنگ کے گرتے اور سیاہ جینز میں گلے میں مفلک کی طرح دوپٹہ لپیٹے، سیاہ بالوں کو اونچی پونی میں جکڑے وہ مشرق مغرب کا امتزاج تھی۔ پہلے دن میں میرے ساتھ بیچ پر خاموشی سے کلاس لیتی رہی۔ دوسرے دن بھی خاموش ہی رہتی اگر بات چیت میں پہل میری طرف سے نہ ہوتی۔ پہلے دن ہی میں نے نگاہ ادھر ادھر دوڑائی تو سب ایک دوسرے سے گھل مل چکے تھے۔ سو مجھے بھی پوری کلاس سے کوئی نہ کوئی خطاب لینے کا شوق نہ تھا، میری طرح شہر کی اپر کلاس سے تعلق رکھنے کے باوجود اس میں ایک بات واضح تھی وہ سب سے ایک طرح ہنس کر محبت سے بات کرتی۔ یونی باتوں باتوں میں ہم دونوں کی دوستی کب پروان چڑھی میں نہیں جان پایا کیونکہ میرے اندر دوستی سے پہلے محبت کا پودا اپنی جگہ بنا چکا تھا۔ بہت دیر میں نے اس کی دل آزاری کا سوچ کر لفظوں کو قید کر رکھا مگر یونیورسٹی کا یہ آخری سال میرے لئے جان لیوا ثابت ہو رہا تھا۔ بہت دنوں سے وہ میری باتوں اور انداز کو نوٹ کرتی چونک جاتی پھر فوراً ہی سنبھل بھی جاتی تھی۔ شاید وہ چھپے لفظوں میں بھی محبت کا اظہار سمجھتی۔ لیکن انجان بن جاتی مجھے کھل کر اظہار محبت کرنے پر بھی اس نے مجبور کیا۔ مجھے شرمندہ کرتے دماغ کو دل نے ذرا سی تسلی دی ہاں اس کی ہنسی اور الفاظ نے مجھے شرمندہ کر ڈالا، پھر مجھے احساس ہوا کہ وہ میری محبت کا مذاق اڑا رہی ہے، مجھے مزید دلائل کی ضرورت ہے۔

دیکھو ہا وہ یہ سب محبت کے بعد کی باتیں ہیں ”میری“ محبت کے بعد کی جب میں نے

تمہیں پہلی بار دیکھا تو میرے دل نے گواہی دی کہ یہ لڑکی میرے لئے عام نہیں خاص ہے۔“
 صادم عزیز جب تم نے پہلی بار مجھ سے بات کی تو تمہارا کردار، اخلاق اور انداز دیکھ کر میرے دل نے بھی گواہی دی کہ تم عام مردوں کی طرح نہیں ہو۔ میرے دل نے بھی گواہی دی مگر محبت اس سب میں کبھی نہیں میں اپنے اور تمہارے لڑکے اور لڑکی کی دوستی کے تعلق کو غلط نہیں کہہ رہی جس کلاس سے ہم دونوں کا تعلق ہے میں غلط کہہ بھی نہیں سکتی۔ مگر ”محبت“ یہ سب میں انورڈ نہیں کر سکتی میری سوچ کی دنیا میں محبت جیسا پاکیزہ لفظ بہت بھیا تک لگنے لگا۔ ہم ”محبت“ لفظ کو خوبصورت انداز میں ادا کرنے کا ہنر ہی جان پائے ہیں مگر ہم اس لفظ کو مستقل مزاج میں رہ کر نبھا نہیں پاتے ہماری نظر میں محبت کی تکمیل محبوب کو پالینا ہی نہیں ملتا تو وہ اسی سے نفرت کی ایک چنگاری ہمارے دل میں پھواری ڈال دیتی۔ محبت نہ سہی نفرت تو رہ جائے ہم دل میں محبت کو نہیں سماتے انسان کو سماتے ہیں محبت کی غرض میں خود غرضی شامل ہو جاتی ہے۔ اب تم چاہتے ہو میں تمہارے اس ادا ہوئے لفظ ”محبت“ کی پذیرائی کروں۔ تمہارا ساتھ نبھانے کی قسمیں کھاؤں مجھے یہ تمہاری محبت کمزور کر دے اور میں دوسروں کی طرح دنیا کو بھلا دوں۔ عدیل نیازی کو جانتے ہو؟ ہماری کلاس کا بگڑا کبیس زادہ دن میں چھ لڑکیوں سے اظہار محبت کرتا ہے۔ مجھ سے بھی کرتا اگر میں اسے ذرا سی گھاس ڈال دیتی۔ میرے بہنوئی کی مثال لے لو شادی کرنے کیلئے میری بہن کے لئے خود کشی کر ڈالی اور اب اخباروں سے لیکر بزنس سرکل اور میری باوفا بہن کے آنسوؤں میں اس کے مختلف قسم کے سکینڈلز موجود ہیں۔ یہ محبت

تلی بیٹھی وہ لڑکی یونیورسٹی کے چند ایک اسٹوڈنٹ کی موجودگی میں بھی نم نظروں سے مجھے دیکھنے لگی فری پیریڈ کے بعد دوسرا گزر کر تیسرا شروع ہو چکا تھا مگر ہم دونوں اپنی اپنی ذات میں الجھے رہے۔ دوسروں کے لئے مثال بننا بہت مشکل ہوتا ہے ہمیں ان راستوں میں سے الگ رستہ بنانا پڑتا ہے جہاں سب چل رہے ہوں اور ہمارے بنائے ہوئے اس ایک رستے پر سے ہمیں تنہا چلنا پڑتا ہے۔ ہمیں اپنے سوچنے کے انداز کو منفرد بنانا پڑتا ہے۔ رستہ پھر خود بخود طے ہو جاتا ہے۔ میں نے جب شعور کی دنیا میں قدم رکھا تو میرے ارد گرد نا کام محبت کے قصے بکھرے پڑے تھے جس میں اظہار محبت کا حق ادا کر دیا جاتا مگر اسے نبھایا اپنے انداز سے جاتا ہے۔ ہم پانی خواہشات اور احساسات کو وقتی طور پر محبت کا نام دے دیتے ہیں اور ہماری خواہشات کا برتن ایسا ہے کہ بھرتا ہی نہیں۔ وقت بدلنے پر ہر چیز بدل جاتی ہے اور محبت تو بیچ راستے میں ہی رہ جاتی ہے مگر میں چاہتی ہوں میں محبت کو ساتھ لیکر چاہے نہ چلوں مگر میری منزل محبت ہو محبت نہ تھی ہو تو مجھے سمجھوتہ کرنے میں مشکل تو پیش نہ آئے۔ میں قدم پھونک پھونک کر کھنے والی لڑکی نہیں جان پائی کہ کہاں مجھ سے بھول ہوئی کہ بات تمہارا دل دکھانے تک آن پہنچی۔ میں تم سے معذرت کرتے ہوئے کہتی ہوں کہ اپنی محبت کو میرے حصول کی تمنا کیلئے خود غرض مت بناؤ۔ رک جاؤ یا پلٹ جاؤ میری زندگی کا فیصلہ کل رات ہو چکا ہے۔ میرے پاپا کے دوست کا بیٹا جسے میں نام سے سواٹھیک سے ابھی نہیں جانتی یہ انکوئی ان کے نام کی ہے۔“

بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں وہ چمکتے گلینے

کی کوئی قسم ہے، جو دوسروں کے دل کو نونچ لیتی ہے؟“ سردنوں ہاتھ میں چھپائے وہ نیچے جھکی آنسوؤں کو ہتھیلیوں سے رگڑنے لگی۔ پھر آنکھوں کو مسلنے لگی اسے اپنے ڈیپارٹمنٹ کی درجنوں لڑکیوں کے ٹوٹے دل کی آہ و بکا اور اپنی بہن کے آنسوؤں کا ذکر عمیق سا کر گیا۔ وہ اتنی ہی حساس دل تھی سب کا دکھ گویا خود پر لے لیتی۔ صادم عزیز کا دل بھی اس کی اس قدر تکلیف دہ باتوں سے دکھ سے دو چار ہوا مگر اس کے آنسوؤں اور سرخ آنکھوں نے اس کا دل بگھلا دیا۔ اسے دکھ ہوا وہ بہت سے لوگوں سے اس کی محبت سمیت اسے بھی ملتا رہی تھی مگر صادم عزیز تو اپنی محبت میں اپنی مثال آپ بننا چاہتا تھا۔

تمہیں یقین کرنا چاہیے ہادیہ کہ میری محبت، میرے کردار، اخلاق اور انداز کی طرح خالص ہے اتنا عرصہ ایک دوسرے کے ساتھ چلتے تمہیں اندازہ ہو جانا چاہئے تھا۔ میں عدیل نیازی اور تمہارے بہنوئی کی طرح بالکل نہیں ہوں۔ مجھ میں اور ان میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ فرق نہ ہوتا تو دوسرے ہی دن میری محبت کے بجائے میں خود تمہارے سامنے گھٹنے ٹیک دیتا مگر نہیں میں نے خود کو پرکھا کہ کوئی چار دن کی محبت کرنے والا دل تو نہیں۔ یقین کرو میں نے اپنے ہی دل کو پرکھا مگر جواب صرف تم ہی ٹھہری، تو آج میں نے نظریں جھکائے تم سے احترام سے اظہار محبت کیا میں چاہتا ہوں ہمارا یہ دو سال کا سفر پوری زندگی کے لئے لازم ٹھہر جائے۔ میں تم سے صرف ایک بار بات کر کے ماما پاپا کو تمہارے گھر بھیجنا چاہتا ہوں۔ مگر تم نے میری محبت کو غلط رنگ دیا مجھے اس بات کا ہمیشہ افسوس رہے گا۔ میرے دل میں مچلتا گرلاتا ہوا شکوہ زبان پر پھسل آیا تو برگد کے بوڑھے پیڑ

جیسے پھر سے میرے اندر کے راز کو پڑھ سکے اور
میں چاہ کر بھی مسکرا نہ سکا۔ کچھ دیر نظریں چرائے
ادھر ادھر دیکھتے میں نے سامنے پڑا سرد سا چائے
کا کپ اٹھانے پر مجبور ہوا اور کپ کو ایسے پکڑا
جیسے زہر پینے کا ارادہ کر رہا ہوں۔ میرا چہرہ بری

والی آنکھوں میں بے نظریوں کے سامنے ہی تھی
میرے دل کی چینیں دہانی آئیں، سسکیوں
سمیت بغاوت پر اتر آئی دل چاہا خاک سر پر
ڈالے اپنا ہی چہرہ نونچ ڈالوں کہ صادم عزیز اس
دنیا کی سب سے بڑی جنگ یونہی منٹوں میں ہار
گیا مگر اس سوگوار سے حسن والی لڑکی کی
مسکراہٹ نے مجھے باندھ سادیا جس کا دل اس
قدر سادہ تھا کہ ایک انجان شخص کے نام کی آنکھوں
انگلی میں سجائے دل سے مسکرا رہی تھی اور میرا دل
وہی تھم سا گیا۔ محبت رکی ضرور مگر پلٹی نہیں۔ مجھے
نارٹل ہونے کے لیے بہت سا وقت چاہئے جس
کے لئے مجھے اس سے دور جانے کی ضرورت
نہیں تھی۔ مجھے اپنے کہے کے مطابق خود کے
لیے مثال بننا تھا مجھے آنے والے سات آٹھ ماہ
میں ویسے ہی اس کیس اتھ بتانے ہوں گے۔
جیسے گزرا ایک سال اور دو ماہ خاموش محبت سے
انجان کہ اس نرم محبت سے گندھے دل والی لڑکی
کو میں جتنا دکھا چکا تھا کافی ہے۔ مجھے ان چند
منٹوں کا مداوا کیے اپنی اس دل کی بے چینی کو
تھپک تھپک کر سولانا تھا۔ اس لڑکی کیلئے جواب
پریشان سی انگلیاں چٹخاتی میرے بولنے کی منتظر
تھی۔ میں کلائی میں بندھی گھڑی پر ایک نگاہ
ڈالتا بڑی طرح چونک اٹھا۔

فری بیئر یڈ کو گزرے دو گھنٹے سے زائد کا
وقت گزر چکا ہے۔ اور ہم باتوں کے شیڈائی،
وقت کا احساس کر لینا چاہیے تھا“ میرے
چہرے کے تاثرات یوں بٹڑے جیسے ہم کچھ دیر
سہلے بے فائدہ سی گفتگو کر چکے ہوں۔ میرے
حلق میں ٹھہرے آنسوؤں نے واپس دل کا راستہ
اختیار کیا تو میری محبت خود سے میری اس قدر بے
وفائی پر بین کرنی سر اٹھانے لگی مگر وہ سیاہ
آنکھوں والی لڑکی بغور میری طرف دیکھ رہی تھی

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب.....
- ☆ نغمہ گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تقاب میں.....
- ☆ پتلے ہو تو چین کو چلیئے.....
- ☆ گمری گمری پھر مسافر.....
- ☆ خط انشاء جی کے.....
- ☆ اس سستی کے اک کو پے میں.....
- ☆ چاندگر.....
- ☆ دل دشمنی.....
- ☆ آپ سے کیا پورا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ تواندارو.....
- ☆ انتخاب کام بھر.....
- ☆ ڈاکٹر سعید عبداللہ
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 3710797, 37321690-042

طرح بگڑ گیا۔ میرے لئے ایسے زاویے بنانے پر بھی وہ پک ٹک میری طرف دیکھتی رہی۔

کیا دیکھ رہی ہو؟ اب کی بار میں خاصا چڑکر بولا تو وہ اپنی عادت کے مطابق مجھے چڑائے ہنس پڑی اور اتنا ہنسی کہ ہنسی کی وجہ سے آنکھوں کے کناروں پر آئے آنسوگالوں پر بہہ آئے اور میری آنکھوں نے بے یقین سے اس منظر کو بڑی دیر تک نکا۔ جب ایک کے بعد دوسرے اور پھر تیسرے آنسو کے بعد متواتر سے اس کی آنکھوں سے آنسو گرتے دیکھے وہ ہنسے ہوئے رو رہی تھی۔

وہ مجھ سے محبت نہ کرنے والی میری محبت کا تم خود پر لے رہی تھی۔ میرا دل اس کے نکلنے آنسوؤں سے کئی گنا زیادہ رو پڑا اور میں اپنے آنسوؤں پر بند باندھے بے بس سا ہوا تم بہت اچھے ہو صادم عزیز بھی یہ مت سوچنا کہ ہادیہ ندیم نے کچھ پل کیلئے تمہارا دل توڑا۔ مجھے ٹولے ہوئے دل کی آہ سے ڈر لگتا ہے۔ میرے ساتھ بیتے ہوئے وقت کی یادوں میں سے ان چندوں لحوں کو یہی اس برگد کے درخت تلے چھوڑ جاؤ گے تو میرا دل یونہی ہمیشہ مطمئن رہے گا۔ ورنہ میرا دل مجھے پوری زندگی ملازمت کرتا رہے گا کہ میں نے ایک اچھے انسان کا دل دکھایا ایک دوبار تمہاری ماما سے میری ملاقات ہوئی تو انہوں نے اس مختصر سی ملاقاتوں میں اپنی بیٹی ہانیہ دورانی کا ذکر بہت بار کیا اور میں ہانیہ دورانی سے بھی ملی میری طرح پر اعتماد سی لڑکی کے چہرے پر تمہارے نام سے ایک چمک سی پھوٹی کہ میرا دل اسی لمحے اس معصوم سی لڑکی کے لئے دعا گو ہوا۔ شاید تمہاری ماما نے انہیں تمہارے نام سے کچھ امید دلائی ہو وہ محبت میں خوابوں کی متلاشی لڑکی اپنے سفر پر نکل چکی ہو۔ جس کی منزل صرف تم ہو میں تمہاری محبت کی پذیرائی کرتی اس کے ارمانوں

کا قتل کئے بھی دل سے خوش نہیں رہ سکتی جبکہ میرے دل میں تمہارے لئے ایسی کوئی فیملنگ نہیں میں محبت کو ابز رو کرنے والی لڑکی وقت آنے پر محبت کو محبت کے طریقے سے نبھانا چاہتی ہوں۔ وہ کچھ دیر پہلے میرے دل کو بری طرح نوچنے والی لڑکی اب بھی اپنے انہی لفظوں سے میرے زخموں پر مرہم رکھنے میں ہلکان ہوتی بھلی آواز میں بولتی میرے دل کی ڈھارس بندھا رہی تھی۔ اور میں سر جھکائے جانے کے بھرے اس کپ کو گھورتے سوچ رہا تھا کیا ہے یہ لڑکی جو میرے درد کو خود میں بیچ رہی تھی۔ حالانکہ اس درد کی وجہ خود کی میری اپنی ہی ذات تھی اور مجھے خود ہی اس درد سے نکلنے کے لئے کوشش درکار تھی اور مجھے اس پر بھی ترس سا آیا۔

تم بھی بہت اچھے ہو ہادیہ ندیم اور اچھے لوگوں کو ہمیشہ اچھے لفظوں میں یاد کیا جاتا ہے۔ اپنے چائے کے کپ کو ایک ہی گھونٹ میں ختم کیے اس کے روبرو کھڑے ہوتے میرے دل سمیت زبان نے بھی اس بات کا اعتراف کیا۔ اس کے تنگ چلتے کلاس کی جانب قدم بڑھاتے میں نے ذرا سا گردن موڑے اس برگد کے درخت اور نرم گھاس کو دیکھا جہاں میں محبت کو ان چند لحوں سمیت یہی دفن کئے خود اس کی کسی بات پر ہمیشہ کی طرح مسکرا رہا تھا۔ مگر میری سوچ پھرے گرداب میں پھنس سی گئی، کیا میں اپنی دفن کی گئی اس محبت کو آسانی سے بھول پاؤں گا؟ اپنی سوچ کو وحشتوں کے کڑے پہروں سے نکالنے میں اب خود سے عہد باندھ رہا ہوں کہ میں اس اچھی لڑکی کو ہمیشہ اچھے لفظوں میں یاد رکھوں گا کیونکہ میرے دل میں دم توڑتی ہمیشہ کے لئے خاموشی اوڑتی محبت کا بھی آخری تقاضا یہی ہے۔



مشکل نسوانی آواز سنائی دی۔

”دیکھیں محترمہ! آپ جو کوئی بھی ہیں۔ آپ کی یہ دوست یہاں ندی کنارے مجھے بے ہوش پڑی ملی ہیں۔ شاید انہیں زہریلے کیڑے نے کاٹ لیا ہے۔“

”کیا..... کیڑے نے کاٹ لیا؟“ فریڈ کے تو ہاتھوں کے تو تے اڑ گئے تھے۔ فوراً اسٹاف کو مطلع کیا۔ پندرہ منٹ بعد دو تین لیچرز اور فریڈ گرتی پڑنی ایک دین میں آئیں اور ملیجھ لے گئیں۔ ملیجھ کو جب اٹھایا تو چینی کی دنگا ہیں زمین کو چھوتے اس کے لمبے بالوں پر تھیں۔

☆☆☆

رات ایک بجے کالج بس نے ملیجھ کو گھر کے گیٹ پہ ڈراپ کیا تھا۔ بنگلے کی ملازمین اپنے کوارٹرز میں جا چکے تھے صرف زینت بوا اس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔ اسے دیکھتے ہی اٹھ کر اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

”اوکے بوا! صبح تفصیل سے بات ہوگی۔ مجھے اس وقت سخت نیند آرہی ہے۔“ وہ نرمی سے کہتی اپنے بیڈروم میں آ گئی۔

اگلے دن گیارہ کے قریب اس کی آنکھ کھلی۔ فوراً اٹھ کر شاور لیا۔ اتنی دیر میں بوا اس کے لیے ناشتالے آئیں۔ ناشتے کے دوران بوا نے کہا۔

”بہت کمزور لگ رہی ہیں اور بال بھی کتنے روکھے ہو گئے ہیں۔ میں ابھی آئل لگاتی ہوں، تم نے وہاں لگایا نہیں ہوگا۔ جو آئل میں لگاتی ہوں، وہ بالوں کے لیے بہت مفید ہے۔ ان کی نشوونما کرتا ہے۔ روکھے اور بے رونق بالوں کی چمک بڑھاتا ہے۔ میرا برسوں کا آزمایا ہوا ہے۔ پھر اب تو بیارانی جلد ہی دہن بھی بننے والی ہیں۔“

”بوا؟“ وہ جھٹکے سے سیدھی ہو بیٹھی۔ ”آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”ہاں بیٹا! آپ سیر کو مٹی ہوئی تھیں، خالد میاں نے اپنے دوست کے بیٹے جنید نواز سے آپ کا رشتہ

طے کر دیا۔“

”پاپا نے مجھ سے پوچھا بھی گوارا نہیں کیا اور میرا رشتہ طے کر دیا؟“

”نہیں بیٹا! سختی جواب تو آپ کی رائے لے کر ہی دیں گے۔“

پھر خالد میاں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہہ دیا کہ جیسے آپ کی مرضی۔ گھر میں شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ بوا اس کے سر میں روز آئل لگا تیں کیونکہ جب سے وہ سفر سے لوٹی تھی، اس کے بال گرنے لگے تھے اور بے رونق ہو گئے تھے۔

پھر شادی کا دن بھی آ پہنچا اور وہ رخصت ہو کر جنید نواز کے گھر میں آ گئی۔ ساری رسومات کے بعد اسے کمرے میں لے جایا گیا۔ وہ بیڈ پر بیٹھی انتظار کر رہی تھی، جنید نواز کمرے میں داخل ہوا اور اس سے کہنے لگا۔

”ملیجھ! میں نے آپ کو دیکھا تو نہیں ہے لیکن سب آپ کی بہت تعریف کر رہے تھے۔ خاص کر آپ کے بالوں کی۔ مجھے ہمیشہ سے لمبے بال بہت فیسی نیٹ کرتے ہیں، شاید اسی لیے امی نے آپ کو پسند کیا۔ کیونکہ میں نے امی کو یہی کہا تھا کہ میری شادی جس لڑکی سے ہو، اس کے کم سے کم بال بہت خوب صورت اور لمبے ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے گھونٹ اٹھایا تو ملیجھ کو دیکھ کر بے ساختہ بولا۔

”ارے آپ تو وہی ہیں جو کیڑے کے کاٹنے سے بے ہوش ہو گئی تھیں۔ آپ کے بالوں کی وجہ سے میں آپ کو بھول نہیں پایا تھا۔ ویسے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کے بالوں کے لمبے، سلی اور چمک دار ہونے کا کیا راز ہے؟“

”ڈاڑا آملہ ہیئر آئل۔“ ملیجھ کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

☆☆☆

زلمے میں پرو

جنید کے دوست کئی دنوں سے اسے آؤ ٹنگ پہ نکلنے کا کہہ رہے تھے۔ مگر ہر بار کوئی نہ کوئی مصروفیت اس کے آڑے آ جاتی۔ ایسے میں وہ دوستوں کو کسی نہ کسی بہانے سے ٹالتا آیا تھا۔ اس بار وہ کسی کام سے کراچی آیا تو اس کے دوست شمالی علاقہ جات کی سیر کا ارادہ کیے بیٹھے تھے۔

”چل بھی چند! ہر بار کوئی نہ کوئی تیرا بہانہ چل جاتا ہے۔ مگر اب تجھے ہمارے نادر دن ایریا چلانا ہی پڑے گا۔ گاؤں سے تو نکل ہی آیا ہے۔“ اس کے دوست احمد نے اس کی چوڑی پشت پر زور سے دھپ لگاتے ہوئے حکمیہ انداز میں کہا۔

ان کی محبت بھری دھولیں اتنی طاقت تھی کہ وہ واپسی کا سفر ملتوی کر کے ان کے ہمراہ مرغزاروں میں چلا آیا۔

گھلے میں ٹیلی اسکوپ ڈالے وہ ہر دکش منظر کو اپنے موبائل کیمرے میں محفوظ کرتا جا رہا تھا کہ ایک دم سے سامنے دکھائی دینے والے منظر نے اسے ٹھنکا کر روک دیا تھا۔

ایک بیس سالہ دو شیرہ جس کے لمبے سیاہ کھلے بال تھے۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے بے ہوش ہو کر گر پڑی۔ وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ وہ اس کے قریب پہنچا تو وہ اوندھے منہ بے ہوش گری پڑی تھی۔ ”پتا نہیں کون ہے؟ فیملی کے ساتھ آئی ہے یا میری طرح دوستوں کے ساتھ چل پڑی ہے اور ایسا ایکی بے ہوش کیوں ہوئی ہے۔“ خود کلامی کرتے ہوئے اس نے ملیجہ کا جائزہ لیا۔ تو پاس ہی پڑے موبائل کی ٹون بجتے لگی۔

”ہیلو! ملیجہ تم کہاں چلی گئی ہو؟ میڈم کی کال آئی ہے، وہ ہمیں واپس بلا رہی ہیں۔ سچ ٹائم ہونے والا ہے۔“

اس کے ادا کرنے پر دوسری طرف سے ایک

فریڈ اور ملیجہ بہترین دوست ہونے کے ساتھ کلاس فیلو بھی تھیں۔ ان کا کالج کا ٹرپ چار دنوں کے لیے نارن، کاغان اور دیگر شمالی علاقہ جات کی سیر کے لیے آیا ہوا تھا۔

صبح ناشتے کے بعد ہی وہ دونوں فطری خوب صورتی سے لطف اندوز ہونے کے لیے نکل پڑیں حالانکہ ان کی ٹیچرز انہیں گروپس میں آؤ ٹنگ کا کہہ رہی تھیں۔ فریڈ اپنے موبائل کیمرہ میں کھٹکھٹ اس کی اور اپنی درجنوں تصاویر لے چکی تھی۔ فریڈ کو ملیجہ کے لمبے اور گھنے، چمک دار بال بہت پسند تھے۔ اس نے دوستی بھی اس سے اس کے بالوں کی وجہ سے کی تھی۔ ابھی جو رغوانی پھولوں کے جھنڈ پہ نظر پڑی تو اس کا بازو ہینچ لے کر لے گئی۔

”آؤ ملیجہ! ان پھولوں کے آگے ایک سلیٹی لیں۔ تم ذرا اپنے بالوں کو کچر سے آزاد کرو، بہت خوب صورت پکس آئیں گی۔“

”نہیں، تم لو۔ کافی پکس لے چکی ہو۔“ وہ اپنا بازو چھڑاتی آگے بڑھ گئی۔ سامنے منظر پر نظر پڑی تو نظریں خیرہ ہو جانے والے انداز میں جم گئی تھیں۔ جا بجا قدرتی حسن نکھرا پڑا تھا۔ مگر یہ نظارہ تو حد سے سوا تھا۔ شفاف جسے کی نہ میں رنگ برنگی، خوب صورت مچھلیاں تیری پھر رہی تھیں۔ وہ ایک خواب کی سی کیفیت میں آگے بڑھتی گئی۔ نرم جھمیلیں گھاس پہ پاؤں رکھتے ہی تراوٹ کا گہرا احساس اس کے اندر تنگ اتر گیا تھا۔ اجانک اسے اپنے پیروں کے قریب سرسراہٹ سی محسوس ہوئی۔ اس نے جھک کر نیچے دیکھا۔ ایک سبز رنگ کا پتلا سا سانپ تھا جو اس کے پاؤں یہ کاٹ کر تیزی سے رینگتے ہوئے نکل گیا۔ درد کی ایک لہر اٹھی جس نے دیکھتے ہی دیکھتے اس کی ٹانگ پھر پورے جسم کا احاطہ کر لیا۔

☆☆☆

غیبت کا گناہ

حضرت ابراہیم بن ادہمؒ غیبت کرنے والوں کی سخت سرزنش کرتے تھے غیبت اسے کہتے ہیں کہ کوئی کسی کا اس کی غیر موجودگی میں اس طرح تذکرہ کرے جو کہ اسے ناپسند ہو، ایک حدیث میں وضاحت اس طرح ہے۔

صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے غیبت کی حقیقت دریافت فرمائی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”تمہارا اپنے بھائی کا اس طرح تذکرہ کرنا جو اسے ناپسند ہو“ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کسی نے پوچھا۔

”آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اگر وہ بات اس میں موجود ہو تو کیا پھر بھی غیبت ہوگی۔“
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”یہی تو غیبت ہے اور اگر وہ بات اس میں نہ پائی جائے تو پھر یہ بہتان ہوگا۔“

چنانچہ حضرت ابراہیم بن ادہمؒ کو ایک دفعہ ایک ضیافت میں مدعو کیا گیا آپ نے لوگوں سے کسی کی غیبت سنی تو فرمایا۔

”عجیب بات ہے کہ پہلے لوگ گوشت سے پہلے روٹی کھاتے ہیں، مگر یہاں دیکھتے ہیں کہ لوگ اپنے بھائی کی غیبت کر کے روٹی سے پہلے اس کا گوشت کھا رہے ہیں۔“ پھر آپ وہاں سے اٹھ گئے اور کھانا نہ کھایا۔

شگفتہ رحیم، فیصل آباد

محبوب عمل

حضرت موسیٰ علیہ السلام، کلیم اللہ تھے، انہیں اس دنیا میں اللہ تعالیٰ سے شرف ہم کلامی حاصل تھا، ایک مرتبہ آپ نے اللہ تعالیٰ سے عرض کیا۔
”اے میرے رب! تجھے میرا کون سا عمل زیادہ پسند ہے تاکہ وہ کام زیادہ کیا کروں۔“ اللہ کا ارشاد ہوا۔

”مجھے تیرا وہ عمل تمام کاموں سے زیادہ پسند آیا کہ جب بچپن میں تمہاری ماں تمہیں مارتی تو تم مار کھا کر پھر اسی طرف دوڑتے تھے۔“
(تذکرہ غوثیہ)

حمیرا رضا، ساہیوال

کھانے کے متعلق بعض سنن طیبہ

○ حضرت اسماء رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ جب حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس گرم کھانا لایا جاتا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کو اس وقت تک ڈھانپ کر رکھتے جب تک اس کا جوش ختم نہ جاتا اور فرمایا۔

میں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سنا کہ ”سر دکھانے میں عظیم برکت ہے۔“
(دارمی، مدارج النبوت)

○ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کھانے کے بعد پانی نوش نہ فرماتے، کیونکہ مضر ہضم ہے، جب تک کھانا ہضم کے قریب نہ ہو پانی نہیں پینا چاہیے۔ (مدارج النبوت)

پوچھا۔

”آج اچھا موقع تھا تم کلینک گئے تھے کیا آج بھی تم نے میرے پاپا سے رشتے کی بات نہیں کی؟“، نوجوان نے پیشانی سے پسینہ پونچھتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں! حسب معمول آج بھی میری ہمت جواب دے گئی اور میں ایک اور دانت نکلوا کر خاموشی سے واپس چلا آیا۔“

صائمہ ابراہیم، فیصل آباد

ہری مرچیں

○ ہر عورت خوب صورت ہوتی ہے، سوائے گھر کی عورت کے۔

○ آپ سینما دیکھ کر اتنے خوش نہیں ہو سکتے جتنا ایک عورت پڑوس کے گھر جھانک کر خوش ہوتی ہے۔

○ سمجھدار سچ پہلے عورت کی عمر دریافت کرتے ہیں اور تب نہیں جا کر سچ بولنے کا حلف اٹھواتے ہیں۔

○ یاد رکھیے! ناجائز اخراجات ناجائز آمدنی ہی سے پورے ہو سکتے ہیں۔

○ اپنی نقدی کی حفاظت کرو، اصولوں کی حفاظت دیکھا جائے گا۔

○ عورت کے نزدیک سب سے حسین عورت وہ ہے، جو اسے آئینے کے سامنے دکھائی دے۔

○ خواتین فارغ اوقات میں بچوں کے سر سے جوئیں نکالتی ہیں بے شک جوئیں ہوں یا نہ ہوں۔

وفا عبدالرحمان، روالپنڈی

☆☆☆

○ کھجور یا روٹی کا کوئی ٹکڑا کسی پاک جگہ پڑا ہوتا تو اس کو صاف کر کے کھا لیتے۔ (مسلم)

○ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کھانا کھاتے ہی سو جانے کو منع فرماتے (یہ دل ثقالت پیدا کرتا ہے)۔ (زاد المعاد)

○ کسی دوسرے کو کھانا دینا یا کسی سے کھانا لینا ہو تو داہنا ہاتھ استعمال کرنا چاہیے۔ (ابن ماجہ)

☆ جس نے مخلوق سے کچھ مانگا وہ خالق کے دروازے سے اندھا ہے۔

☆ حیات کا دروازہ جب تک کھلا ہے غنیمت جانو، وہ جلد ہی تم پر بند کر دیا جائے گا اور نیکی کے کاموں کو جب تک تمہیں قدرت ہے، غنیمت سمجھو۔

☆ موت سے پہلے یا خدا میں عزت ہے کیونکہ کاٹنے کے وقت اہل چلانا اور بیچ بونا حماقت ہے۔

☆ سارے ملک کا بگاڑ ان تین گروہوں کے بگڑنے پر ہے، حکمران جب بے علم ہوں، عالم جب بے عمل ہوں اور فقیر جب بے توکل ہوں۔

☆ محبت کامل نہیں ہو سکتی، جب تک قربانی نہ دی جائے۔

☆ صادق وہ ہے کہ جب دیکھو تو ویسا ہی پاؤ کہ جیسے سنا تھا۔

☆ ہر بچے کی پیدائش اس بات کا پیغام ہے کہ اللہ ابھی انسان سے مایوس نہیں ہوا۔
ماروخ آصف، خانیوال

ایک اور دانت

دندان ساز کی بیٹی نے اپنے محبوب سے



جانے کے لئے اٹھے تو میزبان انہیں چھوڑنے
دروازے تک آیا، جب وہ صاحب لڑکھڑائے ہوئے
دروازے سے نکلنے لگے تو میزبان نے کہا۔

”جب تم فٹ پاتھر پر پہنچو گے تو تمہیں دو
ٹیکسیاں نظر آئیں گی، جو تمہارے بالکل قریب
ہو، اس میں بیٹھ جانا، اس کے برابر والی میں بیٹھنے
کی کوشش نہ کرنا کیونکہ وہ وہاں موجود نہیں ہوگی۔“

عمرانہ علی، حاصل پور

اف یہ عورتیں

ایک ریاضی دان کا کہنا ہے کہ مردوں کے
مقابلے میں عورتیں ریاضی کی زیادہ ماہر ہوتی ہیں
کیونکہ وہ اپنی عمر کو ہمیشہ دو سے تقسیم کرتی ہیں،
اپنے لباس کی قیمت کو دو سے اور اپنے شوہر کی
تنخواہ کو تین سے ضرب دیتی ہیں۔

وہ اپنی بہترین سہیلیوں کی عمروں میں پانچ
سال جمع کرتی ہیں اور..... اور..... اور۔“
عظمتی جبین، لیہ

ایک سے بڑھ کر ایک

ایک نوجوان کی چند دنوں کے بعد شادی
ہونے والی تھی، اس کے قریبی دوست اسے
مشورے دے رہے تھے کہ پہلے دن سے ہی بیوی
پر رعب ڈالنا اگر بیوی سے ڈر گئے تو تمام عمر زن
مریدی میں گزرے گی، ایک دوست نے ایک
ترکیب بتائی کہ کمرے میں ایک عدد بلی چھوڑ
دینا، نئی نوپلی دلہن بلی سے خوفزدہ ہوگی اور تم بلی کو

وعدہ

میں ستارے توڑ کر لاؤں گا تیرے واسطے
اس کا وعدہ میرے جان و دل پہ ایسا چھا گیا
میں بہت خوش تھی مجھے اک چاہنے والا ملا
وہ ہمارے گھر ”ستارہ لان“ نے کرا گیا
شمرین زاہرہ، خان پور

چل رہا ہے

ادھر ناکے پہ ناکہ چل رہا ہے
ادھر ڈاکے پہ ڈاکا چل رہا ہے
ادھر منصوبہ بندی کے ہیں چرچے
ادھر کاکے پہ کاکا چل رہا ہے
نمرہ سعید، اوکاڑہ

مقام شکر

”کیا کبھی کسی نے تمہیں اپنے ہاں کام کاج
یا کوئی ملازمت وغیرہ کرنے کی پیشکش کی۔“ ایک
صاحب نے ایک پیشہ ور بھکاری سے پوچھا۔
”جی ہاں..... صرف ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا
تھا۔“ بھکاری نے ٹھنڈی سانس لے کر جواب دیا۔
”ورنہ لوگوں نے میرے ساتھ ہمیشہ
ہمدردی اور محبت کا ہی سلوک کیا ہے۔“

طاہرہ رحمان، بہاولنگر

رہنمائی

خمارزدگان کی ایک محفل سے ایک صاحب

مار کر دلہن پر رعب جمانا، بس سمجھو کہ پھر جیت تمہاری ہوگی۔

بیویات

شادی والی رات نوجوان نے ایسا ہی کیا کہ کسی طرح ایک عدد بلی بیڈ روم تک پہنچا دی، جب وہ خود اندر جانے لگا تو پتا چلا کہ دروازہ بند ہے اور اندر سے دھم دھم کی آوازیں آرہی ہیں، کچھ دیر کے بعد دروازہ کھلا تو دلہن صاحبہ ایک ہاتھ میں ڈنڈا سنبھالے اور دوسرے ہاتھ میں بلی گودم سے اٹھائے فرمانے لگیں۔

”ارے آپ! دیکھیں اس کم بخت نے مجھے بہت تنگ کیا، میں نے سوچا کہ آپ کے آنے سے پہلے اس کا کام تمام کر لوں۔“
وردہ منیر، لاہور

بین الاقوامی کہاوٹیں

- جہاں دو آدمی اکٹھے ہوں وہاں مت رکو۔ (پاکستانی کہاوٹ)
- سوئے ہوئے کتے کو سو یا رہنے دو، بیدار ہو کر وہ یقیناً آپ پر بھونکنے گا۔ (ترکش کہاوٹ)
- اگر تم خود ترتی نہیں کر سکتے تو دوسروں کو ترتی کرتے دیکھ کر آنکھیں بند مت کرو۔ (جرمن کہاوٹ)

انفال پر ملال

ماہنامہ حنا کی سینئر مصنفہ شاہینہ مہتاب چندا گزشتہ ماہ قضائے الہی سے وفات پا گئی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ادارہ حنا شاہینہ چندا مہتاب کے لئے دعا گو ہے اللہ کریم ان کی مغفرت فرمائے اور ان کے درجات بلند کر کے ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے۔ آمین!

قارئین سے دعائے مغفرت کی التماس

ہے۔

امریکن بیوی: ہر لمحہ اس سوچ میں رہتی ہے کہ کب موجودہ شوہر سے طلاق لوں تاکہ اس طلاق کے نتیجے میں اچھی خاصی رقم ایٹھ سکوں، نیز وہ اس مسئلے پر بھی غور و فکر کرتی ہے کہ اگلے شوہر کے لئے کوئی ٹیکڑی آسیامی ڈھونڈوں تاکہ اس سے طلاق لے کر مزید رقم حاصل کر سکوں۔

برطانوی بیوی: یہ شوہر کو زیادہ اہمیت نہیں دیتی، اہمیت دیتی ہے تو اپنے نئے نئے بوائے فرینڈز کو، بلکہ اپنے شوہر کو بھی مشورہ دیتی ہے کہ وہ دو چار نئی گرل فرینڈز بنا لے، آخر کار یہ شوہر سے علیحدگی اختیار کر لیتی ہے۔

برازیلیں بیوی: شوہر کے آرام و سکون کا بہت خیال رکھتی ہے، اسی لئے وہ سرشام گھومنے پھرنے کا باہر نکل جاتی ہے، تاکہ اس کا شوہر آرام سے گھر میں بیٹھ کر فٹ بال کا میچ دیکھ سکے۔

جاپانی بیوی: اپنے شوہر کا اتنا ہی زیادہ خیال رکھتی ہے، جتنا زیادہ خیال وہ اپنے ڈیجیٹل کیمرے، نئی کار اور موبائل فون کا رکھتی ہے۔

چائیز بیوی: اپنے شوہر کو طرح طرح کے چائیز کھانے کا رکھلاتی ہے حالانکہ اس کا شوہر اس سے بہتر چائیز کھانے پکا سکتا ہے۔

افریقن بیوی: اپنے شوہر پر ہر وقت اپنے قبیلے کی دھاک بٹھانے کے لئے بہادری کے قصے سناتی ہے، تاہم یہ بلکہ اپنے شوہر پر ان کا عملی مظاہرہ بھی کرتی ہے۔

پاکستانی بیوی: ایک عید شوہر کے مل جانے پر اس سوچ میں غرق ہو جاتی ہے کہ بڑی مشکل سے ہاتھ آیا ہے شوہر نما نوکر، سچ کے جانے نہ پائے ہیں۔

☆ ☆ ☆ حمزہ حماد، کراچی



چلو کہ آج کوئی بچپن کا کھیل کھیلیں ہم
بڑی مدت ہوئی بے ساختہ ہنس کر نہیں دیکھا

.....
میرے احساس کے زخموں نے جٹایا مجھ کو
نیند تو ٹوٹی مری، خواب تمہارے ٹوٹے

.....
مجھے، سمیٹ سکو تو معجزہ ہو گا
بکھر گیا ہوں خلا میں وسعتوں کی طرح
اُم رباب، ----
سایہ وال
کوئی کرتا ہی نہیں ذکر وفا داری کا
ان دنوں عشق میں آسانی ہی آسانی ہے

.....
باہر تو کوئی دشمن جاں اپنا نہیں تھا
یادو بھلا ہمیں اندر کے خدوخال نے مارا
آئے جو نظر چہرے بظاہر تھے فروزاں
افسوس انہی چہروں کے افعال نے مارا

.....
مرتے رہے ہم لوگ سدا وقت کے ہاتھوں
ماضی نے ہمیں مارا کبھی حال نے مارا
کچھ نقش سلامت ہیں جو دیتے ہیں گواہی
گزری ہوئی صدیوں کو مہ و سال نے مارا

.....
نیچہ بخاری ----
ہم فقیروں کو برائی سے سروکار نہیں
ہم زمانے میں فرشتوں کی طرح رہتے ہیں
لوگ کہتے ہیں برا ہم کو تو حیرت کیا ہے
کہنے والے تو خدا کو بھی برا کہتے ہیں

.....

زادہ اظہر ----
پلک جھپکتے ہی دنیا اجاڑ دیتی ہے
وہ بستیاں جنہیں بستے زمانے لگتے ہیں
فراز ملتے ہیں عم بھی نصیب والوں کو
ہر اک کے ہاتھ کہاں یہ خزانے لگتے ہیں

.....
خزاں میں چاک گریباں تھا میں بہار میں تو
مگر یہ فصل ستم آشنا کسی کی نہیں
میں آج زر یہ اگر ہوں تو خوش گمان نہ ہو
چراغ سب کے بجھیں گے ہوا کسی کی نہیں

.....
کوچہ یار سے ہر فصل میں گزرے ہیں مگر
شاید اب جاں سے گزر جانے کا موسم آیا
فضہ بخاری ----
رجیم یارخان
تھا جنہیں زعم وہ دریا بھی مجھی میں ڈوبے
میں کہ صحرا نظر آتا تھا سمندر نکلا
شہر والوں کی محبت کا میں قائل ہوں مگر
میں نے جس ہاتھ کو چوما وہی خنجر نکلا

.....
تھکا گیا ہے سفر اداسی کا
اور اب بھی ہے مرے شانے پر سرد اداسی کا
میں تجھ سے کیسے کہوں یار مہرباں میرے
کہ تو علاج نہیں میری ہر اداسی کا

.....
فراز اس شہر میں کس کو دکھاؤں زخم اپنے
یہاں تو ہر کوئی مجھ سا بدن پہنے ہوئے ہے
حتا زبیر احمد ----
بہاولپور

.....
تیرے حسن کے شعلوں سے جلتی ہوں مدتوں
پھر بھی تیرے قرب کی تلاش میں رہتی ہوں

.....
اوراق پریشاں کے شعلوں کے دکنے سے
چڑیوں کے چپکنے سے پھولوں کے مہکنے سے
ذہن کے گلستاں میں یہ بات ہے آئی
شاید کہ بادصبا نے لی ہے انگڑائی
رابعہ علی ----- فیصل آباد
تمام عمر تعلق سے منحرف رہے
تمام عمر اسی کو مگر بچایا ہے
ہر اعتراض پہ گہری خاموشی
یہی تو وصف مرے ہمسفر بچایا ہے

.....
لہجہ تھکا تھکا ترا پلکیں جھکی جھکی تری
اتنی خفیف سی خوشی کتنی صعوبتوں کے بعد
خوشبو چراغ شاعری پہ ہدیہ تیرے نام ہوں
تو بھی نہ آسکا اتنی نشانیوں کے بعد

.....
ہم تو یوں اپنی زندگی سے ملے
اجنبی جیسے اجنبی سے ملے
ہر وفا ایک جرم ہو گویا
دوست کچھ ایسی بے رخی سے ملے
شازبہ رفیق ----- اسلام پورہ لاہور
تمام شب جہاں جلتا ہے ایک اداس دیا
ہوا کی راہ میں اک ایسا گھر بھی آتا ہے
وفا کی کون سی منزل پہ اس نے چھوڑا تھا
کہ وہ تو یاد ہمیں بھول کر بھی آتا ہے

.....
تم نے پھر بھی زمانے کے چلن سیکھ لئے
میں تو کچھ بھی نہیں کر پایا محبت کے سوا

.....
یہ سوچ میں ڈوبا ہوا ٹھہرا ہوا انداز
جیسے کبھی آپس میں تعلق نہ رہا ہو
مجھ سے تو نہیں رکتے یہ بہتے ہوئے آنسو
کیا بات ہے کیا ہو گیا کیوں مجھ سے خفا ہو
شازیہ علی ----- جہلم

.....
تنہائی سے باتیں کرتے شام گزاری ہے
لمحہ لمحہ جیتے مرتے شام گزاری ہے
وہ جانے کس گھر آنگن کی رونق بن بیٹھا
جس کی یاد میں آپہن بھرتے شام گزاری ہے

.....
اے میری جان برسات کے موسم میں روٹھانہ کر
موسم اور بھی بہت ہیں روٹھنے کے لئے

.....
اگر آؤ تو عجب سا پتہ ہے میرا
دل سے لینا اجازت اور چل پڑنا
مدیحہ کرن ----- منڈی بہاؤ الدین
تنہائی کا زہر پینا ہے مجھے
تجھے ماں یاد کر کے رونا ہے مجھے
دنیا کی باتیں جو میرے دل پہ گہرا زخم ہیں
کہ اس زخم کو بھی پینا ہے تجھے

.....
تو جو رہتا نہ تھا کہ اک پل بھی میرے بغیر
مدت ہو گئی ہے اب تجھ سے ملے ہوئے

.....
آنکھوں میں آنسو مٹتے نہیں
لوگ زخم لگانے سے باز آتے ہیں
نمرہ فاطمہ ----- میانوالی
ہوا مت مری گلیوں میں آیا کرو
آؤ تو اس کی خوشبو بھی لایا کرو
مت اتنا شور کر مت اتنا تیز چلو
اسے تو محسوس ہونے دیا کرو

بچ در بچ سلسلے دل کے
مجھے تیری تجھے کس کی تلاش

.....

سکون ملتا ہے رونے سے دل کو بھی آذر
شدید ہو کبھی موسم تو بارشیں مانگوں
شمرین زاہرہ ----- خان پور
گفتگو کرنے کا کچھ اس میں ہنر ایسا تھا
وہ میری بات کا مفہوم بدل دیتا تھا

.....

جنون میں ہوش کے سب سلسلے بھی ساتھ رکھتا ہے
وفا کرتا ہے لیکن فاصلے بھی ساتھ رکھتا ہے
کوئی آب و ہوا تو اس آئے گی کبھی اس کو
محبت کی ساری منطقیں بھی ساتھ رکھتا ہے

.....

دھیان رکھنا ہر اک آہٹ پر
شاید ابھرے صدا کہیں اس کی
نمرہ سعید ----- اوکاڑہ

تیرے قریب رہ کر تجھے تلاش کروں
محبتوں میں میری بد حواسیاں نہ گکیں

.....

اسے کہو بہت نامراد شے ہے جنوں
اسے کہو کہ مجھے ہے بہت جنوں اس کا

.....

خواہشوں کی محرومیاں مت پوچھ میرے ہم نفس
کہ میری نس نس میں خوابوں کا زہر اترتا ہے
طاہرہ رحمان ----- بہاولنگر

ہم ہی کریں کوئی صورت انہیں بلانے کی
سنا ہے ان کو تو عادت ہے بھول جانے کی
جفا کے ذکر پہ تم کیوں سنبھل کے بیٹھ گئے
تمہاری بات نہیں بات ہے زمانے کی

.....

پانی پہ ہی ریت پہ تڑپی جتی گئی

بنتی رہی ہے دکھ کا بھی عنوان محبت
ہم نے پڑھے ہیں اتنے فسانے کہ بس
لگتا ہے ہر فسانے کی ہے جان محبت

.....

رشتوں کو توڑنے میں ذرا احتیاط کرنا
رخ اپنا موڑنے میں ذرا احتیاط کرنا
ایسا نہ ہو کہ ایک دن پچھتاؤ ہر گھڑی
تم مجھ کو چھوڑنے میں ذرا احتیاط کرنا
عمرانہ علی ----- حاصل پور

اپنا آپنل سنبھال کر چلنا
چھیڑ خانی ہوا کی عادت ہے

.....

دل کو تمہاری یاد کے آنسو عزیز تھے
دنیا کا کوئی درد سمونے نہیں دیا
ناصر یوں اس کی یاد چلی ہاتھ تھام کر
میلے میں اس جہاں کو کھونے نہیں دیا

.....

جو لگ چکی ہے گرہ دل میں کھل نہیں سکتی
تو لاکھ ملتا رہے ہم سے دوستوں کی طرح
عظمیٰ جبین ----- لیہ

مختصر لفظوں میں ہے اب یہ مزاج زندگی
رابطہ سب سے ہے مگر واسطہ نہیں

.....

ہر چاہ گر کو چارہ گری سے گریز تھا
ورنہ نہیں جو دکھ تھے بہت لادوانہ تھے

.....

وہ ریت کر کے میرے خواب کی زمیوں کو
میرے وجود میں دریا تلاش کرتا ہے
گنوا کے مجھ کو کسی عہد خوش گمانی میں
وہ شاید اب کوئی مجھ سا تلاش کرتا ہے

☆☆☆

فاغذہ عبدالمنان: کی ڈائری سے ایک غزل

جو غم ملا جبیں کے شکن میں چھپا لیا
دل سی گداز چیز کو پتھر بنا لیا
جو آہ تھی شکستہ خمی ساتھ لے گئی
جو اشک تھا ہوائے سحر نے اڑا لیا
کاغذ کے پھول سر پہ سجا کر چلی حیات
نکلی برون شہر تو بارش نے آ لیا
اک میں ہی طہ ہمہ نہیں، تو بھی فریب ہے
اپنی ہی ذات سے ترا بھی پتا کیا
اک عمر جس کی مار پہ رہ کر بچے رہے
بچنے تھے اوٹ میں کہ وہی تیر کھا لیا
ہم بھی نکست شوق پہ نالاں رہے مگر
دل نے آسمان ہی سر پہ اٹھا لیا
ہم نے کہ بخت خفتہ نہ جاگ اٹھے اے ظفر
معمورہ ازل سے دل بے صدا لیا

عتیقہ منیر: کی ڈائری سے ایک نظم

بساط جاں پہ عذاب اترتے ہیں کس طرح
شب و روز دل پر عتاب اترتے ہیں کس طرح
کبھی عشق ہو تو پتا چلے

یہ جو لوگ سے ہیں چھپے ہوئے پس دوستاں
تو یہ کون ہیں؟

یہ جو لوگ سے ہیں چھپے ہوئے پس جسم و جاں
تو یہ کس لئے؟

یہ جو کان ہیں میرے آہٹوں پہ لگے ہوئے
تو یہ کیوں بھلا؟

یہ جو ہونٹ ہیں صف دوستاں میں سلے ہوئے

تو یہ کس لئے؟

یہ جو اضطراب رچا ہوا ہے وجود میں

تو یہ کیوں بھلا؟

یہ جو سنگ سا کوئی آگرا ہے جمود میں

تو یہ کس لئے؟

یہ جو دل میں درد چڑھا ہوا ہے لطیف سا

تو یہ کب سے ہے؟

یہ جو چلتوں میں ہے عکس کوئی خفیف سا

تو یہ کب سے ہے؟

یہ جو آنکھ میں کوئی برف سی ہے جمی ہوئی

تو یہ کس لئے؟

یہ جو دوستوں میں نئی نئی ہے کمی ہوئی

تو یہ کیوں بھلا؟

یہ جو لوگ پیچھے پڑے ہوئے ہیں فضول میں

انہیں کیا پتا، انہیں کیا خبر؟

کسی راہ کے کسی موڑ پر جو انہیں ذرا

کبھی عشق ہو تو پتا چلے

صائمہ سلیم: کی ڈائری سے احمد فراز کی غزل

وحشت تھی مگر چاک لبادہ بھی نہیں تھا
یوں زخم نمائی کا ارادہ بھی نہیں تھا
خلعت کے لئے قیمت جاں یوں بھی بہت تھی

پھر اتنا دلاؤین لبادہ بھی نہیں تھا
ہم مرجبا کہتے ترے ہر تیر ستم پر
سچ یہ ہے کہ دل اتنا کشادہ بھی نہیں تھا

ہم خون میں نہلائے گئے تیری گلگی میں
اور تو کہ سر بام ستارہ بھی نہیں تھا

سمن رضا: کی ڈائری سے فیض احمد فیض کی نظم
”جو میرا تمہارا رشتہ ہے“

میں کیا لکھوں کہ جو میرا تمہارا رشتہ ہے
وہ عاشقی کی زبان میں کہیں بھی درج نہیں
لکھا گیا ہے بہت لطف وصل و درد فریق
مگر یہ کیفیت اپنی رقم نہیں ہے کہیں

یہ اپنا عشق ہے آغوش جس میں ہجر و وصال
یہ اپنا درد کہ ہے کب سے ہمد مہ وصال
اس عشق خاص کو ہر ایک سے چھپائے ہوئے
گزر گیا ہے زمانہ گلے لگائے ہوئے

شاپین سلیم: کی ڈائری سے ایک غزل

گلے ملا نہ کبھی چاند ، بخت ایسا تھا
ہرا بھرا بدن اپنا درخت ایسا تھا
ستارے سسکیاں بھرتے تھے اوس روتی تھی
فسانہ جگر لخت لخت ایسا تھا
یہ اور بات کہ وہ لب تھے پھول سے نازک
کوئی نہ سہہ سکے لہجہ کرخت ایسا تھا
کہاں کی سیر نہ کی تو سن تخیل پر
ہمیں تو یہ بھی سیلماں کے تخت ایسا تھا
ادھر سے گزرا تھا ملک سخن کا شہزادہ
کوئی نہ جان سکا ساز و رخت ایسا تھا

ایمن عزیز: کی ڈائری سے امجد اسلام امجد کی نظم
مجھے پتا ہے کہ ایک جگنو کے جاگنے سے

یہ تیرگی کی ذبیحہ چادر نہیں بٹے گی
مجھے خبر ہے کہ میری لے روگردوں سے
فیصل دشت نہیں بٹے گی

میں جانتا ہوں کہ میرا شعلہ چمک کے ذوق غبار ہوگا
تو بے خبر یہ دیار ہوگا

میں جانتا ہوں کہ میری کم تاب روشنی کی سحر نہ ہوگی
مگر میں پھر بھی

☆☆☆

یارو کوئی تذبذب کرو تم کہ وہ ہم سے
نا خوش تھا مگر اتنا زیادہ بھی نہیں تھا
آخر کو تو گل ہو گئے سورج سے مسافر
اور میں تو چراغ سر جاہ بھی نہیں تھا
پاگل ہو فراز آج جو رہ دیکھ رہے ہو
جب اس سے ملاقات کا وعدہ بھی نہیں تھا

نازیہ جمال: کی ڈائری سے نوشی گیلانی کی غزل
عذاب در بدری سے نکلنا چاہتے ہیں
اب اس کے خیمہ خوشبو میں رہنا چاہتے ہیں
صدائے گل کی طرح ، موجہ صبا کی طرح
تیری گلی سے کسی دن گزرنا چاہتے ہیں
تلاش رزق میں بھٹکی ہوئی تکان کے بعد
پرندے اپنے گھروں کو پلٹنا چاہتے ہیں
ہمیں نہ دیکھ زمانے کی گرد آنکھوں سے
تجھے خبر نہیں ہم تجھ کو کتنا چاہتے ہیں
دفا ہے شرط تو پھر اپنے درمیان اب بھی
یہ لوگ کس لئے دیوار رکھنا چاہتے ہیں
امیر شہر سلامت ، مصاحبان سمیت
ہم اہل صبر اب ان سے مکرنہ چاہتے ہیں

سمن رضا: کی ڈائری سے ایک غزل

لمحے لگتے ہیں دل دکھانے میں
وقت لگتا ہے پھر منانے میں
گھاؤ لفظوں کا پھر بھر نہیں سکتا
بات بنتی ہیں بنانے میں
گلشن دل کو تباہ مت کرنا
مدیاں لگ جائیں گی بنانے میں
فصل گل نے جو بے قرار کیا
ہم لگے گھر کے پھر سجانے میں
دم آخر یہی منتظر تھا ولی
آپ نے دیر کر دی آنے میں

چائیز سوپ

چھان کر ایک بڑی ساس پین میں ڈال دیں اور دوبارہ دھیمی آئج پر رکھ دیں، ٹینڈے کے اوپر سبز چھلکا اتار کر اندر سے گودا بھی نکال دیں اور اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں، سبز پیاز کو بھی ایک ایک اچج برابر کاٹ لیں، گھی میں میدہ ڈال کر سرخ کریں، اس میں سبز پیاز، ٹینڈا اور گوشت کے سلاکس ڈال کر فرائی کریں، ساتھ ہی سویا ساس بھی ملا دیں، سوپ ڈال کر چند منٹ تک تمام اشیاء کو ابال لیں، ابلتے ہوئے سوپ میں گرینڈ کیا ہوا آمیزہ بھی ملا دیں، سوپ تیار ہو جائے تو سبز دھنیا کاٹ کر چھٹک دیں اور نوش فرمائیں۔

پوٹیلو سوپ

آٹھ پیالی
ایک پاؤ
دو عدد
چھ پوٹی
ایک ٹکڑا
آدھا کھانے کا چمچہ
آدھا چائے کا چمچہ
آدھا کپ
ایک کھانے کا چمچہ
آدھا کپ
ایک پیالی
دو سلاکس

اشیاء
پختی
آلو
پیاز
لہسن
ادرک
نمک
سیاہ مرچ پاؤڈر
گھی
میدہ
سلاد کے پتے
دودھ
ڈبل روٹی
ترکیب

ایک عدد
آدھا کپ
ایک کپ
حسب ضرورت
دو کھانے کے چمچ
ایک عدد
ایک عدد
چار عدد
ایک پیس
آدھی پوٹی
ایک عدد
چند پتے
آدھا چائے کا چمچہ
آدھا چائے کا چمچہ
ایک چائے کا چمچہ

اشیاء
چکن ثابت ہیں
گھی
دودھ
پانی
سویا ساس
شلغم
ٹینڈا
پیاز سبز
ادرک
لہسن
پیاز خشک
سبز دھنیا
سیاہ مرچ پاؤڈر
نمک
میدہ
ترکیب

ثابت مرغی کے چار ٹکڑے لے لیں، اسے دو لیٹر پانی میں ڈال کر پکائیں، اس میں ایک عدد خشک پیاز، چار ٹکڑے کر کے ڈال دیں، ثابت لہسن، ادرک کا ایک ٹکڑا، نمک اور سیاہ مرچ شامل کر دیں، اس کے ساتھ شلغم چار ٹکڑے کر کے ڈال دیں اور ایک گھنٹہ تک ان سب کو ابالیں، سوپ تیار ہو جائے تو گوشت کو نکال کر ایک ایک اچج چوڑے ٹکڑے کر لیں، سوپ میں شامل تمام اشیاء کو گرینڈ کر کے پیسٹ بنالیں اور سوپ کو

لیٹر پانی ملا کر پکائیں، دو گھنٹے بعد پختی کو چھان لیں، ایک عدد پیاز کو بھی میں سرخ کریں اور اس میں دودھ اور میدے والا آمیزہ ڈال دیں، آخر میں پسے ہوئے مٹر ڈال کر مزید پندرہ منٹ تک پکائیں۔

چائینیز سوپ

اشیاء
چکن
کارن فلور
پیاز باریک کٹی ہوئی
انڈے صرف سفیدی
کالی مرچ پسی ہوئی
اجینو موٹو
ہری مرچ
سویا ساس
نمک
ترکیب

چکن کے پیس اچھی طرح دھولیں، ایک ساس پن میں چکن، باریک کٹی ہوئی پیاز، سیاہ مرچ، نمک اور پانی ڈال کر پختی تیار کریں، گوشت گل جائے تو پختی چھان کر الگ نکال لیں، ابلی ہوئی بوٹیوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں، ایک پیالی پانی میں کارن فلور کا آمیزہ اور چھوٹے چھوٹے گوشت کے ٹکڑے ڈال کر دھیمی آگ پر چند منٹ تک پکائیں، جب سوپ آپ کی پسند کے مطابق گاڑھا ہو جائے تو انڈے کی سفیدی ملا دیں اور چمچ سے سوپ میں خوب اچھی طرح مکس کریں، لیچے سوپ تیار ہے۔

چکنی ساس بنانے کی ترکیب

اشیاء
سرخ مرچ پسی ہوئی
سرکہ
دو کھانے کے چمچ
دو کھانے کے چمچ

پختی میں ایک عدد پیاز، لہسن، ادراک، نمک، مرچ اور ڈبل روٹی کے سلاکس ڈال کر آدھا گھنٹہ تک ہلکی آگ پر پکائیں، جب چھ پیالی پانی رہ جائے تو میدہ بھون کر ڈال دیں، پانچ منٹ بعد دودھ بھی ملا دیں، آلو کو ابال کر پیس کر پیسٹ بنا لیں، پختی میں اس پیسٹ کو ملا کر مکسچر میں مکس کریں اور دوبارہ چولہے پر اس آمیزے کو چند منٹ ابالیں، سوپ تیار ہو جائے تو سلاد کے پتے ملا کر پیش کریں۔

گرین پیس سوپ

اشیاء
مٹر تازہ دانے
پختی کے لئے بڈی
گاجر
شلغم
پیاز
ادراک
لہسن
آلو
سبز دھنیا
میدہ
سبھی
پانی
دودھ
سیاہ مرچ، نمک
سفید زیرہ
دارچینی
ترکیب

مٹروں کے دانے ابال کر پیس لیں، میدہ اور دودھ کو الگ رکھ دیں، گوشت کی بڈی کے ساتھ پیاز، ادراک، لہسن، دارچینی، نمک، مرچ، آلو، شلغم اور سبز دھنیا کاٹ کر ڈال دیں اور دو

نمک
چینی
ترکیب

ایک چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ

سرخ مرچ کے پاؤڈر کو تھوڑے سے پانی
اور سرکہ میں گاڑھا گھول کر اس میں چینی اور نمک
ملا دیں اور ساس تیار کر لیں۔
چکن کارن سوپ

اشیاء
چکن (گوشت)

آدھا کلو

پیاز

ایک عدد

لہسن پسا ہوا

پانچ جوے

ادرک

آدھا کھانے کا چمچ

سرکہ

ایک کھانے کا چمچ

انڈے

دو عدد

مکئی کے دانے پسے ہوئے

ایک پیالی

کارن فلور

دو کھانے کے چمچ

سیاہ مرچ پاؤڈر

آدھا چائے کا چمچ

چینی

ڈھائی چائے کا چمچ

کوکنگ آئل

دو کھانے کے چمچ

نمک

حسب ذائقہ

ترکیب

ساس پین میں دس کپ پانی ڈالیں اس
میں چکن کی بوٹیاں، پیاز، لہسن، ادرک اور نمک
ڈال کر چکن کو ابالیں یہاں تک کہ پانی چار کپ
رہ جائے گوشت اور چینی کو الگ الگ کر لیں اور
گوشت کے ریشے بنالیں، ساس پین میں کوکنگ
آئل ڈال کر گرم کریں اور مکئی کے پسے ہوئے
دانے ڈال کر بھونیں پھر پانی ڈال کر کچھ دیر ان کو
گلائیں مکئی کے دانے نرم پڑ جائیں تو چینی، چینی،
کالی مرچ اور گوشت کے ریشے ڈال کر دھیمی آگ
پر آدھا گھنٹہ تک پکائیں، کارن فلور کو ہلکا سا بھون
کر شامل کر دیں، سوپ گاڑھا ہونے لگے تو

انڈوں کی سفیدی پھینٹ کر ملا دیں، بہترین
مزے دار سوپ تیار ہوگا۔
چکن کارن سوپ اور چلی ساس

اشیاء

چکن ابلنا ہوا

آدھا کلو

چینی

چار پیالی

مکئی کا دلیہ

آدھی پیالی

پیاز باریک کتر لیں

ایک عدد

لہسن

آدھا چائے کا چمچ

ادرک

آدھا چائے کا چمچ

سرکہ

ایک کھانے کا چمچ

سویا سوس

ایک کھانے کا چمچ

پانی

چار کپ

مسٹر ڈاؤڈر رائی

ایک چائے کا چمچ

کوکنگ آئل

دو کھانے کے چمچ

نمک

حسب ذائقہ

چلی ساس

حسب ضرورت

ترکیب

گوشت جو آپ ابال چکی ہیں اور اس کی
چینی الگ کر چکی ہیں اس کے ریشے کر لیں کوکنگ
آئل کو ساس پین میں گرم کریں اور اس میں
باریک کترا ہوا پیاز مل لیں، خیال رکھیں کہ پیاز
سرخ نہ ہونے پائے، اب اس میں مکئی کا دلیہ ڈال
کر بھونیں ساتھ ہی لہسن، ادرک، سویا سوس،
مسٹر ڈاؤڈر، سرکہ اور نمک ڈال کر چینی بھی ملا دیں
اور پکنے دیں، پکتے ہوئے سوپ میں گوشت کے
ریشے ڈال کر سوپ کو پیالوں میں انڈیل لیں اور
چلی ساس شامل کر کے نوش کریں۔

☆☆☆

اسلام علیکم

میں بھی، اپنی دعاؤں میں یاد رکھے گا اور اپنا بہت سا خیال رکھے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

آئے آپ کی خطوط کی محفل میں جلتے ہیں، ہمیشہ کی طرح، درود پاک، استغفار اور کلمہ طیبہ کا ورد کرتے ہوئے، اللہ کریم ہم سب کے گناہوں کو درگزر فرمائے اور ہمارے لیے آسانیاں پیدا کرے آمین ثم آمین۔

یہ پہلا خط ہمیں ام خدیجہ کا کھاریاں سے موصول ہوا ہے وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں۔

نومبر کا شمار خوبصورت سرورق کے ساتھ ملا ہمیشہ کی طرح حمد و نعت اور پیارے نبی کی باتیں دل میں اتر گئیں، سائنسدان کا قصہ، ابن انشاء کی زبانی دلچسپ لگا۔ سب سے پہلے ہم نے ناولٹ والے حصہ کو کھولا اور نندا حسنین کے ناولٹ قربت ہجر میں محبت، کھو گئے، زبردست ندا آپ کے لکھنے کا اندازہ مجھے بے حد پسند ہے۔ شرح گئی بے بسی پر دکھ اور حذیفہ کی والدہ کی سنگ دلی پر افسوس ہوا۔ شاہ وزیر جیسے فرعون کے سامنے شمع کی بہادری قابل رشک تھی۔ بالآخر شافع الدین کے اندر بھی بیٹی کی محبت جاگ گئی اگلی قسط کا انتظار ہے، اس کے بعد واپس پلٹے اور ام مریم کے ناول، اُمید صبح و جمال کو پڑھا، یہ شانے کتنی اسٹوڈیو حرکت کی جب کہ وہ جانتی تھی کہ میریز اور آیت بچپن سے ایک دوسرے سے منسوب ہیں پھر بھی وہ میریز کو پانے کے خواب دیکھنے لگی۔ اور یہ حمدہ بیچاری کے ساتھ ام مریم آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں وہ تو پہلے ہی مشکلات میں گھری ہوئی

آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

کچھ دن گزریں گے کہ سال بھی ماضی کا حصہ بن جائے گا۔ اور ہم ایک نئے سال کے سورج کو خوش آمدید کہہ دیں گے نئی امید جوش اور نئے ولولے کے ساتھ!

یہ آتے جاتے سال خوشی اور غم کا احساس دل میں جگانے ہیں جہاں زندگی کے ایک سال کم ہونے پر زباں کا احساس وہیں نئے سال کی آمد پر مستقبل کے لئے نئی امیدیں اور نئے خواب!

دنیا بہت قدیم ہے، وقت کا سفر نہ جانے کب سے جاری ہے اور کب تک اس طرح جاری رہے گا، اس دنیا میں ہمارے پاس ایک مختصری زندگی ہے جس کی مدت بھی نہ معلوم ہے، زندگی کی بیٹریں نہ جانے کب کسی اسٹیشن پر رُک جائے، لیکن یاد رہے یہ زندگی ہمارا اختتام نہیں ہے اس کے بعد ایک اور زندگی ہے، جو ہمیشہ رہنے والی ہے، جہاں ہمیں اپنے تمام اعمال کا حساب دینا ہے، چھوٹی سے چھوٹی نیکی اور برائی کو میزان پر تولوا جائے گا، کامیاب وہی ہوگا، جس کی نیکیوں کا پلڑا بھاری ہوگا۔

سال کے اختتام پر اپنے گزرے سال پر نظر ڈالیں، کسی کے ساتھ کوئی زیادتی ہو گئی ہے، تو اس کی تلافی کریں، کوئی اپنا روٹھ گیا ہے تو اسے منالیں، کوئی غلطی کو تانہی ہو گئی ہے تو اس کو درست کرنے کی کوشش کریں، یہی سچی خوشی اور کامیابی کا راستہ ہے، اس جہاں میں بھی اور اگلے جہاں

مقام نہیں، ادھر صدیقین پر پیر کی حقیقت کھل گئی لیکن وہ بھی سیدھے راستے پر نہیں چلی ہمیں تو لگتا ہے اپنڈ پر شیر خان ہی اس کا ہیرو ہوگا۔

اس ماہ کے شمارے میں ایک نیا نام علیہ قریشی کا دیکھا، تحریر نے بے ساختہ چونکا دیا اگر یہ کوئی نئی رائٹر ہیں تو بڑی مجھی ہوئی ہیں لکھنے کا انداز کہانی پر گرفت قابل تعریف ہے۔ یقیناً یہ حنا کے لئے خوبصورت اضافہ ہے، اللہ اللہ کر کے تحسین اختر لوٹیں حنا کے آنگن میں، ان کے ناول کا نام بڑا حسین تھا، محبت مار دیتی ہے، کہانی بھی بہترین رہی۔ تحسین صاحبہ اتنے طویل وقفے کے بعد لوٹی ہیں۔ تو خدا را اب غائب نہ ہو جائیے گا دوبار، فوزیہ سرور کا ناول جو کہ دو اقساط پر تھا کچھ خاص متاثر نہ کر سکا وہی گھسا پٹا فارمولا کہانی اسیر عشق، سدرہ المنتہیٰ کا ناول اختتام کی طرف گامزن۔ سدرہ کی تحریر ہمیشہ کی طرح بہترین تھیں، بس ان کی تحریر اگر ہلکی پھلکی مزاح اور نوک جھونک بھی ہو تو کہانی مزید اچھی ہو جاتی، اللہ کرے کہ پر بھات کو چیز مل جائے، نانکہ بھٹی نے بھی اچھی کوشش کی، ذارا ہجر اور اقر الیاس کے افسانے بھی بہترین تھے، مستقل سلسلے ہمیشہ کی طرح پسند آئے کس قیامت یہ نامے ہیں۔ فوزیہ آپنی اتنے کم خطوط کیوں پلیز اس سلسلے کے صفات بڑھا دیں اور زیادہ سے زیادہ لوگوں کے تبصرے شائع کیا کریں۔

ام خدیجہ اس محصل میں خوش آمدید نومبر کے شمارے کو بند کرنے کا شکریہ آپ کی تجویز نوٹ کر لی ہے، انشاء اس پر عمل کریں گے اپنی قیمتی رائے سے نوازتی رہے گا۔ شکریہ!

اقراء الیاس لاہور سے لکھتی ہیں
حنا کا شمارہ پانچ چھ تاریخ بعد کے بجائے دوسرے دن ہی مل گیا، پائل آج کل شادیوں کے

موسم کی مناسبت سے تھا۔ ”کچھ باتیں ہماریاں“ آج کل حزب اختلاف زیادہ اور عوام کی آہ و بکاہ پر لکھا تھا، اس ماہ نانکہ بھٹی کا ناول پڑھ کر ایسا لگا پہلے بھی ایسا ہی کوئی ناول پڑھ چکی ہوں، بعض اوقات ایسا ہوتا ہے تاکہ موضوع ایک ہوتا ہے مگر ہر رائٹر اسے اپنے انداز اور سوچ و بچار سے اسے الگ ہی انداز سے تخلیق کرتی ہے ”فوزیہ سرور“ آپ نے اپنے مخصوص انداز گھریلو اختلاف پر ہی لکھا مگر پہلے سے بڑھ کر لکھا، سچ میں دنیا مکافات عمل ہے، میں اس بات پر یقین رکھتی ہوں ”اسیر عشق“ ابھی تو اچھے ہوئے کرداروں کو سمجھ ہی نہیں پائی کہ ناول کا اختتام ہونے جا رہا ہے۔ سدرہ المنتہیٰ آپ کے الفاظ سحر انگیز سے ہیں عشق کی داستانوں پر پورے اترتے آپ کو اس ناول کا سفر ابھی جاری رکھنا چاہیے تھا اور یہ کیا افسانے صرف دو ہی تھے میرا افسانہ آپ نے فہرست میں ناولت میں لکھ دیا۔ ذارا ہجر آپ نے بہترین افسانہ لکھا کس قیامت کے نامے تمام قارئین بہنیں پرانی کبھی بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ پچھلی بار سندس جبین کا نام دیکھ کر دل کی طور پر خوش ہوئی۔

اقراء الیاس خوش رہو، نومبر کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ انشاء اللہ آئندہ شمارہ آپ کے نئے ایڈریس پر ہی ارسال کیا جائے گا۔ آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے مصنفین کو پہنچانی جا رہی ہے اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا۔ شکریہ!

سمعارا انعم بھٹی ڈیرہ غازی خان سے تشریف لائی ہیں وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں نومبر کا شمارہ اس ماہ جلد مل گیا۔ شادیوں کے سیزن کے حساب سے ٹائٹل بہترین لگا۔ فہرست میں اقر الیاس کا نام دیکھا اور سیدھے اس کی تحریر میں جا پہنچے، اس کے بعد کس قیامت کی یہ نام میں انٹری دی خطوط کی تعداد اس ماہ تو بہت کم تھی، جنہوں نے لکھے ان کے تبصرے بہترین

تھے اس پر آپ کے جوابات تفصیلی ہوتے ہیں۔
 ”کچھ باتیں ہماریاں ہیں“ تلخ تجربہ تھا حمد
 و نعت کے کیا ہی لکھنے ماشاء اللہ پیارے نبی کی
 پیاری باتیں، قرض کے بارے میں بھی پڑھ کر
 معلومات ملیں۔ اللہ کریم لکھنے والے کو اس کا اجر
 دے۔ مستقل سلسلوں میں حاصل مطالعہ سب
 سے بہترین تھا۔ رنگ حنا، انشاء نامہ ہمیشہ کی
 طرح بہترین تھے باقی رہ گئے بیاض اور ڈائری
 ’ تو وہ بھی ٹھیک ہی تھے کیونکہ مجھے شاعری سے
 کوئی خاص دلچسپی نہیں، افسانوں میں، جنگ بقاء،
 اقر الیاس سے آغاز کیا اور افسانے میں اقرانے
 پروفیسر صاحب سے جو باتیں کہلائی وہ سیدھا
 دل میں اتر گئیں۔ امید صبح و جمال، ام مریم کا
 ناول اب آگے بڑھ رہا ہے۔

مریم جی آیت کے بلاوجہ کے خڑے ہضم
 نہیں ہو رہے۔ صدیقین کو پامسٹری بابا نے کیا
 پیشین گوئی کر دی صدیقین کے ساتھ ساتھ میں
 بھی دھک رہ گئی۔ میری موٹ فیورٹ
 لکھاری، سدرۃ المنتہیٰ ہیں ان کا ناول ”اسیر
 عشق“ اختتام پزیر ہو رہا ہے دل ابھی سے اداس
 ہونے لگا ہے۔ اس ماہ کی تحریر بھی بہترین تھی
 آخری قسط کا شدت سے انتظار ہے۔

یقیناً چیزل، حبیب صاحب کا بیٹا ہرگز نہیں
 فوزیہ آپ نیکیٹ ناول کس کا ہوگا پلیز ضرور
 بتائیے گانے سال کا تحفہ ہوگا آپ کی طرف سے
 اگر مصنفہ ہماری پسندیدہ ہوئیں تو افسانہ پارسا،
 زارا ہجر کا بھی بے حد پسند آیا۔ ناولٹ
 ”قربت ہجر میں“ ندا حسنین کی تحریر بہترین ہے
 ویسے اگر دیکھا جائے تو 2020 کا سب سے
 بہترین ناولٹ ”شوق افتخارے عشق قضا نہ کرنا“
 تھا۔ خیر اگلا ناولٹ احساس، نانکہ بھٹی نے بھی
 اچھی کوشش کی جبکہ مکمل ناول اے دل تو ہی بتا،

دوسر اور آخری قسط حسب توقع تھی اور اپنڈ بھی
 حسب منشاء تھا کہ ارمان ہی اصل ہے ہر وقت۔ منشاء
 کا محبت کم نہیں ہوگی۔ علیحدہ قریشی، نیا نام اور
 بہترین کام جبکہ سینئر مصنفہ حسنین اختر کافی عرصہ
 بعد نظر آئیں ناولٹ ”محبت مار دیتی ہے“ کے
 ساتھ اور چھا گئیں، نومبر کا شمارہ بے حد پسند،
 فوزیہ آپ میرا ناول، کھلے دل کے کواڑ کب
 تک شامل اشاعت ہوگا پلیز ضرور بتائیے گا۔
 سمعہ انعم کیسی ہوڈیز، نومبر کے شمارے کو
 پسند کرنے کا شکریہ! نیا ناول کس کا شروع کر رہے
 ہیں یہ آپ سب کے لئے ایک سرپرائز ہے اس
 یقین کے ساتھ قارئین کو پسند آئے گا، آپ کا
 ناول انشاء اللہ نئے سال میں شائع ہوگا اپنا خیال
 رکھنا اور اپنی رائے سے آگاہ کرنی رہنا۔ شکریہ!

رابو سعید جھنگ سے لکھتی ہیں:

نومبر کا شمارہ عازرہ خان کے خوبصورت
 سراپے سے سجھلا۔ اسلامیات والے حصہ کو سب
 سے پہلے پڑھا اور ایمان کو تازہ کیا، حمد و نعت
 ہمیشہ کی طرح دل و روح میں اتر گئیں۔ آپنی
 یہاں مجھے آپ سے ایک بات پوچھنا ہے کہ
 میرے بھائی بہت اچھے نعت گو ہیں وہ نعت خود
 ہی لکھتے ہیں کیا میں آپ کو ان کا کلام بھیج دوں
 آپ شائع کریں گی پلیز ضرور بنائے گا۔ انشاء
 اللہ میں انشاء جی ’سائنسدان کا قصہ سنا۔ قصہ
 سنانے کا اندازہ اتنا دلنشین ہے ہم اس میں کھو کر
 رہ گئے، سب سے پہلے ہم ناولٹ کے صفات کو کھولا
 کھولا اور ندا حسنین کا ناولٹ قربت ہجر میں محبت،
 کو پڑھا، زبردست ندا آپ نے اس ماہ بھی بہت
 جاندار قسط لکھی۔ شاہ ویز کی بدتمیزی کے سامنے جمع
 کی دلیری دل کو بھاگی۔ پلیز ندا جی شمع کے ساتھ
 کچھ غلط نہ کیجئے اس بیچاری کی زندگی میں تو پہلے
 ہی بہت کم خوشیاں ہیں، نجم السحر یعنی شمع کی دادی

میں چلتے پھرتے، چیزوں اور پر بھات کی نئی زندگی کی شروعات کا سوچتی رہتی ہوں یہاں تک کے میری سوچ میں ان دونوں کے متوجع ڈائیلاگ بھی ادا ہوتے رہتے ہیں۔ سدرۃ المنتہیٰ جی آپ گریٹ ہو، اپنی نیا ناول کس کا ہوگا پلیز کسی ایسی مصنفہ کا لگائیے گا جو بہت سے کرداروں کو ساتھ لیکر چلے۔ اب آخر میں بات ام مریم کی تحریر کی۔ ”امید صبح جمال“ کی آپنی مریم آپ کے ہر ناول میں ایک کردار آپ کا فیورٹ ہوتا ہے اور اس ناول میں آیت آپ کی فیوٹ لگ رہی ہے نک چڑھی سی۔ غلطی پر ہو کر بھی خود کو درست سمجھتی ہے۔

مجیز کو تو نخرے یوں دکھاتی ہے جیسے وہ ہزار منت و مرادوں کے بعد اس کو بیاہ کے لایا ہو اور یہ سلمان بٹ کیا زبردست ہیرو ڈالا ہے آپ نے جی دار بندہ، محبت کے لئے مرٹنے والا اور اب آخر میں آپنی میری بھی وہی فرمائش جو ہر ماہ کوئی نہ کوئی قاری آپ سے کرتی رہتی ہے کہ پلیز، پلیز کہیں سے مدیجہ مبسم، فوزیہ غزل، راحیلہ سمیع کو ڈھونڈ کر لائیں اللہ اللہ کر کے سندس صاحبہ تو تشریف لے آئیں میں ان سے طویل تحریر لکھوائیں اب آپ۔

رابعہ مسجد سب سے پہلے یہ بتائیے کہ یہ آپ اتنا عرصہ کہاں غائب رہیں ہیں خیریت تھی نہ؟ نومبر کے شمارے کے بعد آپ کا تبصرہ اچھا لکھا، احساس ناولٹ کے لئے یہی کہیں گے کہ ایک ہی واقعہ بہت سارے لوگوں کی نظروں سے گزرتا ہے اور وہ اس کو اپنے اپنے انداز میں بیاں کرتے ہیں۔ بہر حال آپ کا پیغام ان سطور کے ذریعے زارا اور نائلہ بھی تک پہنچ گیا ہے دیکھتے ہیں وہ آپ کی رائے کا کیا جواب دیتی ہیں۔

نئے ناول کے سلسلے میں سمعا والہم والا ہی جواب۔ باقی اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا ہمیں اچھا لگا شکریہ۔

کے بارے میں جاننے کا تجسس بے حد بڑھ گیا ہے کہ آخر ایسا کیا ہے اس میں راز جو شاہ ویز کے والد اور دادا اس سے اتنا خوفزدہ ہیں۔ اور پلیز ندا جی کچھ غیرت شافع الدین یعنی شیخ کے والد کی بھی جگا دیں، اور یہ کیا آپنی جنگ بقاء، افرالیاس کی تحریر ناولٹ والے پوزیشن میں نظر آئی مگر بڑھنے لگے تو تین صفات حیرانگی سی حیرانگی، یہی حال زارا ہنجر کی تحریر پارسا کا تھا، نائلہ بھٹی کا ناولٹ و احساس نے مجھ خاص متاثر نہیں کیا یہ موضوع بہت پرانا ہو چکا۔ شاگرد نے استاد سے شادی کر لی اور پھر کچھ عرصہ بعد اس سے بیزار ہونے لگا۔ ایسی تحریریں بہت پڑھ چکے۔ سچ پوچھیں یہ نائلہ بھٹی کی یہ تحریر ایک سینئر مصنفہ کی تحریر کی کا پی لگی، زارا ہنجر کا افسانہ بھی کچھ ایسا ہی تھا گھسا پٹا موضوع لئے ہوئے، زارا جی آپ کے اندر صلاحیت ہے تو آپ نئے موضوع تلاش کریں تحسین اختر کا مکمل ناول، محبت مار دیتی، پڑھ کر دل ادا اس ہو گیا ستارہ کو محبت کی سزا اتنی کیوں ملی کہ وہ مٹی میں مل گئی پلیز تحسین آپنی آپ اینڈ پی بھی کر سکتیں تھیں، جبکہ فوزیہ سرور کا مکمل ناول ”اے محبت تو ہی بتا“ کا دو سرا حصہ بالکل ایسا ہی تھا جیسا ہم نے سوچا تھا۔ فوزیہ آپ کی یہ تحریر آپ کی پچھلی تحریر کی طرح سوسو ہی رہی اور ہاں آپ کو شادی کی بے حد مبارک باد۔

مستقل سلسلے بھی اچھے تھے۔ رنگ حنا اور حنا کی محفل نے ہمیشہ کی طرح ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر دی جبکہ ڈائری اور بیاض میں سب کا ذوق بہترین تھا، اور یہ کیا کس قیامت کے یہ نامے سردی کی آمد کے ساتھ سکڑ کر کم ہونے لگے ہیں، سلسلے وار ناول، اسیر عشق، سدرۃ المنتہیٰ کا ناول دسمبر میں اینڈ ہو جائے گا پڑھ کر دل ادا اس ہو گیا، سدرہ کے کردار ہمارے آس پاس بس گئے تھے